**Irinyi János Református Szakközépiskola és diákotthon**

**részletes tantárgyi**

**helyi tanterve**

**érvényes:**

**a 2014/2015-es tanévtől**

**2014**

# 1. MAGYAR NYELV ÉS KOMMUNIKÁCIÓ

**Nyelvi előkészítő évfolyam**

A magyar nyelv és kommunikáció tantárgy olyan pedagógiai tevékenységet takar, amelynek célja, hogy a nyelvi előkészítő évfolyam tanulói őrizzék meg a már megszerzett ismereteiket, készségeiket, s újakkal gazdagodjanak.

**órakeretek**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Évfolyam** | **9.NY** | **9. évf.** | **10. évf.** | **11. évf.** | **12.évf.** |
| Heti óraszám | 2 | 5 (4,5Ny) | 4 | 4 | 5 |
| Éves óraszám | 72 | 72 (54Ny)+108 | 36+108 | 36+108 | 64+96 |
| Magyar nyelv + kommunikáció | 1+1 |  |  |  |  |
| Magyar nyelv + irodalom |  | 2 (1,5 Ny)+3 | 1+3 | 1+3 | 2+3 |

Ny Nyelvi előkészítő évfolyammal induló képzés esetén.

**a magyar nyelv műveltségterület kerettantervi elvárásai**

A magyar nyelv és irodalom tantárgy tanítás és tanulása különösen alkalmas a társadalom közösen vallott értékeinek közvetítésére. Tartalommal tölti meg és erősíti a nyelvi és kulturális identitást, a nemzeti önazonosságot, felkelti a megnyilatkozás iránti igényt, erősíti az etikai és erkölcsi ítélőképességet, elősegíti más kultúrák megismerését.

Az anyanyelvi nevelés alapvető feladata a nyelv mint változó rendszer megismerése, illetve a nyelvi kompetencia fejlesztése annak érdekében, hogy a tanulók életkoruknak megfelelő szinten birtokolják a szóbeli és írásbeli kommunikáció eszköztárát, képessé váljanak azok funkcionális elemzésére, gyakorlati alkalmazására. Így segítve és megalapozva a tanulók önálló ismeretszerzését, tanulását, valamint a velük szoros összefüggésben levő differenciált gondolkodást, az élethosszig tartó tanulás képességét és igényét.

Az anyanyelvi nevelés feladata, hogy fejlessze a különféle formában megjelenő (szóbeli, nyomtatott, elektronikus stb.) szövegek megértését, alkotását, a helyzetnek megfelelő kifejezés képességét, a különféle szóbeli és írásos információk célirányos és kritikus használatát, kiválasztását, újrarendezését.

Feladata továbbá, hogy tudatosítsa és rendszerezze a korábban megszerzett tudást a nyelv társas, társadalmi szerepéről, a nyelv és gondolkodás viszonyáról, az anyanyelv jelenbeli és múltbeli változásairól, más nyelvekkel való azonosságairól és különbözőségeiről.

Az egyén folyamatosan fejlődő szövegértési és -alkotási tudása teszi lehetővé, hogy önállóan, illetve másokkal együttműködve képes legyen a verbális és nem verbális kommunikáció kódjainak, kapcsolatainak, tényezőinek azonosítására, tudatos alkalmazására, a különböző szövegek megértésére, elemzésére, kritikai feldolgozására.

A magyar nyelvi tanulmányok, a nyelvvel és a nyelv megismerésével kapcsolatos tevékenységek célja a tanulók szövegértési technikáinak, szókincsének, befogadói érzékenységének, fogalomértésének és fogalomhasználatának bővítése, fejlesztése.

Kiemelt cél továbbá az anyanyelvű írásbeliség normáinak alkalmazása, olvasható írás, biztos, problémaérzékeny helyesírás. Az anyanyelvi képzés kiemelt területe különféle hosszúságú, bonyolultságú, műfajú, rendeltetésű (pl. szépirodalmi, dokumentum- és ismeretterjesztő) különféle hordozókon közzétett szövegek olvasása, illetve megértésének, értelmezésének fejlesztése. A szövegalkotási képesség fejlesztésével összefüggő, azt megelőző, illetve kísérő feladat az önálló jegyzet és vázlatkészítés fejlesztése, az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos saját véleménymegfogalmaztatásaszóban és írásban.

Cél a szövegelemzés már ismert módszereinek gazdagítása a stilisztikai és szövegtani ismeretek alkalmazásával. E tevékenységekhez járul a szöveg vizuális összetevőinek értelmezése különféle digitális, informatikai alapú műfajokban.

A kulturált nyelvi magatartás kialakítása feltételezi az önkifejezéshez és a társas-társadalmi párbeszédhez szükséges szóbeli nyelvi képességek fejlesztését. Átfogó cél a beszédpartnerekhez alkalmazkodó, a beszédhelyzetnek megfelelő nyelvi magatartás kialakítása, hangzó szövegek verbális és nem verbális kódjainak megértése és értelmezése, a hangzó szöveg különféle kommunikációs helyzetekben, beszédszándékokkal és célokkal, a beszédpartnerek kommunikációs szándékának, nem nyelvi jeleinek felismerése, azonosítása.

Elvárt feladat a mai magyar nyelv árnyalt és igényes használatához szükséges nyelvi, nyelvtani ismeret továbbépítése, fejlesztése; felkészítés a nyelvtani ismereteik önállóan alkalmazására a nyelvi-nyelvhasználati jelenségek megközelítésében.

Cél az önálló kézikönyvhasználat mellett a biztos helyesírású szövegek megírása. A nyelvi tudatosság fejlesztésének része, hogy a tanuló képessé váljon szövegformálási, szövegszerkesztési és helyesírási problémák megnevezésére a hibák önálló javítására.

Az irodalomtanítás feladata – szoros együttműködésben az anyanyelvi képzéssel – az olvasott, feldolgozott irodalmi művek érzelmi, gondolati befogadásának támogatása, a művek műfaji természetének megfelelő szöveg-feldolgozási eljárások megismerése, alkalmazása (pl. a kontextus, a téma, a műfaj megállapítása, jelentésrétegek feltárása

A 9.NY évfolyam megőrzi és továbbfejleszti a narratív és a dráma műneméhez tartozó művek megértését. Az irodalmi műveltség épüléséhez hozzájárul, ha a tanulók képessé válnak az olvasott, különböző korú és világlátású művekben megjelenített témák, élethelyzetek, motívumok, formai megoldások közötti kapcsolódási pontok azonosítására, megértésére, a megismert korszakok, művek máig tartó kulturális, irodalmi hatásának megértésére, konkrét példák felidézésére.

A tanulási képesség fejlesztéséhez, az önállóság növeléséhez járul hozzá a felkészítés egy-egy nagyobb anyaggyűjtést, önálló munkát igénylő, terjedelmesebb szöveg (pl. beszámoló, ismertetés, esszé, egyszerűbb értekezés) írására; verbális és nem verbális (hangzó és képi) információk célszerű gyűjtésére, szelekciójára, rendszerezésére, kritikájára és felhasználására.

Mind a magyar nyelv, mind az irodalomtanítás feladata az információ-felhasználás normáinak (pl. a források megjelölését, idézést) közvetítése.

Az irodalmi nevelés kitüntetett feladata az olvasási kedv felkeltése és megerősítése, az irodalomnak mint művészetnek, mint az emberi kommunikáció sajátos formájának megszerettetése, közlésformáinak, kifejezési módjainak élményteremtő megismertetése. Az így megszerzett tudás lehetőséget teremt az ön- és emberismeret, a képzelet, a kreativitás és a kritikai gondolkodás fejlesztésére, miközben a tanulók megismerik a sokoldalú és többjelentésű hagyomány fogalmát, a nyelvi és művészi konvenciókat.

Megtapasztalhatják, és alkotó módon megismerhetik a nyelv kifejező lehetőségeit, ezáltal az anyanyelv szépsége mellett az önkifejezés, a szóbeli és írásbeli problémamegoldás átélt élményével gazdagodhatnak.

A magyar nyelv és irodalom tantárgy révén közvetített fogalmi műveltség felépítésében folyamatos tevékenység a fogalmi gondolkodás fejlesztése. A fogalmakkal kapcsolatos tudás folyamatos bővítése és elmélyítése az értelmes tanulás egyik összetevője.

A magyar nyelv és irodalom műveltségterület tartalmai hozzájárulnak a tanulók lelki-érzelmi nevelődéshez. Az irodalmi olvasmányok, élmények belső tartalékok is, fejlesztik az önismeretet, a valóságismeretet, összességükben az élet értékét sugallják. A tantárgy tehát nem a konkrét egészségfejlesztési ismeretekkel, inkább az egészségmegőrzéshez szükséges attitűdök kialakításával járulhat hozzá a mindenkori ifjú nemzedékek jóllétéhez.

Az emberi kapcsolatok mikrotörténéseinek, a kapcsolatok szociális tartalmainak érzékelése, felfogása, értékelése fejleszti a szociális érzékenységet, az irodalmi művek révén megismert különféle alkatok, magatartásformák pedig támogatják az erkölcsi ítélőképességet. Az értékkeresés, az értékválság folyamatának megfigyelése, értelmezése módot ad az együttérzés, az önismeret és az erkölcsi tudatosság elmélyítéséhez.

A nyelvi, irodalmi tanulmányaik révén a tanulók képessé válnak annak bemutatására, másokkal való megosztására, hogyan hordozzák és fejezik ki a magyar és a világirodalom alkotói különböző korok és emberek tapasztalatit, élményeit, gondolatait, erkölcsi megfontolásait. Mindez hatékonyan támogatja nyelvi és kulturális kötődések alakulását, megerősödését.

Az irodalmi alkotásokban fölmutatott változatos emberi életsorsok növelik a valóságismeretet, több szempontból elemezhető modelleket mutatnak, hozzásegítve a diákokat sokféle emberi életút, életpálya megismeréséhez, ezáltal is támogatva a saját életükkel, további tanulmányaikkal, pályaválasztásukkal kapcsolatos felelős döntéseiket.

A magyar nyelv és irodalomtanítás sajátos célja, hogy a tanulók éljenek meg, szerezzenek tapasztalatot különböző tevékenységekben, az egyéni feladatvállalásban, anyaggyűjtésben és előadásban, a kooperatív tanulás helyzeteiben (pármunkában, csoportmunkában), dramatikus játékban, különböző szövegértelmezési eljárások alkalmazásában. Mindez jelentősen fejleszti tanulási képességeiket, ezáltal támogatja középiskolai tanulmányaik sikerességét is. Szövegértési és szövegalkotási tudásuk alkalmazása minden tantárgyban érvényes és alkalmazható.

A kritikus fogyasztói magatartásra való nevelés természetes területe a szövegértés. Több nyelvi témakör kínál módot például a reklámnyelv, a reklámhatás kritikus nyelvi elemzésére, az információk helyes értékelésére, a manipuláció felismerésére.

A tantárgy azzal is számol, hogy az elektronikus információhordozók, a világháló térhódításának és napi használatának közegében működik. E kihívás ugyanis jelentősen alakítja az anyanyelvi kultúrát és hat az irodalomolvasás szellemi jelentőségére. A digitális kultúrát és a hatékony önálló tanulást egyaránt fejlesztik az önálló adatgyűjtés módszerei, a könyvtári szolgáltatások, katalógusok, bibliográfiák használata mellett az internet kínálta lehetőségek alkalmazása. A tantárgy kínálta lehetőség és feladat is egyúttal a megfelelő információk kiválasztása, rendszerezése, egyszerűbb bibliográfia, forrásjegyzék összeállítása, az információfeldolgozás, az idézés technikai szabályainak, etikai normáinak ismerete és alkalmazása. Így a magyar nyelv és irodalom kiemelt befogadó tantárgya a könyvtárhasználat tanításának.

**Célok, feladatok**

A nyelvi előkészítő évfolyamon a tanuló sokoldalú fejlesztése a cél. A magyar nyelvi és kommunikációs órák az idegen nyelv tanulását is segítsék.

A nyelvi órák túlsúlyának ellensúlyozásaként a már megszerzett ismeretek megőrzése, illetve új ismeretek készségek megszerzése napi feladat. A nyelvi feladatok s a kommunikációs tevékenységek alkalmazása mellett a tanuló életkorának megfelelő mértékben fejleszti készségeit.

**Kompetenciafejlesztés**

A kompetenciafejlesztés területén az *anyanyelvi kommunikáció* fejlesztésében az aktív tevékenységek folytán a tantárgy jelentős szerepet játszik. A tanuló részt vesz verbális és nem verbális kommunikációs játékokban, megtapasztalja az önkifejezés több formáját. Ezek segítségével képes érzéseinek és véleményének kifejezésére, valamint saját és mások tevékenységének értékelésére is. Fejlődik a tiszta, érthető, artikulált beszéd, a világos, adekvát nyelvhasználat területén.

**A *tanulás tanulása*** területén képes saját tanulási stílusának, stratégiáinak kialakítására, fejleszti memóriáját, szóbeli, írásbeli, mozgásos, képi stb. kifejezésmódjait.

**A *hatékony, önálló tanulás*** megalapozásaként részt vesz egész csoportos, kiscsoportos tevékenységekben, és vállal egyéni tevékenységeket is. Megtapasztalja saját készségeit és képességeit, felismerheti, miben kell még fejlődnie.

**A *kommunikációs kultúra, médiatudatosságra nevelés*** területén dramatikus tevékenységek során megismeri és képes alkalmazni a tömegkommunikációs médiumok különböző műfajait, a média eszköztárát.

**Az *önismeret és a társas kapcsolati kultúra fejlesztése****,* valamint a *felelősségvállalás másokért, önkéntesség* területén képes az alkalmazkodásra és az érdekérvényesítésre. Életkorának megfelelően megnyilvánul különböző társas helyzetekben. Képes több szempontból is értékelni és drámajátékos tevékenységekben megmutatni egy-egy helyzetet.   
A megbeszéléseken önálló véleményt fogalmaz meg, tapasztalatot szerez önmaga és társai tevékenységének elemző értékelésében, ugyanakkor képes mások munkájának elismerésére, tiszteletére is.

**A *családi életre nevelés*** területén a feldolgozott történetek szereplőinek kapcsolatai, valamint életeseményeik elemzése a nevelő munka segítségére lehet.

**A *testi és lelki egészségre nevelés*** területén megismeri a figyelem összpontosítására szolgáló különféle koncentrációs és lazító játékokat és tevékenységeket.

**A *pályaorientáció*** területén dramatikus tevékenységek során különféle ismereteket szerez a különböző szakmák, hivatások, életpályák lehetőségeiről.

**Az *erkölcsi nevelés*** területén a tanuló az alkotások (irodalmi, média) során olyan kérdésekkel és problémákkal találkozik, amelyek segítenek számára eligazodni az őt körülvevő világban. A tevékenységek során megtapasztalja, hogy cselekedeteiért és azok következményeiért viselt felelősséggel tartozik, fejlődik igazságérzete. Ezzel a tantárgy hozzájárul a tanulók társadalmi beilleszkedésének elősegítéséhez.

**A *nemzeti öntudat, hazafias nevelés*** területén megismer több különböző népcsoporthoz kötődő szokásrendszert vagy ünnepkörökhöz köthető hagyományt, így felkelthető érdeklődése szűkebb és tágabb környezete kultúrája iránt, megtapasztalhatja ezek helyét Európa és a világ szokásvilágában, fontossá válhat számára a hagyományok megismerése és megőrzése.

**Az *állampolgárságra, demokráciára nevelés*** területén nyitottá válhat a társadalmi jelenségek iránt, ezek ábrázolására törekszik dramatikus tevékenységeiben is. Foglalkozik a kisebb és nagyobb közösségek sajátosságaiból eredő lehetőségekkel és korlátokkal. Fejlődik önálló kritikai gondolkodása, elemzőképessége és vitakultúrája.

***A fenntarthatóság, környezettudatosság területén*** fejlődik közvetlen és tágabb környezetének természeti és társadalmi értékei iránti érzékenysége. **T**ermészetes terepe a szövegértő olvasás fejlesztéséhez felkínált, ebben alkalmazott szöveganyag, elsősorban az ismeretterjesztő és a dokumentum típusú szövegek feldolgozása révén. Az érvelés, a vita tanításában-tanulásában is van motiváló ereje, ha ilyen össztársadalmi érdekeltségű, ugyanakkor az egyén mindennapjaiban is releváns témákat érintünk. Az irodalmi olvasmányok ember és természet sokféle viszonyát mutatják fel, ezek megbeszélése, tanul­mányozása hozzásegíthet a természeti és a teremtett környezethez való tudatos viszony kialakításához.

**Témakörök:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **témakörök** | **nyelvtan/ felhasználható órakeret** | **kommunikáció/felhasználható órakeret** | **összesen/**  **felhasználható órakeret** |
| Bevezetés | **2** | **2** | **3** |
| Hogyan tanuljunk? | 1 | **4** | **5** |
| könyvtár | **1** | **1** | **2** |
| A kommunikáció alapjai | **2** | **8** | **10** |
| Szövegről szövegre | **6** | **1** | **7** |
| A kommunikáció és az irodalom |  | **2** | **2** |
| Kommunikációs és művészeti alapfogalmak |  | **2** | **2** |
| Helyesírásunk alapjai | **10** | 0 | **10** |
| A fogalmazás lépései | 0 | **7** | **7** |
| A magyar grammatika alapjai | **10** | 0 | **10** |
| Versenyek, pályázatok, projekt |  | **4** | **4** |
| ellenőrzés | **2** | **1** | **3** |
| felmérő dolgozat | **2** | **4** | **7** |
| **összesen** | ***36*** | ***36*** | ***72*** |

**magyar nyelv és kommunikáció - Fogalmak:**

(pl.) kommunikáció, idézés, tömeg, egyéni, szubjektum, szöveg, szövegmondat, rendszermondat, szövegegységek: bekezdés, tömb, szakasz; szövegkohézió (lineáris, globális); szövegkapcsoló elemek: kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautaló kapcsolatok, tételmondat, kulcsszó; ismert és újságoló rész (téma, réma); szövegfonetikai eszközök. Központozás: gondolatjel, zárójel, kettőspont, pontosvessző, idézőjel szerepe. A helyesírás alapelvei: a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány, az egyszerűsítés elve.

modell, akció, dikció, dialógus, monológ, szabad függő beszéd, művelődéstörténeti korszak, korstílus, népköltészet, antikvitás, középkor, humanizmus, reneszánsz, reformáció, barokk, mese, mítosz, novella, regény, testamentum, evangélium, prófécia, példázat, epika, líra, ritmus, ütemhangsúlyos, időmértékes verselés, szimultán ritmus, rím, hangszimbolika, gondolatritmus, költői képek, alakzatok (ált. isk.-i ismeretek), dal, epigramma, dráma, eposz, eposzi kellék, in medias res, katarzis, kardal, hármas egység; allegorikus ábrázolás

**Olvasmányok:**

* Általános iskolából hozott művek (pl. Kincskereső kisködmön, Lassie hazatér, Szent Péter esernyője, Kis herceg, a Pál utcai fiúk, Egri csillagok, Légy jó mindhalálig, Tanár úr kérem)
* A 9. évfolyamon olvasandó művek (pl. részletek a Bibliából, Homérosz eposzaiból, Isteni színjátékból; Antigoné, Rómeó és Júlia)
* Versek (pl. Petőfi, Arany, Csokonai, Vajda, Radnóti, Kölcsey, Vörösmarty, József Attila, Weöres Sándor művei)

**Magyar nyelv tananyagtartalmak**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Bevezetés, felmérések**  **(diagnosztikai felmérés, tollbamondás, szövegalkotás, olvasás, szóbeli- és írásbeli fogalmazás)** | | | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Füzetvezetés, tankönyvhasználat, tanulási szokások, szóbeli és írásbeli szövegalkotás, nyelvtani alapfogalmak, | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Legyen képes szabatos nyelvhasználattal bemutatkozásra, helyzetnek megfelelő köszönési formák ismeretére, a tanult ismeretek kreatív tolmácsolására, felhasználására. Ismerjen fel összefüggéseket, ismerje fel nyelvünkben működő hierarchiát (pl.: hangok, szavak, szófajok, mondatok…) | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Megszólalások élethelyzetben.  Nyelvi fogalmak értelmezése, tisztázása. | | | Ismeri a bemutatkozás formáit, tisztelettudó magaviseletet a kommunikációs helyzetben, helyes viselkedési módokat; a magyar nyelv alapvető fogalmait, műfajait.  Felismeri a kommunikációs kultúra alapvető szabályait (viselkedés, öltözködés, beszéd), | *Ének:*  Ismert népdalok  *Rajz:*  Általuk ismert művészeti alkotások  *Magyar irodalom:*  Kommunikációs helyzetek, személyek az irodalmi művekben.  *Kommunikáció:* bemutatkozás | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Önismeret, viselkedés, köszönés, bemutatkozás. Szófajok, mondatok, műnem, műfaj, vers, próza, befogadó, művészeti alkotás, anyanyelv, író, költő, irodalmi közélet, giccs. Szókincs. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Könyvtárhasználat** | | **Órakeret 1 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az alapvető kommunikációs kapcsolatfelvételi formák ismerete és alkalmazása: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés stb. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A könyvtár lehetőségei az ismeretszerzésben. Az olvasási kedv felkeltése és megerősítése. A különféle formában megjelenő (szóbeli, nyomtatott, elektronikus stb.) szövegek megértése, alkotása, a helyzetnek megfelelő kifejezés képessége, a különféle szóbeli és írásos információk célirányos és kritikus használata, kiválasztása, újrarendezése. Néhány tömegkommunikációs műfaj megismerése. Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői: Tájékozódás a könyvtárban; Az anyaggyűjtés forrásai. A jegyzetelés technikája; Az internet szerepe az anyaggyűjtésben. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hatékony jegyzetelési és vázlatírási technikák megismerése, adekvát alkalmazásuk.  Az anyaggyűjtés módjai írott és nem írott források felhasználásával.  Segítse különféle formában megjelenő (szóbeli, nyomtatott, elektronikus stb.) szövegek megértését, alkotását, a helyzetnek megfelelő kifejezés képességét, a különféle szóbeli és írásos információk célirányos és kritikus használatát, kiválasztását, újrarendezését.  Néhány tömegkommunikációs műfaj megismerése.  Az olvasási kedv felkeltése és megerősítése, az irodalomnak mint művészetnek, mint az emberi kommunikáció sajátos formájának megszerettetése, közlésformáinak, kifejezési módjainak élményteremtő megismertetése. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a média társadalmi hatása.  *Etika*: fogyasztói társadalom.  [www.könyvtárhasználat.hu](http://www.könyvtárhasználat.hu)  . | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Könyvtár, ETO, katalógus, jegyzetelés, irodalomjegyzék, bibliográfia, szótárak, elektronikus információhordozók, cédulázás, szerzői jogvédelem, feldolgozás, szótárak | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Hogyan tanuljunk?** | | **Órakeret 1 óra** |
| **Előzetes tudás** | A tanulók életkoruknak megfelelő szinten birtokolják az egyes műveltségi területekhez és ezen belül a tantárgyakhoz tartozó tanulási technikákat; a szóbeli és írásbeli módszerek eszköztárát. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Sajátítsák el azt a képességet, hogy valamit gyorsan, biztonsággal és könnyedén megtanuljanak. Legyenek képesek alkalmazni a tanultakat.  Fejlesszük ki a tanulási képességet, tanuljanak meg tanulni.  Minél többet tanulnak, annál nagyobb lesz a tanulási képességük. Világunk a tudásra épül. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A tanulásmódszertan gyakorlatok segítségével hasznos tanulási módszereket, lényegkiemelő és vázlatírási technikákat ismerjen meg. Részletesen:  **A tanulási folyamat részei:** a megértés, a megjegyzés és a felidézés.   * a tanulás módszerei: [A tanulás és a célok kitűzése](http://www.szeretet.info.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=117&Itemid=154#atanulasesacelokkituzese) Mindig igyekezzünk megérteni az anyagot, különösen a leglényegesebb vonásokat. Inkább egyszerre kevesebbet tanuljunk, de azt gyakran. Minden elolvasás után próbáljuk meg könyv nélkül felidézni magunknak. * a megértés útjai: aktív, személyes részvétel a szövegben; a meg nem értett szavakon való átsiklás; monoton újraolvasás; emlékeztető cövek; rövidzárlat veszélye: * a vázlatírás: ágrajzos, hagyományos * nem megy a fejembe: csoportosítás, mondatba foglalás, szókártyák, összefoglalás   könyv és könyvtárhasználat (könyvtári óra: adatgyűjtés az interneten) a kiselőadás és a felelet | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a média társadalmi hatása.  *Etika*: fogyasztói társadalom.  [www.tanulasmodszertan.hu](http://www.tanulasmodszertan.hu))  . | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A kommunikáció alapjai** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mindennapi kommunikációs helyzetekben való megnyilvánulás, törekvés az érthető, kifejező beszédre. A beszéd zenei eszközei, nem verbális kommunikáció. Szóbeli szövegek megértése, reprodukálása, utasítások megfelelő követése, a kommunikációs partner szóbeli közlésének megértése. Az alapvető kommunikációs kapcsolatfelvételi formák ismerete és alkalmazása: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés stb. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A hallott szöveg megértésének fejlesztése (üzenet, szándék, hatás). A szövegértési és szövegalkotási készségek fejlesztése annak érdekében, hogy önállóan, illetve másokkal együttműködve a tanuló képes legyen a verbális és nem verbális kommunikáció kódjainak, kapcsolatainak, tényezőinek azonosítására, tudatos alkalmazására, a különböző szövegek megértésére, elemzésére, illetve kritikai feldolgozására a kommunikációs helyzet tér, idő és résztvevői szerepeinek (kontextus) megfelelően. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A kommunikáció tényezői és funkciói. A különféle kommunikációs helyzetekben elhangzó üzenetek céljának dekódolása, az üzenetek manipulatív szándékának felismerése. A hatékony kommunikáció. A kommunikáció formái: A kommunikáció típusainak, jellemzőinek megismerése: személyes, csoportos, nyilvános és tömegkommunikáció. A személyközi kommunikációs helyzetek megfigyelése, a kommunikáció folyamatának elemzése. A kommunikációs kapcsolat: kapcsolatfelvétel, -tartás, -lezárása.  A kommunikációt kísérő nem nyelvi jelek lehetőségeinek és korlátainak megtapasztalása: az élőszó zenei kifejezőeszközei, nonverbális kommunikáció.  A testbeszéd, a térközszabályozás szerepének ismerete, tudatos alkalmazása különféle kommunikációs helyzetekben; dekódolása a hétköznapi kommunikációs helyzetekben és a tömegkommunikációban. Nyilvános beszéd; beszédrészletek; a vita. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a média társadalmi hatása.  *Etika*: fogyasztói társadalom.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: médiatudatosság.  *Dráma és tánc*: beszédhelyzetek, dramatikus játékok. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás).  Kommunikációs cél és funkció (tájékoztató, felhívó, kifejező, metanyelvi, esztétikai szerep, kapcsolatfelvétel, -fenntartás, -zárás), nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák), tömegkommunikáció. A hatékony kommunikáció. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Szövegről szövegre** | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A szövegértési és szövegalkotási képesség megfelelő szintje: szövegértési, szöveg-feldolgozási stratégiák (átfutás, jóslás, előzetes tudás aktiválása, szintézis, szelektív olvasás stb.) alkalmazása különféle megjelenésű és típusú szövegeken. Elbeszélő, magyarázó, dokumentum típusú szövegek kommunikációs funkcióinak, fő jellemzőinek ismerete. Beszélt és írott nyelvi, továbbá internetes szövegek eltéréseinek azonosítása. Rendszeres könyv- és könyvtárhasználat. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban.  A szöveg általános szerkezetének, a szövegértelem összetevőinek megfigyelési és értelmezési képességének fejlesztése a legjellemzőbb szövegtípusokon.  A valamilyen szempontból egymással összefüggő szövegek közötti értelemhálózat felismertetése.  A szövegelemző képességek fejlesztése: a szövegfeldolgozás módjainak gyakorlása a feladatnak megfelelő leghatékonyabb olvasástípus alkalmazásával. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Témáról témára. A szöveg fogalma, jellemzőinek megfigyelése, megnevezése, rendszerezése.  A szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységek.  Szövegek összefüggése, értelemhálózata, széljegyzet.  Egy téma több szövegtani szempontú vizsgálata.  A szövegek között. (idézet; szövegek kapcsolódása; műfaji kapcsolatok) | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a forrásszövegek típusai.  *Idegen nyelvek:* az idegen nyelvi szöveg/ek kultúrafüggő felépítése.  *Biológia-egészségtan; fizika; kémia; földrajz*: a természettudományos ismeretterjesztő szövegek témahálózata, szókincse, felépítése. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet.  Szövegmondat, bekezdés, tömb, szakasz.  Szövegkohézió (témahálózat, téma-réma, szövegtopik, szövegfókusz, kulcsszó, cím). Intertextualitás, hipertextualitás; architextualitás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Helyesírásunk alapjai** | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Helyesírási alapelvek felismerése, használata, írásjelek adekvát használata, helyesírási szótárak ismerete és használata a gyakorlatban. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nyelvi normaérzék, a normakövető írás fejlesztése.  A helyesírás rendszerszerűségének megismertetése.  A hibajavítási képesség és az önkorrekció fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A helyesírás alapelvei, megismert főbb szabályszerűségei. A magánhangzók és a mássalhangzók. Hangtörvények. Helyesírási gyakorlatok az egybe- és különírás, a gyakoribb tulajdonnevek írására stb. A kezdőbetű. Tollbamondás. Idegen szavak helyesírása, a latin betűs szavak átírása. Írásjelek. A szöveg központozásának szabályai, használata, az írásjelek funkciója.  Helyesírási szótárak, elektronikus helyesírás-ellenőrző programok szerkezetének és működésének megismerése, használatuk az iskolai és a mindennapi szövegalkotásban. Az internetes szövegek eltérő helyesírásának, jelhasználatának funkciója. A normától való eltérés stilisztikai hatásának felismerése, értelmezése. | | | *Minden tantárgy*: helyesírás.  *Informatika*: helyesírás-ellenőrző programok ismerete, használata. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Helyesírási alapelv, nyelvi norma. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A magyar grammatika alapjai** | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Hangtani, alaktani, szótani, szószerkezettani és mondattani ismeretek és azok megfelelő használata az írott és szóbeli szövegalkotás folyamatában. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nyelvi szintek elemző áttekintése révén az analitikus gondolkodás, a nyelvi tudatosság fejlesztése.  A nyelvi elemek értő, elemző használatának fejlesztése.  A mondat szószerinti és pragmatikai jelentésének felismertetése, az elsődleges és másodlagos jelentés megkülönböztetése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hangtani ismeretek: a magyar hangállomány ismerete, magánhangzók és mássalhangzók rendszere, a hangok alapvető képzési, ejtési jellemzői.  A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése. Alaktani sajátosságok: a szótő, a szóelemek szerepe és funkciója, kapcsolódási szabályaik. A szavak szófaji rendszerbe sorolásának kritériumai, hagyományai, egy lehetséges szófaji rendszer megismerése. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai, az egyszerű és összetett mondatok típusainak felismerése, elemzése, a helyes mondatszerkesztés a gyakorlatban. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében. A szószerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, mondatbeli viszonyaik, a vonzatok.  A magyar és az idegen nyelv néhány sajátosságának összevetése:  A magyar hangrendszer nyelvjárási eltéréseinek megfigyelése, valamint egy tanult idegen nyelvi hangrendszerrel történő összehasonlítás. A magyar nyelv szerkezetének összehasonlítása a tanult idegen nyelv hangtanával, alaktani szerkezetével, szóalkotási módjaival, mondatszerkezetével.  A nyelvi szintek elemkészletéről, rendszeréről tanultak fogalmi szintű megnevezése, rendszerező áttekintése. | | | *Idegen nyelvek*: a tanult idegen nyelv hangtana, alaktani szerkezete, szóalkotási módjai, mondatszerkezete. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hang, fonéma, hangtörvény, szóelem (morféma): szabad és kötött morféma, szótő, képző, jel, rag.  Szófaj: alapszófaj, viszonyszó, mondatszó.  Szószerkezet (szintagma): alárendelő, mellérendelő szintagma.  Mondatrész: alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző. Vonzat.  Mondat, a mondat szerkesztettsége, mondatfajta; egyszerű mondat, összetett mondat. | | | |

**Kommunikáció tananyagtartalmak**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Bevezetés, felmérések**  **(olvasás, szóbeli- és írásbeli fogalmazás)** | | | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Bemutatkozás, jellemzés, köszönési formák, íráskészség, műnem, műfaj fogalma; verstani alapismeretek; alkotó – szerző, befogadó fogalma; népköltészet/műköltészet; próza/vers fogalma; memoriter és olvasott irodalom | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Legyen képes szabatos nyelvhasználattal bemutatkozásra, helyzetnek megfelelő köszönési formák ismeretére, a tanult ismeretek kreatív tolmácsolására, felhasználására. Ismerjen fel összefüggéseket, ismerje fel nyelvünkben s az irodalomban működő hierarchiát (pl.: műnemek, műfajok, alműfajok). | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Megszólalások élethelyzetben.  Művészetről szóló irodalmi alkotások értelmezése, fogalmak tisztázása.  Pl.: Kosztolányi Dezső: Kulcs  Karinthy Frigyes: A cirkusz  Arany János: Vojtina ars poeticája  mondák, mesék | | | Ismeri a bemutatkozás formáit, tisztelettudó magaviseletet a kommunikációs helyzetben, helyes viselkedési módokat; a magyar irodalom alapvető műfajait.  Felismeri a kommunikációs kultúra alapvető szabályait (viselkedés, öltözködés, beszéd), irodalmi műnemeket és a műfajokat. | *Ének:*  Ismert népdalok  *Rajz:*  Általuk ismert művészeti alkotások  *Magyar irodalom:*  Kommunikációs helyzetek, személyek az irodalmi művekben. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Önismeret, viselkedés, köszönés, bemutatkozás. műnem, műfaj, vers, próza, befogadó, művészeti alkotás, irodalom, szépirodalom, író, költő, irodalmi közélet, giccs. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Könyvtárhasználat** | | **Órakeret 1 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az alapvető kommunikációs kapcsolatfelvételi formák ismerete és alkalmazása: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés stb. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A könyvtár lehetőségei az ismeretszerzésben. Az olvasási kedv felkeltése és megerősítése. A különféle formában megjelenő (szóbeli, nyomtatott, elektronikus stb.) szövegek megértése, alkotása, a helyzetnek megfelelő kifejezés képessége, a különféle szóbeli és írásos információk célirányos és kritikus használata, kiválasztása, újrarendezése. Néhány tömegkommunikációs műfaj megismerése. Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői: Tájékozódás a könyvtárban; Az anyaggyűjtés forrásai. A jegyzetelés technikája; Az internet szerepe az anyaggyűjtésben. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hatékony jegyzetelési és vázlatírási technikák megismerése, adekvát alkalmazásuk.  Az anyaggyűjtés módjai írott és nem írott források felhasználásával.  Segítse különféle formában megjelenő (szóbeli, nyomtatott, elektronikus stb.) szövegek megértését, alkotását, a helyzetnek megfelelő kifejezés képességét, a különféle szóbeli és írásos információk célirányos és kritikus használatát, kiválasztását, újrarendezését.  Néhány tömegkommunikációs műfaj megismerése.  Az olvasási kedv felkeltése és megerősítése, az irodalomnak mint művészetnek, mint az emberi kommunikáció sajátos formájának megszerettetése, közlésformáinak, kifejezési módjainak élményteremtő megismertetése. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a média társadalmi hatása.  *Etika*: fogyasztói társadalom.  [www.könyvtárhasználat.hu](http://www.könyvtárhasználat.hu)  . | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Könyvtár, ETO, katalógus, jegyzetelés, irodalomjegyzék, bibliográfia, szótárak, elektronikus információhordozók, cédulázás, szerzői jogvédelem, feldolgozás, szótárak | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Hogyan tanuljunk?** | | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | A tanulók életkoruknak megfelelő szinten birtokolják az egyes műveltségi területekhez és ezen belül a tantárgyakhoz tartozó tanulási technikákat; a szóbeli és írásbeli módszerek eszköztárát. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Sajátítsák el azt a képességet, hogy valamit gyorsan, biztonsággal és könnyedén megtanuljanak. Legyenek képesek alkalmazni a tanultakat.  Fejlesszük ki a tanulási képességet, tanuljanak meg tanulni.  Minél többet tanulnak, annál nagyobb lesz a tanulási képességük. Világunk a tudásra épül. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A tanulásmódszertan gyakorlatok segítségével hasznos tanulási módszereket, lényegkiemelő és vázlatírási technikákat ismerjen meg. Részletesen:  **A tanulási folyamat részei:** a megértés, a megjegyzés és a felidézés.   * a tanulás módszerei: [A tanulás és a célok kitűzése](http://www.szeretet.info.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=117&Itemid=154#atanulasesacelokkituzese) Mindig igyekezzünk megérteni az anyagot, különösen a leglényegesebb vonásokat. Inkább egyszerre kevesebbet tanuljunk, de azt gyakran. Minden elolvasás után próbáljuk meg könyv nélkül felidézni magunknak. * a megértés útjai: aktív, személyes részvétel a szövegben; a meg nem értett szavakon való átsiklás; monoton újraolvasás; emlékeztető cövek; rövidzárlat veszélye: * a vázlatírás: ágrajzos, hagyományos * nem megy a fejembe: csoportosítás, mondatba foglalás, szókártyák, összefoglalás * könyv és könyvtárhasználat (könyvtári óra: adatgyűjtés az interneten) * a kiselőadás és a felelet | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a média társadalmi hatása.  *Etika*: fogyasztói társadalom.  [www.tanulasmodszertan.hu](http://www.tanulasmodszertan.hu))  . | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A kommunikáció alapjai** | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mindennapi kommunikációs helyzetekben való megnyilvánulás, törekvés az érthető, kifejező beszédre. A beszéd zenei eszközei, nem verbális kommunikáció. Szóbeli szövegek megértése, reprodukálása, utasítások megfelelő követése, a kommunikációs partner szóbeli közlésének megértése. Az alapvető kommunikációs kapcsolatfelvételi formák ismerete és alkalmazása: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés stb. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A hallott szöveg megértésének fejlesztése (üzenet, szándék, hatás). A szövegértési és szövegalkotási készségek fejlesztése annak érdekében, hogy önállóan, illetve másokkal együttműködve a tanuló képes legyen a verbális és nem verbális kommunikáció kódjainak, kapcsolatainak, tényezőinek azonosítására, tudatos alkalmazására, a különböző szövegek megértésére, elemzésére, illetve kritikai feldolgozására a kommunikációs helyzet tér, idő és résztvevői szerepeinek (kontextus) megfelelően. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A kommunikáció tényezői és funkciói. A különféle kommunikációs helyzetekben elhangzó üzenetek céljának dekódolása, az üzenetek manipulatív szándékának felismerése. A hatékony kommunikáció. A kommunikáció formái: A kommunikáció típusainak, jellemzőinek megismerése: személyes, csoportos, nyilvános és tömegkommunikáció. A személyközi kommunikációs helyzetek megfigyelése, a kommunikáció folyamatának elemzése. A kommunikációs kapcsolat: kapcsolatfelvétel, -tartás, -lezárása.  A kommunikációt kísérő nem nyelvi jelek lehetőségeinek és korlátainak megtapasztalása: az élőszó zenei kifejezőeszközei, nonverbális kommunikáció.  A testbeszéd, a térközszabályozás szerepének ismerete, tudatos alkalmazása különféle kommunikációs helyzetekben; dekódolása a hétköznapi kommunikációs helyzetekben és a tömegkommunikációban. Nyilvános beszéd; beszédrészletek; a vita. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a média társadalmi hatása.  *Etika*: fogyasztói társadalom.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: médiatudatosság.  *Dráma és tánc*: beszédhelyzetek, dramatikus játékok. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás).  Kommunikációs cél és funkció (tájékoztató, felhívó, kifejező, metanyelvi, esztétikai szerep, kapcsolatfelvétel, -fenntartás, -zárás), nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák), tömegkommunikáció. A hatékony kommunikáció. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **A kommunikáció és az irodalom** | | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Élethelyzetek, komm. kapcsolatok, beszélő, mesélő,  Himnusz, verses epika, rím, középkor. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Kapcsolatok az irodalmi művekben; A kommunikáció és az irodalom, mint művészet (művészet és valóság; népszerű irodalom – szépirodalom); Kapcsolatkeresés az európai és a magyar irodalom nagy hagyományaival, kódjaival. A történelmi és művelődéstörténeti korszakolás problémáinak megértetése, | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szemelvények  A nép- és a műköltészet világa  (mese, monda, mítosz, (nép)dal…)  mai népszerű irodalom: (  Salinger Zabhegyező  Podnamiczky Szilárd Mély gödör  Roger E. Axtell: Gesztusok  Rowling: Harry Potter, )  a líra megjelenése az interneten (portálok felfedezése)  dramatikus (népi)játékok | | | A tanuló   * megérti a történelmi és művelődéstörténeti korszakolás problémái; * tud példákat hozni a különféle irodalomtípusokra | *Vizuális kultúra; ének-zene*: építészet, képzőművészet, zene néhány alkotása.  *Informatika*: tájékozódás a-fordításokról.  ének-zene: népszerű operafeldolgozások részletei,  internet | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Elbeszélő, narráció, cselekmény, akció, művészet, valóság, tükröződés, alapjelentés, konnotációs jelentés, érték, giccs, befogadó, alkotó, irodalmi közeg, -élet… | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Kommunikációs és művészeti alapfogalmak** | | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Társalgás, párbeszéd, magán beszéd, szituáció,  epika, novella, karcolat, regény, mese, monda, mítosz, elbeszélő költemény  Líra, himnusz, elégia, epigramma, tájleíró költemény  Dráma, tragédia, komédia, színház, előadás, párbeszéd, helyzet, jelenet, konfliktus., ballada | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Koncentráció – memorizálás; (kommunikáció tényezői, funkciói; líra, epika, dráma);Alapvető erkölcsi értékek képviselete, azonosulás a példaadó emberi magatartásformákkal. Dialogikus, monologikus. művek befogadásának, értelmezésének képessége, az erkölcsi gondolkodás fejlesztése. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Kommunikáció:  Az alkotásokban felismert élethelyzetek értelmezése; megfogalmazása szóban és írásban.  líra:  Kölcsey Ferenc: Himnusz, Vörösmarty Mihály: Szózat, népdalok szövege (dallamvilága); a magyar költészet régi és új gyöngyszemei  epika:  Az általános iskolában megismert házi olvasmányok rendszerező elemzése (minimum egy alkotás elemző feldolgozása. pl. Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk, Jókai Mór: A kőszívű ember fiai, Mikszáth Kálmán: Gavallérok, Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig és minimum egy novella); a magyar epikus irodalom régi és új gyöngyszemei  dráma:  színházismeret ismétlése;  Drámai előadások (tragédia és komédia), versenyjátékok; jeles napok szokásai (busójárás, Gergely-járás, lakodalom, betlehemezés vagy egyéb ismert dramatikus játék felelevenítése) | | | A tanuló   * képes kommunikációs szituációk felismerésére, alkotására, megelevenítésére. * képes dialogikus, monologikus művek olvasására, befogadására, értelmezésére, egy drámarészlet előadására; * felismer különféle magatartásformákat, konfliktusokat, értékeket és hibákat (harmónia, mértéktartás, hübrisz); ezek elemzésével, értékelésével fejlődik erkölcsi érzéke; * pontosítja a katarzis fogalmát; felismeri, hogy a befogadóra tett hatások változatosak; * képes a műről szóló vélemények kritikus befogadására, azok megfogalmazására. | *Vizuális kultúra; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: görög és római színházépítészet.  *Földrajz*: 1-2 fennmaradt antik színház topológiája.  *Etika; filozófia*: Arisztotelész *Poétiká*jának néhány alapvetése.  *Dráma és tánc*: színházművészet, színháztörténet. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | kommunikáció tényezői, funkciói; líra, epika, dráma;Színház, tragikum, komikum, tragédia, komédia, dialógus, akció, dikció, alapszituáció, konfliktus, drámai szerkezet, kar, katarzis. Vers, rím, ritmus, versszak, műfaj, verselés, novella, mese, mítosz, regény,  film, festmény, tárgy, kép, montázs, keret, kivágás,  időmértékes és hangsúlyos verselés; irodalom; giccs; himnusz, rím, ritmus, szövegforma, -tagolás; műnem, (al)műfaj; balladaforma, refrén. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Szövegről szövegre** | | **Órakeret 1 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A szövegértési és szövegalkotási képesség megfelelő szintje: szövegértési, szöveg-feldolgozási stratégiák (átfutás, jóslás, előzetes tudás aktiválása, szintézis, szelektív olvasás stb.) alkalmazása különféle megjelenésű és típusú szövegeken. Elbeszélő, magyarázó, dokumentum típusú szövegek kommunikációs funkcióinak, fő jellemzőinek ismerete. Beszélt és írott nyelvi, továbbá internetes szövegek eltéréseinek azonosítása. Rendszeres könyv- és könyvtárhasználat. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban.  A szöveg általános szerkezetének, a szövegértelem összetevőinek megfigyelési és értelmezési képességének fejlesztése a legjellemzőbb szövegtípusokon.  A valamilyen szempontból egymással összefüggő szövegek közötti értelemhálózat felismertetése.  A szövegelemző képességek fejlesztése: a szövegfeldolgozás módjainak gyakorlása a feladatnak megfelelő leghatékonyabb olvasástípus alkalmazásával. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Témáról témára. A szöveg fogalma, jellemzőinek megfigyelése, megnevezése, rendszerezése.  A szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységek.  Szövegek összefüggése, értelemhálózata, széljegyzet.  Egy téma több szövegtani szempontú vizsgálata.  A szövegek között. (idézet; szövegek kapcsolódása; műfaji kapcsolatok) | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a forrásszövegek típusai.  *Idegen nyelvek:* az idegen nyelvi szöveg/ek kultúrafüggő felépítése.  *Biológia-egészségtan; fizika; kémia; földrajz*: a természettudományos ismeretterjesztő szövegek témahálózata, szókincse, felépítése. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet.  Szövegmondat, bekezdés, tömb, szakasz.  Szövegkohézió (témahálózat, téma-réma, szövegtopik, szövegfókusz, kulcsszó, cím). Intertextualitás, hipertextualitás; architextualitás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A fogalmazás lépései** | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult szóbeli, írott és elektronikus szövegtípusok és jellemzőik. Olvasási stratégiák és azok adekvát alkalmazása különböző típusú és műfajú szövegek feldolgozásában, nyomtatott és elektronikus adathordozókon. A szöveg információinak és gondolatainak értelmezése és értékelése. A szövegalkotás lépései, az anyaggyűjtés technikák. A levél-, kérvény-, önéletrajz-formai követelményei. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szöveg tartalmának, céljának megfelelő jegyzetelési technika kialakítása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az anyaggyűjtés forrásai, módjai írott és nem írott források felhasználásával. A címek tartalma és formája. Hatékony jegyzetelési és vázlatírási technikák megismerése, adekvát alkalmazásuk. Néhány, gyakoribb internetes szöveg szerkezetének, megjelenésének, közlési szándékának megfigyelése, a tapasztalatok felhasználása a szövegbefogadáskor, az internetes szövegek nyilvánosságának kérdése, etikája. A szöveg szerkezeti egységei. Szövegszerkezetek, -típusok. Az érvelő szöveg szerkezete. Önálló szövegfeldolgozás a szövegbefogadás céljának megfelelő olvasási stratégia és szöveg-feldolgozási mód megválasztásával. A szöveg és kép összefüggése.  Szövegátalakító gyakorlatok szempontváltással, a kommunikációs célnak megfelelően: adott szempontok és terjedelem szerinti szövegtömörítés, szövegbővítés.  A fogalmazás tartalmi és formai követelményei. A fogalmazás lépései. A szöveg felépítése. A szöveg formálása. Szövegelemzési gyakorlatok a központozás szerepének tanulmányozására. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: esszéírás.  *Valamennyi tantárgy*: vázlatírás, jegyzetelés.  *Informatika:* információkezelés, forrásfelhasználás, hivatkozás, szöveges adatbázis, az internethasználat jogi, etikai kérdései. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Szövegtípusok és jellemzőik, olvasási stratégiák, nyomtatott és elektronikus adathordozók, a szövegalkotás lépései, anyaggyűjtési technikák. A szöveg makro-mikro egységei (bevezetés, tárgyalás, befejezés). A cím. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Versenyek, pályázatok (folyamatos), projektmunkák** | | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Vers és prózamondó versenyek, drámajátékok, | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Felkészülés a nagyobb anyaggyűjtést, önálló munkát igénylő szövegek írására és előadására. Verbális és nem verbális információk gyűjtése, szelekciója, rendszerezése. Források megjelölése, idézés. Könyvtári információgyűjtés, gyakorlati alkalmazása. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| * A műfajok keverése egy témára (pl. átmeneti műfajok; projektmunka – irodalom és valóság) * Önálló műelemzések, csoportmunkák, műalkotások előkészítése, (cédulázás, tematika, vázlat készítése) * Irodalmi szövegek tolmácsolása – memoriterek (minimum 4 lírai alkotás és 15-20 sor epikus ill. drámai részlet (kifejező előadásmódok)) * Könyvtári ismeretek alkalmazása a feladatmegoldás során. | | | - A tanuló legyen képes a megismert formák és stilisztikai, nyelvi sajátosságok alkalmazása a mindennapi történetmondásban és a kreatív írásban.  - Ismerje fel a tettek és a szavak közötti viszony szerepét a jellemzésben; az irónia.  -A szövegek önálló megalkotásában képes megfelelni a beszédhelyzetet és hallgatóságot figyelembe vevő, az alkotói szándékból, az olvasók igényeiből és a különféle szövegműfajok normáiból fakadó erkölcsi, esztétikai és kulturális elvárásoknak. | *Vizuális kultúra; ének-zene*: a reneszánsz építészet, képzőművészet, zene néhány alkotása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | bibliográfia, a könyv részei, idézés, esztétikus munka, írásmű szerkezete, katalogizálás, stílus, történet, műelemzés | | | | |

**AZ OKTATÁSBAN ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI**

Államilag jóváhagyott tankönyv használható, amelynek kiválasztását a munkaközösség véleménye alapján a szaktanár végez a szülők véleményét kikérve. Figyelembe kell venni:

|  |  |
| --- | --- |
| **Tartalmi, formai megfelelést** | **Egyéb szempontok** |
| * A tankönyv témafeldolgozása, feladatrendszere fedje le a magyar nyelv (irodalom) és kommunikáció tantárgy tantervi anyagát. Tartalma a helyi tantervvel szinkronban legyen, * A tartalom ne tartalmazzon tárgyi tévedéseket, félreérthető, -értelmezhető tartalmi elemeket. * Alkalmas legyen a kompetencia alapú oktatás megvalósítására. * Rendelkezzen igényes szemléltető anyaggal. * Vegye figyelembe a korosztály értelmi fejlődését, életkori jellemzőit, fejlődési, fejlesztési szükségleteit. * Adjon teret a felfedezésnek, feladatrendszere tegye lehetővé a felzárkóztatást, képesség és készségfejlesztést. * A tankönyv nyelvi megformáltsága legyen igényes., és a tanulók életkorának megfelelő. * Szerkezete, jelrendszere áttekinthető, könnyen értelmezhető, a tanulást elősegítő legyen. * A tankönyv mérete, súlya, kötése feleljen meg a tartós tankönyvek iránti elvárásoknak, hogy könyvtári kölcsönzésre alkalmas legyen. Tartós legyen. | * + A tankönyv ismeretanyaga önmagában is szolgálja ki a tantárgy helyi tantervében rögzített követelményeket.   + A tankönyvet a későbbiek folyamán, felmenő rendszerben lehessen alkalmazni.   + Megvásárlása minél kevesebb anyagi terhet rójon a szülőkre. A szülők által megfizethető legyen |

**AZ OKTATÁSBAN ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK**

**Az intézmény az ingyenes tankönyvek egy részét – eleget téve a jogszabályok által előírt kötelezettségnek – az intézmény könyvtárából való kölcsönzéssel biztosítja.**

|  |  |
| --- | --- |
| Tankönyvek | * Antalné Szabó Ágnes – Rátz Judit: Magyar nyelv és kommunikáció a nyelvi előkészítő évfolyamok számára. [Nemzeti Tankönyvkiadó](http://www.polc.hu/konyvkiado/nemzeti_tankonyvkiado/) * Mohácsy Károly: Irodalmi szöveggyűjtemény 9. * Hajas Zsuzsa: Szövegértés, szövegalkotás középiskolásoknak 9 – 10. osztály. Pedellus Tankönyvkiadó Kft. * Irodalomtörténeti atlasz középiskolások számára, Cartographia tankönyvkiadó Kft. |
| Segédkönyvek | * az iskolai könyvtár megfelelő állománya (folyóiratok is) * NAT és kerettanterv alapú tankönyv, szöveggyűjtemény, illetve feladatlap és munkafüzet – tanulónként és tanáronként 1-1 * szótárak, kézikönyvek, szépirodalmi művek, szakkönyvek, * tanári kézikönyvek |
| Multimédiás eszközök | * hangzó anyagok, audiovizuális eszközök, multimédiás eszközök * CD lemezek / műsorosak / * kazetták / versekkel, versmegzenésítésekkel / * videó kazetták / irodalmi anyagok feldolgozásaival, ismeretterjesztő jellegűek / * képi anyagok: diák / művészettörténeti, irodalmi, szemléltető jellegűek / * reprodukciók |
| eszközök | * CD lemezjátszó * kazettás magnó * videó magnó * diavetítő * számítógép / programokkal / * internet * aktív tábla |
| egyéb | * színházlátogatás * szereplési lehetőség / iskolai, városi műsorok / * versenyek, pályázatok * applikációs táblák |

**A nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósításának részletes szabályai.**

**ELLENŐRZÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI MÓD**

**A tanulók munkájának ellenőrzése**

A KT 70. §- a rendelkezik a tanulók tudásának, előmenetelének magatartásának értékeléséről és osztályzatokról. Ennek érdekében a tanulók munkáját folyamatosan, rendszeresen ellenőrizni és értékelni kell. Az ellenőrzés történhet szóban és írásban, a tanulói aktivitás értékelésével, témazáró dolgozatok, tematikus tesztek, feladatlapok íratásával, félévkor és év végén hatékonysági vizsgálattal.

A tanulók jeggyel történő osztályzatát a szaktanárok minden esetben szóbeli értékeléssel egészítik ki. A szóbeli és írásbeli érdemjegyek száma heti 1 -2 órás tantárgyakból félévenként 3, 4, a heti 3 vagy annál nagyobb óraszámú tantárgyaknál havonta legalább egy érdemjegy legyen! Csak így osztályozható a tanuló.

A tanulók értékeléséről a szülőket az ellenőrző útján, szülői fogadóórákon és szülői értekezleten tájékoztatni kell.

A tanulók tudásának értékelése félévkor illetve évvégén az évközi érdemjegyek, osztályzatok alapján történik. Ezt a szaktanár végzi el. Ha az év végi osztályzat lényegesen eltér az évközi érdemjegyektől - a szaktanár véleményének kikérése után - a tantestület azt módosíthatja.

Az írásbeli dolgozatokat két héten belül ki kell javítani, a kijavított dolgozatokat a tanulóknak betekintésre vissza kell adni.

Írásbeli dolgozatok értékelésénél lehetőleg pontozást kell alkalmazni.

Elégséges érdemjegy 25 %-os teljesítményre adható.

Közepes 40%-ra,

jó 65 %-ra,

jeles 80 %-os teljesítményre adható.

Az értékelési mértékek kialakítása az érettségi szabályzatban foglaltak alapján történik.

**Értékelés**

Az értékelés nem más, mint a célok és az eredmények összevetése, az eredmények vizsgálata abból a szempontból, hogy céljaink szerint minek kellett volna eredményként létrejönnie. A pedagógiai értékelés magába foglalhatja egyebek mellett a tanulók neveltségi szintjének, a tanár munkájának, egy egész iskola vagy több iskola munkájának, a tantervnek, a taneszközöknek stb. az értékelését.

**A pedagógiai értékelés fő formái: diagnosztikus, formatív és szummatív.**

|  |  |
| --- | --- |
| **diagnosztikus** | Amennyiben a tanár a tanulók olyan tudáselemeire kíváncsi, amelyek szükségesek bizonyos új ismeretek feldolgozásához, meg akarja ismerni a gyerekek előzetes tudását, akkor a *diagnosztikus* módszert alkalmazza.  **Megjelenik:** írásban, szóban, de valamilyen cselekvés, tanulói aktivitás részeként is.  *A* ***diagnosztikus*** *értékelés elsősorban a tanár számára szolgál visszajelzéssel* |
| ***formatív*** | Amikor egy új anyagrész feldolgozásában már teljesen elmerült a tanulócsoport, és a tanár tudni szeretné, hogy a diákok ténylegesen mennyit is értettek meg belőle, akkor kerül sor a ***formatív*** értékelésre.. Mivel még nem fejeződött be teljesen az adott anyagrész feldolgozása, ezért a hiányosságokra vissza lehet térni, az eseteleges félreértéseket, hibás tanulói konstrukciókat lehet javítani.  Ebben a tanulási szakaszban az értékelés közvetlenül a tanuló, illetve a tanulás formálását, alakítását célozza.  Végigkíséri a pedagógiai folyamatot.  **Megjelenik**: szóban és írásban is lehet már minősíteni, de az semmiképpen se számítson véglegesnek! Ki lehessen javítani, hiszen ha a diák jól megtanulta és ténylegesen meg is értette az adott tananyagot, akkor valójában megérdemli a jobb osztályzatot. Lehet például, hogy a tanár csak annak a tanulónak írja be az osztályzatot, aki kéri.  *A* ***formatív*** *értékelés esetében a visszajelzés címzettje a tanuló.* |
| ***szummatív*** | Amikor teljes mértékben befejezte a csoport az adott anyagrész feldolgozását, következik a ***szummatív***, lezáró, összegző értékelés.  **Megjelenik:** témazáró dolgozatot írnak, év végi osztályzatot kapnak, illetve ide tartoznak a különféle külső vizsgák, mint érettségi, felvételi, nyelvvizsga, KRESZ-vizsga szervezése stb. Az osztályzatok mindig szummatív funkciót töltenek be még akkor is, ha formatív (megerősítési) szerepük is jelentős.  A ***szummatív***, lezáró, összegző értékelés. |

**magyar nyelv:**

|  |  |
| --- | --- |
| szóbeli: | felelet az elméleti ismeretekből |
|  | megnyilatkozás a tanórán |
|  | kreatív feladat a nyelv használatáról |
| írásbeli: | Diagnosztikus felmérés tanév kezdetén |
|  | témazáró feladatlap (minimum 1-1 félévente) |
|  | helyesírási, nyelvhelyességi, stilisztikai, szövegalkotási és elemzési feladat |
| irodalom | fogalmazás nagydolgozat nyelvi szempontú értékelése (évi 2) |
|  | kreatív feladat a nyelv használatáról. |
| Fejlesztő formák: | tanulói gyűjtőmunka, versenyen, pályázaton való részvétel. |

**kommunikáció**

|  |  |
| --- | --- |
| szóbeli: | felelet az elméleti ismeretekből |
|  | tanórai aktivitás, kreativitás |
|  | kiselőadás |
|  | memoriter |
|  | szövegek, szövegrészletek elemzése |
|  | drámajáték |
| írásbeli: | témazáró feladatlap (minimum 1-1 félévente) |
|  | elemző és értelmező feladat a tanult anyagból |
|  | házi fogalmazás adott szempont alapján |
|  | értekező fogalmazás nagydolgozat (évi 1) |
|  | kreatív feladat, szövegalkotás |
| Fejlesztő formák: | tanulói gyűjtőmunka |
|  | versenyen, pályázaton való részvétel |
|  | részvétel az iskola, a város, a megye kulturális életében |
|  | műsorokon való aktív közreműködés |

# 2. MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

**9 – 12. évfolyam**

*“Aki igaz értelmi és érzelmi életet él, az csak egyetlenegy nyelvet bírhat többé-kevésbé tökéletesen, az anyanyelvét, melynek hajszálgyökerei visszanyúlnak a gyermekszobába, minden rejtett célzásukkal, kedélyes, furcsa, titkos árnyalatukkal együtt. Az, hogy az illető ezenkívül más nyelven is ki tudja magát fejezni, folyamatosan, esetleg közvetlenül is, jobban vagy rosszabbul, csak úgy magyarázható, hogy tudásának mértékéhez képest minden esetben leszállítja szellemi igényét, s eszerint csökkenti mondanivalóját is.” (****Kosztolányi Dezső****)*

**9 – 12. évfolyam**

**VÁLASZTOTT KERETTANTERV MEGNEVEZÉSE:**

A kerettantervek kiadásának és jogállásának rendjéről szóló 23/2013. (III. 29.) EMMI rendelet mellékletei:

**7. melléklet -** [**Kerettanterv a szakközépiskolák 9-12. évfolyama számára**](http://kerettanterv.ofi.hu/6_melleklet_9-12_szki/index_szakkozep.html)

**Kerettanterv által meghatározott óraszám:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Évfolyam** | **9. évf.** | **10. évf.** | **11. évf.** | **12.évf.** |
| **Heti óraszám** | **5 (4,5Ny)** | **4** | **4** | **5** |
| **Éves óraszám** | **72 (54 Ny )+108** | **36+108** | **36+108** | **64+96** |
| **Magyar nyelv + irodalom** | **2 (1,5 Ny )+3** | **1+3** | **1+3** | **2+3** |

Ny Nyelvi előkészítő évfolyammal induló képzés esetén.

**a magyar nyelv műveltségterület kerettantervi elvárásai**

Az alábbi helyi tanterv a kerettanterv útmutatásai szerint a négy évfolyamos gimnáziumok és szakközépiskolák számára készült.

A magyar nyelv és irodalom tantárgy tanítás és tanulása különösen alkalmas a társadalom közösen vallott értékeinek közvetítésére. Tartalommal tölti meg és erősíti a nyelvi és kulturális identitást, a nemzeti önazonosságot, felkelti a megnyilatkozás iránti igényt, erősíti az etikai és erkölcsi ítélőképességet, elősegíti más kultúrák megismerését.

Az anyanyelvi nevelés alapvető feladata a nyelv mint változó rendszer megismerése, illetve a nyelvi kompetencia fejlesztése annak érdekében, hogy a tanulók életkoruknak megfelelő szinten birtokolják a szóbeli és írásbeli kommunikáció eszköztárát, képessé váljanak azok funkcionális elemzésére, gyakorlati alkalmazására. Így segítve és megalapozva a tanulók önálló ismeretszerzését, tanulását, valamint a velük szoros összefüggésben levő differenciált gondolkodást, az élethosszig tartó tanulás képességét és igényét.

Az egyén folyamatosan fejlődő szövegértési és -alkotási tudása teszi lehetővé, hogy önállóan, illetve másokkal együttműködve képes legyen a verbális és nem verbális kommunikáció kódjainak, kapcsolatainak, tényezőinek azonosítására, tudatos alkalmazására, a különböző szövegek megértésére, elemzésére, kritikai feldolgozására. Mindezek birtokában alkalmassá válik a másodlagos, átvitt kifejezésmódból adódó jelentések felismerésére, reflexiójára és arra, hogy saját szövegek alkotása során maga is éljen velük. A szövegek önálló megalkotásában képes megfelelni a beszédhelyzetet, a hallgatóságot figyelembe vevő, az alkotói szándékból, az olvasók igényeiből, továbbá a különféle szövegműfajok normáiból fakadó erkölcsi, esztétikai és kulturális elvárásoknak.

Az anyanyelvi nevelés feladata, hogy tudatosítsa a diákokban: a nyelv változó, fejlődő rendszer, eszközszerű használata elengedhetetlen a világról való tudás megszerzéséhez és a hatékony kifejezőképesség fejlesztéséhez. A nyelvi rendszer nem értelmezhető a beszélőtől független létező jelenségként, a nyelvi jelentés a nyelv szóbeli és írásos működése során jön létre.

Az anyanyelvi nevelés feladata, hogy fejlessze a különféle formában megjelenő (szóbeli, nyomtatott, elektronikus stb.) szövegek megértését, alkotását, a helyzetnek megfelelő kifejezés képességét, a különféle szóbeli és írásos információk célirányos és kritikus használatát, kiválasztását, újrarendezését. Feladata továbbá, hogy tudatosítsa és rendszerezze a korábban megszerzett tudást a nyelv társas, társadalmi szerepéről, a nyelv és gondolkodás viszonyáról, az anyanyelv jelenbeli és múltbeli változásairól, más nyelvekkel való azonosságairól és különbözőségeiről.

A középiskolát végzettektől elvárt nyelvi kultúra magában foglalja a beszédértés, a beszéd, a szövegértés és a szövegalkotás képességét és mindezek minőségi alkalmazását a szóbeli és írásbeli megnyilatkozások különféle élethelyzeteiben. (Ideértve a hangzó és írott szövegek mellett az audiovizuális közlés és az információs társadalom különféle jelenségeinek ismeretét, megértését, készségszintű gyakorlati alkalmazását.)

A magyar nyelv és irodalom tantárgy a tartósan elfogadott értékekkel szerves egységben, párhuzamosan közvetíti a jelenben alakuló, változó nyelvi és irodalmi kultúrát. Értékközvetítő feladatát a magyar nyelv és irodalomtanítás akkor tölti be, ha hiteles kérdések és válaszok megfogalmazásával, motiváló befogadási, kifejezési helyzetek teremtésével reagál a diákok mindennapi életvilágára, önkifejezési, értelmezési problémáira és érzelmi-gondolati felismeréseire egyaránt.

Az irodalmi művekkel folytatott aktív párbeszéd révén jön létre a kapcsolat a múlt, a jelen és a jövő között. **A jelentős művek szembesítik a befogadót az élet alapvető kérdéseivel, biztosítva** a kultúra folytonosságát, folyamatos megújulását. Segítenek az emberi és társadalmi problémák megértésében, átélésében, a saját és más kultúrák megismerésében, az én és a másik közötti azonosság és különbség megfogalmazásában, tiszteletében. Az irodalmi alkotások fejlesztik az emlékezetet, az élmények feldolgozásának és megőrzésének képességét, hozzájárulnak ahhoz, hogy a diákokban megteremtődjék a hagyomány elfogadásának és alakításának párhuzamos igénye.

Az irodalmi nevelés kitüntetett feladata az olvasási kedv felkeltése és megerősítése, az irodalomnak mint művészetnek, mint az emberi kommunikáció sajátos formájának megszerettetése, közlésformáinak, kifejezési módjainak élményteremtő megismertetése. Az így megszerzett tudás lehetőséget teremt az ön- és emberismeret, a képzelet, a kreativitás és a kritikai gondolkodás fejlesztésére, miközben a tanulók megismerik a sokoldalú és többjelentésű hagyomány fogalmát, a nyelvi és művészi konvenciókat.

Az irodalomtanítás feladata, hogy a művészet hatása révén kreatív érzelmeket, gondolatokat, intenzív élményeket közvetítsen, a megbeszélés, a szóbeli és írásbeli szövegalkotás révén pedig az önkifejezés és a másik meghallgatásának társas élményéhez juttassa a diákokat.

Az irodalmi műveltség elsajátítása által a diákok mindenfajta szövegnek pontosabb értőivé válhatnak. Átélhetnek, megismerhetnek, sőt saját élményeiken, reflexióikon átszűrve meg is érthetnek olyan élethelyzeteket, érzelmeket, döntési szituációkat, erkölcsi dilemmákat, megoldási mintákat, magatartásformákat, értékeket, eszméket és gondolatokat, amelyek a saját életükben is érvényesíthetők. Együtt érzővé válhatnak más magatartások, életformák, szociális helyzetek, gondolatmenetek, világlátások, meggyőződések iránt.

Megtapasztalhatják és alkotó módon megismerhetik a nyelv kifejező lehetőségeit, ezáltal az anyanyelv szépsége mellett az önkifejezés, a szóbeli és írásbeli problémamegoldás átélt élményével gazdagodhatnak. Megszerezhetik azt a műveltségi anyagot, amely a magyar és az európai kultúra hivatkozási alapja. Megismerhetnek más alternatívát a tömegkultúra (populáris regiszter) mellett, vagy éppen a tömegkultúra jelenségeinek differenciáltabb befogadására, alkalmazására lesznek képesek. Igényesebbé válhatnak abban, hogyan tegyenek föl kérdéseket, mennyire mélyen és pontosan fogalmazzanak meg problémákat.

A magyar nyelv és irodalom tantárgy révén közvetített fogalmi műveltség felépítésében folyamatos tevékenység a fogalmi gondolkodás fejlesztése. A fogalmakkal kapcsolatos tudás folyamatos bővítése és elmélyítése az értelmes tanulás egyik összetevője.

A magyar nyelv és irodalom műveltségterület tartalmai hozzájárulnak a tanulók lelki-érzelmi nevelődéshez. Az irodalmi olvasmányok, élmények belső tartalékok is, fejlesztik az önismeretet, a valóságismeretet, összességükben az élet értékét sugallják. A tantárgy tehát nem a konkrét egészségfejlesztési ismeretekkel, inkább az egészségmegőrzéshez szükséges attitűdök kialakításával járulhat hozzá a mindenkori ifjú nemzedékek jóllétéhez.

Az emberi kapcsolatok mikrotörténéseinek, a kapcsolatok szociális tartalmainak érzékelése, felfogása, értékelése fejleszti a szociális érzékenységet, az irodalmi művek révén megismert különféle alkatok, magatartásformák pedig támogatják az erkölcsi ítélőképességet. Az értékkeresés, az értékválság folyamatának megfigyelése, értelmezése módot ad az együttérzés, az önismeret és az erkölcsi tudatosság elmélyítéséhez.

A nyelvi, irodalmi tanulmányaik révén a tanulók képessé válnak annak bemutatására, másokkal való megosztására, hogyan hordozzák és fejezik ki a magyar és a világirodalom alkotói különböző korok és emberek tapasztalatit, élményeit, gondolatait, erkölcsi megfontolásait. Mindez hatékonyan támogatja nyelvi és kulturális kötődések alakulását, megerősödését.

Az irodalmi alkotásokban fölmutatott változatos emberi életsorsok növelik a valóságismeretet, több szempontból elemezhető modelleket mutatnak, hozzásegítve a diákokat sokféle emberi életút, életpálya megismeréséhez, ezáltal is támogatva a saját életükkel, további tanulmányaikkal, pályaválasztásukkal kapcsolatos felelős döntéseiket.

A magyar nyelv és irodalomtanítás sajátos célja, hogy a tanulók éljenek meg, szerezzenek tapasztalatot különböző tevékenységekben, az egyéni feladatvállalásban, anyaggyűjtésben és előadásban, a kooperatív tanulás helyzeteiben (pármunkában, csoportmunkában), dramatikus játékban, különböző szövegértelmezési eljárások alkalmazásában. Mindez jelentősen fejleszti tanulási képességeiket, ezáltal támogatja középiskolai tanulmányaik sikerességét is. Szövegértési és szövegalkotási tudásuk alkalmazása minden tantárgyban érvényes és alkalmazható.

A fenntarthatóságra és környezettudatosságra nevelés természetes terepe a szövegértő olvasás fejlesztéséhez felkínált, ebben alkalmazott szöveganyag, elsősorban az ismeretterjesztő és a dokumentum típusú szövegek feldolgozása révén. Az érvelés, a vita tanításában-tanulásában is van motiváló ereje, ha ilyen össztársadalmi érdekeltségű, ugyanakkor az egyén mindennapjaiban is releváns témákat érintünk. Az irodalmi olvasmányok ember és természet sokféle viszonyát mutatják fel, ezek megbeszélése, tanul­mányozása hozzásegíthet a természeti és a teremtett környezethez való tudatos viszony kialakításához.

A kritikus fogyasztói magatartásra való nevelés természetes területe a szövegértés. Több nyelvi témakör kínál módot például a reklámnyelv, a reklámhatás kritikus nyelvi elemzésére, az információk helyes értékelésére, a manipuláció felismerésére.

A tantárgy azzal is számol, hogy az elektronikus információhordozók, a világháló térhódításának és napi használatának közegében működik. E kihívás ugyanis jelentősen alakítja az anyanyelvi kultúrát és hat az irodalomolvasás szellemi jelentőségére. A digitális kultúrát és a hatékony önálló tanulást egyaránt fejlesztik az önálló adatgyűjtés módszerei, a könyvtári szolgáltatások, katalógusok, bibliográfiák használata mellett az internet kínálta lehetőségek alkalmazása. A tantárgy kínálta lehetőség és feladat is egyúttal a megfelelő információk kiválasztása, rendszerezése, egyszerűbb bibliográfia, forrásjegyzék összeállítása, az információfeldolgozás, az idézés technikai szabályainak, etikai normáinak ismerete és alkalmazása. Így a magyar nyelv és irodalom kiemelt befogadó tantárgya a könyvtárhasználat tanításának.

A tanterv az érettségi kategóriáinak megfelelően tartalmazza a tananyagot (Életművek, Portrék, Látásmódok, Világirodalom, Kortárs irodalom, Színház és dráma, Irodalom és kultúra) – a tanárnak szabad kezet biztosítva az egyes anyagrészek sorrendjének megállapításához.

**Célok, feladatok**

**9**–**10. évfolyam**

A magyar nyelvi tanulmányok, a nyelvvel és a nyelv megismerésével kapcsolatos tevékenységek célja a tanulók szövegértési technikáinak, szókincsének, befogadói érzékenységének, fogalomértésének és fogalomhasználatának bővítése, fejlesztése. Kiemelt cél továbbá az anyanyelvű írásbeliség normáinak alkalmazása, olvasható írás, biztos, problémaérzékeny helyesírás. Elvárt az olvasási és szövegértési képességek folyamatos differenciálása és mélyítése; az értő hangos és néma olvasás, amely magában foglalja a különféle nyelvi szintek jelenségeinek felismerését, azonosítását, jelentésadó és jelentésmódosító szerepükre való reflexiót, a megértés szóbeli és írásbeli alkalmazását az elemi feladatmegoldástól a beszélgetésen át az önálló írásműig. Az anyanyelvi képzés kiemelt területe különféle hosszúságú, bonyolultságú, műfajú, rendeltetésű (pl. szépirodalmi, dokumentum- és ismeretterjesztő) különféle hordozókon közzétett szövegek olvasása, illetve megértésének, értelmezésének fejlesztése. A szövegalkotási képesség fejlesztésével összefüggő, azt megelőző, illetve kísérő feladat az önálló jegyzet és vázlatkészítés fejlesztése, az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos saját véleménymegfogalmaztatásaszóban és írásban.

A kulturált nyelvi magatartás kialakítása feltételezi az önkifejezéshez és a társas-társadalmi párbeszédhez szükséges szóbeli nyelvi képességek fejlesztését. Átfogó cél a beszédpartnerekhez alkalmazkodó, a beszédhelyzetnek megfelelő nyelvi magatartás kialakítása, hangzó szövegek verbális és nem verbális kódjainak megértése és értelmezése, a hangzó szöveg különféle kommunikációs helyzetekben, beszédszándékokkal és célokkal, a beszédpartnerek kommunikációs szándékának, nem nyelvi jeleinek felismerése, azonosítása.

Elvárt feladat a mai magyar nyelv árnyalt és igényes használatához szükséges nyelvi, nyelvtani ismeret továbbépítése, fejlesztése; felkészítés a nyelvtani ismereteik önállóan alkalmazására a nyelvi-nyelvhasználati jelenségek megközelítésében. Cél az önálló kézikönyvhasználat mellett a biztos helyesírású szövegek megírása. A nyelvi tudatosság fejlesztésének része, hogy a tanuló képessé váljon szövegformálási, szövegszerkesztési és helyesírási problémák megnevezésére a hibák önálló javítására.

A magyar nyelvi fejlesztés és ismeretanyag tartalmazza szakmai-tudományos, publicisztikai, közéleti, szépirodalmi szövegek földolgozását, értelmezését, értékelését jelentéstani és stilisztikai szempontok érvényesítésével (pl. szinonimitás, többértelműség, konkrét és átvitt jelentés; szóképek, alakzatok, hangszimbolika, jóhangzás). A szövegek feldolgozásának célja az analizáló, jelentésfeltáró és a szöveget egybelátó (holisztikus) szövegelemzési eljárások alkalmazása, a fent mondottakkal egybehangzóan szakmai-tudományos, ismeretterjesztő, publicisztikai, közéleti szövegek jelentésének értelmezésében. Cél a szövegelemzés már ismert módszereinek gazdagítása a stilisztikai és szövegtani ismeretek alkalmazásával. E tevékenységekhez járul a szöveg vizuális összetevőinek értelmezése különféle digitális, informatikai alapú műfajokban. A szövegértés fejlesztése eljut oda, hogy a tanuló kritikai és kreatív olvasással képes szakmai-tudományos, publicisztikai – írott, audiovizuális, digitális környezetben megjelenő – szövegek, metaforikus, metonimikus jelentésének feltárására, értelmezésére, manipulációs szándékok, technikák felfedezésére, szépirodalmi, szakmai, publicisztikai szóbeli és írásos szövegek értékelésében a szerkezeti és stiláris egység, a vizuális megformáltság, a kifejtettség és információs gazdagság fölismerésére, értékelésére. Ismeri hivatalos írásművek (meghatalmazás, elismervény, jegyzőkönyv, szakmai önéletrajz) jellemzőit, és képes önálló (kézi és digitális) szövegalkotásra e műfajokban. Képes a konnotatív jelentések felfedezésével a szépirodalmi művek üzenetének teljesebb megértésére.

Az irodalomtanítás feladata – szoros együttműködésben az anyanyelvi képzéssel – az olvasott, feldolgozott irodalmi művek érzelmi, gondolati befogadásának támogatása, a művek műfaji természetének megfelelő szöveg-feldolgozási eljárások megismerése, alkalmazása (pl. a kontextus, a téma, a műfaj megállapítása, jelentésrétegek feltárása). E szövegfeldolgozási eljárások keretében különböző műfajú és hangnemű lírai alkotások értelmezése, költői képek, alakzatok, szókincsbeli és mondattani jellegzetességek jelentésteremtő szerepének megértését elősegítő elemző-értelmező tevékenységek, a költői nyelvhasználat összetettségének felismertetése, a grammatikai eszközök funkciójának tudatosítása.

A 9–10. évfolyam továbbfejleszti a narratív és a dráma műneméhez tartozó művek megértését, melynek része az epikus és a drámai történetmondás, idő-, tér- és cselekményszervezés, illetve jellemalkotás közötti különbségek megfigyelése, a drámai közlésmód jellemző szövegtípusainak felismertetése különböző szövegfeldolgozási eljárásokkal, kreatív tevékenységekkel. Mind a művek hatásának, mind mélyebb megértésének feltétele az előreutalások, késleltetések és az elbeszélő művek motivikus-metaforikus szintjének értelmezése, továbbá a művekben megjelenített értékek, erkölcsi kérdések, motivációk, magatartásformák megbeszélése, értelmezése, megvitatása.

Az irodalmi műveltség épüléséhez hozzájárul, ha a tanulók képessé válnak az olvasott, különböző korú és világlátású művekben megjelenített témák, élethelyzetek, motívumok, formai megoldások közötti kapcsolódási pontok azonosítására, megértésére, a megismert korszakok, művek máig tartó kulturális, irodalmi hatásának megértésére, konkrét példák felidézésére. Kívánatos, hogy tudásukat alkalmazni tudják, például szövegek kapcsolatának és különbségének felismerésében, értelmezésében (pl. tematikus, motivikus kapcsolatok, utalások, nem irodalmi és irodalmi szövegek, tények és vélemények összevetése. A gondolkodási képességet, az önkifejezést, a kreativitást fejlesztő feladathelyzet a megismert formák és stilisztikai, nyelvi sajátosságok alkalmazása a mindennapi történetmondásban, a kreatív írásban.

A tanulási képesség fejlesztéséhez, az önállóság növeléséhez járul hozzá a felkészítés egy-egy nagyobb anyaggyűjtést, önálló munkát igénylő, terjedelmesebb szöveg (pl. beszámoló, ismertetés, esszé, egyszerűbb értekezés) írására; verbális és nem verbális (hangzó és képi) információk célszerű gyűjtésére, szelekciójára, rendszerezésére, kritikájára és felhasználására. Mind a magyar nyelv, mind az irodalomtanítás feladata az információ-felhasználás normáinak (pl. a források megjelölését, idézést) közvetítése. Elvárható önálló műelemzés készítése adott szempont/ok szerint.

**9. évfolyam**

**Magyar nyelv**

**tematika**

**évi óraszám: 72 (54Ny) óra**

**heti: 2 (1,5 Ny) óra**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **S.sz.** | **Tematikai egység** | **órakeret** | **nyelvi előkészítő évfolyammal induló képzés** |
| 1 | Könyvtárhasználat | 2 | 2 |
| 2 | Kommunikáció, tömegkommunikáció | 11 | 7 |
| 3 | Nyelvi szintek, a nyelv grammatikai jellemzői | 20 | 14 |
| 4 | Szövegértés, szövegalkotás | 6 | 6 |
| 5 | Helyesírási ismeretek | 12 | 7 |
| 6 | A szöveg | 9 | 7 |
| 7 | Jelentéstan | 8 | 7 |
|  | **Tananyag összesen** | **69** | **51** |
|  | **Témazáró dolgozat** | **2** | **2** |
|  | **Irodalom dolgozatok javítása** | **2** | **2** |
|  |  | **72** | **54** |

**9. évfolyam**

**Magyar nyelv**

Tananyagtartalom

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Könyvtárhasználat** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az alapvető kommunikációs kapcsolatfelvételi formák ismerete és alkalmazása: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés stb. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A könyvtár lehetőségei az ismeretszerzésben. Az olvasási kedv felkeltése és megerősítése, az irodalomnak mint művészetnek, mint az emberi kommunikáció sajátos formájának megszerettetése, közlésformáinak, kifejezési módjainak élményteremtő megismertetése. A különféle formában megjelenő (szóbeli, nyomtatott, elektronikus stb.) szövegek megértése, alkotása, a helyzetnek megfelelő kifejezés képessége, a különféle szóbeli és írásos információk célirányos és kritikus használata, kiválasztása, újrarendezése. Néhány tömegkommunikációs műfaj megismerése. Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői:  Tájékozódás a könyvtárban; Az anyaggyűjtés forrásai  A jegyzetelés technikája ;Az internet szerepe az anyaggyűjtésben | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hatékony jegyzetelési és vázlatírási technikák megismerése, adekvát alkalmazásuk.  Az anyaggyűjtés módjai írott és nem írott források felhasználásával,  internetes szövegek nyilvánosságának kérdése, etikája.  Segítse különféle formában megjelenő (szóbeli, nyomtatott, elektronikus stb.) szövegek megértését, alkotását, a helyzetnek megfelelő kifejezés képességét, a különféle szóbeli és írásos információk célirányos és kritikus használatát, kiválasztását, újrarendezését.  Néhány tömegkommunikációs műfaj megismerése.  Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői.  Az olvasási kedv felkeltése és megerősítése, az irodalomnak mint művészetnek, mint az emberi kommunikáció sajátos formájának megszerettetése, közlésformáinak, kifejezési módjainak élményteremtő megismertetése.  A reklámnyelv, a reklámhatás kritikus nyelvi elemzésére, az információk helyes értékelésére, a manipuláció felismerésére. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a média társadalmi hatása.  *Etika*: fogyasztói társadalom.  . | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Könyvtár, ETO, katalógus, jegyzetelés, irodalomjegyzék, bibliográfia, szótárak, elektronikus információhordozók, szerzői jogvédelem, feldolgozás, szótárak | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kommunikáció, tömegkommunikáció** | | **Órakeret 11 (7Ny) óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mindennapi kommunikációs helyzetekben való megnyilvánulás, törekvés az érthető, kifejező beszédre. A beszéd zenei eszközei, nem verbális kommunikáció. Szóbeli szövegek megértése, reprodukálása, utasítások megfelelő követése, a kommunikációs partner szóbeli közlésének megértése. Az alapvető kommunikációs kapcsolatfelvételi formák ismerete és alkalmazása: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés stb. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A hallott szöveg megértésének fejlesztése (üzenet, szándék, hatás). A szövegértési és szövegalkotási készségek fejlesztése annak érdekében, hogy önállóan, illetve másokkal együttműködve a tanuló képes legyen a verbális és nem verbális kommunikáció kódjainak, kapcsolatainak, tényezőinek azonosítására, tudatos alkalmazására, a különböző szövegek megértésére, elemzésére, illetve kritikai feldolgozására a kommunikációs helyzet tér, idő és résztvevői szerepeinek (kontextus) megfelelően. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A beszédhelyzetnek megfelelő adekvát nyelvhasználat: szövegszerkesztés élőszóban, szó- és beszédfordulatok, kommunikációs helyzetek a kommunikációs helyzet tér, idő és résztvevői szerepek (kontextus) megfigyelése.  A kommunikációt kísérő nem nyelvi jelek lehetőségeinek és korlátainak megtapasztalása: az élőszó zenei kifejezőeszközei, nonverbális kommunikáció.  A testbeszéd, a térközszabályozás szerepének ismerete, tudatos alkalmazása különféle kommunikációs helyzetekben; dekódolása a hétköznapi kommunikációs helyzetekben és a tömegkommunikációban.  A különféle kommunikációs helyzetekben elhangzó üzenetek céljának dekódolása, az üzenetek manipulatív szándékának felismerése.  A személyközi kommunikációs helyzetek megfigyelése, a kommunikáció folyamatának elemzése a tanult szakkifejezések alkalmazásával.  A kommunikáció típusainak, jellemzőinek megismerése: személyes, csoportos, nyilvános és tömegkommunikáció.  A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái.  Néhány tömegkommunikációs műfaj megismerése.  Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a média társadalmi hatása.  *Etika*: fogyasztói társadalom.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: médiatudatosság.  *Dráma és tánc*: beszédhelyzetek, dramatikus játékok. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás).  Kommunikációs cél és funkció (tájékoztató, felhívó, kifejező, metanyelvi, esztétikai szerep, kapcsolatfelvétel, -fenntartás, -zárás), nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák), tömegkommunikáció.  Tájékoztató műfaj (hír, közlemény, tudósítás, riport, interjú).  Véleményközlő műfaj (kommentár, glossza, jegyzet, olvasói levél, ismertetés, ajánlás). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Nyelvi szintek, a nyelv grammatikai jellemzői** | | **Órakeret 20 (14 Ny) óra** |
| **Előzetes tudás** | | Hangtani, alaktani, szótani, szószerkezettani és mondattani ismeretek és azok megfelelő használata az írott és szóbeli szövegalkotás folyamatában. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nyelvi szintek elemző áttekintése révén az analitikus gondolkodás, a nyelvi tudatosság fejlesztése.  A nyelvi elemek értő, elemző használatának fejlesztése.  A mondat szó szerinti és pragmatikai jelentésének felismertetése, az elsődleges és másodlagos jelentés megkülönböztetése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hangtani ismeretek: a magyar hangállomány ismerete, magánhangzók és mássalhangzók rendszere, a hangok alapvető képzési, ejtési jellemzői.  A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése.  A magyar hangrendszer nyelvjárási eltéréseinek megfigyelése, valamint egy tanult idegen nyelvi hangrendszerrel történő összehasonlítás.  Alaktani sajátosságok: a szótő, a szóelemek szerepe és funkciója, kapcsolódási szabályaik.  A szavak szófaji rendszerbe sorolásának kritériumai, hagyományai, egy lehetséges szófaji rendszer megismerése.  A szószerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, mondatbeli viszonyaik, a vonzatok.  A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében.  A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai, az egyszerű és összetett mondatok típusainak felismerése, elemzése, a helyes mondatszerkesztés a gyakorlatban.  A magyar nyelv szerkezetének összehasonlítása a tanult idegen nyelv hangtanával, alaktani szerkezetével, szóalkotási módjaival, mondatszerkezetével.  A nyelvi szintek elemkészletéről, rendszeréről tanultak fogalmi szintű megnevezése, rendszerező áttekintése. | | | *Idegen nyelvek*: a tanult idegen nyelv hangtana, alaktani szerkezete, szóalkotási módjai, mondatszerkezete. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hang, fonéma, hangtörvény, szóelem (morféma): szabad és kötött morféma, szótő, képző, jel, rag.  Szófaj: alapszófaj, viszonyszó, mondatszó.  Szószerkezet (szintagma): alárendelő, mellérendelő szintagma.  Mondatrész: alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző. Vonzat.  Mondat, a mondat szerkesztettsége, mondatfajta; egyszerű mondat, összetett mondat. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Szövegértés, szövegalkotás** | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult szóbeli, írott és elektronikus szövegtípusok és jellemzőik. Olvasási stratégiák és azok adekvát alkalmazása különböző típusú és műfajú szövegek feldolgozásában, nyomtatott és elektronikus adathordozókon. A szöveg információinak és gondolatainak értelmezése és értékelése. A szövegalkotás lépései, az anyaggyűjtés technikák. A levél-, kérvény-, önéletrajz-formai követelményei. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szöveg tartalmának, céljának megfelelő jegyzetelési technika kialakítása.  A társalgás általános szerkezetének, szabályszerűségének megfigyelése.  A kritikai gondolkodás és a felelősségérzet fejlesztése elektronikus, internetes szövegtípusok hitelességének, megbízhatóságának vizsgálata, az internetes szövegek adta nyilvánosság etikai, jogi kérdéseinek értelmezése során. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Önálló szövegfeldolgozás a szövegbefogadás céljának megfelelő olvasási stratégia és szöveg-feldolgozási mód megválasztásával. A szöveg és kép összefüggése. Hatékony jegyzetelési és vázlatírási technikák megismerése, adekvát alkalmazásuk.  Szövegátalakító gyakorlatok szempontváltással, a kommunikációs célnak megfelelően: adott szempontok és terjedelem szerinti szövegtömörítés, szövegbővítés.  Az anyaggyűjtés módjai írott és nem írott források felhasználásával,  az idézés szabályai.  Néhány, gyakoribb internetes szöveg szerkezetének, megjelenésének, közlési szándékának megfigyelése, a tapasztalatok felhasználása a szövegbefogadáskor, az internetes szövegek nyilvánosságának kérdése, etikája.  A tanulmány, az értekezés jellemzői, kidolgozásának állomásai.  Néhány, gyakoribb internetes szöveg szerkezetének, megjelenésének, közlési szándékának megfigyelése, a tapasztalatok felhasználása a szövegbefogadáskor, az internetes szövegek nyilvánosságának kérdése, etikája.  Internetes szövegalkotási gyakorlatok (pl. szöveges adatbázis, forrásjegyzék összeállítása, fórum, blogbejegyzés írása). | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: esszéírás.  *Valamennyi tantárgy*: vázlatírás, jegyzetelés.  *Informatika:* információkezelés, forrásfelhasználás, hivatkozás, szöveges adatbázis, az internethasználat jogi, etikai kérdései. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Szövegtípusok és jellemzőik, olvasási stratégiák, nyomtatott és elektronikus adathordozók, a szövegalkotás lépései, anyaggyűjtési technikák. A szöveg makro- egységei (bevezetés, tárgyalás, befejezés). A cím. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Helyesírási ismeretek** | | **Órakeret 12 (7 Ny) óra** |
| **Előzetes tudás** | | Helyesírási alapelvek felismerése, használata, írásjelek adekvát használata, helyesírási szótárak ismerete és használata a gyakorlatban. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nyelvi normaérzék, a normakövető írás fejlesztése.  A helyesírás rendszerszerűségének megismertetése.  A hibajavítási képesség és az önkorrekció fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A helyesírás alapelvei, megismert főbb szabályszerűségei.  A szöveg központozásának szabályai, használata, az írásjelek funkciója.  Szövegelemzési gyakorlatok a központozás szerepének tanulmányozására.  Helyesírási gyakorlatok az egybe- és különírás, a gyakoribb tulajdonnevek írására stb.  Idegen szavak helyesírása, a latin betűs szavak átírása.  Helyesírási szótárak, elektronikus helyesírás-ellenőrző programok szerkezetének és működésének megismerése, használatuk az iskolai és a mindennapi szövegalkotásban.  Az internetes szövegek eltérő helyesírásának, jelhasználatának funkciója.  A normától való eltérés stilisztikai hatásának felismerése, értelmezése. | | | *Minden tantárgy*: helyesírás.  *Informatika*: helyesírás-ellenőrző programok ismerete, használata. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Helyesírási alapelv, nyelvi norma. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A szöveg** | | **Órakeret 9 (7 Ny) óra** |
| **Előzetes tudás** | | A szövegértési és szövegalkotási képesség megfelelő szintje: szövegértési, szöveg-feldolgozási stratégiák (átfutás, jóslás, előzetes tudás aktiválása, szintézis, szelektív olvasás stb.) alkalmazása különféle megjelenésű és típusú szövegeken. Elbeszélő, magyarázó, dokumentum típusú szövegek kommunikációs funkcióinak, fő jellemzőinek ismerete. Beszélt és írott nyelvi, továbbá internetes szövegek eltéréseinek azonosítása. Rendszeres könyv- és könyvtárhasználat. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban.  A szöveg általános szerkezetének, a szövegértelem összetevőinek megfigyelési és értelmezési képességének fejlesztése a legjellemzőbb szövegtípusokon.  A valamilyen szempontból egymással összefüggő szövegek közötti értelemhálózat felismertetése.  A szövegelemző képességek fejlesztése: a szövegfeldolgozás módjainak gyakorlása a feladatnak megfelelő leghatékonyabb olvasástípus alkalmazásával. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A szöveg fogalma, jellemzőinek megfigyelése, megnevezése, rendszerezése.  A szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységek.  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje.  Szövegek összefüggése, értelemhálózata.  A szövegértés, szövegfeldolgozás technikája, olvasási típusok és stratégiák. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a forrásszövegek típusai.  *Idegen nyelvek:* az idegen nyelvi szöveg/ek kultúrafüggő felépítése.  *Biológia-egészségtan; fizika; kémia; földrajz*: a természettudományos ismeretterjesztő szövegek témahálózata, szókincse, felépítése. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet.  Szövegmondat, bekezdés, tömb, szakasz.  Szövegkohézió (témahálózat, téma-réma, szövegtopik, szövegfókusz, kulcsszó, cím).  Szövegpragmatika (szövegvilág, nézőpont, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv).  Nyelvtani (szintaktikai) tényező (kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautalás, deixis, egyeztetés). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Jelentéstan** | | **Órakeret 8 (7 Ny) óra** |
| **Előzetes tudás** | | Befogadói, jelentéselemzési tapasztalatok. Szókincs, világismeret.  Az azonos alakú, többjelentésű és a rokon értelmű szavak, alkalmazásuk a beszélt és írott szövegalkotásban. Közmondások, szólások jelentésének és eredeti funkciójának ismerete, nyelvi és nem nyelvi kommunikációs üzenetek jelentése. Közismert egynyelvű szótárak önálló használata (pl. értelmező, szinonima). | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A hangalak és jelentés viszonyának felismerése, értelmezése különböző beszédhelyzetekben. A mondat és szövegjelentést meghatározó tényezők felismerése.  A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés felismerése mondat-átalakítási gyakorlatokkal.  Nyelvünk gyakori metaforikus kifejezéséinek és használati körének megfigyelése, értelmezése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A szavak jelentésének szerkezete, jelentéselemek.  A hangalak és jelentés viszonya, jelentésmező.  Motivált és motiválatlan szavak felismerése, használata.  A metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használati köre.  A mondat és szövegjelentés.  A jelentés szerepe a nyelvi szerkezetek kialakításában. A jelentés és a nyelvi-grammatikai funkció összefüggése.  A szórend jelentésváltozatainak megfigyelése, hatásértelmezés. Egynyelvű szótárak használata. | | | *Idegen nyelvek*: motivált, motiválatlan szavak, szórend.  *Informatika*: hangalak és jelentés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; etika; filozófia*: kifejezések köznyelvi és tantárgyi jelentése. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Jelentésszerkezet, jelentéselem, jelentésmező, jelhasználati szabály. Denotatív, konnotatív jelentés.  Metaforikus jelentés.  Motivált és motiválatlan szó, hangutánzó, hangulatfestő szó.  Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés. | | | |

**10. évfolyam**

**Magyar nyelv**

**tematika**

**évi óraszám: 36 óra**

**heti: 1óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **S.sz.** | **Tematikai egység** | **órakeret** |
| 1 | Könyvtárhasználat | 2 |
| **2** | Szövegértés, szövegalkotás | **7** |
| **3** | A szöveg | **13** |
| **4** | Stilisztikai alapismeretek | **10** |
|  |  | **32** |
|  | **Témazáró dolgozat** | **2** |
|  | **Irodalom dolgozatok javítása** | **2** |
|  |  | **36** |

**10. évfolyam**

**MAGYAR NYELV**

**Tananyagtartalom**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Könyvtárhasználat** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az alapvető kommunikációs kapcsolatfelvételi formák ismerete és alkalmazása: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés stb. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A különféle formában megjelenő (szóbeli, nyomtatott, elektronikus stb.) szövegek megértése, alkotása, a helyzetnek megfelelő kifejezés képessége, a különféle szóbeli és írásos információk célirányos és kritikus használata, kiválasztása, újrarendezése.  Néhány tömegkommunikációs műfaj megismerése.  Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői  Tájékozódás a könyvtárban; Az anyaggyűjtés forrásai  A jegyzetelés technikája ; Az internet szerepe az anyaggyűjtésben | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A különféle formában megjelenő (szóbeli, nyomtatott, elektronikus stb.) szövegek megértése, alkotása, a helyzetnek megfelelő kifejezés képessége, a különféle szóbeli és írásos információk célirányos és kritikus használata, kiválasztása, újrarendezése.  Az internet szerepe az anyaggyűjtésben  Néhány tömegkommunikációs műfaj megismerése.  Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői. Önálló, több forrástípusra is kitérő könyvtári anyaggyűjtés (katalógus- és adatbázis-használat, forráskiválasztás, visszakeresést biztosító jegyzetelés) és az információknak a feladatnak megfelelő alkotó és etikus felhasználása. Pontos forrásmegjelölés. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a média társadalmi hatása.  *Etika*: fogyasztói társadalom.  . | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Könyvtár, ETO, katalógus, jegyzetelés, irodalomjegyzék, bibliográfia, szótárak, elektronikus információhordozók, szerzői jogvédelem, feldolgozás, szótárak | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Szövegértés, szövegalkotás** | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult szóbeli, írott és elektronikus szövegtípusok és jellemzőik. Olvasási stratégiák és azok adekvát alkalmazása különböző típusú és műfajú szövegek feldolgozásában, nyomtatott és elektronikus adathordozókon. A szöveg információinak és gondolatainak értelmezése és értékelése. A szövegalkotás lépései, az anyaggyűjtés technikák. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szöveg tartalmának, céljának megfelelő jegyzetelési technika kialakítása.  A társalgás általános szerkezetének, szabályszerűségének megfigyelése.  A leggyakoribb hivatalos szövegtípusok szerkezetének, formájának megismertetése, tárgyszerű és funkcionális hivatalos szövegek alkotásának képessége.  Az esszéírás technikájának megismerése és alkalmazása különböző témájú és típusú esszé írásakor.  A kritikai gondolkodás és a felelősségérzet fejlesztése elektronikus, internetes szövegtípusok hitelességének, megbízhatóságának  A kritikai gondolkodás és a felelősségérzet fejlesztése elektronikus, internetes szövegtípusok hitelességének, megbízhatóságának vizsgálata, az internetes szövegek adta nyilvánosság etikai, jogi kérdéseinek értelmezése során. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Önálló szövegfeldolgozás a szövegbefogadás céljának megfelelő olvasási stratégia és szöveg-feldolgozási mód megválasztásával. A szöveg és kép összefüggése. Hatékony jegyzetelési és vázlatírási technikák megismerése, adekvát alkalmazásuk.  Különböző magánjellegű és hivatalos szövegek szerkezetének, jellemzőinek megismerése, hivatalos szövegek alkotásának képessége. Önálló, több forrástípusra is kitérő könyvtári anyaggyűjtés (katalógus- és adatbázis-használat, forráskiválasztás, visszakeresést biztosító jegyzetelés) és az információknak a feladatnak megfelelő alkotó és etikus felhasználása. Pontos forrásmegjelölés.  Szövegátalakító gyakorlatok szempontváltással, a kommunikációs célnak megfelelően: adott szempontok és terjedelem szerinti szövegtömörítés, szövegbővítés.  Az anyaggyűjtés módjai írott és nem írott források felhasználásával,  az idézés szabályai.  Az esszé típusai, jellemzői, az esszéírás folyamata.  A tanulmány, az értekezés jellemzői, kidolgozásának állomásai.  Néhány, gyakoribb internetes szöveg szerkezetének, megjelenésének, közlési szándékának megfigyelése, a tapasztalatok felhasználása a szövegbefogadáskor, az internetes szövegek nyilvánosságának kérdése, etikája. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: esszéírás.  *Valamennyi tantárgy*: vázlatírás, jegyzetelés.  *Informatika:* információkezelés, forrásfelhasználás, hivatkozás, szöveges adatbázis, az internethasználat jogi, etikai kérdései. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hivatalos levél, kérvény, önéletrajz, motivációs levél, meghatalmazás, elismervény. Esszé, értekezés, tanulmány. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A szöveg** | | **Órakeret 13 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A szövegértési és szövegalkotási képesség megfelelő szintje: szövegértési, szöveg-feldolgozási stratégiák (átfutás, jóslás, előzetes tudás aktiválása, szintézis, szelektív olvasás stb.) alkalmazása különféle megjelenésű és típusú szövegeken. Elbeszélő, magyarázó, dokumentum típusú szövegek kommunikációs funkcióinak, fő jellemzőinek ismerete. Beszélt és írott nyelvi, továbbá internetes szövegek eltéréseinek azonosítása. Rendszeres könyv- és könyvtárhasználat. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban.  A szöveg általános szerkezetének, a szövegértelem összetevőinek megfigyelési és értelmezési képességének fejlesztése a legjellemzőbb szövegtípusokon.  A valamilyen szempontból egymással összefüggő szövegek közötti értelemhálózat felismertetése.  A szövegelemző képességek fejlesztése: a szövegfeldolgozás módjainak gyakorlása a feladatnak megfelelő leghatékonyabb olvasástípus alkalmazásával. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati színterek szerint.  A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra.  A legjellegzetesebb szövegtípusok: a beszélt nyelvi társalgási és az írott monologikus szövegek.  A szóbeli és írott szövegek szerepe, minősége, eltérő jegyei.  A szövegfonetikai eszközök és az írásjegyek szövegértelmező szerepe.  Szövegköziség, az internetes szövegek jellemzői.  A szövegtípusok általános jellemzőinek felismertetése, az írott és internetes szövegek összehasonlítása, az eltérő és azonos jegyek megfigyelése és megnevezése.  Az internetes adatkeresés, szöveghálók, az intertextualitás kezelése, a különböző forrásokból származó adatok megbízhatóságának és használhatóságának kérdései.  A különböző forrásból származó információk megadott szempontok szerint való összehasonlítása, megvitatása, kritikai következtetés levonása.  Szövegek összefüggése, értelemhálózata.  A szövegértés, szövegfeldolgozás technikája, olvasási típusok és stratégiák. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a forrásszövegek típusai.  *Idegen nyelvek:* az idegen nyelvi szöveg/ek kultúrafüggő felépítése.  *Biológia-egészségtan; fizika; kémia; földrajz*: a természettudományos ismeretterjesztő szövegek témahálózata, szókincse, felépítése. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Szövegpragmatika (szövegvilág, nézőpont, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv).  Intertextualitás.  Szövegtípus (monologikus, dialogikus és polilogikus; beszélt, írott, elektronikus; spontán, tervezett).  Szövegműfaj (elbeszélő, leíró, érvelő).  Nyelvhasználati színterek szerinti szövegtípus (mindennapi, közéleti és hivatalos, tudományos, sajtó és média, szépirodalmi).  Szövegfonetika (hangsúly, hanglejtés, hangerő, szünet, beszédtempó). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Stilisztikai alapismeretek** | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Befogadói és műelemzési tapasztalatok, alapvető szóképek és alakzatok, nyelvi játékok, kreatív írás. Stílusregiszterek, nyelvi magatartás, nyelvi norma. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Annak megtapasztalása, hogy a nyelvi elemek stílusértéke a konkrét szövegben, nyelvhasználatban kap szerepet; a stílust befolyásolja a beszélő, a kommunikációs helyzet, a megnyilatkozás célja.  A megismert jelentéstani, stilisztikai, a szövegtani jelenségek felismerése és alkalmazása a műelemzésben, a mindennapi élet nyelvi jelenségeinek megítélésében, szövegalkotásban.  A közlési szándéknak és beszédhelyzetnek megfelelő stílusréteg, stílusárnyalat és stíluseszköz használata.  A fogalmi, a kreatív gondolkodás, a szövegértelmező képesség fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A jellegzetes stílustípusok (stílusárnyalatok) megismerése (pl. a társalgás bizalmas vagy közömbös), felismerése, hatásának elemzése.  A nyelvi szintek alkalmi és a szótárakban jelölt állandó stílusértékének megfigyelése, felismerésük, valamint alkalmazásuk a szövegalkotásban.  A leggyakoribb stílusrétegek jellemzőinek megismerése, felismerése, elemzése, összefüggésben a szövegtani jellemzőkkel.  A szövegek stílusának, jelentésének a befogadóra tett hatásának (stílushatás) megtapasztalása, vizsgálata; stílusgyakorlatok, szövegtranszformációk.  A stíluselemek, stíluseszközök szerepének értelmezése művészi és mindennapi szövegekben (jelentésfeltáró, hatáselemző gyakorlatok).  A helyzetnek, kommunikációs célnak megfelelő stíluseszközök tudatos használata a szövegalkotásban.  A metafora funkciója és használata a mindennapi, továbbá a publicisztikai és a tudományos nyelvhasználatban. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: különböző forrásszövegek stílusjellemzői.  *Idegen nyelvek*: beszélt nyelvi stílusregiszterek.  *Biológia-egészségtan; fizika; kémia; földrajz*: metaforák a természettudományos szövegekben.  *Dráma és tánc*: társalgási stílusárnyalatok megjelenítése.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* nyilvános megnyilatkozások, különféle műsortípusok, illetve internetes felületek jellemző stílusregiszterei.  *Informatika:* kézikönyvhasználat. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Stílus, stilisztika, stílustípus (bizalmas, közömbös, választékos stb.).  Stílusérték (alkalmi és állandó).  Stílusréteg (társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki, irodalmi).  Stílushatás.  Szókép (metafora, hasonlat, szinesztézia, metonímia, szinekdoché, összetett költői kép, allegória, szimbólum).  Alakzat (ellipszis, kötőszóhiány, ismétlődés, gondolatritmus*,* oximoron)*.*  Mondatstilisztikai eszköz (verbális stílus, nominális stílus, körmondat).  Hangszimbolika, hangutánzás, hangulatfestés, alliteráció, áthajlás, figura etimologica, expresszivitás, eufemizmus, evokáció, archaizálás, egyéni szóalkotás, poétizáció. | | | |

**9. évfolyam**

**Irodalom**

**tematika**

**évi óraszám: 108 óra**

**heti: 3 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **S.sz.** | **Tematikai egység** | **órakeret** |
| 1 | Könyvtárhasználat | 2 óra |
| 2 | Bevezetés az irodalom világába – szerző, mű, befogadó | 3 óra |
| 3 | Világirodalom – görög mitológia, antik görög epika és líra | 14 óra |
| 4 | Színház- és drámatörténet – az antik színház és dráma | 7 óra |
| 5 | Világirodalom – antik római irodalom | 7 óra |
| 6 | Világirodalom – Biblia | 13 óra |
| 7 | Világirodalom – az európai irodalom a 14–15. században (középkori) | 6 óra |
| 8 | Világirodalom – az európai irodalom a 14–16. században (reneszánsz) | 7 óra |
| 9 | Színház- és drámatörténet – az európai színjátszás formái a 10–16. századig | 2 óra |
| 10 | Magyar irodalom a 12–16. században | 6 óra |
| 11 | Janus Pannonius portréja | 8 óra |
| 12 | Balassi Bálint portréja | 10 óra |
| 13 | Számonkérés, irodalmi dolgozatok – szövegalkotás. | 3 óra |
| 14 | a témazáró dolgozatok megírására | 4 óra |
| 15 | Kompetenciafejlesztés | 10 óra |
| 16 | Színház és drámatörténet- az angol színház a 16-17. században és Shakespeare | 6 óra |
|  |  | **90 óra** |

**9. évfolyam**

**Irodalom**

**tananyagtartalom**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Könyvtárhasználat** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A könyvtár mint tudásbázis ismerete.. Alapvető fogalmak, technikai eszközök ismerete, használata. Az irodalomolvasás eszköztárának ismerése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | 1. Az idézés és hivatkozás, Az irodalomjegyzék 2. Művek, alkotók a katalógusban – a források kezelése | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Segítse különféle formában megjelenő (szóbeli, nyomtatott, elektronikus stb.) szövegek megértését, alkotását, a helyzetnek megfelelő kifejezés képességét, a különféle szóbeli és írásos információk célirányos és kritikus használatát, kiválasztását, újrarendezését.  Néhány tömegkommunikációs műfaj megismerése.  Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői.  Az olvasási kedv felkeltése és megerősítése, az irodalomnak mint művészetnek, mint az emberi kommunikáció sajátos formájának megszerettetése, közlésformáinak, kifejezési módjainak élményteremtő megismertetése.  A reklámnyelv, a reklámhatás kritikus nyelvi elemzésére, az információk helyes értékelésére, a manipuláció felismerésére. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a média társadalmi hatása.  *Etika*: fogyasztói társadalom.  . | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Könyvtár, ETO, katalógus, jegyzetelés, irodalomjegyzék, bibliográfia, szótárak, elektronikus információhordozók, szerzői jogvédelem, feldolgozás, szótárak | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Bevezetés az irodalom világába – szerző, mű, befogadó** | | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Műnem, műfaj fogalma; verstani alapismeretek; alkotó – szerző, befogadó fogalma; népköltészet/műköltészet; próza/vers fogalma; memoriter és olvasott irodalom | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Legyen képes a tanult ismeretek kreatív tolmácsolására, felhasználására. Ismerjen fel összefüggéseket, ismerje fel az irodalomban működő hierarchiát (pl.: műnemek, műfajok, alműfajok). | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Művészetről szóló irodalmi alkotások értelmezése, fogalmak tisztázása.  Pl.: Kosztolányi Dezső: Kulcs  Karinthy Frigyes: A cirkusz  Arany János: Vojtina ars poeticája  mondák, mesék | | | Ismeri a magyar irodalom alapvető műfajait.  Felismeri a műnemeket és a műfajokat. | *Ének:*  Ismert népdalok  *Rajz:*  Általuk ismert művészeti alkotások | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Műnem, műfaj, vers, próza, befogadó, művészeti alkotás, irodalom, szépirodalom, író, költő, irodalmi közélet, giccs. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Világirodalom – görög mitológia, antik görög epika és líra** | | | **Órakeret**  **14 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mitológiai ismeretek, műnemek, epika (elbeszélés, monda), líra (dal, elégia, epigramma, himnusz, óda), időmértékes verselés. Műfordítás.  Epikai és lírai művek elemzése, értelmezése. Elbeszélés és történet. A kompozíció meghatározó elemei. Zeneiség, ritmus. Költői képek típusai. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Annak felismertetése és tudatosítása, hogy az irodalomolvasás érzelmi, gondolati, erkölcsi és esztétikai élmények forrása. Más kultúrák megismerése iránti igény erősítése.  Alapvető emberi magatartásformák felismertetése, megvitatása révén az erkölcsi és esztétikai érzék fejlesztése. Az irodalmi alapműveltség építése. Irodalmi alapformák, műfajok, motívumok befogadása, értelmezése. Hatásértelmezés, kapcsolatkeresés az antik-görög és a mai kultúra nagy hagyományaival, kódjaival. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Mitológiai történetek és hősök különféle feldolgozásokban; történettípusok.  Homérosz: *Iliász* és /vagy *Odüsszeia* (részletek).  Szemelvények a görög lírából (pl. Anakreón, Szapphó, Alkaiosz, Szimónidész) és  prózaepikából (Aiszóposz fabuláiból).  A szerzőkhöz, illetve hősökhöz kapcsolódó toposzok.  Irodalmi alapformák, történetek és motívumok hatása, továbbélése többféle értelmezésben az európai és a magyar irodalomban, képzőművészetben, filmen. | | | A tanuló   * felismer és azonosít alapvető emberi magatartásformákat mitológiai történetekben és eposzokban * megismer irodalmi alapformákat, műfajokat és motívumokat; * elemzi a történetmesélés formáit, az elbeszélői nézőpontokat és a narratív struktúra szerepét * felismeri a görög kultúra máig tartó hatását (archetipikus helyzetek, mitológiai és irodalmi adaptációk, intertextualitás; mai magyar szókincs). | *Vizuális kultúra*: az antik-görög művészet néhány alkotása; illusztrációk és irodalmi művek párhuzamai, későbbi korok témafeldolgozásai.  *Földrajz:* topológiai tájékozódás.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: az antik világ nagy szónokai, történetírói.  *Matematika; fizika:* tudománytörténet; az antik világ tudományosságának öröksége.  *Filozófia*: antik filozófusok, filozófiai irányzatok. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Szóbeliség, írásbeliség, antikvitás, mítosz, mitológia, eposz, eposzi konvenciók, kaland, utazás mint cselekményszervező elv; dal, elégia, epigramma, himnusz, időmértékes verselés, versláb, hexameter, disztichon, szapphói strófa, fabula, archetípus, toposz, poétika. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Színház- és drámatörténet – az antik színház és dráma** | | | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Dráma, tragédia, komédia, színház, előadás, párbeszéd, helyzet, jelenet, konfliktus. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Alapvető erkölcsi értékek képviselete, azonosulás a példaadó emberi magatartásformákkal. Dialogikus művek befogadásának, értelmezésének képessége, az erkölcsi gondolkodás fejlesztése. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az antik görög színház jellemzői.  Drámai előadások (tragédia és komédia), versenyjátékok.  Szophoklész: *Antigoné* (és az *Oidipusz király* részlete).  Az antik dráma hatása a drámatörténetre. | | | A tanuló   * képes dialogikus művek olvasására, befogadására, értelmezésére, egy drámarészlet előadására; * felismer különféle magatartásformákat, konfliktusokat, értékeket és hibákat (harmónia, mértéktartás, hübrisz); ezek elemzésével, értékelésével fejlődik erkölcsi érzéke; * pontosítja a katarzis fogalmát; felismeri, hogy a befogadóra tett hatások változatosak; * képes a műről szóló vélemények kritikus befogadására. | *Vizuális kultúra; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: görög és római színházépítészet.  *Földrajz*: 1-2 fennmaradt antik színház topológiája.  *Etika; filozófia*: Arisztotelész *Poétiká*jának néhány alapvetése.  *Dráma és tánc*: színházművészet, színháztörténet. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Színház, esztétikai minőség, tragikum, komikum, tragédia, komédia, dialógus, akció, dikció, alapszituáció, konfliktus, drámai szerkezet, kar, katarzis. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Világirodalom – antik római irodalom** | | | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Antik görög irodalom, homéroszi eposzok, műnemek, műfajok, időmértékes verselés. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Különböző magatartásformák megértésének és értékelésének képessége, azonosulás a példaadó erkölcsi értékekkel.  Műfajok, versformák szervezői elveinek felismerése, befogadása. Hatásértelmezés, kapcsolatkeresés az antik római és a mai kultúra nagy hagyományaival, kódjaival. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szemelvények a római lírából és epikából.  Catullus, Vergilius, Horatius, Ovidius, Phaedrus néhány műve (vagy részletek).  A római irodalom műfajainak, témáinak, motívumainak hatása, továbbélése. | | | A tanuló   * azonosít, értékel emberi magatartásformákat a művek, illetve a szerzők portréi alapján; véleményezi a horatiusi életelvek érvényességét; * megismer irodalmi műfajokat, versformákat; * értelmezi a görög és római kultúra viszonyát; * felismeri a római kultúra máig tartó hatását (mitológiai és irodalmi adaptációk, intertextualitás; Catullus / Horatius noster; latinizmusok a mai magyar szókincsben). | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; földrajz:* az antik római kultúra topológiája.  *Vizuális kultúra:* korabeli művek és későbbi feldolgozások. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Eposz, dal, óda, strófaszerkezet, elégia, ekloga, episztola, ars poetica, átváltozás-történet. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Világirodalom – Biblia** | | | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Bibliai történetek, az *Ó- és Újszövetség* néhány szereplője. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A bibliai történetek etikai vonatkozásainak tudatosítása. Bibliai élethelyzetek, magatartásformák, témák, motívumok megismertetése, befogadásának képessége, továbbélő hatásuk tudatosítása. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szemelvények az *Ószövetség*ből  (pl. *Teremtéstörténet, Káin és Ábel; A vízözön, Bábel tornya, József története, Mózes és a tízparancsolat, próféták, Jónás története, zsoltárok).*  Szemelvények az *Újszövetség*ből (pl. Máté evangéliuma; példabeszédek, pl. *A tékozló fiú, Az irgalmas szamaritánus*; a passió, Pál apostol „szeretethimnusza”; az Apokalipszis egy részlete).  A bibliai hagyomány továbbélése az európai és a magyar szóbeli és írásos kultúrában (pl. szókincsben, szólásokban, témákban, motívumokban). | | | A tanuló   * megismer/felismer bibliai élethelyzeteket, magatartásformákat, témákat, motívumokat; * tudja néhány közkeletű bibliai szólás, állandósult kifejezés eredetét és jelentését; * ismeri a Bibliához kapcsolódó ünnepek, hagyományok (karácsony, húsvét, pünkösd, vízkereszt stb.) eredetét, tartalmát; * tudatosítja a bibliai motívumok, témák, műfajok továbbélését a kultúrában; * ismeri a Biblia máig tartó hatását az európai irodalomra és művészetre (zene, képzőművészet, film; dramatikus hagyomány; parafrázisok, adaptációk többféle művészeti ágból). | *Vizuális kultúra; ének-zene*: a Biblia hatása más művészeti ágakra; különböző korok bibliai témafeldolgozásai, különféle művészeti ágak példáival. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | *Biblia, Ószövetség, Újszövetség*, kánon, teremtéstörténet, pusztulástörténet, zsoltár, próféta, evangélium, apostol, példabeszéd, apokalipszis. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Világirodalom – az európai irodalom a 14–15. században (középkori)** | | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Himnusz, verses epika, rím, középkor. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Kapcsolatkeresés az európai és a magyar irodalom nagy hagyományaival, kódjaival. A történelmi és művelődéstörténeti korszakolás problémáinak (ókor- középkor- reneszánsz fogalmak koordinátái) megértetése, érzékenyítés a középkori irodalom sajátosságaira, műfajok, világkép, értékrend, néhány alkotás befogadásának támogatása. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szemelvények a 4–14. századi európai irodalomból,  pl. himnuszköltészet (pl. Assisi Szt. Ferenc, J. da Todi),  vallomás (Augustinus); legendák; hősi ének (pl. Roland-ének),  trubadúr- és lovagi költészet (pl. W. von der Vogelweide), vágánsdalok.  Dante: *Isteni színjáték* (részlet/ek a *Pokol*ból).  Villon művei (pl. egy-két részlet a *Nagy testamentum*ból, 15. sz.). | | | A tanuló   * megérti a történelmi és művelődéstörténeti korszakolás problémáit (ókor- középkor- reneszánsz fogalmak koordinátái); * megismerkedik a középkori irodalom jellegével az ókeresztény és középkori szakaszban; a vallásos és világi irodalom együtthatásával; * tud példákat hozni a különféle irodalomtípusokra (pl. kolostori, lovagi és vágáns irodalom), összhangban a korszak világképével, értékrendjével; * felismeri az antikvitás hatását a középkorra; * néhány szemelvény alapján értékeli Dante és Villon életművének jelentőségét. | *Vizuális kultúra; ének-zene*: a középkori építészet, képzőművészet, zene néhány alkotása.  *Informatika*: tájékozódás a Villon-fordításokról. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Középkori irodalom, himnusz, legenda, vallomás, trubadúr, lovagi költészet, vágánslíra, nyugat-európai verselés, rím, tercina, testamentum, balladaforma, refrén. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Világirodalom – az európai irodalom a 14**–**16. században (reneszánsz)** | | | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Szerkesztett ciklus, kötet, versszerkezet, rím, rímképlet, lírai én, novella, reneszánsz. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az eszménykép és műalkotás helyének tudatosítása a hétköznapi életben. A reneszánsz eszmények, értékek, témák, alkotások, alkotói magatartások befogadása révén az azonosulás és kritikai érzék fejlesztése.  Művelődéstörténeti és stílustörténeti korszakolás problémáinak tudatosítása. A poétikai műveltség továbbépítése (novella, szonettforma, versciklus). | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szemelvények a 14–16. századi európai reneszánsz irodalomból.  Az itáliai kora reneszánsz irodalomból:  Petrarca: *Daloskönyv* (egy-két szonett),  Boccaccio: *Dekameron* (egy novella). | | | A tanuló   * értelmezi a művelődéstörténeti és stílustörténeti korszakolás problémáit (középkor/reneszánsz és 16–17. sz.); * tudatosítja a legfontosabb reneszánsz eszményeket, értékeket, tárgyakat, témákat; * Petrarca és Boccaccio néhány műve alapján megismerkedik a kor lehetséges/sajátos alkotói magatartásaival (kettősségek: tudós humanizmus és személyes élményanyag, illetve a szórakoztatás szándéka); * pontosítja ismereteit műelemzés alapján a novella műfajáról; felismeri a szonettformát. | *Vizuális kultúra; ének-zene*: a reneszánsz építészet, képzőművészet, zene néhány alkotása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Reneszánsz, humanizmus, humanista, novella, szonett, versciklus. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Színház- és drámatörténet – az európai színjátszás formái a 10**–**16. századig** | | | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Dramatikus megjelenítés, előadási formák. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A helyzetfelismerés és rögtönzés szerepe hétköznapi szituációkban, váratlan helyzetek kezelése.  A megismert emberi magatartásformák mérlegelő megítélése.  Színház- és drámatörténeti ismeretek drámajátékos tevékenységgel történő megközelítése. A dráma és a színjáték műfaji sajátosságainak vizsgálata, és elhelyezése a dráma- és színháztörténet korszakaiban. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Néhány sajátos színjátéktípus a 10–16. században (a középkor és reneszánsz vallásos és világi előadási formái).  Rögtönzés cselekményváz alapján. | | | A tanuló   * részt vesz a témakörhöz kapcsolódó drámajáték előkészítésében és előadásában; * képes rögtönzésre (cselekményváz és adott állandó típusok alapján); * megismer néhányat az európai színjátszás máig élő hagyományaiból; * - felismeri az előadásmódok és színpadformák sokféleségét a középkori játéktípusokban. | *Dráma és tánc*: dráma és színháztörténet, játéktípusok. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Commedia dell’arte, farce, misztériumjáték, moralitás, passió, rögtönzés, állandó típusok, színpadformák. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Magyar irodalom a 12–16. században** | | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Nyelvtörténeti alapismeretek, szórványemlék, szövegemlék, kódex, legenda, himnusz. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az európai és a magyar irodalom nagy hagyományainak kapcsolatainak felismerése, megértése révén a nemzeti és az európai identitás erősítése. A nyelvi és irodalmi hagyomány megbecsülése.  Az anyanyelvi kultúra építése: a magyar kultúra legkorábbi emlékeinek megértése, értelmezése – összefüggésben a középkori írásbeliség szerepének, a nyelvemlékek jelentőségének tudatosításával. Művelődéstörténeti összefüggések megértetése. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szemelvények a 12–15. századi latin és magyar nyelvű magyar irodalomból (részletek, pl. Szent István intelmei, magyarországi szentek legendái, haláltánc).  *Halotti beszéd és könyörgés;*  *Ómagyar Mária-siralom.*  Szemelvények a 16. századi magyar irodalomból (pl. Tinódi Lantos Sebestyén, Ilosvai Selymes Péter, *Árgirus-história*; zsoltárfordítók, zsoltárparafrázisok). | | | A tanuló   * értelmezi a magyar nyelvű kultúra legkorábbi emlékeit (kötelező művek: *HB,* *ÓMS*); * megismeri a középkori írásbeliség sajátosságait; * tudatosítja a nyelvemlékek szerepét, jelentőségét és továbbélésüket későbbi korokban (l. „Halotti beszéd”-ek); * tisztában van a könyvnyomtatás és a reformáció hatásának művelődéstörténeti jelentőségével; néhány középkori magyar irodalmi alkotás későbbi feldolgozásával. | *Informatika:* tájékozódás a nyelvemlékekről; a könyvnyomtatás történetéről; könyvtártörténet. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Írásbeliség, szóbeliség, nyelvemlék, szövegemlék, kódex, prédikáció, legenda, himnusz, históriás ének, széphistória, zsoltárfordítás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Janus Pannonius portréja** | | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Időmértékes verselés, disztichon, epigramma, elégia, ars poetica.  Humanizmus, humanista.  Ismétlés: *Pannónia dicsérete* (memoriter is). | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A hazához való felelős kötődés felismerése. Egy humanista alkotó portréjának megismertetése. Az életmű néhány fontos témájának tudatosítása, értékelése. Az emberi lét és az embert körülvevő világ lényegi kérdéseinek különböző megközelítési módokat felölelő megvitatása, test és lélek viszonyának értelmezési lehetőségei.  A történeti és a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése: fogalmak változó jelentésének megértése. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Janus Pannonius lírája, jellemző témái (pl. öntudat, békevágy, betegség stb.).  Epigrammák és elégiák (pl. *Egy dunántúli mandulafáról,* *Búcsú Váradtól,* *Saját lelkéhez*). | | | A tanuló   * megismeri egy humanista alkotó portréját, költői és emberi szerepvállalását; személyes élményanyagának költészetformáló szerepét; * tudatosítja, értékeli az életmű néhány fontos témáját, a lírai alany magatartását (pl. költői öntudat, művészi becsvágy, búcsúzás, betegség, katonáskodás, test és lélek); * megismeri néhány fogalom változó jelentését (pl. elégia, epigramma); * elemzési minimuma: *Pannónia dicsérete* és Janus Pannonius még egy műve. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a 15. sz. kulturális élete Magyarországon.  *Vizuális kultúra; ének-zene:* a reneszánsz kultúra Magyarországon. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Elégia, epigramma, búcsúzásvers, refrén, disztichon, költői magatartás, irónia, gúny, interkulturalitás, újplatonizmus. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Balassi Bálint portréja** | | | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Reneszánsz, kompozíció, ütemhangsúlyos verselés, lírai én, téma, motívum. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A magyar nyelvű költészet megbecsülése, a Balassi-versekben megjelenített magatartásformák és értékek felismerése. A szövegvers és dallamra írott énekvers megkülönböztetésének kérdései. Életformák találkozásai, értelmezései: végvári élet, költő lét.  Az életmű megközelítési problémáinak (kötetkompozíció; kéziratos énekeskönyv; különféle felfogások: kompozíció / tematika, dallamvers, szövegvers) megértését támogató Balassi Bálint portré közvetítése. Szövegbefogadási képességek, ritmusérzék fejlesztése: ütemhangsúlyos formák ritmizálása, a Balassi-strófa azonosítása. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Balassi Bálint lírája; költői tudatosság; az életmű néhány tematikus és formai jellemzője.  *Egy katonaének* (kompozíció, értékrend).  Legalább további két mű értelmezése (szerelmi tematika, pl. Júlia-vers / Célia-vers; istenes tematika, zsoltárparafrázis vagy könyörgésvers, pl. *Adj már csendességet)*  Megformáltság, szerkezet (pl. aranymetszés, hárompillérű kompozíció). | | | A tanuló   * megismeri az alkotó költői portréját és magatartását (az életmű 3-4 darabja nyomán); * tudatosítja az életmű megközelítési problémáit (kötetkompozíció; kéziratos énekeskönyv; különféle felfogások: kompozíció / tematika); * megkülönbözteti a dallamvers és szövegvers fogalmát; * tud ritmizálni ütemhangsúlyos formákat, felismeri a Balassi-strófát; * elemzési minimuma: *Egy katonaének* és még egy-két műve. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a 16. sz. kulturális élete Magyarországon.  *Vizuális kultúra*: a reneszánsz kultúra Magyarországon; az aranymetszés. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kötetkompozíció, dallamvers, szövegvers, ütemhangsúlyos verselés, rímelhelyezkedés, Balassi-strófa. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Színház- és drámatörténet – az angol színház a 16–17. században és Shakespeare** | | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A drámai műnem. A tragédia műfaja, alapfogalmai.  Drámai szövegek olvasása, elemzése, előadása.  Lehetséges: *Romeo és Júlia* ismerete (8. évfolyam). | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A végzetszerűség és az egyéni felelős cselekvés dilemmája. A szeretetteljes kapcsolat próbái. Konfliktushelyzetek kezelésének módjai.  A művekben felvetett erkölcsi problémák mérlegelő megítélése.  A műismereti tájékozottság, a kulturális emlékezet növelése (Shakespeare-szállóigék felidézése); az angol reneszánsz színház és dráma jellemzői, a shakespeare-i dramaturgia és nyelvezet befogadása, a dráma létformájának, a dramaturgiai jellemzőknek a megértetése drámajátékkal. Színházlátogatás, illetve színházi előadás élményének megbeszélése. Reflektálás Shakespeare drámaírói életművének, művészetének mai hatására. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az angol színház a 16–17. században (színház, előadás és dramaturgia összekapcsolódása).  Shakespeare egy drámája (*Hamlet /* esetleg *Romeo és Júlia* vagy más, választott mű). | | | A tanuló   * ismer néhány Shakespeare-témát, szállóigét; * képes egy mű részletes elemzése kapcsán a hősök jellemzésére, magatartásuk, konfliktusaik értékelésére; * megérti a befogadói elvárások (korabeli közönség) és a dramaturgia összefüggését; * részt vesz egy jelenet kidolgozásában és előadásában; * felismeri a dráma másik létformáját (aktuális színházi előadások, rendezői értelmezések hatásával); értékeli az újrafordítások, filmes feldolgozások szerepét; * lehetőség szerint megtekint egy színházi előadást (vagy felvételét); * műismereti minimuma: egy Shakespeare-dráma elemző feldolgozása és memoriter: egy monológ/részlete; * alkalmassá válik az adott műről szóló vélemények kritikus befogadására; egy szóbeli érettségi témakör anyagának összeállítására és az abban megjelölt feladat kifejtésére. | *Vizuális kultúra; ének-zene; mozgóképkultúra és médiaismeret*: illusztrációk, zenei és filmes feldolgozások Shakespeare-művekből.  *Dráma és tánc*: színháztörténet, színházművészet, színpadi hatás. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Drámai műfajok, drámai szerkezet, drámai nyelv, drámai jellem, blank verse. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kompetencia gyakorlatok** | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A kognitív és szociális kompetenciák alapjai (olvasás, felismerő rutinok, anyanyelvi beszéd, beszédértés, kapcsolatteremtési, kooperációs kompetenciák) | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Kompetenciafejlesztés | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A Biblia példázatai, elbeszélő szövegeinek feldolgozása segítségével fejlesztjük a gyermek kognitív kompetenciáit.  Olvasás, fogalmazás: értse meg a hangosan és némán olvasott szöveget; fogalmazza meg a témáját, rövid tartalmát.  Konvertáló képesség: rendszerezze az olvasott bibliai szövegek helyzeteit, motívumait, szereplőit. Ismerje fel a szövegek eseményei közötti összefüggéseket, konfliktusokat, azok lehetséges megoldásait. Fogalmazza meg.  Szociális kompetenciájában fejlődjön beleérző képessége, a feldolgozott szövegekben ismerje fel a kötődéseket, a kapcsolatok kezelését, az utódgondozás fontosságát. | | | *Hittan: a Bibliát feldolgozó részei*  *Etika*: család, barátság, hűség  . | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Biblia, Ószövetség, Újszövetség, tóra, háznép, család, família, nemzetség, törzs, leszármazott. | | | |

**10. évfolyam**

**IRODALOM**

**tematika**

**évi óraszám: 108 óra**

**heti: 3 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **S.sz.** | **Tematikai egység** | **órakeret** |
| 1 | Rendszerező ismétlés | 2 óra |
| 2 | Könyvtárhasználat | 2 óra |
| 3 | Világirodalom – késő reneszánsz, barokk, klasszicizmus (16–17. század) | 4 óra |
| 4 | Kompetenciafejlesztés | 3 óra |
| 5 | Magatartásformák a XVIII. századi világirodalomban | 6 óra |
| 6 | Színház- és drámatörténet – a francia klasszicista színház (17. század) | 2 óra |
| 7 | Látásmód – Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem* | 4 óra |
| 8 | Magyar irodalom a 18. században – portrék: Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel | 20 óra |
| 9 | Világirodalom – az európai irodalom a 19. század első felében (romantika, romantika és realizmus) | 10 óra |
| 10 | Színház- és drámatörténet – Katona József: Bánk bán | 8 óra |
| 11 | Magyar irodalom a 19. század első felében – portrék: Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály | 17 óra |
| 12 | Életmű – Petőfi Sándor | 12 óra |
| 13 | Látásmód – Jókai Mór | 8 óra |
| 14 | rendszerező ismétlés | 2 óra |
| 15 | évfolyamonként irodalmi szövegalkotási feladat | 4 óra |
|  | a témazáró dolgozatok megírására | 4 óra |
|  |  | **108 óra** |

**10. évfolyam**

**IRODALOM**

**tananyagtartalom**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Rendszerező ismétlés** | | | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A 9. évfolyam művelődési korszakainak rendszerező áttekintése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Legyen képes a tanult ismeretek térbeli és időbeli rendszerezésére. Ismerje az egyes korszakok alkotóit. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Logikai kapcsolatok feltárása a művelődéstörténet területén. | | | Tisztában van irodalomelméleti alapfogalmakkal és összefüggésekkel. Képes az alkotások szöveghű, bemutató tolmácsolására. | *Ének:*  Korstílusok, zeneszerzők  *Történelem:*  művészeti alkotások elhelyezése térben és időben  | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Antikvitás, Biblia, reneszánsz | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Könyvtárhasználat** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A könyvtár mint tudásbázis ismerete.. Alapvető fogalmak, technikai eszközök ismerete, használata. Az irodalomolvasás eszköztárának ismerése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | 1. Az idézés és hivatkozás, Az irodalomjegyzék  2. Művek, alkotók a katalógusban – a források kezelése | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Segítse különféle formában megjelenő (szóbeli, nyomtatott, elektronikus stb.) szövegek megértését, alkotását, a helyzetnek megfelelő kifejezés képességét, a különféle szóbeli és írásos információk célirányos és kritikus használatát, kiválasztását, újrarendezését.  Néhány tömegkommunikációs műfaj megismerése.  Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői.  Az olvasási kedv felkeltése és megerősítése, az irodalomnak mint művészetnek, mint az emberi kommunikáció sajátos formájának megszerettetése, közlésformáinak, kifejezési módjainak élményteremtő megismertetése.  A reklámnyelv, a reklámhatás kritikus nyelvi elemzésére, az információk helyes értékelésére, a manipuláció felismerésére. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a média társadalmi hatása.  *Etika*: fogyasztói társadalom.  . | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Könyvtár, ETO, katalógus, jegyzetelés, irodalomjegyzék, bibliográfia, szótárak, elektronikus információhordozók, szerzői jogvédelem, feldolgozás, szótárak | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Világirodalom** – **késő reneszánsz, barokk, klasszicizmus (16–17. század)** | | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Reneszánsz, humanizmus, reformáció. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A reneszánsz, barokk, klasszicista életeszmény mai tanulságai.  Annak belátása, hogy a különböző korszakok egyaránt gazdagították az emberi kultúrát.  A kronológiai tájékozottság, a fogalmi műveltség, a történeti érzék továbbfejlesztése (pl. művelődéstörténeti korszak, korstílus, stílusirányzat, irányzatok egymás mellett élése); képesség a reneszánsz és a barokk/klasszicizmus alapvető formai és stílusjegyeinek azonosítására, megnevezésére. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A reneszánsz kései szakasza (manierizmus).  Szemelvény a korszakból: Cervantes: *Don Quijote* (részlet).  Barokk és klasszicizmus a 17. században (háttér, tematika, stílus- és formajegyek).  Szemelvényrészletek az irányzatokról, szerzőkről, művekről. | | | A tanuló   * ismeri a fogalomhasználati problémákat (művelődéstörténeti korszak, korstílus, stílusirányzat); * tisztában van irányzatok egymás mellett élésével és az átmeneti kategóriák korszakolási nehézségeivel (l. eltérések egyes nemzeti irodalmak és értékelések közt, l. Tasso / barokk, 16. sz.; Shakespeare, Cervantes / reneszánsz, 16–17. sz.); * meg tudja különböztetni a reneszánsz / barokk / klasszicizmus alapvető formai és stílusjegyeit, ismeri ezek esztétikai hátterét; * műismereti minimuma: Cervantes: *Don Quijote* (részlet). | *Vizuális kultúra; ének-zene*: az irányzatokhoz kapcsolódó, jellemző alkotások formajegyei (minden művészeti ágból). | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Barokk, klasszicizmus; korstílus, stílusirányzat. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kompetencia gyakorlatok** | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A kognitív és szociális kompetenciák: nyelvi képesség, információ feldolgozása,kooperációs képesség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Kompetenciafejlesztés (Haza, szülőföld a magyar felvilágosodás és a romantika prózájában) | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A tanuló szociális kompetenciájából főleg a beleérző képességet fejlesztjük Petőfi Sándor, Arany János, Kölcsey Ferenc epikai művei segítségével.  Érezze át a tanuló a szülőföldhöz, a hazához való kötődést, a családon belüli kapcsolatok fontosságát és kezelését.  Fogalmazza meg érzelmeit szóban és írásban.  Fogalmazza meg az együttélés, az elfogadás alapfeltételeit. | | | *Magyar irodalom: Kölcsey Ferenc Parainézis, Himnusz,Petőfi Sándor Úti levelek, Arany János epikai alkotásai*  . | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Haza, szülőföld, ország, hazaszeretet, honszeretet, hazafiság, család, barátság. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Színház- és drámatörténet** – **a francia klasszicista színház (17. század)** | | | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Barokk és klasszicizmus a 17. században. Ars poetica.  Drámatörténeti és drámaelméleti ismeretek. Komikum és tragikum.  Lehetséges: *Fösvény* vagy más Molière-mű ismerete. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az emberi magatartások sokféleségének belátása és felelős megítélése. Kötelesség és szenvedély, egyén és közösség viszonya.  A klasszicista normatív esztétika sajátosságainak (műfaji hierarchia, szabályok); a korabeli elvárások és a dramaturgia összefüggésének felismertetése. A komikum műfajformáló minőségének és változatainak megértése pl. drámajátékban való részvétel révén. Műelemző képesség fejlesztése: egy mű részletes elemzése, a hősök jellemzése, magatartásuk, konfliktusaik értékelése. Színházlátogatás, illetve színházi előadás élményének megbeszélése. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A klasszicizmus elvárásai. Tragédia és komédia.  A francia színház a 17. században (színház, előadás és dramaturgia összekapcsolódása).  Molière: *Tartuffe* (vagy más műve). A komikum megjelenési formái. | | | A tanuló   * felismeri a klasszicista normatív esztétika sajátosságait (műfaji hierarchia, szabályok); a korabeli elvárások és a dramaturgia összefüggését; * megérti a komikum műfajformáló minőségét és változatait (helyzet- és jellemkomikum); * képes egy mű részletes elemzése kapcsán a hősök jellemzésére, magatartásuk, konfliktusaik értékelésére; * részt vesz egy jelenet kidolgozásában és előadásában; * lehetőség szerint megtekint egy színházi előadást (vagy felvételét); * műismereti minimuma: egy Molière-mű elemző feldolgozása és memoriter: egy részlet; * alkalmassá válik az adott műről szóló vélemények kritikus befogadására; egy szóbeli érettségi témakör anyagának összeállítására és az abban megjelölt feladat kifejtésére. | *Dráma és tánc*: színháztörténet, a színpadi kísérő zene, a koreográfia. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Felvonás, jelenet, díszlet, jelmez, szerzői utasítás, hármas egység, mértéktartás, helyzetkomikum, jellemkomikum, nyelvi komikum, jellemtípus, bizalmas, rezonőr. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Látásmód** – **Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem*** | | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Barokk, eposz, eposzi konvenciók (kellékek). | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A társadalmi, közösségi és egyéni konfliktusok megértése, a morális gondolkodásra és ítéletalkotásra való képesség fejlesztése. A hazához való kötődés erősítése, a Zrínyi által képviselt értékek elfogadása.  Tájékozottság a stíluskorszakokban, a stílus-és formaérzék fejlesztése: a barokk formajegyeinek, a világkép és műfajok, poétikai/retorikai megoldások összefüggéseinek megismertetése (az irodalmi művekben és más művészeti ágakban). A műfaji konvenció jelentéshordozó szerepének bemutatása. Az olvasott művek befogadásának, megértésének támogatása. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Magyar barokk irodalom.  Szemelvény: Pázmány Péter értekező prózájából (hitvita, prédikáció).  Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem* (vagy részletek); a barokk eposz (szerkezet; koncepció; embereszmény /a főhős mint Krisztus katonája; értékrend). | | | A tanuló   * felismeri a barokk formajegyeit az irodalmi művekben és más művészeti ágakban is, összhangban az irodalommal; * megismeri világkép és műfajok, poétikai / retorikai megoldások összefüggését; * tisztában van az eposzi kellékek hagyományozódásával, az antik és barokk eposzok különbségével (koncepció, szerkezet, értékrend, embereszmény); * műismereti minimuma: Pázmány Péter (egy értekező prózai részlet)¸ Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem* (vagy részlete). | *Vizuális kultúra; ének-zene*: a barokk formajegyei más művészeti ágakban. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Barokk eposz, eposzi konvenciók a barokkban, erkölcsi érték, heroizmus, körmondat. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Világirodalom** – **az európai irodalom a 18. században** | | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Felvilágosodás, klasszicizmus, regény, regényműfaji változatok. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Különböző világlátású művek megjelenített témáinak, élethelyzeteknek elhelyezése többféle értelmezési kontextusban, ezáltal az erkölcsi és esztétikai ítélőképesség fejlesztése.  Felvilágosodás eszmerendszerében felvetett erkölcsi problémák. A szabadság eszményének különböző megközelítései. A művekben megjelenített erkölcsi és világképi problémák mérlegelő értékelése.  Összehasonlítás és megkülönböztetés: az eszmetörténeti korszak, filozófiai irányzat és stílusirányzat kategóriáinak megkülönböztetése, összefüggések megvilágítása. Szemelvények, művek értelmezése. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A felvilágosodás irodalmának jellemző műfajai és stílusirányzatai: klasszicizmus, szentimentalizmus (érzékenység), rokokó.  Művek, szemelvények az angol, francia és német irodalomból,  pl. Defoe, Swift, Jane Austen; Voltaire, Rousseau; Goethe, Schiller különféle műfajú alkotásaiból.  A választott szerzőkhöz, művekhez kacsolódó fogalmi ismeretek. | | | A tanuló   * megkülönbözteti az eszmetörténeti korszak, filozófiai irányzat és stílusirányzat kategóriáit; * megismeri a bölcseleti háttér és a stílusirányzat, műfaj, tematika néhány összefüggését, az egyes irányzatok jellemző tendenciáit, irodalmi műfajait az európai irodalmakból vett egyes szemelvények alapján; * felismeri a preromantika jellegét, szerepét; * választható beszámolót készíthet olvasmányélménye vagy látott színházi élménye alapján (pl. Defoe, Jane Austen, Schiller művei); * műismereti minimuma: Swift, Voltaire, Goethe egy-egy művének /részletének ismerete. | *Vizuális kultúra; ének-zene*: klasszicizmus, rokokó más művészeti ágakban; megzenésített irodalmi művek (pl. Goethe, Schiller alkotásai).  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; filozófia; etika*: a felvilágosodás korának bölcselete; értekezések a kor szerzőitől. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Felvilágosodás, klasszicizmus, szentimentalizmus, rokokó, valóság és fikció, elbeszélői nézőpont, kalandregény, robinzonád, fejlődésregény, énregény, levélregény, tézisregény, ellenutópia, szatíra (szatirikus hangnem). | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Magyar irodalom a 18. században – portrék: Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel** | | | **Órakeret**  **20 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Barokk és felvilágosodás. Anakreón és Horatius életművének néhány jellemzője.  Csokonai Vitéz Mihály: *A Reményhez* | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az európai és a magyar irodalom összekapcsolódásának felismerése által a nemzeti és az európai identitás erősítése. Az egyén és közösség problémáinak európai és hazai dimenziói: polgárosodás, parlagiasság.  Az anyanyelv és az anyanyelvi kultúra fejlesztésére irányuló törekvések megbecsülése.  A magyar nyelv ügyében született legfontosabb programok, értekezések gondolatainak; Kazinczy tevékenységének; a magyar felvilágosodás időszakának, irodalmi életének, néhány sajátosságának megismertetése; a nyelvújítási mozgalom jelentőségének tudatosítása.  Jellemző stílusirányzatok, műfajok, verstípusok és versformák felismertetése, összefüggésben Csokonai és Berzsenyi életművének jellegével. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A 18. század irodalma a felvilágosodás előtt  (a kuruc költészethez kapcsolódó irodalmi formák; Mikes Kelemen: *Törökországi levelek* részlete).  A felvilágosodás korának irodalma.  Művelődési programok. Bessenyei György értekező prózai művének részlete (pl. *Magyarság*).  Alkotói csoportok, irodalmi központok, sajátos életutak (pl. Batsányi János, Kármán József).  Kazinczy Ferenc irodalomszervező tevékenysége és írói munkássága (legalább egy epigrammája).  Csokonai Vitéz Mihály portréja; életművének műfaji, formai és stiláris sokszínűsége *A Reményhez,* *A tihanyi Ekhóhoz* és még legalább egy mű (pl. *Az estve, Tartózkodó kérelem, A Magánossághoz* stb.) alapján.  Berzsenyi Dániel portréja; jellemző műfajok, témák, életérzések költészetében. *A közelítő tél, A magyarokhoz I.* és legalább még egy mű (pl. *Levéltöredék barátnémhoz, Osztályrészem*) értelmezése.  Csokonai és Berzsenyi hatása, továbbélése a későbbi magyar költészetben. | | | A tanuló   * ismereteket szerez a kuruc kor irodalmáról; * ismeri a magyar nyelv ügyében született legfontosabb programok, értekezések gondolatait; Kazinczy tevékenységét; a magyar felvilágosodás időszakának, irodalmi életének néhány sajátosságát; * tudatosítja a nyelvújítási mozgalom jelentőségét; * tisztában van Csokonai és Berzsenyi életművének jellegével, az alkotók helyével, szerepével a magyar irodalom történetében; felismer jellemző stílusirányzatokat, műfajokat, verstípusokat és versformákat; * műismereti minimuma: Mikes Kelemen: *Törökországi levelek* (részlet), Kazinczy Ferenc egy epigrammája; Bessenyei György egy értekező prózai részlete; Csokonai Vitéz Mihály: *A Reményhez* (ált. isk., memoriter is); *A tihanyi Ekhóhoz* és egy mű; Berzsenyi Dániel: *A közelítő tél, A magyarokhoz I.* és egy mű. * Csokonai és Berzsenyi kapcsán alkalmassá válik legalább 3-4 alkotásuk és a műveikről szóló vélemények, elemzések értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére; memoriterek tolmácsolására. | *Vizuális kultúra; ének-zene*: stílusirányzatok egymásmellettisége a 18. században.  *Földrajz*: a témakörhöz, az alkotókhoz kapcsolódó topológia. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Nyelvújítás, irodalmi élet, művelődési program, értekezés, szentencia, szimultán ritmus,  bölcseleti óda, elégiko-óda, elégia, dal, episztola, létösszegzés, időszembesítő verstípus, antik strófaszerkezetek. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Világirodalom – az európai irodalom a 19. század első felében (romantika, romantika és realizmus)** | | | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Romantika, a romantikus korstílus néhány alapvető jellemzője; romantika és realizmus. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az európai és a magyar irodalom összekapcsolódási pontjainak felismerése által a nemzeti és az európai identitás erősítése. Eszmény és valóság viszonyának értelmezése különböző korstílusokban.  Embertípusok, életvezetési stratégiák, eszmei és erkölcsi törekvések értékelése.  A romantika korstílus jellegének, jelentőségének, a romantika és a kritikus, realista szemlélet együtthatásának megértetése. Felkészítés a stiláris és hangnemi összetettség, az irónia és a groteszk befogadására. Információgyűjtés- és feldolgozás, szövegalkotás, értelmező képességek: házi olvasmány önálló feldolgozása, beszámoló készítése. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A romantika irodalmának jellemzői (esztétikai elvek, művészi szabadság, stílus- és formajegyek; ironikus látásmód, groteszk minőség).  Új műfajok, formák (pl. történelmi regény, bűnügyi történet, drámai költemény, verses regény).  Társadalmi típusok (felesleges és karrierista hősök, hivatalnokok) megjelenése a romantikával egyidejű, realista szemléletű művekben.  Művek, szemelvények az angol/amerikai, francia, német és orosz irodalomból,  pl. Byron, Shelley, Keats; Poe; Victor Hugo, E. T. A. Hoffmann, Puskin vagy mások alkotásaiból; illetve Balzac, Stendhal, Gogol műveiből.  A választott szerzőkhöz, művekhez kacsolódó fogalmi ismeretek. | | | A tanuló   * felismeri az életművek egymásmellettiségét az 1830-as években (klasszika, romantika, realizmus tendenciái, l. Goethe/Hugo/Stendhal, Balzac) és a romantika korstílus-jellegét, jelentőségét; a romantika és a kritikus, realista szemlélet együtthatását; * megismeri az irodalmi liberalizmus szerepét és hatását az esztétikára (új műfaji változatok; stiláris és hangnemi összetettség, irónia és groteszk); * műismerete: Shelley, Keats, Poe, V. Hugo, E. T. A. Hoffmann, Puskin, illetve Balzac, Stendhal, Gogol egy-egy művének / részletének ismerete; * képes egy választott/kijelölt epikai alkotás (házi olvasmány) elemző bemutatására a közös értelmezés után; * beszámolót/könyvajánlót készíthet egyéni olvasmányélménye alapján a korszak műveiből; * alkalmassá válik a korszakról, a szerzőkről, művekről szóló vélemények kritikus befogadására, egy lehetséges szóbeli tétel kifejtésére. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; vizuális kultúra; ének-zene:* a romantika művészete.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: a romantika, romantikus mai médiaértelmezése. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Műfajkeveredés, hangnemi kevertség, groteszk, irónia, bűnügyi történet, történelmi regény, verses regény, regényciklus, analitikus regény. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Színház- és drámatörténet – Katona József: *Bánk bán*** | | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Klasszicizmus és romantika. Tragédia, drámai szerkezet. A tragikus hős összeomlása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Élet-válaszutak a különböző helyzetekben és a figurák alakjában.  A tettek és a szavak közötti viszony szerepének felismerése. A „nemzeti dráma” mint közös ismeret.  A tragédiában megjelenített magánéleti és közéleti konfliktus értékelése.  Felkészítés a *Bánk bán* olvasására, befogadására, értelmezésére (problematika, drámai szerkezet és nyelv, sajátos lezárás, „megoldás”). Érvelő képesség: álláspontok megismerése, összevetése, értékelése. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Katona József: *Bánk bán* – sok szempontú műértelmezés. Pl.   * magánéleti és közéleti konfliktus, alapkérdések; * a szereplők körei, Bánk összeomlása; a címszereplő megítélésének változatai; * felépítés, szerkezeti megoldások (az V. felvonás szerepe). | | | A tanuló   * ismeri a magyar színház történetének néhány sajátosságát (az állandó magyar színház hiányát, törekvéseket a létrehozására); * képes elemezni nemzeti tragédiánk sajátosságait (problematika, drámai szerkezet és nyelv, sajátos lezárás, „megoldás) * megismer néhány álláspontot a műértelmezéshez; * lehetőség szerint megtekint egy színházi előadást (vagy felvételét), és közös elemzéssel értékelik az adott interpretációt; * műismereti minimuma: a tragédia (házi olvasmány) elemző feldolgozása és memoriter: részlet(ek) a műből; * alkalmassá válik a mű értelmezéseinek kritikus befogadására; egy szóbeli érettségi témakör anyagának összeállítására és az abban megjelölt feladat kifejtésére. | *Ének-zene*: operafeldolgozás. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Vándorszínház, állandó színház, szerepkör, intrikus, naiva, késleltetés, drámai nyelv, klasszicizmus és romantika. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Magyar irodalom a 19. század első felében – portrék: Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály** | | | **Órakeret**  **17 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Romantika; néhány népdal; ismeretek Kölcseyről, Vörösmartyról.  Kölcsey Ferenc: *Hymnus, Huszt* (ált. isk.; memoriter is); Vörösmarty Mihály: *Szózat* (memoriter is). | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Törekvés a társadalmi, közösségi és egyéni konfliktusok, kérdésfelvetések szellemi hátterének megértésére, a morális gondolkodásra és ítéletalkotásra. A nemzeti romantika sorskérdéseinek elemzése. Az alkotók műveiben megjelenített egyéni és nemzeti sorsproblémák megértése és értékelése. A reformkor–nemzeti romantika–népiesség fogalmak tartalmának, szerepének és jelentőségének felismertetése. Kölcsey- és Vörösmarty-művek befogadásának, értelmezésének elősegítése, jelentőségük megértése, elfogadása. A kreativitás, a képzelőerő, a képzettársítási képesség fejlesztése. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Magyar irodalmi élet a 19. század első felében; orgánumok, folyóiratok, alkotói csoportok. A reformkori nemzeti romantika.  A népiesség programjai.    Kölcsey Ferenc alkotói portréja; közéleti szerep, egyéni és közösségi sors. *Hymnus* és még egy lírai alkotása (pl. *Elfojtódás*; *Vanitatum vanitas*; *Zrínyi dala*; *Zrínyi második éneke*).  Értekező prózája (pl. *Nemzeti hagyományok* és / vagy a *Parainesis* részlete).  Vörösmarty Mihály portréja. Romantikus világlátás, tematika és képalkotás lírában és drámában a *Szózat; Előszó* és még egy-két lírai alkotás(pl. *Késő vágy; Gondolatok a könyvtárban; Az emberek, A vén cigány*) alapján, illetve a *Csongor és Tünde* értelmezésével (pl. alapkérdések, értékszerkezet, motívumok, műfaji sajátosságok: mesejáték/drámai költemény). | | | A tanuló   * ismeri a magyar irodalom néhány sajátosságát a 19. század első felében; * felismeri a reformkor-nemzeti romantika-népiesség fogalmak tartalmát, szerepét és jelentőségét; * tisztában van Kölcsey és Vörösmarty életművének jellegével, az alkotók helyével, szerepével a magyar irodalom történetében; * műismereti minimuma: Kölcsey: *Hymnus, Huszt* és még egy lírai mű, egy értekező prózai részlet; Vörösmarty: *Szózat*, *Előszó* és még egy-két lírai mű, valamint a *Csongor és Tünde*; memoriterek; * Kölcsey és Vörösmarty kapcsán alkalmassá válik legalább négy alkotásuk és a műveikről szóló vélemények, elemzések értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére; memoriterek tolmácsolására. | *Vizuális kultúra; ének-zene*: a magyar romantika más művészeti ágakban; népdalok.  *Földrajz*: az alkotókhoz kapcsolódó topológia.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a reformkori művelődés és társadalmi élet. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Irodalmi élet, népköltészet, népdalgyűjtés; nemzeti himnusz, értekezés, intelem, értékszembesítő és időszembesítő verstípus, rapszódia, romantikus irónia, drámai költemény. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Életmű – Petőfi Sándor** | | | **Órakeret**  **12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Romantika, népiesség, népdal, dal, helyzetdal, elbeszélő költemény, életkép, episztola, felező tizenkettes versforma. Ismeretek Petőfi életútjáról, műveiről.  *Anyám tyúkja*; *Füstbe ment terv* (memoriterek); *János vitéz* (és memoriter-részletei); *Az Alföld*; *Nemzeti dal* (memoriterek is) és más lírai alkotások. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A lírai beszédmód változatainak értelmezése; Petőfi jellemző témáinak, műfajainak, poétikai megoldásainak, versformáinak megkülönböztetése, jellemző hangnemeinek (pl. humor és irónia) befogadása.  A kreativitás, a képzelőerő, a képzettársítási képesség fejlesztése.  Felkészítés önálló műértelmezés megfogalmazására. Petőfi műveiről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Petőfi Sándor életműve.  Pályaszakaszok (életérzések, költői magatartás) és jellemző alkotások.  A népi szemléletmód hatása; romantika és népiesség.  Témák (pl. szerelem, táj, ars poetica), versciklusok; lírai műfajok és líratípusok (pl. dalok, helyzetdalok, ódák, elégiák, rapszódiák; tájlíra, forradalmi látomásvers) és versformák változatossága;  *A puszta, télen*; *A XIX. század költői*; *Európa csendes, újra csendes…*; *Szeptember végén,* és még legalább három-négy lírai alkotás elemző feldolgozása.  Verses epika (pl. *A helység kalapácsa* mint eposzparódia;és/vagy *Az apostol*; ismétlés: *János vitéz*). | | | A tanuló   * ismeri az életmű főbb alkotói korszakait; Petőfi helyét, szerepét a magyar irodalom történetében; költészetének jellegét; * tisztában van a romantikus korstílus és a népiesség stílustendenciájának együtthatásával; * műelemzések során megismeri Petőfi jellemző témáit, műfajait, poétikai megoldásait, versformáit; megkülönbözteti jellemző hangnemeit (pl. humor és irónia); * képes önálló műértelmezés megfogalmazására; * műismereti minimuma: *Az Alföld*; *Nemzeti dal* (ált. isk., memoriterek is); *János vitéz* (és memoriter-részletei); *A puszta, télen*; *A XIX. század költői*; *Európa csendes, újra csendes…*; *Szeptember végén* és még három-négy mű és memoriterek; * képessé válik Petőfi életművének bemutatására (legalább 10–12 lírai és 1–2 verses epikai alkotás alapján); a műveiről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására; egy szóbeli témakörben kijelölt feladat kifejtésére, memoriterek tolmácsolására. | *Hon és népismeret:* Petőfi emlékhelyek.  *Földrajz*: Petőfi életútjának topológiája.  *Vizuális kultúra; ének-zene*: a romantika művészete, Petőfi művek feldolgozásai (hangoskönyv, színház, rajzfilm, dal). | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Népiesség, elbeszélő költemény, versciklus, helyzetdal, tájlíra, látomásköltészet, ars poetica, komikus eposz, költői szerep, váteszköltő. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Látásmód** – **Jókai Mór** | | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Romantika, romantikus ábrázolásmód, romantika és népiesség, heroizmus és humor, regényműfaji változatok, történelmi regény, anekdota, anekdotikusság.  *A kőszívű ember fiai* vagy más regénye. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A Jókai-regényekben fölmutatott erkölcsi, egyéni és nemzeti-közösségi problémakörök felismerése. Értékek és szerepek konfliktusai.  Jókai művének/műveinek ismeretében, azok olvasására építve beszélgetés, vita a korabeli és a mai olvasóközönség befogói elvárásainak különbségéről, a különbség megértése. A befogadói horizont tágítása: Jókai alkotásmódjának jellemzői, a romantikus ábrázolásmód sajátosságai és a romantikus regény jellemző műfaji változatai. Felkészítés egy regény sokoldalú megközelítésére, önálló véleménykifejtésre. A történetmondás képességének fejlesztése. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Jókai alkotásainak jellemzői, műfaji változatok az életművében;  regényírói művészetének sajátosságai a romantikus prózaepika jegyében.  Jókai Mór: *Az arany ember* (esetleg más regényének) elemző értelmezése sok szempontú megközelítéssel,  pl.: a romantika megjelenési formái; műfaji változat; szerkezet, jellemábrázolás, elbeszéléstechnika, nézőpont, közlésformák; hangnemi és motivikus összetettség.  Problematika (az adott műhöz pl. természet és civilizáció, bűn és büntetés, kettős jellem). | | | A tanuló   * tisztában van a korabeli és a mai olvasóközönség befogadói elvárásainak különbségével; * ismeri Jókai helyét a magyar regényirodalom történetében, alkotásmódjának jellemzőit; * felismeri a romantikus ábrázolásmód sajátosságait és a romantikus regény jellemző műfaji változatait; * képes egy regény sok szempontú megközelítésére, saját álláspont kifejtésére; * műismerete min.: két regénye; *A kőszívű ember fiai* (vagy más, pl. *Az új földesúr*, ált. isk.) és *Az arany ember* (vagy más, pl. *Egy magyar nábob*, *Fekete* *gyémántok*; *Sárga rózsa*) * egy regényelemzés kapcsán képes önálló szóbeli tétel keretében egy elemzési feladat kifejtő megoldására. | *Hon és népismeret; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; vizuális kultúra; ének-zene*: a romantika művészete.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: Jókai-művek filmes feldolgozásai.  *Földrajz*: a regény/ek topológiája. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Történelmi regény, vallomásregény, epizód, leírás, utópia, humor, anekdota. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Rendszerező ismétlés** | | | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A 9-10. évfolyam művelődési korszakainak rendszerező áttekintése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Legyen képes a tanult ismeretek térbeli és időbeli rendszerezésére. Ismerje az egyes korszakok alkotóit. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Logikai kapcsolatok feltárása a művelődéstörténet területén. | | | Tisztában van irodalomelméleti alapfogalmakkal és összefüggésekkel. Képes az alkotások szöveghű, bemutató tolmácsolására. | *Ének:*  Korstílusok, zeneszerzők  *Történelem:*  művészeti alkotások elhelyezése térben és időben | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Reneszánsz, barokk, klasszicizmus, antikvitás | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | A tanuló képes írott szövegek (pl. szépirodalmi, dokumentum- és ismeretterjesztő) szöveg átfogó megértésére, a szöveg szó szerinti jelentésén túli üzenet értelmezésére, a szövegből információk visszakeresésére.  Össze tudja foglalni a szöveg tartalmát, tud önállóan jegyzetet és vázlatot készíteni. Képes az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos véleményét szóban és írásban megfogalmazni, indokolni.  Képes szövegek kapcsolatának és különbségének felismerésére és értelmezésére, e képesség alkalmazására elemző szóbeli és írásbeli műfajokban.  Képes memoriterek szöveghű tolmácsolására a szövegfonetikai eszközök helyes alkalmazásával, tudatos szövegmondással.  Tudja alkalmazni az alkotások műfaji természetének megfelelő szövegfeldolgozási eljárásokat, megközelítési módokat. Fel tudja ismerni a szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegekben megjelenített értékeket, erkölcsi kérdéseket, motivációkat, magatartásformákat.  Tájékozott az évfolyamokon olvasott, feldolgozott lírai alkotások különböző műfajaiban és hangnemeiben.  Bizonyítja különféle szövegek megértését a szöveg felépítésére, grammatikai jellemzőire, témahálózatára, tagolására irányuló elemzéssel, képes szöveghű felolvasásra, kellő tempójú, olvasható, rendezett írásra.  Szóbeli és írásbeli kommunikációs helyzetekben megválasztja a megfelelő hangnemet, nyelvváltozatot, stílusréteget. Alkalmazza a művelt köznyelv (regionális köznyelv), illetve a nyelvváltozatok nyelvhelyességi normáit, képes felismerni és értelmezni az attól eltérő nyelvváltozatokat.  Képes definíció, magyarázat, egyszerűbb értekezés (kisértekezés) készítésére az olvasmányaival, a felvetett és tárgyalt problémákkal összefüggésben, maga is meg tud fogalmazni kérdéseket, problémákat.  Ismeri a hivatalos írásművek jellemzőit, képes önálló szövegalkotásra ezek gyakori műfajaiban.  Alkalmazza az idézés szabályait és etikai normáit.  Képes az órai eszmecserékben és az irodalmi művekben megjelenő álláspontok azonosítására, követésére, megvitatására, összehasonlítására, eltérő vélemények megértésére, újrafogalmazására.  Képes tudásanyagának megfogalmazására írásban a magyar és a világirodalom kiemelkedő alkotóiról.  Be tudja mutatni a tanult irodalomtörténeti korszakok és stílusirányzatok sajátosságait.  Képes a feldolgozott epikai, lírai és drámai művek jelentésének, erkölcsi tartalmának tárgyszerű ismertetésére.  Képes erkölcsi kérdések, döntési helyzetek megnevezésére, példával történő bemutatására. Részt tud venni elemző beszélgetésekben, ennek tartalmához hozzájárul saját véleményével. |

**11–12. évfolyam**

**Célok, feladatok**

A magyar nyelvi képzés célja a szövegelemzési jártasság fokozatos bővítése a tanult szövegtani, jelentéstani, stilisztikai, retorikai ismeretekkel; a kritikai érzék továbbfejlesztése különféle műfajú és témájú és megjelenésű (pl. multimédiás-digitális, audiovizuális) szövegek értelmezésében, szerkezeti és stiláris minőségének értékelésében, saját szövegek alkotásában.

A tevékenységek iránya kiterjed a nyelvi norma és a társadalmi igény összefüggéseinek vizsgálatára, a saját nyelvhasználat kontrollja; a kommunikációs helyzetnek megfelelő nyelvváltozatok szókincsének, elem- és szabálykészletének tudatos használata. A nyelvi tudatosság fejlesztésének része a helyesírási ismeretek kibővítése. A tanulási képesség továbbfejlesztése, az önálló adatgyűjtés módszereinek kiegészítése a könyvtári katalógusok, bibliográfiák használata mellett a számítógépes adatbázisokkal, az internet kínálta lehetőségekkel.

A nyelvi képzés életszerű, gyakorlati tudásösszetevője a kommunikációs zavarok felfedezése, értelmezése, kezelési módok keresése.

A nyelvi magatartás és az általános nyelvi kultúra részeként cél a retorikai tudás növelése, ennek keretében néhány klasszikus és mai szónoki beszéd, értekezés műfaji jellemzőinek megfigyelése (szerkesztésmód, nyelvi kifejezésmód, retorikai eszközök használata); az érvelés technikájának megismerése és alkalmazása: érvek, ellenérvek felsorakoztatása. Mind a problémamegoldó gondolkodást, mind a kreativitást növeli, ha a tanuló ismeri a deduktív vagy induktív érvelést, a cáfolat módszereit; képes szónoklatnak, alkalmi beszédnek vagy ezek egyes részleteinek önálló kidolgozására. Retorikai tudását megfelelően képes használni a tanulásban és a társadalmi nyilvánosságban.

Elvárt a kellő tájékozottság a magyar nyelv rokonságáról, típusáról, helyéről a világ nyelvei között, továbbá a legfontosabb nyelvemlékeink (A *Tihanyi apátság alapítólevele*, *Halotti beszéd, Ómagyar Mária-siralom*) megismerése.

A nyelvi tanulmányok eredményeképpen a tanuló képes hosszabb fölkészülést igénylő szóbeli és írásbeli feladatokhoz adott, illetve önállóan kialakított szempontokat követő anyaggyűjtésre és válogatásra többféle forrásból, jegyzet, vázlat, hivatkozás, forrásjegyzék készítésére.

A nyelvtörténeti és leíró nyelvtani ismeretek birtokában kész felelős magatartásra a magyar nyelv értékeinek őrzésében. A magyar nyelv rendszeréről, a beszédnek a társadalomban és az egyén életében betöltött szerepéről tanultak áttekintésével fölkészül az érettségire és a továbbtanulásra.

Az irodalomtanítás alapvető célja irodalmi művek olvasása, értelmezése, megvitatása. A műveltségépítés szempontja a hagyományos műnemi és műfaji keretek átalakulásának, megszűnésének megfigyelése, megnevezése és értelmezése: új regénytípusok és regényszerkezetek, a tárgyias líra, az összetett hangneműség, a groteszk és az irónia szerepének megértése.

Az irodalmi olvasmányok jellegéből következően fejlesztési cél a magyar és az európai hagyományok és a modernség együtthatásának, egyedi megjelenési formáinak észrevétele, megnevezése az életművekben, az egyes alkotásokban; stílusirányzatok jellemző, esetleg mozgalomszerű vonásainak bemutatása néhány irodalmi és képzőművészeti alkotásban;a tárgyalt korszak stílusirányzati sokszínűségének megismerése, az egyes irányzatok egymás mellett éléséből néhány következtetés megfogalmazása.

Az irodalomértést elmélyítő, az önkifejezést, a gondolkodást támogató tevékenység művek összehasonlítása adott tematikai, poétikai szempont követésével szóban és írásban; nagyepikai és drámai művek szóbeli és írásbeli (pl. prezentáció) bemutatása különböző nézőpontból, illetve különféle címzetteknek, önálló műelemzés készítése közösen fel nem dolgozott kisepikai és lírai alkotásról többféle elemzési szempont alkalmazásával. Mind az érvelő lépességet, mind a szociális kompetenciák, mind az erkölcsi gondolkodás fejlesztését támogatja a jellemző hőstípusok, jellegzetes élethelyzetek, konfliktushelyzetek (pl. szerelem, megbocsátás, felnőtté válás, bűn, bűnhődés, hazugság, kiszolgáltatottság), személyiségdilemmák felfogása, értelmezése, megvitatása.

Az ítélőképesség, az erkölcsi, esztétikai és történeti érzék fejlesztését célozza néhány szerző és mű utóéletének, hatásának megfigyelése az irodalmi hagyományban, a kortárs irodalomban, más művészeti ágakban.

Alapvető irodalomszemlélet az irodalmi művek egymásra utaltságának megértése és ennek példáiként az irodalmi szövegek összekapcsolódását bizonyító szövegek gyűjtése, megfigyelése, a rájátszás, az evokáció, intertextualitás, reflexió példáinak elemzése, végül annak néhány példával való bizonyítása, hogy az irodalom egyrészt folyamatos, másrészt történetileg változó hagyomány. E témakörbe tartozó tevékenység műfaji, poétikai fogalmak változó jelentésének megfigyelése, bizonyítása, a szépirodalom nyelvének megváltozását jelző jelenségek megfigyelése. Az önálló ismeretszerzés elengedhetetlen feltétele a rendszeres könyvtárhasználat (ide értve az internet adta lehetőségeket is), azaz az ismeretterjesztő (például műelemző, művelődéstörténeti, művészettörténeti, nyelvészeti) irodalom – audiovizuális, digitális források – alkotó felhasználása feljegyzés, beszámoló, értekezés, kiselőadás, hozzászólás, prezentáció formájában. E tevékenység része a hosszabb fölkészülést igénylő szóbeli és írásbeli feladatokhoz adott, illetve önállóan kialakított szempontokat követő anyaggyűjtés és válogatás többféle forrásból, jegyzet, vázlat, hivatkozás, forrásjegyzék készítése.

Az önálló tájékozódás igényével is összefügg a nyitottság a jelenkori irodalmi szövegek befogadásában, megértésében a szokatlan szerkezetű, nyelvhasználatú művek, a magyar és az európai szöveghagyományt újraíró, újraértelmező művek befogadása iránt. E témakörben is kívánatos a tájékozódás a kortárs irodalmi nyilvánosságban, például antológiákban, az irodalmi ismeretterjesztés (könyvajánlás, könyvismertetés) műfajaiban, a televíziós, a filmes adaptáció néhány kérdésében.

Cél az irodalom határterületeihez tartozó modern kori alkotások feldolgozása, egy-két tipikus írott, digitális és filmes-audiovizuális műfaj megismerése. A kortárs irodalmi élethez tartozik az irodalom megjelenéseinek kutatása, felismerése más közegekben (pl. filmen, rajzfilmen, televízióban, képregényben, hangzó közegben – pl. hangoskönyv, rádiójáték, megzenésített vers –, digitális közegben – pl. internetes közlés, multimédiás kiadás –); az adaptáció, a műfajcsere jelensége, jellegzetes megoldásai a posztmodern, kortárs magas művészeti és szórakoztató művekben. Fontos feladat a szórakoztató irodalom hatásának, vonzerejének és csapdáinak értelmezése (pl. tipikus műfajainak, helyzeteinek, motívumainak bemutatása, kultuszalkotások megismerése).

A továbbtanulásra való fölkészülésként feladattá tehető egyéni „kutatómunka” alapján nagyobb lélegzetű dolgozat megírása, prezentáció készítése a könyvtárhasználat, digitális források alkalmazása, szakszerű anyaggyűjtés, rendezés, kidolgozás, forrásjelölés tudásanyagának hasznosításával; tematikus tájékozódás nyomtatott és elektronikus ismeretterjesztő információforrásokban (például irodalmi adatbázisok, CD-ROM, magyar elektronikus könyvtár), irodalmi és más kérdések megvitatásához információk kiválasztása és újrarendezése.

A szűkebb régióhoz, településhez, a hazához való kötődés érzését erősíti a tájékozódás a régió, a település kulturális, irodalmi hagyományaiban a helyi kultúraközvetítő intézmények körében.

**11. évfolyam**

**Magyar nyelv**

**tematika**

**évi óraszám: 36 óra**

**heti: 1 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **S.sz.** | **Tematikai egység** | **órakeret** |
| 1 | Kommunikáció | 4 óra |
| 2 | Retorika | 9 óra |
| 3 | Pragmatikai ismeretek | 5 óra |
| 4 | Szövegértés | 4 óra |
| 5 | Szövegalkotás | 4 óra |
| 6 | Nyelvi szintek, a nyelv grammatikai jellemzői | 4 óra |
| 7 | Ismeretek a nyelvről | 2 óra |
| 8 | **Témazáró dolgozat** | **2 óra** |
| 9 | **Irodalmi dolgozatok javítása** | **2 óra** |
|  |  | **36 óra** |

**11. évfolyam**

**Magyar nyelv**

**Tananyagtartalom**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kommunikáció** | | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Gyakorlott, tudatos szóbeli kommunikáció. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A különböző kommunikációs színtereknek és helyzeteknek megfelelő nyelvi és nem nyelvi jelek használata. Az egyes helyzetek által megkívánt formák megsértésének dekódolása, a szándék felismerése, megfelelő kezelése.  A kommunikációs zavarok felismerésére és feloldására néhány taktika elsajátítása.  A manipulációs szándékok felismerése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Tájékozottság különféle beszédhelyzetek megítélésében; megfelelő stílus és magatartás megtalálása ismeretlen kommunikációs helyzetben is.  Kommunikációs zavarok felfedezése, elhárítása.  A mindennapi társalgásban, a nyilvános kommunikációs színtereken, valamint az internetes felületeken előforduló manipulációs szándékok, hibás következtetések felismerése.  A reklámok, internetes felületek verbális és nem verbális közlési szándékának felismerése. | | | *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: reklám, meggyőzés, manipuláció.  *Vizuális kultúra*: képi közlés.  *Dráma és tánc*: szituációk, dialógusok értelmezése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kommunikációs zavar. Manipuláció. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Retorika** | | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A kommunikációs funkciók ismerete, alkalmazása. Érvelő szövegek értelmezése és alkotása. Stilisztikai és jelentéstani ismeretek. Kulturált véleménynyilvánítás. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A klasszikus retorika alapfogalmainak megismertetése, ezek alkalmazása a tanulók életével, mindennapjaival összefüggő nyilvános megszólalásokban.  A hatásos érvelés technikájának, a legfőbb érvelési hibáknak a megismertetése.  Önálló beszéd megírásához, annak a hatásos előadásához szükséges nyelvi, gondolkodási képességek fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A kulturált vita, véleménynyilvánítás gyakorlása.  A szónok tulajdonságai, feladatai.  A szónoki beszéd kommunikációs funkciói.  A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.  Az érv felépítése.  Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése.  Az érvelési hibák.  A cáfolat módszerei.  A kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése.  A hatásos előadásmód eszközei.  Az előadás szemléltetésének módjai: bemutatás, prezentáció stb.  A hatásos meggyőzés és véleménynyilvánítás nyelvi (mondat- és szövegfonetikai eszközök) és nem nyelvi kifejezésbeli eszközei a különféle szövegműfajokban, az audiovizuális és multimédiás közlés különböző formáiban.  A hivatalos felszólalás, hozzászólás gyakorlása különböző helyzetekben.  Monologikus szöveg (előadás, beszéd) és memoriter kifejező tolmácsolása. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: antik szónokok, neves magyar szónoklatok (pl. Kölcsey, Kossuth, Deák).  Közéleti megnyilatkozások retorikája.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: a meggyőzés, befolyásolás, a hatás eszközei.  *Dráma és tánc*: a színpadi beszéd retorikai elemei, klasszikus monológok értelmezése.  *Matematika*: bizonyítás, érvelés, cáfolat. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Retorika, szónok, szónoklat, beszédfajta (bemutató, tanácsadó, törvényszéki), alkalmi beszéd, meggyőző szövegműfaj (vita, ajánlás).  Szónoklat, bevezetés (az érdeklődés felkeltése, a jóindulat megnyerése, témamegjelölés), elbeszélés, érv, cáfolat, befejezés (összefoglalás, kitekintés).  Érv, tétel, bizonyítás, összekötőelem.  Érvelés, indukció, dedukció. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Pragmatikai ismeretek** | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Szövegtani, jelentéstani és stilisztikai ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nyelv működésének, a nyelvhasználatnak a megfigyelése különböző kontextusokban, különböző cél elérésére.  Annak megtapasztalása, hogy az emberek hogyan képesek a nyelvi szöveg által közvetített jelentésen túl is hatni, befolyásolni partnerüket, hogyan képesek megnyilatkozásaikkal akár cselekvéseket is végrehajtani.  A kulturált nyelvi magatartás fejlesztése: a magyar nyelv leggyakoribb udvariassági formái használati körének, nyelvi formáinak megfigyelése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A nyelvhasználat a beszélgetés, a társalgás főbb összetevőinek a különféle beszédaktusok szerepének, megnyilvánulási formáinak megfigyelése, az együttműködési elvek tudatos használata, illetve megsértésük következményeinek megtapasztalása.  A társalgásban előforduló néhány jellemző deixis forma szerepe.  Az udvariassági formák használata. | | | *Idegen nyelvek*: idegen nyelvi kommunikáció, udvariassági formák. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Megnyilatkozás.  Társalgás, társalgási forduló, szóátvétel, szóátadás.  Beszédaktus (lokúció, illokúció, perlokúció).  Deixis.  Együttműködési elv (mennyiségi, minőségi, mód, kapcsolódási). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Szövegértés** | | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult szóbeli, írott és elektronikus szövegtípusok és jellemzőik. Olvasási stratégiák és azok adekvát alkalmazása különböző típusú és műfajú szövegek feldolgozásában, nyomtatott és elektronikus adathordozókon. A szöveg információinak és gondolatainak értelmezése és értékelése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szöveg tartalmának, céljának megfelelő jegyzetelési technika kialakítása.  A társalgás általános szerkezetének, szabályszerűségének megfigyelése.  A kritikai gondolkodás és a felelősségérzet fejlesztése elektronikus, internetes szövegtípusok hitelességének, megbízhatóságának vizsgálata, az internetes szövegek adta nyilvánosság etikai, jogi kérdéseinek értelmezése során. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Önálló szövegfeldolgozás a szövegbefogadás céljának megfelelő olvasási stratégia és szöveg-feldolgozási mód megválasztásával. A szöveg és kép összefüggése. Hatékony jegyzetelési és vázlatírási technikák megismerése, adekvát alkalmazásuk.  Különböző magánjellegű és hivatalos szövegek szerkezetének, jellemzőinek megismerése, hivatalos szövegek alkotásának képessége.  Szövegátalakító gyakorlatok szempontváltással, a kommunikációs célnak megfelelően: adott szempontok és terjedelem szerinti szövegtömörítés, szövegbővítés.  Az anyaggyűjtés módjai írott és nem írott források felhasználásával,  az idézés szabályai.  Önálló, több forrástípusra is kitérő könyvtári anyaggyűjtés (katalógus- és adatbázis-használat, forráskiválasztás, visszakeresést biztosító jegyzetelés) és az információknak a feladatnak megfelelő alkotó és etikus felhasználása. Pontos forrásmegjelölés.  Néhány, gyakoribb internetes szöveg szerkezetének, megjelenésének, közlési szándékának megfigyelése, a tapasztalatok felhasználása a szövegbefogadáskor, az internetes szövegek nyilvánosságának kérdése, etikája. | | | *Valamennyi tantárgy*: vázlatírás, jegyzetelés.  *Informatika:* információkezelés, forrásfelhasználás, hivatkozás, szöveges adatbázis, az internethasználat jogi, etikai kérdései.  *Földrajz:*  Térbeli tájékozódás  *Média:*  Írott, nem nyelvi jelek; a szöveg elrendezése | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tételmondat, fókuszmondat, mondattömbök, a szövegösszetartó erő grammatikai kapcsolóelemei a szövegben, táblázat/grafikus ábrák, írott nem nyelvi elemek, a másodlagos nyelvi jelek. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Szövegalkotás** | | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A kommunikációs céloknak megfelelő papíralapú és elektronikus szövegalkotás.  A papíralapú és számítógépes jegyzetelés technikájának, módjainak ismerete.  Az elbeszélés, jellemzés, vélemény, esszé formai és tartalmi jellemzőinek ismerete. A kommunikációs célnak, műfajnak, címzettnek, kontextusnak megfelelő stíluseszközök. alkalmazása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Gondolkodásfejlesztés, az önkifejezés fejlesztése: a papíralapú és elektronikus szövegek eltérő és hasonló jellemzőinek megfigyelése.  A szövegalkotási képesség fejlesztése: a megismert szövegtípusokban a közlés céljának, a helyzetnek megfelelő stílusban történő szövegalkotás. Esszéírási gyakorlatok. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Lényegre törő, világos fölépítésű, információban gazdag, kifejtett szöveg alkotása a tájékoztató, érvelő, meggyőző, vitázó közlésformák valamelyikében (pl. digitális formában, multimédiás kiegészítésekkel).  Kreatív gyakorlatok a mondat- és szövegszerkezet stiláris lehetőségeinek, a szavak hangulatának, stílusértékének, nyelvrétegbeli stiláris különbségének figyelembevételével.  Az érvelő esszé szerkezete. | | | *Informatika*: szövegszerkesztési, könyvtárhasználati, információkeresési ismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Szövegalkotás, szövegszerkesztés, érvelő esszé. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Nyelvi szintek, a nyelv grammatikai jellemzői** | | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Hangtani, alaktani, szótani, szószerkezettani és mondattani ismeretek és azok megfelelő használata az írott és szóbeli szövegalkotás folyamatában. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nyelvi szintek elemző áttekintése révén az analitikus gondolkodás, a nyelvi tudatosság aktualizálása.  A nyelvi elemek értő, elemző használata.  A mondat szó szerinti és pragmatikai jelentésének felismertetése, az elsődleges és másodlagos jelentés megkülönböztetése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hangtani ismeretek: a nyelvi sokszínűség ismerete.  A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése.  Alaktani sajátosságok: a szótő, a szóelemek szerepe és funkciója, kapcsolódási szabályaik.  A szavak szófaji rendszerbe sorolásának kritériumai, hagyományai, egy lehetséges szófaji rendszer megismerése.  A szószerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, mondatbeli viszonyaik, a vonzatok.  A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében.  A mondat szerkesztettsége és beszerkesztettsége.  A nyelvi szintek elemkészletéről, rendszeréről tanultak fogalmi szintű megnevezése, rendszerező áttekintése. | | | *Média:*  A szóbeli és írásbeli médiaműfajok.  *Földrajz:*  Nyelvjárási területek | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hang, fonéma, hangtörvény, szóelem (morféma): szabad és kötött morféma, szótő, képző, jel, rag.  Szófaj: alapszófaj, viszonyszó, mondatszó.  Szószerkezet (szintagma): alárendelő, mellérendelő szintagma.  Mondatrész: alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző. Vonzat.  Mondat, a mondat szerkesztettsége, mondatfajta; egyszerű mondat, összetett mondat. Megszerkesztettség, beszerkesztettség. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Ismeretek a nyelvről** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult anyanyelvi ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Rendszerező képesség, önálló tanulás fejlesztése: az érettségi témaköreinek és a követelményeknek megfelelő tételvázlatok összeállítása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A tanult nyelvészeti, kommunikációs, szövegértési és szövegalkotási, nyelvi ismeretek rendszerező áttekintése.. | | | *Történelem,társadalmi és állampolgári ismeretek; etika; filozófia; idegen nyelvek*: a nyelvről, a nyelvhasználatról szerzett ismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Nyelv, beszéd, kommunikáció, szöveg, nyelvi szint, retorika, stílus, jelentés, magyar nyelv, nyelvi változás. | | | |

**12. évfolyam**

**Magyar nyelv**

**tematika**

**évi óraszám: 64 óra**

**heti: 2 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **S.sz.** | **Tematikai egység** | **órakeret** |
| 1 | Általános nyelvészeti ismeretek | 6 óra |
| 2 | Szövegértés | 8 óra |
| 3 | Szövegalkotás | 8 óra |
| 4 | Nyelv és társadalom | 12 óra |
| 5 | Nyelvtörténet | 12 óra |
| 6 | Könyvtárhasználat | 4 óra |
| 7 | Ismeretek a nyelvről | 10 óra |
| 8 | **Témazáró dolgozatok** | **2 óra** |
| 9 | **Irodalmi dolgozatok javítása** | **2 óra** |
|  |  | **64 óra** |

**12. évfolyam**

**Magyar nyelv**

**tananyagtartalom**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Általános nyelvészeti ismeretek** | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Kommunikáció, jelentéstan. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A rendszerező, szintetizáló képesség fejlesztése: általános, összefoglaló ismeretek a nyelvről, a nyelv és az ember viszonyáról. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az ember mint nyelvhasználó lény; a nyelv, a kommunikáció és az ember elválaszthatatlan egysége.  A nyelv mint jelrendszer, a nyelv mint a gondolkodás része.  A nyelvek egyező és eltérő tulajdonságai, nyelvtipológia, főbb nyelvtípusok és jellemzőik (az anyanyelvhez és más, tanult, ismert nyelvek jellemző tulajdonságainak összehasonlító megfigyelése).  Nyelvi identitás.  Korlátozott kódú nyelvek: gesztusnyelvek, jelnyelvek. | | | *Idegen nyelvek*: nyelvtípus, kommunikáció, nyelvi tolerancia.  *Vizuális kultúra*: a vizuális nyelv összetevői. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Nyelvtípus (agglutináló, izoláló, flektáló).  Korlátozott kód, gesztusnyelv, jelnyelv. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Szövegértés** | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult szóbeli, írott és elektronikus szövegtípusok és jellemzőik. Olvasási stratégiák és azok adekvát alkalmazása különböző típusú és műfajú szövegek feldolgozásában, nyomtatott és elektronikus adathordozókon. A szöveg információinak és gondolatainak értelmezése és értékelése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szöveg tartalmának, céljának megfelelő jegyzetelési technika kialakítása.  A társalgás általános szerkezetének, szabályszerűségének megfigyelése.  A kritikai gondolkodás és a felelősségérzet fejlesztése elektronikus, internetes szövegtípusok hitelességének, megbízhatóságának vizsgálata, az internetes szövegek adta nyilvánosság etikai, jogi kérdéseinek értelmezése során. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Önálló szövegfeldolgozás a szövegbefogadás céljának megfelelő olvasási stratégia és szöveg-feldolgozási mód megválasztásával. A szöveg és kép összefüggése. Hatékony jegyzetelési és vázlatírási technikák megismerése, adekvát alkalmazásuk.  Különböző magánjellegű és hivatalos szövegek szerkezetének, jellemzőinek megismerése, hivatalos szövegek alkotásának képessége.  Szövegátalakító gyakorlatok szempontváltással, a kommunikációs célnak megfelelően: adott szempontok és terjedelem szerinti szövegtömörítés, szövegbővítés.  Az anyaggyűjtés módjai írott és nem írott források felhasználásával,  az idézés szabályai.  Önálló, több forrástípusra is kitérő könyvtári anyaggyűjtés (katalógus- és adatbázis-használat, forráskiválasztás, visszakeresést biztosító jegyzetelés) és az információknak a feladatnak megfelelő alkotó és etikus felhasználása. Pontos forrásmegjelölés.  Néhány, gyakoribb internetes szöveg szerkezetének, megjelenésének, közlési szándékának megfigyelése, a tapasztalatok felhasználása a szövegbefogadáskor, az internetes szövegek nyilvánosságának kérdése, etikája. | | | *Valamennyi tantárgy*: vázlatírás, jegyzetelés.  *Informatika:* információkezelés, forrásfelhasználás, hivatkozás, szöveges adatbázis, az internethasználat jogi, etikai kérdései.  *Földrajz:*  Térbeli tájékozódás  *Média:*  Írott, nem nyelvi jelek; a szöveg elrendezése | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tételmondat, fókuszmondat, mondattömbök, a szövegösszetartó erő grammatikai kapcsolóelemei a szövegben, táblázat/grafikus ábrák, írott nem nyelvi elemek, a másodlagos nyelvi jelek. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Szövegalkotás** | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A kommunikációs céloknak megfelelő papíralapú és elektronikus szövegalkotás.  A papíralapú és számítógépes jegyzetelés technikájának, módjainak ismerete.  Az elbeszélés, jellemzés, vélemény, esszé formai és tartalmi jellemzőinek ismerete. A kommunikációs célnak, műfajnak, címzettnek, kontextusnak megfelelő stíluseszközök. alkalmazása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Gondolkodásfejlesztés, az önkifejezés fejlesztése: a papíralapú és elektronikus szövegek eltérő és hasonló jellemzőinek megfigyelése.  A szövegalkotási képesség fejlesztése: a megismert szövegtípusokban a közlés céljának, a helyzetnek megfelelő stílusban történő szövegalkotás. Esszéírási gyakorlatok. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Lényegre törő, világos fölépítésű, információban gazdag, kifejtett szöveg alkotása a tájékoztató, érvelő, meggyőző, vitázó közlésformák valamelyikében (pl. digitális formában, multimédiás kiegészítésekkel).  Kreatív gyakorlatok a mondat- és szövegszerkezet stiláris lehetőségeinek, a szavak hangulatának, stílusértékének, nyelvrétegbeli stiláris különbségének figyelembevételével.  Az érvelő esszé szerkezete. | | | *Informatika*: szövegszerkesztési, könyvtárhasználati, információkeresési ismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Szövegalkotás, szövegszerkesztés, érvelő esszé. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Nyelv és társadalom** | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A személyes és a tömegkommunikációval kapcsolatos ismeretek, nyelvi tudatosság, egyéni nyelvhasználat, stílusrétegek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nyelvhasználat társadalmi jelenségként való szemlélete.  A vitakészség, a meggyőző érvelés fejlesztése: ismeret és véleményalkotás a nyelvtervezés néhány alapvető kérdéséről (nyelvvédelem és nyelvművelés).  Nyelvi tudatosság növelése: a saját és a közvetlen környezet nyelvhasználatának azonos és eltérő vonásainak, valamint nyelvjárási szövegek jellemzőinek megfigyelése.  Rendszerező, szintetizáló képesség fejlesztése: a tömegkommunikáció, valamint az információs társadalom nyelvhasználatra gyakorolt hatásának megfigyelése, érvek, adatok értelmezése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Fejlődési irányok, változások a mai magyar nyelvben. Nyelvi sokszínűség, nyelvi tolerancia. Nyelvünk helyzete a határon túl. Hazánkban élő nemzetiségiek nyelvhasználata. A nyelvi tervezés elvei és feladatai.  A nyelvművelés fogalma, kérdései, feladata, színterei; a nyelvi norma.  A nyelvváltozatok rendszere, a vízszintes és függőleges tagolódásuk.  A köznyelv jellemzői, használati területe.  A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok jellemző használati köre, szókincse.  A szleng és az argó fogalma, kialakulásuk, jellemző előfordulásuk, funkciójuk.  A nyelv területi tagolódása: a leggyakoribb nyelvjárásaink jellemzői, területi megjelenésük, a regionális köznyelv jellemzői.  A határon túli magyar nyelvhasználat főbb adatai, tendenciái, a kétnyelvűség, kettősnyelvűség, kevert nyelvűség kérdései.  A nyelvváltozatot bemutató nyomtatott és elektronikus források (pl. szótárak, kézikönyvek, adatbázisok, honlapok) tanulmányozása.  A tömegkommunikáció, valamint az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: történelmi nemzetiségek, bevándorló magyarság, szórványmagyarság kialakulásának történelmi, társadalmi okai, tendenciái.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: az információs társadalom, mediatizált nyelvhasználat.  *Földrajz*: a nyelv területi tagolódása. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Nyelvi tervezés, nyelvpolitika, nyelvművelés, nyelvtörvény, norma.  Nyelvváltozat.  Vízszintes és függőleges tagolódás (standard köznyelv, társalgási nyelv, irodalmi nyelv, dialektus, szociolektus).  Nyelvjárás, regionális köznyelv, tájszó.  Csoportnyelv, szaknyelv, hobbinyelv, rétegnyelv.  Szleng, argó.  Kettősnyelvűség, kétnyelvűség, kevert nyelvűség. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Nyelvtörténet** | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A nyelvhasználat társadalmi jelenségként való szemlélete, néhány alapvető kérdése, a történetiség fogalma, a nyelv területi tagolódása, nyelvjárások. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szinkrón és diakrón nyelvszemlélet fejlesztése.  Kellő tájékozottság a magyar nyelv rokonságáról, típusáról, helyéről a világ nyelvei között. A magyar nyelv történeti korszakairól szerezett tudás összekapcsolása az irodalomtörténeti és történelmi tanulmányokkal.  A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése: a magyar nyelv eredetéről kialakított elméletek ismeretében elhatárolódás a tudománytalan nyelvrokonítástól, de nyitottság az újabb tudományos kutatások irányában. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Változás és állandóság a nyelvben. Nyelvtípusok és nyelvcsaládok, a magyar nyelv jellemzői. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bizonyítékai, története, kutatói. A nyelvrokonság bizonyítékainak tudományos eszközei.  A nyelvtörténeti kutatások forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek.  A magyar nyelv történetének főbb korszakai, a legfontosabb nyelvemlékeink (*A tihanyi apátság alapítólevele*, *Halotti beszéd*, *Ómagyar Mária-siralom*) megismerése. Nyelvtörténeti-nyelvtudományi kézikönyvek (pl. A magyar nyelv történeti-etimológiai szótára – TESZ) megismerése, használata.  Az összehasonlító nyelvtudomány módszerei.  A szókincs jelentésváltozásának főbb típusai, tendenciái.  A nyelvújítás története, hatása, értékelése, ortológus-neológus vita főbb állomásai és szereplői, a magyar nyelv sztenderdizációja.  A mai nyelvállapot néhány jellemzője. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a magyar nép vándorlásának története, nyelvemlékek, kódexek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Nyelvtípus, nyelvcsalád.  Uráli nyelvcsalád, finnugor rokonság.  Ősmagyar, ómagyar, középmagyar kor, újmagyar kor, újabb magyar kor.  Nyelvemlék (szórványemlék, vendégszöveg, kódex, ősnyomtatvány).  Ősi szó, belső keletkezésű szó, jövevény- és idegen szó.  Nyelvújítás, ortológus, neológus.  Szinkrón és diakrón nyelvszemlélet. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Könyvtárhasználat** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A könyvtár mint tudásbázis ismerete.. Alapvető fogalmak, technikai eszközök ismerete, használata. Az irodalomolvasás eszköztárának ismerése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | 1. Az idézés és hivatkozás, Az irodalomjegyzék  2. Művek, alkotók a katalógusban – a források kezelése | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Segítse különféle formában megjelenő (szóbeli, nyomtatott, elektronikus stb.) szövegek megértését, alkotását, a helyzetnek megfelelő kifejezés képességét, a különféle szóbeli és írásos információk célirányos és kritikus használatát, kiválasztását, újrarendezését.  Az olvasási kedv felkeltése és megerősítése, az irodalomnak mint művészetnek, mint az emberi kommunikáció sajátos formájának megszerettetése, közlésformáinak, kifejezési módjainak élményteremtő megismertetése.  A reklámnyelv, a reklámhatás kritikus nyelvi elemzésére, az információk helyes értékelésére, a manipuláció felismerésére.  A nyelvtörténeti kutatások forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek.  nyelvemlékeink (*A tihanyi apátság alapítólevele*, *Halotti beszéd*, *Ómagyar Mária-siralom*) megismerése. Nyelvtörténeti-nyelvtudományi kézikönyvek (pl. A magyar nyelv történeti-etimológiai szótára – TESZ) megismerése, használata. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a média társadalmi hatása.  *Etika*: fogyasztói társadalom.  . | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Könyvtár, ETO, katalógus, jegyzetelés, irodalomjegyzék, bibliográfia, szótárak, elektronikus információhordozók, szerzői jogvédelem, feldolgozás, szótárak, nyelvemlékek típusai, nyelvtörténeti források. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Ismeretek a nyelvről** | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult anyanyelvi ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Rendszerező képesség, önálló tanulás fejlesztése: az érettségi témaköreinek és a követelményeknek megfelelő tételvázlatok összeállítása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A tanult nyelvészeti, kommunikációs, szövegértési és szövegalkotási, nyelvi ismeretek rendszerező áttekintése.. | | | *Történelem,társadalmi és állampolgári ismeretek; etika; filozófia; idegen nyelvek*: a nyelvről, a nyelvhasználatról szerzett ismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Nyelv, beszéd, kommunikáció, szöveg, nyelvi szint, retorika, stílus, jelentés, nyelv és társadalom, magyar nyelv, nyelvtörténet, nyelvi változás. | | | |

**11. évfolyam**

**Irodalom**

**tematika**

**évi óraszám: 108 óra**

**heti: 3 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **S.sz.** | **Tematikai egység** | **órakeret** |
| 1 | Bevezetés | 1 óra |
| 2 | Könyvtárhasználat | 2 óra |
| 3 | Életmű – Arany János | 10 óra |
| 4 | Színház– és drámatörténet – Madách Imre: *Az ember tragédiája* | 6 óra |
| 5 | Világirodalom – az európai epika és líra a romantika után (19. sz. második fele) | 9 óra |
| 6 | Színház- és drámatörténet – az európai dráma és színház a 19. sz. második felében | 8 óra |
| 7 | Magyar irodalom a 19. század második felében – portré: Mikszáth Kálmán | 9 óra |
| 8 | Magyar irodalom – a *Nyugat* és első nemzedéke | 7 óra |
| 9 | Életmű – Ady Endre | 10 óra |
| 10 | Portré – Móricz Zsigmond | 6 óra |
| 11 | Világirodalom – avantgárd irányzatok; a magyar avantgárd | 6 óra |
| 12 | Életmű – Kosztolányi Dezső | 9 óra |
| 13 | Látásmódok: Karinthy Frigyes, Krúdy Gyula | 8 óra |
| 14 | Életmű – Babits Mihály | 10 óra |
| 15 | rendszerező ismétlés | 1 óra |
| **16** | **évfolyamonként irodalmi szövegalkotási feladat** | **4 óra** |
| **17** | **a témazáró dolgozatok megírására** | **2 óra** |
|  |  | **108 óra** |

**11. évfolyam**

**Irodalom**

**Tananyagtartalom**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Könyvtárhasználat** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Ismerik a nyelv kifejező lehetőségeit, ezáltal az anyanyelv szépsége mellett az önkifejezés, a szóbeli és írásbeli problémamegoldás átélt élményét.. Már szereztek műveltségi anyagot, amely a magyar és az európai kultúra hivatkozási alapja. Ismerik más alternatívát a tömegkultúra (populáris regiszter) mellett, vagy éppen a tömegkultúra jelenségeinek differenciáltabb befogadására, alkalmazására lesznek képesek. Igényesebbé válhattak abban, hogyan tegyenek föl kérdéseket, mennyire mélyen és pontosan fogalmazzanak meg problémákat.  Tisztában vannak a könyvtár alapvető lehetőségeivel, fogalmaival. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | 1. Az idézés és hivatkozás,az irodalomjegyzék   Századfordulós modernség, régióhoz kötődő szerzők   1. Művek, alkotók a katalógusban – a források kezelése modern eszközökkel   Az irodalmi ismeretterjesztés nyomtatott és elektronikus műfajai | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Segítse különféle formában megjelenő (szóbeli, nyomtatott, elektronikus stb.) szövegek megértését, alkotását, a helyzetnek megfelelő kifejezés képességét, a különféle szóbeli és írásos információk célirányos és kritikus használatát, kiválasztását, újrarendezését.  Néhány tömegkommunikációs műfaj megismerése.  Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői.  Az olvasási kedv felkeltése és megerősítése, az irodalomnak mint művészetnek, mint az emberi kommunikáció sajátos formájának megszerettetése, közlésformáinak, kifejezési módjainak élményteremtő megismertetése.  A reklámnyelv, a reklámhatás kritikus nyelvi elemzésére, az információk helyes értékelésére, a manipuláció felismerésére. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a média társadalmi hatása.  *Etika*: fogyasztói társadalom.  . | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Könyvtár, ETO, katalógus, jegyzetelés, irodalomjegyzék, bibliográfia, szótárak, elektronikus információhordozók, szerzői jogvédelem, feldolgozás, szótárak | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Bevezetés** | | | **Órakeret**  **(+2) óra** |
| **Előzetes tudás** | | Műnem, műfaj fogalma; verstani alapismeretek; alkotó – szerző, befogadó fogalma; népköltészet/műköltészet; próza/vers fogalma; memoriter és olvasott irodalom | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Legyen képes a tanult ismeretek kreatív tolmácsolására, felhasználására. Ismerjen fel összefüggéseket, ismerje fel az irodalomban működő hierarchiát (pl.: műnemek, műfajok, alműfajok). | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Művészetről szóló irodalmi alkotások értelmezése, fogalmak tisztázása. | | | Ismeri az irodalom alapvető műfajait. | *Történelem:*  Általuk ismert művészeti alkotások | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Műnem, műfaj, vers, próza, befogadó, művészeti alkotás, irodalom, szépirodalom, író, költő, irodalmi közélet, giccs. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Életmű – Arany János** | | | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A feladatvállaló szemlélet példájának megismerése. A bűn és bűnhődés erkölcsi kérdéseinek végiggondolása.  Romantika, népiesség, elbeszélő költemény, életkép, episztola, ballada, ütemhangsúlyos és időmértékes verselési formák, felező tizenkettes versforma. Ismeretek Arany életútjáról, műveiről; kapcsolat Petőfivel.  Arany: *A walesi bárdok, Rege a csodaszarvasról, Toldi, Családi kör* (memoriterek is). | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az Arany-életműben felvetett erkölcsi, magatartásbeli kérdések és válaszok megismerése és értékelése révén az egyéni és közösségi felelősségérzet növelése.  A lírai beszédmód változatainak értelmezése; korszakjellemző beszédmódok néhány jellegzetes alkotásának összevetése, az életmű főbb alkotói korszakainak, Arany költői szerepének, költészete jellegének megismertetése. Műelemzés, értelmezés: Arany jellemző lírai témái, műfajai, poétikai megoldásai, versformái és néhány verses epikai alkotása. Felkészítés lírai és epikai alkotások önálló értelmezésének megfogalmazására, a művekről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Arany János életműve.  Pályaszakaszok (életérzések, költői magatartások) és jellemző alkotások.  A romantika utáni költőszerep-lehetőségek és lírai tendenciák.  Jellemző lírai tematika (pl. ars poeticák), hangnemek, műfajok (pl. elégiko-óda, elégia) és szerkesztésmód, verstípusok (pl. idő- és értékszembesítés, létösszegzés) a nagykőrösi és a kései költészetben (*Letészem a lantot, Epilogus* és legalább még két-három lírai alkotás).  A ballada műfaji sajátosságai; tematikus és szerkesztésmódbeli különbségek a két balladakorszak alkotásaiban (*A walesi bárdok* és még legalább 1–2 ballada).  A *Toldi estéje* elemző bemutatása. | | | A tanuló   * ismeri az életmű főbb alkotói korszakait; Arany költői szerepét a magyar irodalom történetében; költészetének jellegét; * tisztában van a 19. sz. második fele magyar irodalmának sajátosságaival, Petőfi és a népies stílustendencia továbbhatásával; * műelemzések során megismeri Arany jellemző lírai témáit, műfajait, poétikai megoldásait, versformáit és néhány verses epikai alkotását; * megismeri a lírikus és epikus költőszerep szembeállítását, változó megítélését; * képes lírai és epikai alkotások önálló értelmezésének megfogalmazására; a *Toldi* és a *Toldi estéje* néhány szempontú összevetésére; * műismereti minimuma: *A walesi bárdok, Rege a csodaszarvasról, Toldi, Családi kör* (memoriterek is), további egy-két ballada; *Toldi estéje*; *Letészem a lantot, Epilogus* és még két-három lírai alkotás (memoriterek is); * képessé válik Arany életművének bemutatására (legalább 5-6 lírai alkotás, 2-3 ballada és a *Toldi* és a *Toldi estéje* alapján); a műveiről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására; egy-egy szóbeli témakörben kijelölt feladat kifejtésére, memoriterek tolmácsolására. | *Informatika*: könyvtári és internetes tájékozódás.  *Etika*: bűn, bűnhődés, testvérféltékenység. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Elbeszélő költemény és verses regény, ballada, ütemhangsúlyosa és időmértékes formák (és együtthatásuk), verstípusok (idő- és értékszembesítés, létösszegzés). | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Színház– és drámatörténet – Madách Imre: *Az ember tragédiája*** | | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A magyar színház történetének néhány sajátossága, drámairodalmunk helyzete a 19. század első felében.  Alapvető drámai műfajok és formák. A romantika műfaji kevertsége. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az emberi létezés alapkérdéseinek értelmezése. Transzcendens és materiális létezés konfliktusa. Annak belátása, hogy a küzdés és a ráhagyatkozó hit egymás erősítői az ember életében.  Olvasás, szövegelemzés, beszélgetés révén a mű megértésének támogatása (a tragédia műfaji változatának jellemzői, filozófiai, bölcseleti tartalmak), sajátos drámai hősei; többféle világfelfogás egyidejű létezése; a drámai költemény mibenléte). Műértelmezés többféle megközelítésből. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Madách Imre: *Az ember tragédiája* – sok szempontú műértelmezés.  A drámai költemény műfajának következménye a szerkezetre és hősökre.  Felépítés (cselekmény-szerkezet: keret- és történeti színek, személyiségközpontúan / lírai szerkezet: tematikus, szétválás-sorozat).  Problematika, történelemszemlélet, bölcseleti háttér (szabadelvűség és pozitivizmus).  Az idő, tér, anyag szerepe az emberiség és különböző szellemi irányok történetében. | | | A tanuló   * megismeri a drámai költemény műfaji változatának jellemzőit (filozófiai, bölcseleti tartalmak), sajátos drámai hőseit; többféle világfelfogás egyidejű létezését; - értelmezi a művet (lehetőleg többféle megközelítésből); * megismerkedik néhány műértelmezéssel, állásponttal; * lehetőség szerint megtekint egy színházi előadást (vagy felvételét), és közös elemzéssel értékelik az adott interpretációt és a mű színpadra állításának lehetőségeit; * műismereti minimuma: a *Tragédia* (házi olvasmány) elemző feldolgozása és memoriter: részlet(ek) a műből, valamint szállóigévé vált sorok; * alkalmassá válik a mű értelmezéseinek kritikus befogadására; egy szóbeli érettségi témakör anyagának összeállítására és az abban megjelölt feladat kifejtésére. | *Etika; filozófia*: filozófiai irányzatok a 19. században.  *Dráma és tánc*: színházművészet, a mű színrevitele, dramatikus játékok.  *Informatika*: tájékozódás a *Tragédia* hazai és nemzetközi színházi előadásairól, fordításairól. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Drámai költemény, lírai dráma, bölcseleti mondanivaló, falanszter, ellenutópia, pozitivizmus. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Világirodalom** – **az európai epika és líra a romantika után** **(19. sz. második fele)** | | | **Órakeret**  **9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Romantika és realizmus, kritikus szemlélet, hőstípusok, karrierista hősök, felesleges hősök, hivatalnokfigurák, regényciklus, analitikus regény; ált. isk.: impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió; a műfordítások szerepe. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A környezet és származás hatása a hősök karakterére. Különböző világlátású művekben megjelenített témák, élethelyzetek elhelyezése többféle értelmezési kontextusban, ezáltal az olvasói empátia, az esztétikai és erkölcsi ítélőképesség fejlesztése.  A megjelenített erkölcsi, világképi és esztétikai problémák mérlegelése és értékelése.  Az epikában a romantika és realizmus együtthatásának, folytonosságának felismertetése, a realista és naturalista stílusirányzat jellemzőinek értelmezése. Felkészítés világirodalmi alkotások önálló értelmezésére, stílusirányzatok jellemzői jegyeinek felkutatására. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A realista és naturalista epika jellemzői (esztétikai elvek, tematika, látásmód, stílus- és formajegyek) a 19. század közepétől; a prózaepika újításai (nézőpontok, síkváltások, időszerkezet, polifónia; új műfaji változatok) a kis- és nagyepikában.  Impresszionizmus, szimbolizmus és a lírai műnem megújítása (pl. a személyiség, a lírai közvetlenség háttérbe szorulása, a látomás felszabadítása, objektivizálódás).  Művek, szemelvények az angol/amerikai, francia, német és orosz irodalomból (pl. Emily Brontë, Dickens, Flaubert, Zola, Lev Tolsztoj, Dosztojevszkij alkotásaiból, illetve Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Rilke, Whitman) műveiből.  A választott szerzőkhöz, művekhez kapcsolódó fogalmi ismeretek. | | | A tanuló   * felismeri a romantika és realizmus együtthatását, folytonosságát az epikában; értelmezi a realista és naturalista stílusirányzat jellemzőit; * megismeri az impresszionista és (pre)szimbolista európai líra néhány sajátosságát; * képes egy választott/kijelölt epikai alkotás (házi olvasmány) elemző bemutatására a közös értelmezés után; néhány lírai alkotás értelmezésére; * beszámolót / könyvajánlót készíthet egyéni olvasmányélménye alapján a korszak szerzőinek műveiből; * műismeret: néhány mű / részlet pl. Emily Brontë, Dickens, Flaubert, Lev Tolsztoj, Dosztojevszkij alkotásaiból, illetve Baudelaire, Rimbaud, Rilke, Whitman műveiből; * alkalmassá válik a korszakról, a szerzőkről, művekről szóló vélemények kritikus befogadására, egy lehetséges szóbeli tétel kifejtésére. | *Vizuális kultúra; ének-zene*: impresszionizmus, szimbolizmus más művészeti ágakban. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Realizmus, naturalizmus, impresszionizmus, szimbolizmus; eszmeregény, polifonikus regény, tolsztojizmus, regényciklus, l’art pour l’art, tiszta költészet, kötetkompozíció, hangulatlíra, prózavers, szabad vers, objektív líra, tárgyvers. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Színház- és drámatörténet – az európai dráma és színház a 19. sz. második felében** | | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az európai dráma és színház néhány megelőző nagy korszaka (antikvitás, középkor, reneszánsz, klasszicizmus) és szerzője (Szophoklész, Shakespeare, Molière).  A drámai műnem alapfogalmai (drámai szerkezet, jellem, nyelv). Arisztotelészi dramaturgia. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A személyiség tisztelete. A megjelenített élethelyzetek, konfliktusok értő és felelős megítélése, például az élethazugság témakörének morális vonatkozásai különböző művekben. A férfi-női társadalmi szerepek megértése.  A romantika utáni drámatörténet néhány jellemző tendenciájának megvitatása, két jelentős szerző egy-egy alkotásának, figyelembevételével, újításaik, dramaturgiai sajátosságaik bemutatása.  A művekről, színházi előadásokról alkotott álláspontok értelmezése. Dramatikus játékok. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az európai dráma és színház a 19. sz. második felében – a korszak drámairodalmának újdonságai és két drámai alkotás, két szerző dramaturgiája.  Egy drámai mű elemzése a 19. század második feléből (pl. Ibsen: *Babaszoba*/*Nóra* vagy *A vadkacsa* – az ibseni dramaturgia sajátosságai, pl. az analitikus szerkesztésmód felújítása, középponti szimbólumok alkalmazása, reformátorok és rezonőrök, hangnemkeveredés stb.; a szerző problémafelvetése, pl. házassági válság, élethazugság).  Egy Csehov-mű elemző bemutatása (pl. *Ványa bácsi*, *Három nővér*).  A csehovi dramaturgia sajátosságai (pl. a drámaiság fogalmi változása; drámaiatlan/lírai dráma; főszereplő-, konfliktusok és cselekmény-nélküliség; csoportképek/cselekvés­képtelenség; párhuzamos monológok/fedett dialógusok, ironikus látásmód); új műfaji változatok, új játékstílus. | | | A tanuló   * megismeri a romantika utáni drámatörténet néhány jellemző tendenciáját; * elemzi két jelentős szerző egy-egy alkotását, újításaik figyelembevételével, bemutatja dramaturgiájuk sajátosságait; * megismer néhány álláspontot a művek értelmezéséhez; * lehetőség szerint megtekint egy színházi előadást (vagy felvételét), és közös elemzéssel értékelik az adott interpretációt; * lehetőség szerint kidolgoznak egy-egy jelenetet az elemzett művekből; * műismereti minimuma: egy dráma a 19. század második feléből és Csehov egy drámája; * alkalmassá válik a művek értelmezéseinek kritikus befogadására; egy szóbeli érettségi témakör anyagának összeállítására és az abban megjelölt feladat kifejtésére. | *Dráma és tánc*: színháztörténet.  *Etika:* a szerzői problémafelvetések etikai szempontú megvitatása, értékelése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Drámaiatlan dráma, analitikus drámai szerkezet, párhuzamos monológ, élethazugság. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Magyar irodalom a 19. század második felében – portré: Mikszáth Kálmán** | | | **Órakeret**  **9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Arany János életműve. Madách: *Az ember tragédiája.*  Mikszáth Kálmán egy novellája, esetleg egy (kis)regénye (pl. *Szent Péter* *esernyője*); Gárdonyi Géza művei. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Néhány alapvető emberi léthelyzet megismerése (élet és halál, család, férfi–nő, szerelem, gyermek, szülőföld, haza, törvény, bűn és bűnhődés). Az elbeszélő és állásfoglalásának viszonya az elbeszélő művekben.  Annak belátása, hogy a régióhoz kötődés egyetemes emberi kérdések felvetését is jelentheti.  A 19. sz. második fele magyar irodalmának áttekintő megismertetése: sajátosságok, néhány jellemző tendencia. (Petőfi és a népiesség továbbhatása, a líra alakulása, a századvég novellisztikájának néhány darabja).  Mikszáth alkotói portréjának közvetítése, alkotásmódjának jellemzői, a novellaelemző készség fejlesztése, a mikszáthi történetszövés megfigyelése, egy regény sok szempontú megközelítése. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A 19. század második felének magyar irodalmából néhány szerző és mű(részlet) ismerete.  Vajda János alkotói helyzete, költészetének jellemzői (legalább. egy műve, pl. *Húsz év múlva*, *A vaáli erdőben, Az üstökös*).  A századvég és századelő novellisztikája (műelemzési lehetőségek, pl. Gozsdu, Petelei, Gárdonyi, Tömörkény, Bródy Sándor műveiből).  Mikszáth alkotásainak jellemzői, témák, motívumok és műfaji változatok az életművében;  írásművészetének sajátosságai, stílusszintézise.  *A jó palócok* novelláinak világa (legalább két mű elemzése).  Egy Mikszáth-regény (pl. *Beszterce ostroma*, *A Noszty fiú esete..*.) elemző értelmezése, sok szempontú megközelítéssel, pl. műfaji változat; szerkezet, jellemábrázolás, elbeszélés-technika, nézőpont, közlésformák, hangnemek; problematika (pl. megkésettség, dzsentriábrázolás). | | | A tanuló   * tisztában van a 19. sz. második fele magyar irodalmának sajátosságaival, ismeri a korszak néhány jellemző tendenciáját (Petőfi és a népiesség továbbhatásával); * megismeri a Petőfi és Ady közti, Arannyal részben párhuzamos líra helyzetét; Vajda és az Ady fellépése előtti költők (pl. Reviczky, Komjáthy) szerepét; * a századvég novellisztikájának néhány darabját értelmezve fejleszti novellaelemzési készségét; * ismeri Mikszáth helyét a magyar regényirodalom történetében, alkotásmódjának jellemzőit; képes egy regényének sok szempontú megközelítésére, saját álláspont kifejtésére és adott szempontú, önálló novellaértelmezésre; lehetőséget kap beszámoló / könyvajánló készítésére egyéni olvasmányélménye alapján; * műismereti minimuma: Vajda János egy műve; Mikszáth egy regénye (házi olvasmány) és két novellája; * alkalmassá válik a művek értelmezéseinek kritikus befogadására; egy szóbeli érettségi témakör anyagának összeállítására és az abban megjelölt feladat kifejtésére. | *Etika*: Mikszáth műveiben felvetett erkölcsi kérdések megvitatása, pl. a kapcsolatok világa, törvény és lelkiismeret.  *Filozófia*: a létre vonatkozó kérdések, etika, erkölcsfilozófia.  *Földrajz*: a földrajzi tér regionális szerveződése, a Mikszáth-regény/ek topológiája. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Hangulatlíra, filozófiai dal, anekdotikusság. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Magyar irodalom – a *Nyugat* és első nemzedéke** | | | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A klasszikus modernség néhány irányzata és alkotója, a századvég magyar irodalma. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az európai és magyar irodalmi hagyományok és modernség irányainak összevetése, konfliktusai. A kozmopolitizmus és patriotizmus kérdésfelvetései. Annak felismerése, hogy a magyar kultúra sokszínű törekvések együttese.  Érvelő bemutatás: a *Nyugat* jelentősége a magyar kultúrtörténetben; a korban megismertetett stílusirányzatok, filozófiai, lélektani iskolák (Freud, Bergson) néhány jellemzőjének azonosítása. Értse egy folyóirat felépítését, tudjon benne tájékozódni. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A *Nyugat* mint folyóirat és mozgalom; szerkesztési elvek, szerkesztők, kritikusok, nemzedékek; célkitűzések; filozófiai és stílusirányzatok hatása, megismertetése.  Juhász Gyula költészetének sajátosságai (pl. impresszionizmus, nosztalgia, emlékezés, legalább egy műve, pl. *Tiszai csönd, Milyen volt*; életképszerűség, leíró jelleg, pl. *Tápai lagzi*).  Tóth Árpád lírájának jellemzői; tematikája, hangnemei, formái (magányélmény, elégikusság, impresszionizmus stb., legalább egy-két műve, pl. *Hajnali szerenád, Esti sugárkoszorú, Elégia egy rekettyebokorhoz, Lélektől lélekig, Jó éjszakát!*).  Egy folyóirat (időszaki kiadvány) periodicitása, felépítése, folyóiratcikkek visszakeresése, hivatkozása. | | | A tanuló   * felismeri a *Nyugat* jelentőségét a magyar kultúrtörténetben; alkalmazza a nemzedék-korszakolást későbbi tanulmányai során; * tudja a korban megismertetett stílusirányzatok, filozófiai, lélektani iskolák (Freud, Bergson) néhány jellemzőjét; * műismereti minimuma: Juhász Gyula egy műve, Tóth Árpád egy-két műve. | *Vizuális kultúra; ének-zene*: impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió más művészeti ágakban.  *Informatika:* dokumentumtípusok, hivatkozás.  *Filozófia*: életfilozófiák, időproblémák. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Életmű – Ady Endre** | | | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A *Nyugat*; stílusirányzatok a századelőn | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Annak elfogadása, hogy a nemzethez kötődés, a sorsvállalás sokféle hangon és módon jelentkezhet. Hazaszeretet és haladás kérdései. Az etikai és művészi lét konfliktusai.  Ady költészetének befogadása: főbb alkotói korszakai, költői szerepe, költészetének jellege. Műelemzések, összpontosítva Ady jellemző köteteire, szerkesztési módszereire, lírai témáira, poétikai megoldásaira. A kreativitás, a képzelőerő, a képzettársítási képesség fejlesztése.  Önálló, több szempontú műértelmezések megfogalmazása a művekről szóló vélemények, elemzések értelmezésével is. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Ady Endre életműve.  Kötet- és cikluskompozíció; költői szerepvállalás, az innováció szándéka.  Klasszikus modernség, szecessziós-szimbolista látásmód; a versritmus megújítása.  Meghatározó korszakok (pl. költői indulás, világháború), kötetek (pl. *Új versek, A* *halottak élén*), témák, motívumok (pl. magyarság, istenes, létharc, látomásszerű tájvers, ars poetica; élet-halál, hajó, ugar ) alapján  jellemző alkotásainak értelmezése *A Sion-hegy alatt*; *Góg és Magóg fia vagyok én...*; *Kocsi-út az éjszakában* és még 4-5 mű (memoriterek is), pl. *Párisban járt az Ősz*; *A magyar ugaron*; *Harc a Nagyúrral*; *Hunn, új legenda*; *Bujdosó kuruc rigmusa*; *Az eltévedt lovas*; *Emlékezés egy nyár-éjszakára* stb., esetleg publicisztikája is). | | | A tanuló   * ismeri az életmű főbb alkotói korszakait; Ady helyét, költői szerepét a magyar irodalom történetében; költészetének jellegét; * tisztában van a 20. eleji magyar irodalom sajátosságaival és a megújítás szándékával; * műelemzések során megismeri Ady jellemző köteteit, szerkesztési módszereit, lírai témáit, poétikai megoldásait; * képes önálló versértelmezések megfogalmazására; * műismereti minimuma: *A Sion-hegy alatt; Góg és Magóg fia vagyok én...; Kocsi-út az éjszakában* és még 4-5 mű (memoriterek is) és ált. isk.; * képessé válik az Ady-életmű jellemzőinek bemutatására (legalább 10 lírai alkotás alapján); a műveiről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására; egy-egy szóbeli témakörben kijelölt feladat kifejtésére, memoriterek tolmácsolására. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: társadalmi modernizáció, városiasodás, a modern újságírás.  *Vizuális kultúra*: Ady-illusztrációk, korabeli dokumentumok.  *Földrajz*: Ady-emlékhelyek topológiája. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Klasszikus modernség, szecessziós-szimbolista látásmód, tagoló vers, kötetkompozíció, ciklikus szerkesztés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Portré – Móricz Zsigmond** | | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Realista és naturalista epika, Móricz legalább egy műve, pl. *Hét krajcár* vagy *Légy jó mindhalálig*/*Pillangó*/*Árvácska* | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Annak felismerése, hogy a különböző élethelyzetek, emberi kapcsolatok ábrázolása mögött a nemzet sorsáért való aggódás húzódik. A paraszti létforma morális kérdései.  Móricz helyének, alkotásmódja jellemzőinek megismertetése, alkotások több szempontú megközelítése; felkészítés önálló novellaelemzések megfogalmazására, megvitatására. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Móricz alkotásainak jellemzői, írásművészetének sajátosságai; naturalista és realista ábrázolásmódja.  Tárgykörök, témák (pl. paraszti, dzsentri; szegénység) és műfaji változatok (novella, elbeszélés, történeti példázat, idill-típusú regény stb.).  Novelláinak világa (legalább két mű elemzése, pl. *Tragédia, Szegény emberek, Barbárok*).  Egy Móricz-regény (pl. *Úri muri, Rokonok, Sárarany, Az Isten háta mögött*) elemző értelmezése, sok szempontú megközelítéssel, pl. műfaji változat; szerkezet, jellemábrázolás, elbeszélés-technika, nézőpont, közlésformák, hangnemek, írói előadásmód; problematika (pl. vívódó hősök, dzsentri-ábrázolás). | | | A tanuló   * ismeri Móricz helyét a magyar epika történetében (*Nyugat*; népi írók mozgalma, *Kelet* *Népe*); alkotásmódjának jellemzőit; * képes néhány alkotásának sok szempontú megközelítésére, saját álláspont kifejtésére és adott szempontú, önálló műértelmezésre (novellaelemzések megfogalmazására); * lehetőséget kap beszámoló / könyvajánló készítésére egyéni olvasmányélménye alapján; * műismereti minimuma: Móricz egy regénye (házi olvasmány) és két novellája; * alkalmassá válik a művek értelmezéseinek kritikus befogadására; egy szóbeli érettségi témakör anyagának összeállítására és az abban megjelölt feladat kifejtésére. | *Mozgóképkultúra* és m*édiaismeret:* Móricz-művek filmes, televíziós adaptációi (pl. *Pillangó, Égi madár, Rokonok, Barbárok, Árvácska*). | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Realista és naturalista ábrázolásmód, népi írók mozgalma. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Világirodalom – avantgárd irányzatok; a magyar avantgárd** | | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Stílusirányzatok a századfordulón. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Modernség és hagyomány kérdésfelvetései a magyar avantgárd irodalomban. Mondandó és esztétikum harca.  Annak belátása, hogy az új művészi jelenségek befogadásában nyitottság és kritikus szemlélet egyszerre szükséges.  A 20. sz. eleji stílusirányzatok létrejöttének, a csoportok, programok szándékainak, esztétikai elveinek, poétikai megoldásainak feltárása. Dokumentumok megvitatása a magyar avantgárd sajátos helyzetéről, Kassák szerepéről. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Világirodalom – avantgárd irányzatok.  Formabontás és formaépítés (közös tendenciák a stílusirányzatokban).  Futurizmus, expresszionizmus, szürrealizmus: néhány szemelvény az egyes irányzatok dokumentumaiból, illetve néhány irodalmi alkotás (pl. Marinetti, Majakovszkij; Trakl, G. Benn; Apollinaire, Éluard műveiből).  A jellemzően nem irodalmi irányzatok (kubizmus, konstruktivizmus, dada, stb.) néhány célkitűzése, formajegye. A magyar avantgárd sajátosságai, az aktivizmus programja; Kassák Lajos szerepe (egy-két művének ismerete, pl. *Mesteremberek*; *A ló meghal*...). | | | A tanuló   * megismeri a 20. sz. eleji stílusirányzatok létrejöttét, a csoportok, programok szándékait, esztétikai elveit, poétikai megoldásait; * a magyar avantgárd sajátos helyzetét, Kassák szerepét. | *Vizuális kultúra; mozgóképkultúra és médiaismeret*: az avantgárd a képzőművészetekben (futurizmus, expresszionizmus, szürrealizmus, kubizmus, konstruktivizmus, dada); az expresszionista és szürrealista filmművészet. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Avantgárd, futurizmus, expresszionizmus, szürrealizmus, aktivizmus, szabad vers, szimultanizmus, önműködő írás, képvers. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Életmű – Kosztolányi Dezső** | | | **Órakeret**  **9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Kosztolányi egy novellája és lírai alkotása(i), memoriterek. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Törekvés a társadalmi, közösségi és egyéni konfliktusok szellemi hátterének megértésére, a morális gondolkodásra és ítéletalkotásra. A személyiség, az egyediség tisztelete, a közös emberi sorsból fakadó szolidaritás.  Kosztolányi jellegzetes lírai témáira, poétikai megoldásaira összpontosító műelemzések. Kis- és nagyepikájából néhány jelentős darab értelmezése. A kreativitás, a képzelőerő, a képzettársítási képesség fejlesztése. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Kosztolányi Dezső életműve.  Pályaszakaszok, életérzések, költői magatartásformák; világkép, művészetfelfogás (homo aestheticus); stílusirányzatok (pl. impresszionizmus, expresszionizmus); viszonya az anyanyelvhez.  Jellemző lírai tematika; hangnemek, műfajok, versciklusok (pl. *A szegény kisgyermek panaszai*); *Számadás*-kötet; kis- és nagyszerkezetek; ars poeticák;legalább 4 lírai alkotás, köztük: *Hajnali részegség, Halotti beszéd*.  Novellák (pl. *A kulcs, Fürdés* stb.) és novellaciklusok (Esti Kornél-novellák).  Egy Kosztolányi-regény (pl. *Édes Anna, Pacsirta*) elemző értelmezése, sok szempontú megközelítéssel, pl. műfaji változat; szerkezet, jellemábrázolás, elbeszéléstechnika, nézőpont, közlésformák, hangnemek, írói előadásmód; problematika. | | | A tanuló   * ismeri az életmű főbb alkotói korszakait; Kosztolányi helyét, szerepét a magyar irodalom történetében; írásművészetének jellegét; * tisztában van a *Nyugat* első nemzedéke tevékenységével, jelentőségével; * műelemzések során megismeri Kosztolányi jellemző lírai témáit, poétikai megoldásait; kis- és nagyepikájának néhány jelentős darabját; * képes lírai és epikai alkotások önálló értelmezésének megfogalmazására; * műismereti minimuma: Kosztolányi egy regénye és két novellája; lírai alkotásai (ált. isk. memoriter is), *Hajnali részegség, Halotti beszéd* és még egy-két műve (memoriter is); * képessé válik a Kosztolányi-életmű jellemzőinek bemutatására (legalább 4 lírai alkotás, egy regény, két novella alapján); a műveiről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására; egy-egy szóbeli témakörben kijelölt feladat kifejtésére, memoriterek tolmácsolására. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: urbanizáció, kulturális élet, sajtó.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: Kosztolányi-művek filmes feldolgozásai.  *Etika; filozófia*: filozófiai, lélektani irányzatok, pl. a freudizmus és hatása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Versciklus, novellaciklus, példázat, lélektan. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Látásmódok: Karinthy Frigyes, Krúdy Gyula** | | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Karinthy Frigyes: *Tanár úr kérem*, részlet; karcolat, paródia; esetleg: *Ezeregyéjszaka* és Szindbád alakja. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nosztalgia és humor szerepe a műalkotásban és az ember önértelmezésében.  A szereplőkkel, szituációkkal való azonosulás és mérlegelő kétség fejlesztése.  Az alkotói életútra összpontosító bemutatás: Karinthy és Krúdy helye a korszakban; alkotás- és látásmódjuk jellemzői. Önálló tájékozódás, műválasztás, műértelmezések, összehasonlító elemzések. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Karinthy kisepikájának jellemzői választott novella (pl. *A cirkusz*; *Találkozás egy fiatalemberrel*; *Barabbás*) és a *Tanár úr kérem* karcolatgyűjtemény darabjai alapján.  Humorfelfogása (humoreszkjei).  Irodalmi karikatúrák (néhány, már megismert szerző /mű és paródiája) az *Így írtok ti* szemelvényei alapján.  Krúdy Gyula írói világa, egyéni hangja legalább egy Szindbád-novella alapján (pl. *Negyedik út, Ötödik út*); anekdotikusság, az idő és az emlékezés formaalkotó szerepe.  A Krúdy-művek atmoszférájának, témáinak, alakjainak, motívumainak megidézése (stílusimitációk, pl. Márai Sándor: *Szindbád hazamegy*; Huszárik Zoltán: *Szindbád*). | | | A tanuló   * kijelöli Karinthy és Krúdy helyét a korszakban (újságírás; *Nyugat*, illetve csoporthoz nemtartozás); ismerialkotás- és látásmódjuk jellemzőit; * képes néhány alkotás értelmezésére, műelemzések kritikus befogadására, saját álláspont kifejtésére és adott szempontú, önálló műmegközelítésre (pl. novellaelemzések megfogalmazására); * képessé válik összehasonlító elemzésekre (párnovellák, pl. *A jó tanuló felel / A* *rossz tanuló felel*; ellentétesek, pl. *Magyar dolgozat / Röhög az egész osztály)*; mű és paródiája összevetésére); novellaciklus és film összehasonlító elemzésére; * műismeret: Karinthy (választható valamely műve); Krúdy egy novellája. | *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* Huszárik Zoltán *Szindbád*ja.  Karinthy műveinek filmes adaptációi, műveinek előadó-művészeti példái.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: urbanizáció, városi élet Budapesten. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Humor, paródia, karcolat, novellaciklus, hasonmásalak, nosztalgia. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Életmű – Babits Mihály** | | | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A *Nyugat* mint folyóirat és mozgalom. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A lét erkölcsi aspektusai a háború, világégés idején. Betegség és prófétai küldetés értelmezési lehetőségei. A vívódó, az örök értékeket védő, a magyarság sorsát egyetemes horizontba helyező művek megismerése.  Babits főbb alkotói korszakainak, helyének, szerepének megismertetése, műértelmezések: jellemző témák, hangnemek, motívumok, poétikai megoldások feltárása. A jelentéstulajdonítás során kapcsolatkeresés az európai és a magyar irodalom nagy hagyományaival, kódjaival. A kreativitás, a képzelőerő, a képzettársítási képesség fejlesztése. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Babits Mihály életműve.  Pályaszakaszok, kötetek, költői magatartásformák (pl. pályakezdés; világháborúk ideje; kései költészet); életérzések, világkép, értékrend, művészetfelfogás (homo moralis); a bölcseleti, filozófiai érdeklődés hatásai. Magyarság és európaiság.  Szerepe a *Nyugat* mozgalmában; irodalmi kapcsolatai; esszé- és irodalomtörténet-írói, műfordító tevékenysége.  Stílusirányzati sokszínűsége (pl. impresszionizmus, szecesszió, szimbolizmus); klasszicizálás, antikizálás; hagyomány és modernség egysége.  Jellemző lírai tematika, költői magatartás (békevers, pl. *Húsvét előtt*; aprófétaszerep elutasítása vagy vállalása, pl. *Mint különös hírmondó*); versszerkezetek, hangnemek, formák, motívumok gazdagsága (pl. *Esti kérdés*, *Ősz és tavasz között*);ars poeticus alkotások (pl. *A lírikus epilógja*; *Cigány a* *siralomházban*; *Csak posta voltál*).  A választott művekhez kacsolódó fogalmi ismeretek (pl. gyászdal, tárgyias költészet, ditirambus, könyörgésvers).  A *Jónás könyve*, mint az ószövetségi példázat parafrázisa. Jónás és az Úr magatartása. Nyelvhasználati és hangnemi összetettség. | | | A tanuló   * ismeri az életmű főbb alkotói korszakait; Babits helyét, szerepét a magyar irodalom és a *Nyugat* történetében; írásművészetének jellegét; * tisztában van a *Nyugat* első nemzedéke tevékenységével, jelentőségével; * műelemzések során megismeri Babits jellemző lírai témáit, poétikai megoldásait és a *Jónás könyvé*t; * képes Babits-művek önálló értelmezésének megfogalmazására; * műismereti minimuma: *Esti kérdés*, *Ősz és tavasz között* és még egy-két műve (memoriter is) és a *Jónás könyve*; * képessé válik a Babits-életmű jellemzőinek bemutatására (legalább négy lírai alkotás); a műveiről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására; egy-egy szóbeli témakörben kijelölt feladat kifejtésére, memoriterek tolmácsolására. | *Vizuális kultúra*: Babits- portrék.  *Informatika*: adattárak és internetes közlés, (pl. a Nyugat).  *Etika; filozófia*: filozófiai, etikai irányzatok és hatásuk. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Bergsoni időszemlélet, ditirambus, prófétaság, küldetéstudat, rájátszás. | | | | |

**12. évfolyam**

**IRODALOM**

**tematika**

**évi óraszám: 96 óra**

**heti: 3 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **S.sz.** | **Tematikai egység** | **órakeret** |
| 1 | Könyvtárhasználat | 2 óra |
| 2 | Életmű – József Attila | 14 óra |
| 3 | Világirodalom – epikai és lírai törekvések a 20. században és a kortárs irodalomban | 8 óra |
| 4 | *Színház- és drámatörténet – a 20. századi és a kortárs drámairodalom néhány törekvése* | 6 óra |
| 5 | Portré – Radnóti Miklós | 6 óra |
| 6 | Portrék – Szabó Lőrinc, Márai Sándor, Pilinszky János, Weöres Sándor, Ottlik Géza | 15 óra |
| 7 | Látásmódok – Illyés Gyula, Németh László, Örkény István, Nagy László | 12 óra |
| 8 | Művelődéstörténeti, irodalomtörténeti tájékozódás – Portrék, látásmódok a 20. század magyar irodalmából (választható szerzők, művek) | 9 óra |
| 9 | Portrék, látásmódok a kortárs irodalomból (választható szerzők, művek) | 6 óra |
| 10 | Regionális kultúra | 2 óra |
| 11 | Az irodalom határterületei | 6 óra |
| 12 | Rendszerező ismétlés | 4 óra |
| 13 | Irodalmi szövegalkotási feladatok | 4 óra |
| 14 | **Témazáró feladatok** | 2 óra |
|  |  | **96 óra** |

**12. évfolyam**

**IRODALOM**

**Tananyagtartalom**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Könyvtárhasználat** | | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | A könyvtár mint tudásbázis ismerete.. Alapvető fogalmak, technikai eszközök ismerete, használata. Az irodalomolvasás eszköztárának ismerése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | 1. Az idézés és hivatkozás, Az irodalomjegyzék 2. Művek, alkotók a katalógusban – a források kezelése | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Segítse különféle formában megjelenő (szóbeli, nyomtatott, elektronikus stb.) szövegek megértését, alkotását, a helyzetnek megfelelő kifejezés képességét, a különféle szóbeli és írásos információk célirányos és kritikus használatát, kiválasztását, újrarendezését.  Néhány tömegkommunikációs műfaj megismerése.  Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői.  Az olvasási kedv felkeltése és megerősítése, az irodalomnak mint művészetnek, mint az emberi kommunikáció sajátos formájának megszerettetése, közlésformáinak, kifejezési módjainak élményteremtő megismertetése.  A reklámnyelv, a reklámhatás kritikus nyelvi elemzésére, az információk helyes értékelésére, a manipuláció felismerésére. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a média társadalmi hatása.  *Etika*: fogyasztói társadalom.  . | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | | *Könyvtár, ETO, katalógus, jegyzetelés, irodalomjegyzék, bibliográfia, szótárak, elektronikus információhordozók, szerzői jogvédelem, feldolgozás, szótárak* | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Életmű – József Attila** | | | **Órakeret**  **14 óra** |
| **Előzetes tudás** | | József Attila: *Altató*; *Betlehemi királyok*; *Mama* (alsó tagozat, memoriter is); művek az 5–8. évfolyamról (memoriter is). | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Szerepköltészet és költői szerepek. Az esztétika hatása az önismeretre, a személyiség harmóniájának útjai. Igény és képesség az ízlés önálló fejlesztésére. Egyén és közösség viszonyrendszerének ellentmondásossága. Annak felismerése, hogy a társadalmi-szociális elkötelezettség és az egyénre vonatkozó lételemzés egyszerre van jelen az életműben. Az életmű főbb alkotói korszakainak többféle megközelítésmódot alkalmazó megismertetése. József Attila helye, szerepe a magyar irodalom történetében; írásművészetének jellege. A komplex képek elemzése révén (is) a kreativitás, a képzelőerő, a képzettársítási képesség fejlesztése.  Műelemzések: jellemző lírai témák, stílusirányzati jellemzők, poétikai megoldások feltárása. Felkészítés önálló versértelmezések megfogalmazására, vélemények, interpretációk befogadására. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| József Attila életműve.  Pályaszakaszok, életérzések, költői magatartásformák (pl. *Tiszta szívvel*; *Tudod, hogy nincs bocsánat*); világkép, költészetfelfogás (pl. *Ars poetica*; *Thomas Mann* *üdvözlése*).  Stílusirányzatok (pl. expresszionizmus, szürrealizmus, *Medáliák*) és stílustendenciák (pl. újnépiesség) hatása.  Jellemző lírai tematika (pl. *Külvárosi éj*; *Óda; Nem emel föl*); gondolati költészet 1932-1934 között (pl. *Téli éjszaka*, *Reménytelenül*; *A város peremén*); kései költészet (közéleti, pl. *Levegőt*; *A Dunánál*; *Hazám*; szerelmi, pl. *Nagyon fáj*; tragikus önsors versek, pl. *Karóval jöttél*; *Talán eltűnök hirtelen...*). Versszerkezetek, verstípusok, hangnemek, formák, témák, motívumok (pl. gyermek, éjszaka, külváros, bűntudat) gazdagsága.  Komplex költői képek (síkváltások).  Hatása a későbbi költészetre (pl. Pilinszky, Nagy László).  A választott művekhez kapcsolódó fogalmi ismeretek (pl. freudizmus, agitatív vers, szegényember-vers, szonettkoszorú). | | | A tanuló   * ismeri az életmű főbb alkotói korszakait; József Attila helyét, szerepét a magyar irodalom történetében; írásművészetének jellegét; * műelemzések során megismeri József Attila jellemző lírai témáit, poétikai megoldásait; * képes önálló versértelmezések megfogalmazására; * műismereti minimuma: 5-6 mű (8. évfolyamig, memoriterekkel); valamint *Külvárosi éj*; *Óda*; *Tudod, hogy nincs bocsánat* és még 4-5 műve (memoriter is); * képessé válik az életmű jellemzőinek bemutatására (legalább 12 lírai alkotás alapján); a műveiről szóló vélemények, elemzések értelmezésére, kritikus befogadására; egy-egy szóbeli témakörben kijelölt feladat kifejtésére, memoriterek tolmácsolására. | *Informatika*: könyvtári és internetes tájékozódás József Attila dokumentumokról.  *Ének-zene:* megzenésített költemények.  *Etika; filozófia*: korabeli irányzatok és hatásuk; filozófiai kérdésfelvetések. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Komplex kép, síkváltás, szabad vers, létösszegzés, időszembesítés, önmegszólítás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Világirodalom** – **epikai és lírai törekvések a 20. században és a kortárs irodalomban** | | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Avantgárd irányzatok. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Valóság és fikció, a bűntelenség és bűnösség, létbe vetettség filozófiai kérdéseinek értelmezése  Annak tudatosítása, hogy a modern korban ember és világ lehetőségeire, problémáira sokféle válasz születik, ezek megítélése és értékelése erkölcsi felelősséget igényel.  A 20. századi irodalom néhány meghatározó tendenciájának megismertetése. Művek, műrészletek feldolgozása, alkotói nézőpontok, látásmódok, témák, történeti, kulturális kontextusok megvitatása. Az önálló olvasóvá válás támogatása, felkészítés a tanulói szerző- és műválasztásokra, a választott művek önálló feldolgozására és megosztására. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Epikus művek (szemelvények, részletek a kis- és nagyepikából)  pl. Kafka (pl. *Az átváltozás*); Thomas Mann (pl. *Tonio Kröger* / *Mario és a varázsló*; Bulgakov: *A Mester és Margaríta*; Camus (pl.: *Közöny*); Orwell (pl. *Állatfarm* / *1984*); Faulkner, Hemingway, Hrabal, I. B. Singer, Szolzsenyicin alkotásaiból és kortárs művekből.  A választott szerzők jellemző tematikája, kérdésfelvetése; formanyelvi, szóhasználati sajátosságai.  Művek és adaptációik összevetése.  Lírai alkotások (szemelvények, részletek).  Legalább egy lírikus látásmódja egy-két művének elemző megközelítésével (pl. T. S. Eliot).  A választott szerzőkhöz, művekhez kacsolódó fogalmi ismeretek (pl. intellektuális költészet, mitologizálás, mitoszregény, dokumentum-irodalom, parabola, egzisztencializmus). | | | A tanuló   * megismeri a 20. századi irodalom néhány meghatározó tendenciáját; * ismer néhány jellemző, jelentős 20. századi epikus művet, részletet (pl. Bulgakov, Camus, Faulkner, Hemingway, Hrabal, Kafka, Thomas Mann, Orwell, I. B. Singer, Szolzsenyicin alkotásaiból) és kortárs szerzők epikai és lírai alkotásait; * ismeri egy kiemelkedő lírikus portréját, egy-két művét (pl. T. S. Eliot); * képes önálló műértelmezések megfogalmazására; * lehetőséget kap saját olvasmányélményeinek előadására (műbemutatás / ajánlás). | *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: filmes feldolgozások. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Neoavantgárd, posztmodern, családregény, objektív líra, vezérmotívum, montázstechnika, abszurd. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Színház- és drámatörténet** – **a 20. századi és a kortárs drámairodalom néhány törekvése** | | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Csehov és még egy 19. század végi szerző dramaturgiája. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A színházi hatásrendszer befogadása. A társadalmi, közösségi és egyéni konfliktusok hátterének megértése, a morális gondolkodás és ítéletalkotás kortárs műveken elemzése során. Annak elfogadása, hogy a művekben megjelenített konfliktusok átélése, megítélése segítséget ad a saját életproblémák felismerésében és megoldásában. A színház és a dráma alakulása, jellegzetes tendenciák. A drámai történetmondás sajátosságai. Színház és dráma kapcsolata. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A 20. századi és/vagy a kortárs drámairodalom egy-két jellemző tendenciája  (pl. az epikus dráma, abszurd dráma, egzisztencialista dráma, groteszk színház, amerikai drámairodalom köréből).  Szemelvények, részletek drámai művekből, pl. Brecht (pl. *Koldusopera/Kurázsi mama*; Beckett: *Godot-ra várva*; Ionesco: *A kopasz énekesnő*; Dürrenmatt (pl. *Az öreg hölgy látogatása/A fizikusok*); egy szerző, mű középpontba állítása.  A választott szerzőkhöz, művekhez kacsolódó fogalmi ismeretek (pl. epikus színház, elidegenítő effektusok, song, tézisdráma, abszurd dráma, példázatosság, groteszk komédia, paradoxon). | | | A tanuló   * megismeri a 20. századi és/vagy kortárs dráma és színház néhány jellemző tendenciáját; * elemez egy-két jelentős 20. századi vagy kortárs alkotást, újításaiknak (vagy a hagyomány és újítás kettősségének) figyelembevételével; bemutatja dramaturgiájuk sajátosságait; * megismer néhány álláspontot a művek értelmezéséhez; * lehetőség szerint megtekint egy színházi előadást (vagy felvételét), és közös elemzéssel értékelik az adott interpretációt; * lehetőség szerint kidolgoznak egy-egy jelenetet az elemzett művekből; * alkalmassá válik a művek értelmezéseinek kritikus befogadására. | *Dráma és tánc*: színháztörténet, színházművészet. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Epikus színház, abszurd dráma. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Portré** – **Radnóti Miklós** | | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Radnóti egy-két műve, köztük: *Nem tudhatom* (memoriter is).  Klasszicizálás, antikvitás; idill, tragikum; az ekloga műfajának története. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A költői és prófétai hivatás a világháború küszöbén és a II. világháború alatt. Azonosulás azzal a magatartással, amely különbséget tesz a hazához, közösséghez való tartozás és az adott, emberellenes politika között.  A műfaji konvenció jelentéshordozó szerepének bemutatása. Versszervező elvek felismerése és értelmezése. Költői magatartásformák, jellemző műfajok, témák több szempontú megközelítése. Az esztétikai érzék, a formaérzék fejlesztése. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Radnóti Miklós portréja.  Életút és életmű egysége (haláltudat, munkaszolgálat, lágervers; idill és tragikum). A kor jellemzői (pl. *Töredék*), Radnóti tragédiája és költői magatartásformái (jóság, tiltakozás, lázadás, emlékezés, emberség, hazaszeretet, pl. *Nem tudhatom*, hitvesi költészet, pl. *Tétova óda*, *Levél a hitveshez*).  Jellemző műfajok, témák, életérzések költészetében; műveinek formai és stiláris sajátosságai (avantgárd, szabad vers, klasszicizálás stb.).  Eklogaciklusa (a *Hetedik ecloga* és legalább még egy mű alapján, pl. *Negyedik ecloga*). A *Tajtékos ég* és a bori notesz (pl. *Erőltetett menet*, *Razglednicák*). | | | A tanuló   * tisztában van Radnóti életművének jellegével; a költő helyével, szerepével a magyar irodalom történetében; Vergilius rá tett hatásával; * felismeri jellemző műfajait, versformáit; * műismereti minimuma: *Nem tudhatom, Hetedik ecloga* és még két műve; * Radnóti kapcsán alkalmassá válik legalább 4 alkotásának és a műveiről szóló véleményeknek, elemzéseknek az értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére; memoriterek tolmácsolására. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: munkaszolgálat, munkatábor.  *Földrajz*: emlékhelyek, Radnóti életének, sorsának topológiája. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Eklogaciklus, idill és tragikum, razglednica. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Portrék – Szabó Lőrinc, Márai Sándor, Pilinszky János, Weöres Sándor, Ottlik Géza** | | | **Órakeret**  **15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A 20. századi magyar irodalom néhány jelentős szerzőjének már megismert életműve vagy portréja. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az erkölcs, egyén és közösség viszonyának kérdései lírai és prózai alkotásokban. Annak belátása, hogy a magyar irodalom sokféle művészi törekvés egysége.  A lírai beszédmód változatainak értelmezése; a korszakra és az egyes alkotókra jellemző beszédmódok feltárása, néhány jellegzetes alkotás összevetése. A kreativitás, a képzelőerő, a képzettársítási képesség fejlesztése.  Az önálló olvasóvá válás támogatása, felkészítés a tanulói szerző- és műválasztásokra, a választott művek önálló feldolgozására és megosztására. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szabó Lőrinc költészetének jellege, pl. a Lóci-versek, *Az Egy álmai*; a *Semmiért egészen* és versciklusainak (pl. a *Tücsökzene*) néhány darabja alapján.  Weöres Sándor költészetének tematikus és formai változatossága (pl. a *Rongyszőnyeg; Magyar etüdök* alapján); gondolati költészete; szerepversei, stílusutánzatai (pl. a *Psyché* szemelvényei).  Pilinszky János világlátásának tükröződése költészetében; alkotásmódjának, poétikai megoldásainak, motívumainak sajátosságai (a *Harmadnapon* és még egy műve alapján, pl. *Négysoros*, *Francia fogoly*, *Harbach 1944*, *Apokrif* stb.).  Márai Sándor életműve néhány epikus szemelvény alapján (pl. *Egy polgár* *vallomásai*; *A gyertyák csonkig égnek*; *Napló*); esszérészlet (pl. *Füves könyv*) és lírai alkotás (*Halotti beszéd*) alapján; az emigráns léthelyzet hatása.  Ady Endre publicisztikájából részlet (pl. Ismeretlen Korvin-kódex margójára, Kosztolányi Dezső esszérészlet (pl. Ábécé a fordításról és ferdítésről), Illyés Gyula esszérészlet (pl. Puszták népe)  Ottlik Géza: *Iskola a határon* - sok szempontú regényértelmezés.  A választott szerzőkhöz, művekhez kacsolódó fogalmi ismeretek. | | | A tanuló   * tisztában van az adott 20. századi szerzők életművének jellegével; az alkotók helyével, szerepével a magyar irodalom történetében; * műismereti minimum: Szabó L., Weöres S. (ált. isk. is); Szabó Lőrinc egy-két műve, Weöres Sándor egy-két műve; Pilinszky János *Harmadnapon* és még egy műve; * választhat: Márai Sándor egy-két alkotása; Ottlik Géza egyik műve; * a szerzők kapcsán alkalmassá válik a műveikről szóló véleményeknek, elemzéseknek az értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére (érettségi követelményrendszer); memoriterek tolmácsolására. | *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: Bódy Gábor: *Psyché.*  *Informatika*: adattárak, honlapok, önálló tájékozódás pl. a Márai-és az Ottlik- kultuszról. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Szerepvers, stílusutánzás, négysoros. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Látásmódok – Illyés Gyula, Németh László, Örkény István, Nagy László** | | | **Órakeret**  **12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Képesség lírai, epikai művek, drámák értelmezésére, önálló feldolgozására. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önálló olvasóvá válás támogatása, felkészítés a tanulói szerző- és műválasztásokra, a választott művek önálló feldolgozására, értelmezésére és a kapcsolatos vélemények megosztására.  Annak felismerése, hogy az írói-költői felelősség, szociális-társadalmi együttérzés változatos módon, műfajban és tematikában szólalhat meg.  Szerzők több szempontú bemutatása, életművük jellege, szerepük a magyar irodalomban. Téma, hangnem, beszédhelyzet és műfaj összefüggéseinek megfogalmazása néhány jellegzetes példán. Egy-egy mű korabeli és mai hatása (pl. *Egy mondat a zsarnokságról*; egyperces novellák). | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Illyés Gyula lírájának sajátosságai az *Egy mondat a zsarnokságról* és más műve alapján (pl. *Bartók*, *Koszorú*); az irodalmi szociográfia műfaja, l. *Puszták népe* (vagy részletek).  Németh László egy regénye (pl. *Iszony*) vagy egy drámája (pl. *II. József*; *A két Bolyai*).  Nagy László költői világa, alkotásmódja (pl. népiesség, hosszúénekek, montázstechnika, képrendszer, portrévers, képvers) egy-két műve alapján (pl. *Himnusz minden időben, Ki viszi át a szerelmet*; *József Attila!*; *Menyegző*).  Örkény István groteszk látásmódja néhány egyperces novella és / vagy a *Tóték* alapján. A választott szerzőkhöz, művekhez kacsolódó fogalmi ismeretek. | | | A tanuló   * tisztában van az adott 20. századi szerzők életművének jellegével; az alkotók helyével, szerepével a magyar irodalom történetében; * műismereti minimuma: Illyés Gyula egy műve; * továbbá választhat: Németh László egy műve; Örkény István néhány műve; Nagy László egy-két műve; esszérészlet Illyés Gyula, Németh László műveiből; * a szerzők kapcsán alkalmassá válik a műveikről szóló véleményeknek, elemzéseknek az értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére (érettségi követelményrendszer); memoriterek tolmácsolására. | *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: Örkény műveinek filmes adaptációi.  *Informatika*: internetes közlés, adattárak –önálló tájékozódás. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Népi írók mozgalma, irodalmi szociográfia, hosszúének, portrévers, képvers, groteszk látásmód, egyperces novella. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Művelődéstörténeti, irodalomtörténeti tájékozódás – Portrék, látásmódok a 20. század magyar irodalmából (választható szerzők, művek)** | | | **Órakeret**  **9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A 20. századi magyar irodalom jellemzői (életművek, portrék, látásmódok). | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önálló olvasóvá válás támogatása, felkészítés a tanulói szerző- és műválasztásokra, a választott művek önálló feldolgozására, értelmezésére és a kapcsolatos vélemények megosztására. A magyar irodalom sokféleségének, határokon átnyúló egységének megbecsülése.  Művelődéstörténeti és irodalomtörténeti tájékozódás, irányzatok, csoportok, szerzők sajátosságai. A 20. század különböző korszakainak kulturális, irodalmi törekvései. Különböző típusú, terjedelmű és műfajú epikai, lírai művek, továbbá esszék elemzése, értelmezése. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Választás alapján művek, szemelvények 20. századi:   * szépprózai alkotásokból, pl. Gion Nándor, Mészöly Miklós, Nyirő József (pl. *Úz Bence, Kopjafák*), Szabó Magda (pl. Abigél), Sánta Ferenc (pl. *Sokan voltunk*), Sütő András műveiből; * lírikusok munkásságából, pl. Áprily Lajos, Dsida Jenő, Nemes Nagy Ágnes, Orbán Ottó, Sinka István, Szilágyi Domokos egy-két műve; * értekező prózai művekből, esszékből, pl. Nemes Nagy Ágnes, Szerb Antal és mások műveiből, például Szabó Dezső Adyról írt esszéiből.   Művelődés- és irodalomtörténeti tájékozódás: a nemzeti konzervatív irodalom, a népi írók mozgalma, a határon túli és emigráns irodalom.  A választott szerzőkhöz, művekhez kacsolódó fogalmi ismeretek. | | | A tanuló   * tisztában van a választott 20. századi szerzők életművének jellegével; az alkotók helyével, szerepével a magyar irodalom történetében; * megismeri a század irodalmának néhány törekvését, sajátosságát (nemzeti konzervatív irodalom, népi írók mozgalma, határon túli magyar és emigráns irodalom); * választhat műelemzést / műajánlást egyéni olvasmányélményei alapján; * a szerzők kapcsán alkalmassá válik a műveikről szóló véleményeknek, elemzéseknek az értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére, memoriterek tolmácsolására. | *Informatika*: internetes közlés, irodalmi adattárak és honlapok. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Művelődéstörténet, irodalomtörténet, nézőpont, nézőpontváltás, nemzeti konzervatív irodalom, parabola, intertextualitás; költői attitűd, költői szerep; Kárpát-medencei, erdélyi irodalom; emigráns irodalom; „ötágú síp”. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Portrék, látásmódok a kortárs irodalomból** **(választható szerzők, művek)** | | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A 20. és 21. századi magyar irodalom tendenciái. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önálló olvasóvá válás támogatása, felkészítés a tanulói szerző- és műválasztásokra, a választott művek önálló feldolgozására, értelmezésére és a kapcsolatos vélemények megosztására.  Annak a belátása, hogy a kortárs törekvések megismerése segíti a körülöttünk levő világ megértését és megítélését.  Kortárs irodalom: a tájékozottság növelése, az eligazodás támogatása; a fogalmi műveltség bővítése. Kortárs alkotások értelmezése, a művekről szóló vélemények, elemzések mérlegelése. A kortárs irodalmi élet több szempontú bemutatása. Kertész Imre *Sorstalanság* című regényének feldolgozása.  Az elektronikus tömegkommunikáció és az irodalom kölcsönhatásának új jelenségei. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szemelvények a kortárs szépprózai alkotásokból, lírai művekből, esszéirodalomból.  A kortárs dráma és színház világa (egy választott mű elemzése).  Irodalmi díjak és díjazottak (a Nobel-díjas: Kertész Imre *Sorstalanság* című regénye).  Kortárs irodalmi élet.  A választott szerzőkhöz, művekhez kacsolódó fogalmi ismeretek.  Tájékozódás az irodalmi és könyvtári adatbázisok, blogok, kritikai folyóiratok között.  Önálló olvasmányválasztás szempontjai, indoklása, értékelése, mások szempontjainak értelmezése. | | | A tanuló   * tisztában van a kortárs irodalomból választott szerzők életművének jellegével; az alkotók helyével, szerepével; * megismeri a kortárs irodalom néhány törekvését, sajátosságát, a posztmodern, digitális irodalom, hangoskönyv fogalmát; * választhat műelemzést/műajánlást egyéni olvasmányélményei alapján; * értelmez egy kortárs drámai alkotást (lehetőleg megtekinti színházban/felvételről); * információkat szerez a kortárs irodalmi életről (könyvünnepek, sikerkönyvek); irodalmi díjakról (pl. Kertész Imre Nobel-díjas *Sorstalanság* című regényéről); * a szerzők kapcsán alkalmassá válik a műveikről szóló véleményeknek, elemzéseknek az értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére, memoriterek tolmácsolására. | *Dráma és tánc*: a kortárs színház irányzatai, példái.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* az elektronikus tömegkommunikáció és az irodalom kölcsönhatásának új jelenségei.  *Informatika:* a digitális közlés példái. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Kortárs nyilvánosság, nyomtatott és internetes folyóiratok, hangoskönyv, digitális közlés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Regionális kultúra** | | | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A választott tárgyhoz kapcsolódó irodalmi ismeretek. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Azonosulás a szűkebb-tágabb tájegység történeti és jelenkori értékeivel, a regionális kötődés erősítése. Irodalmi emlékhelyek, nemzeti identitás. Eligazodás, tudás- és tapasztalatszerzés a tájegység/település/kerület/iskola stb. kulturális, irodalmi hagyományairól, irodalmi emlékhelyeiről. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A régió, tájegység, település, kerület, iskola kulturális, irodalmi, múltbeli és jelen hagyományai (pl. kisebbségi irodalom, folklór, múzeum, színház stb.);  az ide kötődő, ehhez kapcsolódó szerző(k) irodalmi műve(i).  Irodalmi emlékhelyek (szülőház, emlékszoba, kiállítás, múzeum, temető, színház stb.).  A választott tárgyhoz kapcsolódó fogalmi ismeretek. | | | A tanuló   * tisztában van a tájegység / település / kerület / iskola stb. kulturális, irodalmi hagyományaival, ismer irodalmi emlékhelyeket; * a tematika kapcsán alkalmassá válik egy szóbeli témakör kifejtésére (érettségi követelményrendszer). | *Vizuális kultúra; hon és népismeret; földrajz; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* régió, tájegység, történelmi emlékezet, hagyomány.  *Társadalomismeret:* civil társadalom, a lokális kulturális szerveződések jelentősége. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Régió, regionalitás, hagyomány, kisebbség, nemzetiség, folklór, az irodalom „földrajza”, interkulturalitás, kulturális emlékezet. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Az irodalom határterületei** | | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Népköltészet, műköltészet, alkalmi költészet. Szórakoztató irodalom, slágerszöveg. | | | |
| **A témakör nevelési-fejlesztési céljai** | | Igény és képesség erősítése az ízlés önálló, tudatos fejlesztésére. Felismerése annak, hogy az irodalom többféle regiszter magában foglal; a köztük való választás esztétikai-erkölcsi igényességet is jelent.  Az esztétikai és művészeti tudatosság alakítása, fejlesztése. Az irodalmiság változó fogalmának áttekintése, példákkal. Több szempontot érintő megbeszélés az ízlésről, annak kontextusairól, alakulásáról. A művészet kultúraalkotó szerepének megfigyelése. Más kultúrák megismerésének igénye. Az érvelő képesség, a retorikai tudás továbbfejlesztése. Példával való bizonyítása, hogy az irodalom egyrészt folyamatos, másrészt történetileg változó hagyomány. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A szórakoztató irodalom típusai, hatáskeltő eszközei és sajátos műfajainak jellemzői (pl. fantasy-irodalom, detektívregény, sci-fi, lektűr; dalszöveg).  Az irodalom filmen; filmes feldolgozások.  Film- és könyvsikerek, divatjelenségek.  Az irodalmi ismeretterjesztés főbb nyomtatott és elektronikus műfajai.  A választott témához kapcsolódó fogalmi ismeretek. | | | A tanuló   * tisztában van az irodalmiság változó fogalmával; * megérti az ízlés kontextuális függőségét; * alakul igénye és képessége az ízlés önálló fejlesztésére; * fejlődik médiatudatossága, esztétikai és művészeti tudatossága; * választhat műelemzést/műajánlást egyéni olvasmányélményei/filmélményei alapján; * a tárgykör kapcsán alkalmassá válik a jelenségekről/művekről szóló véleményeknek, elemzéseknek az értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére. | *Vizuális kultúra*: kortárs művészet.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: filmes feldolgozások, mediatizált kultúra.  *Ének-zene*: a zene fogyasztásának jelenségei, zenei szubkultúrák.  *Társadalomismeret*: a kulturális fogyasztás társadalmi jellemzői; értékviták. | |
| **Kulcsfogalmak/** **fogalmak** | Ízlés, értelmezés, szórakoztatás, populáris kultúra, kultusz, divat, irodalmi ismeretterjesztés, digitális kultúra, (*filmes)* adaptáció. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | A tanuló felismeri és értő módon használja a tömegkommunikációs, illetve az audiovizuális, informatikai alapú szövegeket. Az értő, kritikus befogadáson kívül önálló szövegalkotás néhány publicisztikai, audiovizuális és informatikai hátterű műfajban, a képi elemek, lehetőségek és a szöveg összekapcsolásában rejlő közlési lehetőségek kihasználásával.  Követelmény a szövegelemzési, szövegértelmezési jártasság a tanult leíró nyelvtani, szövegtani, jelentéstani, pragmatikai ismeretek alkalmazásával és az elemzés kiterjesztése a szépirodalmi szövegek mellett a szakmai-tudományos, publicisztikai, közéleti (audiovizuális, informatikai alapú) szövegek feldolgozására, értelmezésére is.  A tanuló rendszeresen használja a könyvtárat, a különféle (pl. informatikai technológiákra épülő) információhordozók használata, annak a képességnek elsajátítása, hogy kellő problémaérzékenységgel, kreativitással és önállósággal igazodjanak el az információk világában; értelmesen és értékteremtően tudjanak élni az önképzés lehetőségeivel.  Bizonyítja különféle szövegek megértését, a szöveg felépítésére, grammatikai jellemzőire, témahálózatára, tagolására irányuló elemzéssel.  Képes olvasható, rendezett írásra.  Szóbeli és írásbeli kommunikációs helyzetekben megválasztja a megfelelő hangnemet, nyelvváltozatot, stílusréteget. Alkalmazza a művelt köznyelv (regionális köznyelv), illetve a nyelvváltozatok nyelvhelyességi normáit, képes felismerni és értelmezni az attól eltérő nyelvváltozatokat.  A hivatalos írásművek műfajaiban képes önálló szövegalkotásra (pl. önéletrajz, motivációs levél).  Alkalmazza az idézés szabályait és etikai normáit.  Bizonyítja a magyar nyelv rendszerének és történetének ismeretét, a grammatikai, szövegtani, jelentéstani, stilisztikai-retorikai, helyesírási jelenségek önálló fölismerését, a tanultak tudatos alkalmazását.  Átfogó ismerettel bír a nyelv és társadalom viszonyáról, illetve a nyelvi állandóság és változás folyamatáról. Anyanyelvi műveltségének fontos összetevője a tájékozottság a magyar nyelv eredetéről, rokonságáról, történetének főbb korszakairól; a magyar nyelv és a magyar művelődés kapcsolatának tudatosítása.  Képes memoriterek szöveghű tolmácsolására, tudatos, kifejező szövegmondással.  Képes szövegek kapcsolatainak és különbségeinek felismerésére, értelmezésére (pl. tematikus, motivikus kapcsolatok, utalások, nem irodalmi és irodalmi szövegek, tények és vélemények összevetése), e képességek alkalmazására elemző szóbeli és írásbeli műfajokban.  Tudja alkalmazni a művek műfaji természetének, poétikai jellemzőinek megfelelő szövegfeldolgozási eljárásokat, megközelítési módokat.  Fel tudja ismerni a szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegekben megjelenített értékeket, erkölcsi kérdéseket, álláspontokat, motivációkat, magatartásformákat, képes ezek értelmezésére, önálló értékelésére.  Képes erkölcsi kérdések, döntési helyzetek megnevezésére, példával történő bemutatására. Részt tud venni elemző beszélgetésekben, ennek tartalmához hozzájárul saját véleményével. Képes a felismert jelenségek értelmezésére, következtetések megfogalmazására.  Tájékozott az évfolyamon olvasott, feldolgozott lírai alkotások különböző műfajaiban, poétikai megoldásaiban, kompozíciós eljárásaiban.  Képes definíció, magyarázat, értekezés (kisértekezés) készítésére az olvasmányaival, a felvetett és tárgyalt problémákkal összefüggésben, maga is meg tud fogalmazni kérdéseket, problémákat.  Képes az irodalmi művekben megjelenő álláspontok azonosítására, követésére, megvitatására, összehasonlítására, eltérő vélemények megértésére, újrafogalmazására.  Képes tudásanyagának többféle szempontot követő megfogalmazására írásban a magyar és a világirodalom kiemelkedő alkotóiról.  Meggyőzően be tudja mutatni a tanult irodalomtörténeti korszakok és stílusirányzatok sajátosságait.  Képes a feldolgozott epikai, lírai és drámai művek jelentésének, erkölcsi tartalmának tárgyszerű ismertetésére.  Be tud mutatni műveket, alkotókat a 20. század magyar és világirodalmából, továbbá a kortárs irodalomból.  Írásban és szóban egyaránt bizonyítani tudja alkotói pályaképek ismeretét, az alkotói pálya jelentős tényeinek, a művek tematikai, formabeli változatosságának bemutatásával.  Felismeri különböző alkotók hatását az irodalmi hagyományban, ezzel összefüggésben képes művek közötti kapcsolatok, témák, fölismerése és értékelése, az evokáció, az intertextualitás példáinak bemutatására.  Képes különböző korokban keletkezett alkotások tematikai, poétikai szempontú értelmezésére, összevetésére. |

**AZ OKTATÁSBAN ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI**

Államilag jóváhagyott tankönyv használható, amelynek kiválasztását a munkaközösség véleménye alapján a szaktanár végez a szülők véleményét kikérve. Figyelembe kell venni:

|  |  |
| --- | --- |
| **Tartalmi, formai megfelelést** | **Egyéb szempontok** |
| * A tankönyv témafeldolgozása, feladatrendszere fedje le a magyar nyelv és irodalom tantárgy tantervi anyagát. Tartalma a helyi tantervvel szinkronban legyen, * A tartalom ne tartalmazzon tárgyi tévedéseket, félreérthető, -értelmezhető tartalmi elemeket. * Alkalmas legyen a kompetencia alapú oktatás megvalósítására. * Rendelkezzen igényes szemléltető anyaggal. * Vegye figyelembe a korosztály értelmi fejlődését, életkori jellemzőit, fejlődési, fejlesztési szükségleteit. * Adjon teret a felfedezésnek, feladatrendszere tegye lehetővé a felzárkóztatást, képesség és készségfejlesztést. * A tankönyv nyelvi megformáltsága legyen igényes., és a tanulók életkorának megfelelő. * Szerkezete, jelrendszere áttekinthető, könnyen értelmezhető, a tanulást elősegítő legyen. * A tankönyv mérete, súlya, kötése feleljen meg a tartós tankönyvek iránti elvárásoknak, hogy könyvtári kölcsönzésre alkalmas legyen. Tartós legyen. | * + A tankönyv ismeretanyaga önmagában is szolgálja ki a tantárgy helyi tantervében rögzített követelményeket.   + A tankönyvet felmenő rendszerben lehessen alkalmazni.   + Megvásárlása minél kevesebb anyagi terhet rójon a szülőkre. A szülők által megfizethető legyen |

**AZ OKTATÁSBAN ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK**

**Az intézmény az ingyenes tankönyvek egy részét – eleget téve a jogszabályok által előírt kötelezettségnek – az intézmény könyvtárából való kölcsönzéssel biztosítja.**

|  |  |
| --- | --- |
| Tankönyvek | * Antalné Szabó Ágnes – Rátz Judit: Magyar nyelv és kommunikáció (tankönyv a 9-10.; 11-12. évfolyam számára). Nemzeti Tankönyvkiadó, * Mohácsy Károly – Vasy Géza: Irodalom 9. 10. 11. 12. évfolyam számára. Krónika Nova Kiadó * Mohácsy Károly: Irodalmi szöveggyűjtemény 9. 10. 11. 12. évfolyam számára. Krónika Nova Kiadó * Hajas Zsuzsa: Szövegértés, szövegalkotás középiskolásoknak 9 – 10. osztály. Pedellus Tankönyvkiadó Kft. * Hajas Zsuzsa: Szövegértés, szövegalkotás középiskolásoknak 11 – 12. osztály. Pedellus Tankönyvkiadó Kft. * Irodalomtörténeti atlasz középiskolások számára, Cartographia tankönyvkiadó Kft. |
| Segédkönyvek | * az iskolai könyvtár megfelelő állománya (folyóiratok is) * NAT és kerettanterv alapú tankönyv, szöveggyűjtemény, illetve feladatlap és munkafüzet – tanulónként és tanáronként 1-1 * szótárak, kézikönyvek, szépirodalmi művek, szakkönyvek, * tanári kézikönyvek |
| Multimédiás eszközök | * hangzó anyagok, audiovizuális eszközök, multimédiás eszközök * CD lemezek / műsorosak / * kazetták / versekkel, versmegzenésítésekkel / * videó kazetták / irodalmi anyagok feldolgozásaival, ismeretterjesztő jellegűek / * képi anyagok: diák / művészettörténeti, irodalmi, szemléltető jellegűek / * reprodukciók |
| eszközök | * CD lemezjátszó * kazettás magnó * videó magnó * diavetítő * számítógép / programokkal / * internet * aktív tábla |
| egyéb | * színházlátogatás * szereplési lehetőség / iskolai, városi műsorok / * versenyek, pályázatok * applikációs táblák |

**A nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósításának részletes szabályai.**

**A közép- és emeltszintű érettségi vizsga témakörei**

**magyar nyelv és irodalom**

*B) ISMERETKÖRÖK*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TÉMÁK | VIZSGASZINTEK | |
|  | Középszint | Emelt szint |
|  | *1. MAGYAR NYELV* |  |
| 1.1. Ember és nyelv | A nyelv mint felhalmozott tudás, a nyelv mint jelrendszer.  Nyelv és gondolkodás, nyelv és megismerés kölcsönös feltételezettsége, összefüggése.  A beszéd mint cselekvés.  A nyelvek sokfélesége Európában, a tanult idegen nyelv/ek típusának főbb vonásai.  A nyelv diakrón és szinkron változásainak jellemzése példákkal; társadalmi viszonyulások a nyelv változásaihoz. | A megismerés és a nyelv viszonya a világról formált tudásunkban.  A nyelv keletkezéstörténete, az emberi beszéd.  A ragozó (agglutináló), elszigetelő (izoláló), hajlító (flektáló) nyelvek.  A nyelvi változás, a nyelv mint változó rendszer.  Az írás történetének főbb szakaszai. |
| 1.2. A magyar nyelv története | A nyelvrokonság főbb bizonyítékai néhány példával.  A magyar nyelv történetének fő szakaszai. | A szabályos hangmegfelelés mint összehasonlító nyelvtudományi bizonyíték. |
| 1.2.1. A magyar nyelv rokonsága | Nyelvtörténeti korszakok, egy-egy művelődéstörténeti vonatkozás (pl. szerzetesrendek, kódexek, műfajok a kódexirodalomban, világi tárgyú szövegemlékek). | Az ősmagyar korszak, az ómagyar kor, a középmagyar korszak, az újmagyar kor. |
| 1.2.2. Nyelvtörténeti korszakok | Egy nyelvtörténeti korszak jellemzése.  Az életmód, a történelem és a szókincs néhány összefüggése, anyagi és a szellemi műveltség megjelenése a szókészletben - értelmezés jellemző példákkal.  Néhány példa a tulajdonnevek történetéről. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek.  A tihanyi apátság alapítólevele, a Halotti beszéd és könyörgés, az Ómagyar Mária-siralom főbb jellemzői. | A régi magyar irodalom - néhány szöveg bemutatása a régi magyar irodalom köréből (pl. Pázmány Péter, Mikes Kelemen).  Nyelv és nemzet összefüggései a reformkorban - művelődéstörténeti, irodalomtörténeti vonatkozások.  A nyelvtörténeti korszakokat jellemző főbb változások a hangrendszerben, a nyelvtani rendszerben, a szókészletben.  A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségszók, idegen szók. |
| 1.2.3. Az írott nyelvi norma kialakulása | Az egységes írott nyelvi norma felé: az irodalmi nyelv kialakulása (a reformáció és az ellenreformáció hatása).  A könyvnyomtatás, a tudományok fejlődésének szerepe.  A nyelvújítás mibenléte, történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása - példák alapján.  Írók nézetei a nyelvről - gondolatok értelmezése. | A műfordítás-irodalom jelentősége. |
| 1.2.4. Nyelvművelés | A mai magyar nyelvművelés néhány alapkérdése (pl. az idegen szavak használata, a közhelyek, a "panelstílus"). | Nézetek a nyelvművelésről. |
| 1.3. Nyelv és társadalom | A társadalmi és területi nyelvváltozatok és a norma.  A főbb nyelvváltozatok: a köznyelv, a nyelvjárások és a csoportnyelvek. | A rétegnyelvi szótárak (pl. tájszótár, szaknyelvi szótár).  Legalább egy nyelvjárástípus főbb jellemzői (pl. nyugati, palóc, déli, tiszai, mezőségi, székely, csángó). |
| 1.3.1. Nyelvváltozatok | A földrajzi és társadalmi rétegződés megjelenése a szókincsben: regionális köznyelvek és szociolektusok, szaknyelv, rétegnyelv, ifjúsági nyelv, szleng.  Az egynyelvű szótárak ismerete.  A Magyarországon beszélt kisebbségi nyelvek megnevezése, főbb jellemzőik. | A társadalom hatása a nyelvváltozatra, a szókincsre.  A szókincs elemzése nem irodalmi és irodalmi művekben (pl. újságnyelvben, szaknyelvben, szociográfiában). |
| 1.3.2. Kisebbségi nyelvhasználat | A magyar nyelv Európában: a határon túli nyelvhasználat főbb adatai, tendenciái.  A nyelvközösség helyzete és nyelvhasználata közötti összefüggés. | A kisebbségi nyelvhasználat társadalmi jelentősége - a főbb nézetek, a kétnyelvűség.  Nyelvpolitika, nyelvi tervezés, nyelvtörvény. |
| 1.3.3. A határon túli magyar nyelvűség |  | A határon túli magyarság nyelvápolásának főbb fórumai. |
| 1.3.4. Tömegkommunikáció és nyelvhasználat | A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai és hatáskeltő eszközei. |  |
| 1.3.5. Új kihívások | Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre (pl. szövegszerkesztés számítógéppel, kommunikáció az interneten, elektronikus levelezés).  A nyelvművelés szerepe az új nyelvi fejlemények, jelenségek értelmezésében. |  |
| 1.4. A nyelvi szintek | Szépirodalmi és köznyelvi szövegek hangtani, alak- és szótani, mondattani, jelentéstani elemzése.  Ismeretek felhasználása a szövegek megértésében és különféle műfajú, különböző címzettű, kontextusú szövegek létrehozásában. | A leíró grammatika mint a magyar nyelvi rendszer modellje.  A nyelvi elemzésben alkalmazott fogalmak megnevezése, nyelvi rendszerbeli összefüggésük. |
| 1.4.1. Hangtan | A beszéd, a beszédfolyamat, a beszédhang, a hangképző szervek.  A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, a hangtörvények (hangrend és illeszkedés, részleges és teljes hasonulás, összeolvasás, rövidülés, kiesés). A hangtörvények jelenségeinek alkalmazása a helyesírásban.  A köznyelvi és a tájnyelvi ejtés. | A magyar hangállomány.  A magyar hangrendszer néhány nyelvtörténeti vonatkozása.  A helyesírás stílusértékű változatai.  A szóképzés rendszere.  A szófajváltás jelensége, a többszófajúság.  A magyar helyesírás rendszere. |
| 1.4.2. Alaktan és szótan | A morfémák, szóelemek és szerepük a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában. A képzők, jelek, ragok szerepe. A szótő és a toldalékok szerepe és jelentése; nyelvhelyesség a toldalékolásban. A magyar helyesírás alapelveinek magyarázata példákkal. A szófajok rendszere. Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók mondatbeli és szövegbeli szerepének értelmezése. |  |
| 1.4.3. A mondat szintagmatikus szerkezete | A szóelemzés elvének alkalmazása a szóalak leírásában.  A mondat megszerkesztettsége, a szószerkezet mint nyelvi egység, az alárendelő és a mellérendelő szintagma.  Az egyszerű mondat részei; mondatelemzés. |  |
|  | Az állítmány és az alany. A tárgy és fajtái.  A határozók fogalma és kifejezőeszközei, fajtái, a magyar határozói rendszer; a határozók irányhármassága. A jelzők fogalma és fajtái, használatuk. A mellérendelő szintagma - kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető. | Alaki és értelmi egyeztetés a szószerkezetekben. |
| 1.4.4. Mondattan | A mondat az élőbeszédben és az írott nyelvben.  A mondat szerkezete: egyszerű, összetett, tagolt, tagolatlan mondat. | A mondat fogalma, a rendszermondat és a szövegmondat. |
| 1.4.5. A mondat a szövegben | A mondat és a szöveg.  A mondat szerkezete és felépítése.  A mondat jelentése: elsődleges és másodlagos jelentés | A szinteződés és a tömbösödés jelenségei. |
| 1.4.6. Logikai és tartalmi viszonyok | A modalitás, mondatfajták elemzése grammatikai és szemantikai eszközökkel.  A mellérendelő fajták mint logikai-tartalmi viszonyok  - a kapcsolatos, az ellentétes, a választó, a következtető, a magyarázó mellérendelő viszony. | Mondatvariánsok közötti különbségek értelmezése, pl. a stílusérték szempontjából. |
|  | Az alárendelő összetett mondat mint a főmondat és a mondatok grammatikai viszonya.  Az alárendelés fajtái: az alanyi, az állítmányi, a tárgyi, a határozói, a jelzői alárendelés. Sajátos jelentéstartalom a mellékmondatokban.  Többszörösen összetett mondatok megértése szövegkörnyezetben:  - utaló- és kötőszók,  - a központozás használata és értelmezése szóban és írásban; szövegértésben, szövegmondásban, szövegalkotásban. | Összetett mondatok elemzése szerkezeti rajzzal. |
| 1.4.7. Szókincs és frazeológia | A szókincs változásának okai, a szókészlet rétegei, az átvétel és az első keletkezés.  A szóalkotás lehetőségei: |  |
|  | - a szóképzés jelentésmódosító szerepe; | A képzők rendszere. |
|  | - a szóösszetétel jelentősége, fajtái, az összetett szavak helyesírása. | A szóalkotás ritkább módjai: elvonás, tapadás, jelentésmegoszlása, mozaikszók, rövidítések |
|  | A szóteremtés jelentősége, az indulatszók, a hangutánzás és a hangulatfestés. |  |
| 1.5. Kommunikáció | A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezésmóddal; a kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei.  A kommunikáció formája: a szóbeliség és írásbeliség.  A szövegfajták tartalmi és formai jellemzőinek kapcsolata a kommunikációs folyamattal. | A kommunikáció fogalmának interdiszciplináris jellege.  Az állatok jelzésrendszere és az emberi kommunikáció néhány lényeges szempont szerinti összehasonlítása. |
| 1.5.1. A jel, a jelrendszer | A jel, jelek, jelrendszerek - a természetes kapcsolaton és a konvención alapuló jelek elkülönítése. | Nyelvi jelek: jelölő - (hangsor), jelölt (jelentéstartalom), jeltárgy. A nyelvi jel sajátosságai (pl. önkényesség, általánosító jelleg, használati helyzettől független létezés). |
| 1.5.2. Nyelvi és vizuális kommunikáció | Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái (pl. gesztusok, mimika, térközszabályozás, tekintet, külső megjelenés, csend); társadalmi, nemi, generációs, kulturális vonatkozások - példák alapján.  A közlés hitelességének tényezői. | Társadalmak és kultúrák jelrendszereinek történeti eltérései - egy-két példa alapján (pl. a magyar folklór, az utcakép, az elektronikus kommunikáció jelrendszere).  A kongruens és inkongruens közlés.  A vizuális és a nyelvi jel, a vizuális és a nyelvi kommunikáció (pl. az ifjúsági szubkultúra, a divat, a reklám, múltbeli és jelenbeli kultúrák nyelvi és nem nyelvi jelei). |
| 1.5.3. A nyelvhasználat mint kommunikáció | A közvetlen emberi kommunikáció néhány sajátszerűsége.  A kommunikációs folyamat tényezői és ezek összefüggései (valóság, beszédhelyzet, közlő, közlemény, közvetítő közeg, címzett, válasz, közös nyelv, előismeretek).  Az összefüggések megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértelmezéssel, szövegalkotással. |  |
| 1.5.4. Kommunikációs funkciók és közlésmódok | A különböző közlésmódok kommunikációs funkciói (pl. párbeszéd, történetmondás, levél, üzenet, napló, feljegyzés, köszönés és megszólításformák).  A mindennapi - nyilvános és magánéleti - élethelyzetek tipikus kommunikációs konfliktusai és lehetséges feloldásuk.  A beszélgetés lelki, érzelmi jelentősége, szerepe. | A nyelvi és nem nyelvi kommunikációs normák kultúránkénti eltérései (pl. gesztusnyelv, nemi, társadalmi, életkori különbségek jelzése, tánc, viselet). |
| 1.5.5. A személyközi kommunikáció |  |  |
| 1.5.6. A tömegkommunikáció | A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra. | A kommunikációs funkciók (ábrázoló, kifejező, felhívó, fatikus, esztétikai, metanyelvi) fogalma és szerepe.  A közvetlen személyközi kommunikáció, az írott és elektronikus tömegkommunikáció jellemző különbségei (pl. távolság, konformizálás, nivellálás).  Személyközi és tömegkommunikációs közlések összehasonlítása. |
| 1.6. A szöveg | A szöveg egységének tényezői, feltételei, elsődleges és mögöttes jelentése.  A szöveg mint valakire irányuló közlési szándék (mint tranzakció és mint interakció). | Lineáris és globális kohézió  Szövegelemzés a megfelelő fogalmak alkalmazásával.  A szöveg pragmatikai, szemantikai és grammatikai megközelítése. |
| 1.6.1. A kommunikáció és a szöveg | A szöveg szóban és írásban.  A szöveget alakító tényezők: a beszédhelyzet, a cselekvés, a szövegkörnyezet, a tudáskeret.  A leíró (tájékoztató), kifejező, érvelő és felhívó szövegfunkciók. |  |
| 1.6.2. A szöveg grammatikája és jelentése | A szöveg felépítése, egységei - külső körülmények: szövegméret, megjelenés.  A szövegösszetartó erő: jelentésbeli (pl. kulcsszavak, ismétlés, rokon értelmű, többjelentésű szavak; körülírás, nemfogalom) és grammatikai kapcsolóelemek. |  |
| 1.6.3. Szövegértelmezés | A kontextuális jelentés, az utalás irányai (előre- és visszautalások).  A szöveg jelentése:  - jelentésviszonyok a szövegben  - a kulcsszavak szerepe,  - logikai-tartalmi viszonyok,  - a tematikus előrehaladás,  - a szöveg egyértelműsége, többértelműsége. A mindennapi szövegvilágban való eligazodást lehetővé tevő pragmatikai ismeretek alkalmazása a szövegértésben és a szövegalkotásban:  - a szövegsajátosságok felismerésé globális benyomások alapján (pl. szövegtípusok elkülönítése a beszédhelyzet, a kommunikációs színtér, a szövegfunkciók, a hagyományba való beágyazottság a monologikus vagy dialogikus jelleg, a spontaneitás, illetve megtervezettség alapján).  - téma, témahálózat felismerése mindennapi, szépirodalmi, tudományos szövegekben.  - olvasói ismeretek (pl. tudáskeret, a témával összefüggő háttérismeretek) értelmes alkalmazása. | Anafora, katafora, deixis.  A szöveg dinamikus és statikus szemlélete és elemzési eljárása: a szöveg mint egységes, térben és időben tapasztalható folytonosság (kontinuum) és mint egymással érintkező, elkülöníthető elemek egysége. |
| 1.6.4. A címzettek | A címzettek, a közönség mint szövegformáló tényező, a beszélő és a hallgató, illetve a közönség közti kapcsolat. | A beszélők nyelvi és történeti meghatározottsága, előismeretei: a címzett szerepe a szöveg megszerkesztettségében, a kifejtés mélységében, a szöveg bonyolultságában, terjedelmében, előadásmódjában, szóhasználatában. |
| 1.6.5. A szöveg szóban és írásban | A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra és a szöveg előadására.  A szövegfonetikai eszközök (pl. a hangerő, a tempó, szünet, az írásjelek) értelmes, kifejező alkalmazása. |  |
|  | A cél és a téma összefüggéseinek érvényesítése szóban és írásban.  A témaváltás felismerése és jelölése, bekezdések szerkesztése. | A beszéd és az írás összehasonlítása (pl. a beszéd mint többdimenziós rendszer).  A szöveg dinamikus és statikus összetevői |
|  | Grammatikai és jelentésbeli kapcsolóelemek felismerése és használata: a határozott névelő használata, a névmásítás és szerepe a szövegösszetartó erő létrejöttében; előre- és visszautalások a szövegben; makro- és mikrostruktúra követése; hiányos mondat, kötőszó, egyeztetés; szórend. |  |
| 1.6.6. Az intertextualitás | Az ismeretközvetítő CD-ROM és az internet intertextualitásának főbb jellemzői. | Az intertextualitás mint a szövegek létmódja, az intertextualitás jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben.  Korunk kultúrája és az intertextualitás szépirodalmi és nem irodalmi közlésekben. |
| 1.7. A szövegtípusok | A szövegtípusok kommunikatív, szerkezeti, nyelvi normáinak jellemzői. | A szövegtipológia rendszerét alkotó elvek.  Lehetséges tipológiák (pl. kommunikációs színterek, a szöveg nyelve, kora, a nyelvhasználat szabályozottsága, a közlemény közege, célja és szerepe, jellege, tárgya, a beszélő és a címzettek társadalmi hovatartozásának kifejeződése). |
| 1.7.1. A kommunikációs színterek | A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok (pl. kérvény, önéletrajz, pályázat, hivatalos levél, meghatalmazás, hozzászólás) normái.  A publicisztikai és az ismeretterjesztő szövegek jellemzői.  A monologikus és a dialogikus szövegtípusok (pl. az előadás és a vita, az előadásra és a vitára való felkészülés) különbsége.  A kommunikáció színtere szerinti elkülönítés: a magánjellegű és nyilvános kommunikáció. |  |
| 1.7.2. A média, az elektronikus kommunikáció | Az írott és az elektronikus tömegkommunikáció szövegtípusait elkülönítő nyelvi és nem nyelvi tényezők. | Médiaközlések elemzése (pl. hír, hírmagyarázat, tudósítás, interjú, cikk, glossza): tartalmi, szerkezeti és szövegformálási kritériumai, nyelvhasználati, hatásbeli sajátosságai. |
|  | A publicisztikai és tájékoztató műfajok, valamint az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (e-mail, internet stb.). Az új közlésmódok társadalmi hatása (pl. saját tapasztalatok, nézetek, vélemények értelmezésével). |  |
| 1.7.3. A tanulás tipikus szövegei | Tudományos ismeretterjesztő műfajok - kifejtés, definíció, magyarázat, bizonyítás, összefoglalás és forrásaik (pl. tankönyv, folyóirat, szakkönyv, írott és elektronikus adatbázis). | Tudományos és ismeretterjesztő szövegek összehasonlítása (pl. a címzettek, a szóhasználat, a megszerkesztettség szempontjából). |
| 1.8. A retorika alapjai | A retorika mint etikai érték, mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben, mint a szónoklás tudománya. | A retorika jelentősége és alkalmazásának társadalmi színterei. |
| 1.8.1. A retorika | A szöveg hangzása mint vivőerő, mint hatástényező, mint a beszélő személyiségének, érzelmeinek kifejezője. | Néhány történeti értékű és jelenkori szónoki beszéd retorikai eszközei és esztétikai hatása (pl. Kölcsey Ferenc, Széchenyi István, Kossuth Lajos, Deák Ferenc beszéde).  Hangzó szövegek elemzése, összehasonlítása. |
| 1.8.2. A nyilvános beszéd | A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai: a beszéd fajtái, a beszéd felépítése (a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólaltatásig). |  |
| 1.8.3. Érvelés, megvitatás, vita | A meggyőzés, az érvelés beszédhelyzete és eszközei.  A kulturált vitatkozás kritériumai; vita értelmezése (pl. a vitatkozó felek nézőpontjainak, állásfoglalásuk eltéréseinek azonosítása).  Az írásbeli meggyőzés eljárásai, az érvelés műfaja: a bizonyítás; a cáfolat, néhány érvtípus.  Hitelesség, hatás, meggyőzési szándék, manipuláció felismerése, értékelése. |  |
| 1.8.4. Szövegek térben és időben | Nyelvi jelenségek elhelyezése térben és időben; szövegek térbeli és időbeli kontextusai. Az összefoglalás funkciója és típusai, tartalmi kivonat, tömörítés. | Az aktuális tagolás, a téma/réma összefüggés, a szerkezet, az új közlések, implikációk, kontextusok, jelentésrétegek feltárása, megfogalmazása irodalmi és nem irodalmi szövegekben. |
| 1.8.5. A szövegszerkesztés eljárásai | A spontán megnyilatkozások és a megtervezett szöveg.  A témajelölő cím mint a globális kohézió eszköze.  A szövegfolyam tagolása, a linearitás és a szöveg megszerkesztettsége - a szóbeliségben és az írásbeliségben.  Például:  - térbeli és időbeli viszonyok követése, megértése, létrehozása;  - logikai és jelentésszintű kapcsolatok létrehozása;  - a címzettek, a kontextus, a cél tisztázása;  - téma körülhatárolása, kijelölése, értelmezése;  - felkészülés, anyaggyűjtés - a tapasztalás és a kereső gondolkodás szerepe, a mérlegelés, az érvek, ellenérvek, tények, adatok, gondolatok elrendezése;  - a műfaj megválasztása, az anyag elrendezése;  - a témának, a címzettnek, a műfajnak, a tartalmi mondandónak megfelelő szerkezet kialakítása;  - az akusztikus, illetve a vizuális vezérlés alkalmazása;  - a tartalom kidolgozása, indokolt hivatkozás, idézés;  - a szövegkohézió, a témahálózat felépítése, a kulcsszók, előre- és visszautalások, nyelvtani, jelentésbeli és pragmatikai kapcsolatok megteremtése;  - a hangnem, a szókincs, a szóhasználat, a stílus megválasztása és képviselete. | Címadási konvenciókkal. |
| 1.8.6. Személyes viszony, értékelés | A témához való személyes viszonyulás kifejezése (pl. reflexió, állásfoglalás).  A saját teljesítményben a tartalmi, szerkesztési, stiláris, nyelvhelyességi és helyesírási hibák javításának képessége. |  |
| 1.9. Stílus és jelentés | Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, a szaknyelvben és a szépirodalomban.  Szóhasználat és stílusérték.  stílusjelenségek felismerése, értelmezése, értékelése. |  |
| 1.9.1. A szójelentés | A szóhasználat nyelvtani és jelentésbeli kötöttségei.  A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya alapján. | A jelentésmező fogalma.  A szójelentés változásai. |
|  | Az állandósult szókapcsolatok, szólások eredete néhány példával, kultúrtörténeti vonatkozással.  A szállóigék szerepe a nyelvi-kulturális hagyományban.  A szóhasználati jelentés alapjai - az alapjelentés, mellékjelentés, alkalmi jelentés közti viszony. A szó- és kifejezéskészlet stilisztikai értéke.  Egynyelvű: Magyar szinonimaszótár, Magyar értelmező kéziszótár, valamint kétnyelvű szótárak ismerete. | A jelentés fogalmi megközelítései: szóelemek (grammatikai jelentés), lexémák (szótári szavak), szószerkezetek (grammatikai viszonyok jelentése, állandósult szókapcsolatok, szóértékű nyelvi elemek) jelentésviszonyai. |
| 1.9.2. Állandósult nyelvi formák | Az állandósult szókapcsolatok, szokványos kifejezésmódok stílusértéke: szólás, szóláshasonlat, közmondás, szállóige; közhelyek, nyelvi panelek; a köznyelvben szokásos jelentésbeli összeforrottságot mutató szókapcsolatok (pl. köszönésformák, szitkozódások, babonák, közéleti jelszavak, graffitik) szerepe. | Nyelv, beszéd, szöveg és stílus összefüggése, a stílusérték fogalma; a konnotatív és a denotatív jelentéssel összefüggésben is. |
| 1.9.3. Nyelvi-stilisztikai változatok | A stílus értelmezése (pl. kifejezésmód, az írás, a szerkesztés, a fogalmazás módja, nyelvi eszközök megválogatása, "a stílus maga az ember", hatásosság, többlet, a stílus mint a beszélő attitűdjének kifejeződése a tárgyhoz, eseményhez, hallgatóhoz, olvasóhoz, anyanyelvéhez, a társadalmi szabályokhoz és konvenciókhoz).  A stílus kifejező erejét létrehozó különböző tárgyú, témájú, korú szövegek stílushatásának megfogalmazása. | A stílust létrehozó, alakító kommunikációs tényezők rendszere, beszélő/író, címzettek, téma, cél, szóbeliség, írásbeliség.  Stílusvariánsok nyelvi-nyelvtani elemzése és önálló létrehozása (pl. stílusimitáció).  Következtetések megfogalmazása a nyelvi-stilisztikai eszközök lehetőségeiről. |
| 1.9.4. Stíluseszközök | A képszerűség stíluseszközei és hatása: képek és összetett képrendszerek felismerése, értelmezése. | Összetett képrendszerek, képi hálózatok, jelképrendszerek  Az eufemizmus, evokáció, archaizálás, allúzió, anakronizmus, állandó jelző stb. felismerése, értelmezése. |
| 1.9.5. A nyelvi elrendezés hatása  1.9.6. Stílusréteg, stílusváltozat | Az egyszerűbb alakzatok fajtái és hatásuk: a gondolatritmus, variáció, fokozás, halmozás, mondatpárhuzam, kihagyás, késleltetés, célzás.  Tipikus kommunikációs helyzetekben, társadalmi színtereken létrejövő, jellemző beszélt és írott nyelvi közlésmódok: a stílusrétegek.  A társalgási stílus ismérvei, minősége (pl. udvariasság és durvaság, közhelyek, axiómák, nyelvi humor).  A közélet színterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttségei.  A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználati és nyelvhelyességi problémái, a megjelenítés közlésértéke (pl. tipográfia, képi világ).  Objektivitás és szubjektivitás, tény és vélemény stílusbeli különbsége a tömegkommunikációban.  A tudományos és a szakmai stílus sajátosságai.  Nem irodalmi és szépirodalmi szövegek stílusának összehasonlítása. | Irodalmi és nem irodalmi szövegek stílushatásának komplex értékelése.  Az alakzatok egyéb fajtái: paradoxon oxymoron, inverzió.  A mondatszerkezet stiláris változatai - a verbális stílus, a nominális stílus, hiányos mondat, körmondat.  A stílusrétegeket elkülönítő tényezők.  A stílus szociokulturális rétegzettsége.  A stiláris elkülönülés mint társadalmi jelenség.  Nyelvi-stilisztikai variánsok összehasonlító elemzése különböző stílusrétegekből vett szövegek körében. |
| 1.9.7. Stílustörténet | Stílus és norma koronkénti változatai, néhány példa alapján. | Stíluskorszakok, stílusirányzatok ismerete alapján tájékozottság a stílustörténetben, a stílusirányzatok körében; stílustörténeti összehasonlítások - példák alapján. |

|  |
| --- |
| ***2. Fogalmak***  ***Középszint és emelt szint***  Az emelt szint fogalomismereti követelményeit *dőlt betűvel* jelezzük. |
| alakzatok: *ellipszis,* kötőszóhiány, ismétlődés, gondolatritmus, *oxymoron*  állandó és alkalmi stílusérték  állandósult szókapcsolat: szólás, szóláshasonlat, szállóige, közmondás  beszédtett  *diakrónia, szinkrónia*  egyeztetés a szintagmákban  érvelés: tétel (állítás), érv, ellenérv, cáfolat; *deduktív, induktív módszer*  expresszivitás, eufemizmus, evokáció, archaizálás, egyéni szóalkotás, *poétizáció*  finnugor nyelvcsalád  főbb nyelvtípusok  hangszimbolika, hangutánzás, hangulatfestés, alliteráció, áthajlás, figura etimologica  a helyesírás alapelvei: a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány, az egyszerűsítés elve  a hiány szövegösszetartó szerepe  *intertextualitás*  jel, jelrendszer  jelentés: szó-, mondat-, szövegjelentés; *denotatív, konnotatív jelentés,* szótári, kontextuális jelentés  jelentésrétegek mondatban, szövegben  jelentésszerkezet, jelentéselem, *jelentésmező,* jelhasználati szabály  *kevertnyelvűség, kettősnyelvűség, kétnyelvűség*  a kommunikáció, a kommunikációs folyamat funkciói, tényezői  a kommunikáció létformái: szóbeliség, írásbeliség; magánéleti, nyilvános kommunikáció  központozás: a gondolatjel, a zárójel, a kettőspont, a pontosvessző, az idézőjel szerepe  a magánhangzó, mássalhangzó képzésmódja, alkalmazkodása (hangtörvények)  a magyar nyelv történeti korszakai: *nyelvemléktelen kor, nyelvemlékes kor; ősmagyar, ómagyar, középmagyar kor,* nyelvújítás, újmagyar kor, mai magyar nyelvhasználat  mondatfajták: modalitás  mondat- és szövegfonetikai eszközök  mondatszerkezet: egyszerű mondat, összetett mondat, alárendelő, mellérendelő összetett mondat; tagolt, tagolatlan mondat, teljes, hiányos mondat  *mondatstilisztikai változatok: verbális stílus, nominális stílus, körmondat*  metafora, *metaforizáció*  *motiváltság, -motiválatlanság*  nyelvemlék: *szórványemlék. vendégszöveg,* kódex, ősnyomtatvány  nyelvi norma  *nyelvi tervezés, nyelvpolitika,* nyelvtörvény  a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása: sztenderd, köznyelv, nyelvjárás, regionális köznyelv, csoportnyelvek, szleng, argó  *összehasonlító nyelvtudomány*  retorika: szónoklat, alkalmi beszéd, meggyőző szövegműfajok; szónoklat részei: bevezetés (az érdeklődés felkeltése, jóindulat megnyerése, témamegjelölés), elbeszélés, érv, bizonyítás, cáfolás, befejezés (összefoglalás, kitekintés), érzelmi betetőzés  sajátos jelentéstartalom: feltétel, következtetés, hasonlítás, megengedés  stílus, stíluselem, stílushatás  a stílusirányzatok kifejezőeszközei  a szószerkezetek fajtái, alá- és mellérendelő szószerkezetek  a szóelem (morféma) fajtái  szóalkotás: szóképzés, szóösszetétel, mozaikszó  szófaji rendszerünk, alapszófajok, viszonyszók, mondatszók  a szójelentés: egyjelentésű, többjelentésű, azonos alakú szó; rokon és hasonló alakú, ellentétes jelentésű szó; hangutánzó; hangulatfestő szó  szóképek: metafora, hasonlat, szinesztézia, metonímia, *szinekdoché,* összetett költői kép, allegória, szimbólum  a szókincs rétegei: ősi szavak, belső keletkezésű szavak, jövevény- és idegen szavak  szórend: kötött és kommunikatív (szabad) szórend; aktuális tagolás: ismert és újságoló rész *(téma, réma)*  szöveg, szövegmondat, szövegegységek: bekezdés, tömb, szakasz  szövegjelentés: témahálózat, tételmondat, kulcsszó, kontextuális jelentés  szövegkapcsoló elemek: kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautalás *(rámutatás, anafora, katafora, deixis),* egyeztetés a szövegben  szövegkohézió *(lineáris, globális)*  szövegtípus, szövegfajta: definíció, magyarázat, kisértekezés, értekezés, tanulmány, esszé, pályázat; ajánlás, műelemzés, értelmezés; vita, referátum, előadás; hivatalos levél, meghatalmazás, kérvény, önéletrajz  a nem nyelvi kommunikáció  a tömegkommunikáció tájékoztató, véleményformáló műfajai: hír, tudósítás, kommentár, cikk, interjú, riport, glossza, recenzió, kritika |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TÉMÁK | *VIZSGASZINTEK* | |
|  | Középszint | Emelt szint |
|  | *2. IRODALOM* |  |
|  | *2.1. Szerzők és művek* |  |
| 2.1.1. Életművek | Petőfi Sándor, Arany János, Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, József Attila  Az életút, az életmű jelentős tényei.  Kronológiai és topográfiai tájékozottság, a szerzők jellegzetes regionális, kulturális kötődései, a pályakép főbb jellemzői, néhány kortárs megnevezése.  A főbb művek beható szövegismereten alapuló értelmezése, kapcsolatok a művek között (pl. témák, kérdésfelvetések, élethelyzetek, műfajok, kifejezésmód, jellemző motívumok), a bemutatott, értelmezett művek elhelyezése az életműben, az adott korszakban.  Memoriterek szöveghű és kifejező előadása.  Olvasatok, vélemények értelmezése. | Az életművet leíró, értékelő főbb jellemzők.  A pályaszakaszokat jellemző főbb témák, kérdésfeltevések.  A pályaképre ható irányzatok, szellemi kötődések, hatások. Kötetek, kötetkomponáló elvek (pl. ciklusok, témák, motívumok).  A művek bemutatásához, értelmezéséhez kapcsolódó tények (pl. meghatározó hatások, a mű korabeli fogadtatása, világirodalmi párhuzamok, adaptációk).  A szerző utóélete, helye és hatása az irodalmi hagyományban.  Kritikák, különböző interpretációk értelmezése. |
| 2.1.2. Egy mű beható ismerete | Katona József: Bánk bán  Madách Imre: Az ember tragédiája  Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde, továbbá két magyar regény a 20. század második felének irodalmából vagy a közelmúlt irodalmából. |  |
|  | A szerző és műve: a keletkezés, a szellemi "forrásvidék" néhány jellemző ténye, összefüggése.  Műfaji sajátosságok, a téma, a kompozíció, a nyelvhasználat, a motívumok, az alkotói nézőpont összefüggései.  A művek értelmezése, a felvetett kérdések etikai vonatkozásai, többi nézőpontból és műfajban (pl. szövegmagyarázat, ismertetés, ajánlás különböző címzetteknek, értekezés, esszé, összehasonlítás, vélemény).  Memoriterek, szállóigék (értelemszerűen a drámákból). | A műnemi, műfaji, kifejezésmódbeli sajátosságok a korszak szellemi irányzataival, a korstílussal való összefüggésben is.  A szövegek "témahálója", motivikus kapcsolatai.  A művekben felvetett kérdések egy-két etikai, esztétikai, esetenként filozófiai vonatkozása, egy-egy világirodalmi párhuzam.  A mű utóélete, hatása az irodalmi hagyományban. |
| 2.1.3. Portrék | Janus Pannonius, Zrínyi Miklós, Balassi Bálint, Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel, Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály, Jókai Mór, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Szabó Lőrinc, Radnóti Miklós, Weöres Sándor.  A korszak (stíluskorszak, irányzat), a pályakép főbb jellemzői és értelemszerűen 2-3 lírai és/vagy néhány epikai alkotás bemutatása: művek értelmezése a korszak, korstílus, a téma, a műfaj, a kompozíció, a jellemző motívumok, jelentésrétegek, világlátás, kérdésfeltevések alapján.  Összefüggések a bemutatott, értelmezett művek között (pl. időbeli-térbeli, tematikai, stílusbeli, műfaji, szemléletbeli).  Memoriterek - legalább három szerzőtől teljes szövegek, összefüggő részletek és egy-egy jellemző szállóige. | Legalább 3-4 lírai és/vagy 1-2 epikai alkotás szövegismereten alapuló több szempontú elemzése, értelmezése.  Tájékozottság a korszakban, a kortársak között (pl. Berzsenyi és Kazinczy, Berzsenyi és Kölcsey; Jókai és kora), a művekben megjelenő irodalmi hagyományban (pl. az antik hagyomány Berzsenyi, Kosztolányi, Radnóti költészetében).  Műfaji, kifejezésmódbeli, tematikai sajátosságok a korszak szellemi irányzataival, a korstílussal való összefüggésben is.  A művekben felvetett kérdések etikai, esztétikai, filozófiai vonatkozásai.  A művek fogadtatása; egy-egy világirodalmi párhuzam. |
| 2.1.4. Látásmódok, művek | Krúdy Gyula, Karinthy Frigyes, Juhász Gyula, Tóth Árpád, Illyés Gyula, Ottlik Géza, Németh László, Örkény István, Márai Sándor, Pilinszky János. Választandó legalább hat szerző hat műve a felsoroltak közül.  Világlátásbeli, kifejezésmódbeli sajátosságok bemutatása a művek lényegre törő értelmezésével. | Választandó legalább 8 szerző a felsoroltak közül.  A választott szerző 2-3 lírai és/vagy 1-2 epikai, illetve drámai művének elemző bemutatása, értelmezése, a korszak szellemi irányzataival való összefüggésben is.  A művekben felvetett kérdések etikai, esztétikai, filozófiai vonatkozásai.  A művek fogadtatása, hatása, utóélete (pl. Krúdy Gyula és Huszárik Zoltán Szindbád filmje; Márai Sándor és Esterházy Péter).  Kapcsolatok a mélyebben megismert életművekkel (pl. Kosztolányi és Ottlik, Petőfi Sándor és Illyés Gyula). Egy-egy világirodalmi párhuzam. |
| 2.1.5. A közelmúlt irodalmából | Egy, választás szerinti szerző a közelmúlt irodalmából (pl. Nagy László, Nemes Nagy Ágnes, Szilágyi Domokos, Vas István vagy mások). Művek bemutatása, lényegre törő értelmezése. Múltbeli és közelmúltbeli szövegek adott szempontú (pl. nyelvi, poétikai, tematikus) összehasonlítása. A téma, a kompozíció, a nyelvhasználat, a motívumok összefüggései. | Két, választás szerinti szerző a közelmúlt irodalmából. A szerzők 2-3 lírai és/vagy 1-2 epikai művének bemutatása, értelmezése az életművel és a korszak irányzataival (pl. neoavantgárd, tárgyias intellektuális stílus) való összefüggésben, a választás indoklása.  A közelmúlt néhány irodalomközvetítő fórumának bemutatása (pl. alkotói csoportok, műhelyek, folyóiratok). |
| 2.1.6. A kortárs irodalomból | Legalább egy szerző és mű a kortárs irodalomból. A választott mű értelmező bemutatása (pl. világlátás, téma, nyelv, motívumok). Tájékozódás a kortárs irodalmi nyilvánosságban (pl. antológiák, irodalmi ismeretterjesztés, könyvhét). Nyomtatott szöveg, digitális közlés. | Az irodalmi nyelv alakulásának jellemzése, példákkal (pl. a költészet, a széppróza, a színház, a dráma nyelve, az intertextualitás példái). A kortárs irodalom és a klasszikus irodalmi hagyomány viszonya - jellemző példák alapján. |
| 2.1.7. Világirodalom | Az európai irodalom alapvető hagyományai: az antikvitás és a Biblia (pl. műfajok és alapvető esztétikai alapelveik, témák, motívumok, élethelyzetek, hőstípusok). Választás szerint legalább két korszak jellemzőinek és egy-két kiemelkedő képviselőjének bemutatása a következő nyolc korszak közül: középkor és reneszánsz; barokk; felvilágosodás, romantika, a 19. század második fele, avantgárd és a 20. század első fele, a 20. század második fele és a kortárs világirodalom. Egy-két korszak vagy kiemelkedő szerző az európai színház történetéből; dráma és színház, színházi konvenciók. Művek átfogó bemutatása, elhelyezése stíluskorszakban. Korszakok, művek, alkotók etikai dilemmái. Memoriterek (pl. klasszikus szállóigék). | Korszakok jellemzőinek ismerete és korszakonként legalább két-két mű bemutatása: középkor, reneszánsz, barokk, felvilágosodás, romantika, a 19. század második fele, avantgárd és a 20. század első fele, a 20. század második fele és kortárs világirodalom. Művek értelmezése - a műfaji sajátosságok, a téma, a kompozíció összefüggései, a lehetséges és szükséges stíluskorszakbeli, stílustörténeti vonatkozások, a korszak szellemi irányzataival, a korstílussal való összefüggésben is. Egy-egy példa szintjén a bizonyítható magyar irodalmi hatások bemutatása. A művekben felvetett kérdések etikai, esztétikai, filozófiai vonatkozásai. |
|  |  |  |
|  | *2.2. Értelmezési szintek, megközelítések* |  |
| 2.2.1. Korszakok, stílustörténet | Egy-egy korszak különböző művészeti ágainak (pl. zene, építészet, képzőművészet, színház- és filmművészet) párhuzamai irodalmi művekkel. Legalább egy korszak legalább két művészeti ágának, tematikus, kifejezésmódbeli hasonlóságainak, különbségeinek bemutatása (pl. antikvitás, középkor, romantika, avantgárd). A regényirodalom mint életformákról, világszemléletről is szóló tudósítás (pl. Dickens, Jókai, Dosztojevszkij, Tolsztoj, Stendhal, Krúdy, Ottlik, Szabó Magda). Színház és dráma különböző korszakokban. A kortárs kultúra jellemző megnyilatkozásai (pl. film, színház, zene, irodalom, képzőművészet, tánc). | Legalább két korszak két-három művészeti ágának, tematikus, kifejezésmódbeli hasonlóságainak, különbségeinek bemutatása a lehetséges és szükséges világszemléleti, etikai, esztétikai utalásokkal (pl. antikvitás, középkor, romantika, avantgárd, századforduló, kortárs kultúra, ifjúsági szubkultúra). Egy-egy korszak összehasonlítása (pl. a klasszicizmus és a romantika, a modern és a posztmodern). Művészeti ágak egymásra hatásának példái (pl. Az ember tragédiája illusztrációi; írók zenei, képzőművészeti írásai). Színházi, színpadi megjelenítések összehasonlítása. Életformára, kulturális szokásokra utaló dokumentumok (pl. tárgyi emlékek, fotó, film, hangdokumentumok) alapján következtetések megfogalmazása egyes korok kultúrájára nézve. A művészet mint téma - néhány mű értelmezése (pl. irodalmi leírások, versek festészetről, zenéről). |
| 2.2.2. Irodalomtörténet |  | Annak néhány példával történő bemutatása, hogy az irodalom, az irodalmiság történetileg változó hagyomány. Az irodalom körébe tartozó jelenségek időrendi áttekintése, jellemző összefüggések értelmezése az olvasott szerzők és művek köréből. Magyar irodalomtörténeti, művelődéstörténeti korszakok, folyamatok. Az irodalom folyamatos jelentőségének és változásainak bizonyítása (pl. kifejezésmódok, témák, hőstípusok változásai; irányzatok, programok). Az irodalom története mint az olvasók története. Az írói életút, a pályakép mint irodalomtörténeti tény, mint hivatkozási alap, mint újraértelmezések tárgya - bizonyítás példákkal. |
| 2.2.3. Témák, motívumok | Az európai irodalom alapvető hagyományai mint forrás és kútfő (pl. az antikvitás, a Biblia, a magyar népköltészet) - bizonyítás néhány példával. Tematikus verstípusok (pl. szerelmi költészet, gondolati költészet, tájköltészet, hazafias költészet, alkalmi költészet) közös jegyei. Szépirodalmi alkotások gondolati, tematikus, motivikus egyezéseinek és különbségeinek összevetése. Az olvasott művekben, motívum, téma változatainak felismerése, értelmezése (pl. hegy, kert, sziget, alászállás, felemelkedés, nemzedékek, család, felnőtté válás, beavatás; ember és természet, mikro- és makrokozmosz, felnőtt-gyermek, férfi-nő, bűn és bűnhődés, vándorlás, kaland, falusi és nagyvárosi életformák). | A térben és időben közeli, illetve távoli műveket összekötő tematikus, motivikus összefüggések (pl. hasonlóságok, párhuzamosságok, nyilvánvaló utalások) felismerése, szerepének, jelentésének megfogalmazása. Néhány téma, motívum, toposz, archetípus hosszmetszetszerű feltárása és előadása érvekkel, példákkal. Egy-egy szépirodalmi mű, egy-egy esszé témahálózatának, motívumainak továbbélése - bizonyítás példákkal. A térben és időben közeli, illetve távoli műveket összekötő tematikus, motivikus összefüggések (pl. hasonlóságok, párhuzamosságok, nyilvánvaló utalások) felismerése, szerepének, jelentésének megértése és megfogalmazása (pl. a tájleíró vers felfogásának történeti változása). Egy-egy szépirodalmi mű és egy-egy esszé témahálózatának, motívumainak feltárása, ideértve a téma, illetve motívumok hagyományainak és továbbélésének felderítését. Az irodalom nagy témái és motívumai a köznapi beszédben, az írásbeli megnyilatkozásokban, a vallások és az erkölcsi tanítások példázataiban - bizonyítás néhány példával. Szövegekben a jellemző irodalmi hagyomány néhány összetevőjének (pl. motívumok, utalások) felismerése (pl. Kölcsey: Himnusz, Arany: Toldi). Az intertextualitás egy-egy példájának bemutatása elsősorban a posztmodern irodalmából. |
| 2.2.4. Műfajok, poétika | Különböző korokban keletkezett azonos műfajú alkotások közös és eltérő jegyeinek megnevezése, összevetése. A műfaji keretek közös jegyei és történeti változatai - bizonyítás néhány példával (pl. az epikus közlés alapformái). Annak megértése és néhány példával való bizonyítása, hogy a műfaji keretek művenként és történetileg változóak (pl. nép- és műballadák kifejezésmódjának összevetése; a János vitéz és a Toldi; novellák összehasonlítása). Szépirodalmi művek poétikai szempontú elemzése, illetve összehasonlítása. | A műfaji rendszerek előnyei és korlátai. A hagyományos műfaji kánonok fölbomlásának néhány indoka. Különböző korokban keletkezett, azonos műfajú alkotások poétikai szempontú összevetése, történeti változásainak vizsgálata. Műfajteremtő művek, egy-egy magyar és világirodalmi példa és e szempontú bemutatása. Egy-egy műfaj, poétikai sajátosság összehasonlító végigkísérése hosszabb-rövidebb történeti folyamatban (pl. elégiák a magyar irodalomban; epigrammák Kazinczytól Illyésig, a meseforma változatai, az antik és a Shakespeare-i tragédia; regényformák, regénytípusok, a posztmodern irodalom poétikai jellemzői). |
| 2.2.5. Az irodalom határterületei | Azok a kialakult vagy formálódó "műfajok", amelyek befolyásolják az ízlést és a világképet; a tömegkultúra, a szórakoztató irodalom hatáskeltő eszközei - néhány jelenkori példa bemutatása és értékelése. Ízlés, választás, értékválasztás - nézetek a tömegkultúra mibenlétéről és hatásáról. Az irodalom filmen, televízióban, dalszövegben, a virtuális valóságban: az adaptáció, a műfajcsere jelenségei (pl. irodalom filmen, rádióban, televízióban, digitális közlésben). Az irodalom kulturális rétegei - népköltészet, műköltészet, folklór, alkalmi költészet. | Könyvnyomtatás, sajtó, irodalom (pl. a folytatásos regény jelentősége és példái). Az olvasmányok iránti szükséglet és az olvasmányok tömeges termelése közötti összefüggések (pl. a népszerű művészet, ponyvairodalom, bestseller, krimi, sci-fi jellemzésében). Az irodalomolvasás szellemi, lelki motivációi (pl. az olvasásterápia). |
|  | A népköltészet közege, szerepe a paraszttársadalom belső rendjében - egy-egy példa a hétköznapokhoz, a munkaalkalmakhoz, az emberélet fordulóihoz és az ünnepekhez kötődő lírai, dramatikus műfajokból, továbbá az epikus műfajok köréből. A szórakoztató irodalom vonzereje, hatáskeltő eszközei (pl. sematizált hőstípusok, élethelyzetek, értékvilág, kalandosság, csattanó, szójáték). Tipikus műfajok (pl. útirajz, detektívregény, kalandregény, füzetregény, képregény, tudományos-fantasztikus irodalom, humoros és erotikus irodalom, dalszöveg, sanzon, vicc, reklámvers). A gyermekirodalom és az ifjúsági irodalom főbb jellemzői, néhány klasszikus és mai példa. Az irodalmi ismeretterjesztés főbb nyomtatott és elektronikus műfajai (pl. könyvismertetés, ajánlás, kritika, CD-ROM, internetes könyvkínálat). | A népköltészet hatása a magyar irodalomra, a népköltészet kapcsolata az írott (elit) kultúrával és az irodalommal (pl. élettörténetek, ponyvák, verses köszöntők). A folklorizálódás néhány jelensége (pl. antik állatmesék, romantikus mesék). A tömegkultúra, szórakoztató irodalom, a vizualitás térnyerése - példák, nézőpontok, érvek, ellenérvek a múltból és a kortárs kultúrából. Az adaptáció, az átírás jelenségei és jellemzői (pl. didaktikus, morális, parodisztikus céllal). |
| 2.2.6. Regionális kultúra | A régió, a tájegység, a település kulturális, irodalmi múltbeli és jelen hagyományainak bemutatása (pl. folklór, művelődéstörténeti, irodalomtörténeti vonatkozások; múzeum, színház, civil társaságok). A tájhoz, a régióhoz, a településhez kötődő szerzők; tájak, régiók irodalmi alkotásokban való megjelenítése. |  |

**ELLENŐRZÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI MÓD**

**A tanulók munkájának ellenőrzése**

A KT 70. §- a rendelkezik a tanulók tudásának, előmenetelének magatartásának értékeléséről és osztályzatokról. Ennek érdekében a tanulók munkáját folyamatosan, rendszeresen ellenőrizni és értékelni kell. Az ellenőrzés történhet szóban és írásban, a tanulói aktivitás értékelésével, témazáró dolgozatok, tematikus tesztek, feladatlapok íratásával, félévkor és év végén hatékonysági vizsgálattal.

A tanulók jeggyel történő osztályzatát a szaktanárok minden esetben szóbeli értékeléssel egészítik ki. A szóbeli és írásbeli érdemjegyek száma heti 1 -2 órás tantárgyakból félévenként 3, 4, a heti 3 vagy annál nagyobb óraszámú tantárgyaknál havonta legalább egy érdemjegy legyen! Csak így osztályozható a tanuló.

A tanulók értékeléséről a szülőket az ellenőrző útján, szülői fogadóórákon és szülői értekezleten tájékoztatni kell.

A tanulók tudásának értékelése félévkor illetve évvégén az évközi érdemjegyek, osztályzatok alapján történik. Ezt a szaktanár végzi el. Ha az év végi osztályzat lényegesen eltér az évközi érdemjegyektől - a szaktanár véleményének kikérése után - a tantestület azt módosíthatja.

Az írásbeli dolgozatokat két héten belül ki kell javítani, a kijavított dolgozatokat a tanulóknak betekintésre vissza kell adni.

Írásbeli dolgozatok értékelésénél lehetőleg pontozást kell alkalmazni. Elégséges érdemjegy 25 %-os teljesítményre adható. Közepes 40%-ra, jó 65 %-ra, jeles 80 %-os teljesítményre adható.

Az értékelési mértékek kialakítása az érettségi szabályzatban foglaltak alapján történik.

**Értékelés**

Az értékelés nem más, mint a célok és az eredmények összevetése, az eredmények vizsgálata abból a szempontból, hogy céljaink szerint minek kellett volna eredményként létrejönnie. A pedagógiai értékelés magába foglalhatja egyebek mellett a tanulók neveltségi szintjének, a tanár munkájának, egy egész iskola vagy több iskola munkájának, a tantervnek, a taneszközöknek stb. az értékelését.

**A pedagógiai értékelés fő formái: diagnosztikus, formatív és szummatív.**

|  |  |
| --- | --- |
| **diagnosztikus** | Amennyiben a tanár a tanulók olyan tudáselemeire kíváncsi, amelyek szükségesek bizonyos új ismeretek feldolgozásához, meg akarja ismerni a gyerekek előzetes tudását, akkor a *diagnosztikus* módszert alkalmazza.  **Megjelenik:** írásban, szóban, de valamilyen cselekvés, tanulói aktivitás részeként is.  *A* ***diagnosztikus*** *értékelés elsősorban a tanár számára szolgál visszajelzéssel* |
| ***formatív*** | Amikor egy új anyagrész feldolgozásában már teljesen elmerült a tanulócsoport, és a tanár tudni szeretné, hogy a diákok ténylegesen mennyit is értettek meg belőle, akkor kerül sor a ***formatív*** értékelésre.. Mivel még nem fejeződött be teljesen az adott anyagrész feldolgozása, ezért a hiányosságokra vissza lehet térni, az eseteleges félreértéseket, hibás tanulói konstrukciókat lehet javítani.  Ebben a tanulási szakaszban az értékelés közvetlenül a tanuló, illetve a tanulás formálását, alakítását célozza.  Végigkíséri a pedagógiai folyamatot.  **Megjelenik**: szóban és írásban is lehet már minősíteni, de az semmiképpen se számítson véglegesnek! Ki lehessen javítani, hiszen ha a diák jól megtanulta és ténylegesen meg is értette az adott tananyagot, akkor valójában megérdemli a jobb osztályzatot. Lehet például, hogy a tanár csak annak a tanulónak írja be az osztályzatot, aki kéri.  *A* ***formatív*** *értékelés esetében a visszajelzés címzettje a tanuló* |
| ***szummatív*** | Amikor teljes mértékben befejezte a csoport az adott anyagrész feldolgozását, következik a ***szummatív***, lezáró, összegző értékelés.  **Megjelenik:** témazáró dolgozatot írnak, év végi osztályzatot kapnak, illetve ide tartoznak a különféle külső vizsgák, mint érettségi, felvételi, nyelvvizsga, KRESZ-vizsga szervezése stb. Az osztályzatok mindig szummatív funkciót töltenek be még akkor is, ha formatív (megerősítési) szerepük is jelentős.  A ***szummatív***, lezáró, összegző értékelés. |

**magyar nyelv:**

|  |  |
| --- | --- |
| szóbeli: | felelet az elméleti ismeretekből |
|  | megnyilatkozás a tanórán |
|  | kreatív feladat a nyelv használatáról |
| írásbeli: | Diagnosztikus felmérés tanév kezdetén |
|  | témazáró feladatlap (minimum 1-1 félévente) |
|  | helyesírási, nyelvhelyességi, stilisztikai, szövegalkotási és elemzési feladat |
| irodalom | fogalmazás nagydolgozat nyelvi szempontú értékelése (évi 3) |
|  | kreatív feladat a nyelv használatáról. |
| Fejlesztő formák: | tanulói gyűjtőmunka, versenyen, pályázaton való részvétel. |

**magyar irodalom:**

|  |  |
| --- | --- |
| szóbeli: | felelet az elméleti ismeretekből |
|  | tanórai aktivitás, kreativitás |
|  | kiselőadás |
|  | memoriter |
|  | irodalmi szövegek, szövegrészletek elemzése |
| írásbeli: | témazáró feladatlap (minimum 1-1 félévente) |
|  | elemző és értelmező feladat a tanult anyagból |
|  | házi fogalmazás adott szempont alapján |
|  | értekező fogalmazás nagydolgozat (évi 3) |
|  | kreatív feladat, szövegalkotás |
| Fejlesztő formák: | tanulói gyűjtőmunka |
|  | versenyen, pályázaton való részvétel |
|  | részvétel az iskola, a város, a megye kulturális életében |
|  | műsoron való aktív közreműködés |

# 3. TÖRTÉNELEM

A középiskolai *történelemtanítás* az általános iskolai ismeretekre és tevékenységekre épül, jellegét tekintve azonban már forrás- és tevékenységközpontú. Olyan nevelő-oktató tevékenység, amelynek célja az általános történelmi műveltség kiterjesztése és elmélyítése, valamint a magasabb műveltség megalapozása. A történelmi tanulmányoknak jelentős szerepük van a tanulói személyiség fejlődésében, társadalmi cselekedeteik tudatosulásában. Fontos a történelmi eseményekben részt vevő egyének és csoportok nézeteinek és tetteinek megismerése, az ezek mögött húzódó motívumok, szándékok és élethelyzetek felismerése és megértése, a résztvevők felelősségének belátása.

Az iskola és benne a történelemtanítás egyik fő feladata értékek közvetítése. Olyan alapvető normákról, értékekről van szó, mint a nemzeti azonosságtudat kialakítása a magyar történelem feldolgozásával; az európai és egyetemes demokratikus értékrend kialakítása az egyetemes történelem elemzésével. Ezeken túl a társadalomismereti modulok és tantárgyrészek segítségével sor kerül a demokratikus gondolkodásra és magatartásra nevelésre; az állampolgári feladatokra és a tudatos közéleti részvételre való felkészítésre; az alapvető személyiségi és emberi jogok, valamint erkölcsi normák megismerésére és tiszteletére; az egyenlő bánásmóddal és esélyegyenlőséggel kapcsolatos ismeretek és képességek fejlesztésére; a szociális érzékenység kialakítására a társadalmi egyenlőtlenségeik okainak megismertetésével. Nyitott, elfogadó gondolkodást kell kialakítani az eltérő kultúrák vonatkozásában a kisebbségek történelmének áttekintésével – beleértve a határon túli magyarság és a hazai nemzeti és etnikai kisebbségek múltját és jelenét is –, különös tekintettel a Kárpát-medencében együtt élő népekre. Cél továbbá a környezettudatosságra és, fenntarthatóságra nevelés a környezet és a természet, valamint az ember kapcsolatának koronkénti bemutatásával.

A középiskolai történelemtanítás a források önálló feldolgozásán alapuló, elemző jellegű, ami az összefüggések egyre önállóbb feltárását jelenti. Ugyanakkor a történelem élményszerű tanítására, közös feldolgozására kell törekedni, ami örömet jelent a diákok számára. Ehhez igénybe kell venni a hagyományos eszközök (tankönyvek, egyéb olvasmányok, térképek, audio-vizuális anyagok stb.) mellett a média modern eszközeit is (világháló, kép-, videó-, hang-megosztók, stb.). Ugyanakkor törekedni kell arra, hogy a tanulói tudás a tények ismeretén túl kiterjedjen bővítésének igényére, az önálló tájékozódási és tanulási módszerek elsajátítására, a problémaérzékenységre és a kritikai gondolkodásra is.

Az ismeretátadással azonos súllyal kell kezelni a tanulói képességek fejlesztését, melyet kellően változatos tevékenységformák biztosításával lehet a leghatékonyabban elérni. Ez azért is szükséges, hogy a tanulók képessé váljanak önálló ismeretek szerzésére, értelmezésére, azokkal kapcsolatban önálló vélemény megfogalmazására.

Fontos feladat a differenciált történelmi gondolkodás kialakítása, amely azonos események, történések különböző szempontú megközelítését jelenti. Hiszen minden történelmi esemény több szempontú, ennek megfelelően eltérő interpretációi is lehetnek. Ezeket kell felismerni és megérteni a tanulóknak, azonosulni velük vagy elutasítani azokat, megértve, hogyan éltek és gondolkodtak az adott kor emberei. Mindehhez szükséges a hagyományos politikatörténet feldolgozása mellett a társadalom-, művelődés- és mentalitástörténet megfelelő súlyú kezelése. Ehhez nyújt segítséget a közműveltségi tartalmak mellett megjelenő ismétlődő/visszatérő és hosszmetszeti témák egy része.

Fontos feladat a különböző képességek – az ismeretszerzés, tanulás; a kritikai gondolkodás; a kommunikáció; valamint az időben és térben való tájékozódás – azonos súlyú fejlesztése. Fontos, hogy a tanulók ezek révén rendelkezzenek a történelmi gondolkodás kialakításához szükséges alapokkal; birtokában legyenek alapvető történelmi tények ismeretének; tudják használni a szaknyelvet, értsék a történelmi fogalmakat; képesek legyenek ismereteiket szóban és írásban egyaránt előadni. Fontos, hogy a tanulók legyenek képesek értelmezni a történelmi múlt és a jelenkor társadalmi eseményeit, álláspontjukat pedig érvekkel alátámasztva tudják képviselni.

A tantervi táblázatok fejlesztési követelmények oszlopában a fejlesztési feladatokra lehet példákat találni. Az elvárás az, hogy a kétéves ciklusok során, a NAT-ban a megfelelő évfolyamokhoz kötött fejlesztési feladatok mindegyike legalább egyszer megjelenjen. A szaktanár döntheti el, hogy melyik témánál melyik fejlesztési feladatot vagy feladatokat, milyen konkrét formában dolgoz fel. A táblázatok ismeretek rovatában dőlt betűvel jelöltek a tájékoztató jellegű, csupán javasolt ismétlődő/visszatérő és hosszmetszeti témák, a fejlesztési követelmények példaként szolgáló feladatai, valamint a kapcsolódási pontok ajánlott anyagai.

A történelemtanítás feladata a tanulók történelemszemléletének formálása, ugyanakkor a pluralizmus jegyében az alkotmányos alapelvekbe nem ütköző, eltérő szemlélet tiszteletben tartása is elengedhetetlen.

A *társadalmi, állampolgári és gazdasági ismeretek* témakörei a társadalmi gyakorlatra összpontosító szocializációs célú tartalmi egységek, amelyek komplex módon próbálnak reagálni a diákokat közvetlenül érintő társadalmi jelenségekre. Problémafelvetésük és szóhasználatuk olyan tudományterületekre épül, mint a szociológia, a szociálpszichológia, a politológia, a jogtudomány, a közgazdaságtan és a média tudománya. Az e témakörökben megjelenő ismeretek fontos szerepet játszanak a társadalom múltjára és jelenére vonatkozó középiskolai tudás összekapcsolásában. Egyúttal alapokat kínálnak annak megértéséhez, hogy miként működik a társadalom, az állam és a gazdaság, amelyben a diákok mindennapi élete zajlik. Ezért fontos, hogy közismereti tanulmányaik utolsó szakaszában a fiatalok találkozzanak e témakörökkel, és a felnőtt kor küszöbén alapvető ismereteket, valamint ösztönzést kapjanak ahhoz, hogy aktív állampolgárként kapcsolódjanak be egyrészt saját helyi közösségeik, másrészt az ország egészének életébe.

**Célok és feladatok**

Az Ember és társadalom műveltségterület a tanulók társadalmi környezetben való eligazodásához, szocializációjához ad gazdag lehetőséget. Középpontjában az ember világa áll, melynek három oldala a múltismeret (történelem), az emberismeret (etika) és a jelen­ismeret (társadalomismeret).

A középiskolai *történelemtanítás* céljai és feladatai az alapfokú oktatás során kialakított képességekre, ismeretekre épülnek és kultúraközvetítő, értékorientáló, valamint szocializációs funkciókat foglalnak magukba. A történelem tantárgy a múlt bemutatásának, valamint értel­mezésének több szempontú és problémaorientált megvitatásával, a tágan értelmezett források (minden szöveg, tárgy, kép stb., ami a múltat jelenti) feldolgozásával lehetőséget teremt a humanista és demokratikus értékrend közvetítéshez, a nemzedéki kapcsolatok felfedezéséhez, a közösségi kulturális kódok átörökítéséhez, a középiskolai tanulók társadalmi környezetben való gazdag eligazodásához, szocializációjához és az aktív állampolgári lét feltételeinek kialakításához. A történelem tantárgy tanulása járuljon hozzá a helyes pályaválasztási irány megtalálásához és megalapozásához. A tanulók a középiskola befejezésére váljanak képessé a középszintű érettségi vizsga sikeres letételére

A történelem tanításának célja annak a történelmi műveltségnek az elsajátítása, amely közös kommunikációs alapot, és ezáltal a kölcsönös megértés lehetőségét biztosítja a szűkebb és tágabb közösségek számára. A magyar történelem a nemzeti azonosságtudatot, az európai és a világtörténelem az egyetemes emberi identitást formálja, erősíti. A történelmi folya­matok, jelenségek megismerése, megértése megalapozza a történelmi tudat és történelmi gondolkodás kialakulását. A tanulás végeredményeként a tanuló úgy képes a múlt-jelen-jövő hármas dimenziójában gondolkodni, hogy életkori sajátosságainak és fejlettségi szintjének megfelelően ismeri és tudja alkalmazni a történettudomány vizsgálati eljárásainak legfon­tosabb alkotóelemeit (történeti probléma felismerése, megfogalmazása, a kritika, az inter­pretáció módszereinek ismerete és alkalmazása, történeti probléma megoldása válaszadással és ítéletalkotással).

Az új szemléletű történelemtanítás segíti a tanulókat abban, hogy felismerjék és megértsék, hogyan és miért éreztek, gondolkodtak, cselekedtek másként az emberek a múlt­ban, mint a jelenben élő utódaik. A történelemmel való foglalkozás így hozzásegíti őket a történetileg és kulturálisan eltérőnek, másnak, különbözőnek a megértéséhez. Ennek kapcsán egyfajta kritikus gondolkodást kell elsajátítaniuk, hogy a történeti szöveges és képi forrá­sok­ban meglássák az azt létrehozó szerzők érdekeit, elfogultságát, szubjektivizmusát stb. A történelemtanulásnak ez a felfogása végül is azt a belátást erősíti, hogy az emberek gondo­latai és cselekedetei idő-, tér- és érdek-függőek, valamint azt, hogy a történelmi változások lehet­sé­gesek, azok nem maguktól történnek, hanem a változások emberi cselekedetek által jöttek létre. A történelem segít tehát belátni, hogy a múlttól a jelenen át a jövőig vezető hosszú távú fejlődési trendek léteznek, és a jelen változásai is tevékenységek által valósulnak meg.

Fontos célként fogalmazható meg, hogy a középiskolai tanulmányokat záró *történelem érettségi –* elősegítveaz élethosszig való tanulás feltételeit *–* nemcsak a lexikai adatok elsajátítását, az egyszerű reprodukciót, hanem a különböző típusú ismeretforrások gyakorlati használatát, történelmi összefüggések magyarázatát, a kritikai gondolkodás kialakulását, valamint a kommunikációs képességek alkalmazását várja el. Továbbá azt is ösztönzi, hogy az eseménytörténeti ismeretek mellett több figyelmet kapjanak a társadalmi, gazdasági és kulturális folyamatok, illetve azok a tartalmak, amelyek az egyes korszakok komplex, életszerű bemutatásához szükségesek. A művelődéstörténet, az életmód-, és mentalitástörténet feldolgozása lehetőséget teremt az egyes korokban érvényre jutó értékrendek vizsgálatára, a normák változásának bemutatására. Az érettségi követelmények olyan kritikai szemléletmód fejlesztésre ösztönöznek, amelynek segítségével a tanulók a múltban és jelenben is képesek a lehetséges alternatívák meglátására és értékelésére, továbbá azt rögzítik, hogy korszerű történelmi műveltséggel ma az rendelkezik, aki gazdag és sokrétű ismeretanyag birtokában van, szemléletét a nyitottság, a problémaérzékenység jellemzi, aki ugyanakkor tisztában van a múlt rekonstruálásának objektív és szubjektív korlátaival, és gondolatait képes mind szóban, mind írásban árnyaltan kifejezni.

A történelem tantárgy általános funkciója, hogy a személyiségfejlesztést, a kulcs­kompetenciák kialakítását, valamint a jelen világában való eligazodást segítse. A történelmi múlt több nézőpontú (multiperspektivikus), élményszerű és tanulói tevékeny­ségekre épülő feldolgozása mind az értelmi, mind az érzelmi fejlesztést eredményesen szolgálja, így jelentős szerepe van a személyiségfejlesztésben. A történelmi személyiségek cselekedeteinek és döntéseinek elemzése, a társadalmi-, politikai- és gazdasági jelenségek problémaközpontú feldolgozása nagymértékben segítheti a szociális és állampolgári kulcskompetencia kialaku­lását. A múlt eseményeinek földolgozása, az általánosítható analógiák, következtetések, magyarázatok keresése és a jelen viszonyaival való összevetés eredményesen járulhat hozzá a jelenkor politikai, gazdasági, társadalmi jelenségeinek értelmezéséhez.

*A sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztése, továbbá a kisebbségi, migráns* t*anulókkal való foglalkozás* a történelem tantárgyi órákon is szükséges: ami a szokásos tartalmi és eljárásbeli differenciálásnál nagyobb mértékű differenciálást, speciális eljárások alkalmazását és kiegészítő pedagógiai szolgáltatások igénybe vételét teheti szükségessé. Figyelembe kell venni az egyéni fejlesztési tervek kialakításakor, a tanórákon a csoportok szervezésekor, a tanórák tanulásszervezési eljárásainak tervezésekor. Sajátos tanulásszervezési megoldások alkalmazása nélkül ugyanis nem valósíthatók meg a különleges bánásmódot igénylő, sajátos nevelési igényű gyerekek, a tanulási és egyéb problémákkal, magatartási zavarokkal küzdő tanulók nevelésének, oktatásának feladatai. Figyelembe kell venni a tervezéskor a tanórán kívüli lehetőségek felhasználását is.

A történelem tantárgyi kerettanterv érvényesíti az iskolai oktatás-nevelés közös, átfogó elveit, így részt vállal az egészségfejlesztés, a környezetvédelem és a fogyasztóvédelem társadalmi feladataiból.

A történelem tantárgy *egészségnevelési* feladata elsősorban azokban a témakörökben, ahol a mikrotörténelem és a mindennapi életmód, mentalitás jelenik meg, továbbá a jelenkor kihívásait feldolgozó tananyagoknál kézenfekvő, hiszen az itt megjelenő tartalmi elemek alkalmat adnak arra, hogy elősegítsék a tanulók egészségfejlesztési attitűdjének, magatar­tá­sá­nak, életvitelének kialakulását a megjelenő ismeretek értelmezésén, továbbgondolásán keresztül.

A *környezettudatosságra nevelés* érdekében a történelem tantárgy igen alkalmas arra, hogy különböző egymásnak is ellentmondó adatok és tények felhasználásával, problémákat vitassanak meg, átélhető feladatokat oldjanak meg a tanulók, amelyeken keresztül megismerhetik, megérthetik, valamint végiggondolhatják azokat a jelenlegi folyamatokat, amelyek következményeként bolygónkon környezeti válságjelenségek mutatkoznak, továbbá konkrét európai és hazai példákon is felismerik a társadalmi-gazdasági modernizáció pozitív és negatív környezeti következményeit.

Az egészségvédelemhez és a környezetvédelemhez hasonlóan a *fogyasztóvédelemre,* a tudatos kritikus fogyasztói magatartásra való nevelés is jól megoldható a történelem tananyag gazdasági és társadalmi témakörein keresztül, amely amúgy is fontos területe a minden­na­pok­ban megjelenő problémák, összefüggések vizsgálatának. A mindennapi életmód, mentalitás feldolgozásán keresztül mód van az egyes termékekről való beszélgetések kezdeményezésére, a tömegmédiumok reklámtevékenységeinek megvitatására vagy szituációs játékokon, video-anyagok feldolgozásán keresztül a fogyasztói szokások elemzésére.

A történelem tanításának *fejlesztési feladatai* abból indulnak ki, hogy a múlt ese­ményeinek megismerése során a tanulók tényeket, adatokat, ismereteket, összefüggéseket tanulnak meg, amelyek általános történelmi műveltségük fundamentumát képezik. Történelmi tényismeretük és tudásuk azonban csak abban az esetben válik saját maguk és a társadalom számára is releváns, hasznos tudássá, ha a történettudomány által kínált konstrukciókat, sémákat, fogalmakat rugalmasan képesek adaptálni a múlt, valamint a jelen megértéséhez.

*A fogalmi rendszer*

A történelem tantárgy révén közvetített tudás konstruálásában, a fogalmi műveltség felépítésében folyamatos tevékenység a fogalmi gondolkodás fejlesztése. Ahogyan e kerettanterv részletes tartalmi kidolgozása is jelzi, az ember és társadalom műveltségterület, és ezen belül a történelem tantárgy is – a témakörökhöz, témákhoz rendelt fogalmak közlésével – felépítette a maga sajátos fogalomrendszerét. E fogalomrendszerben azonosít­hatjuk *a kulcsfogalmakat,* amelyek lehetővé teszik, illetve alapul szolgálnak az emberi és társadalmi jelenségek, tények, mintázatba rendezéséhez.

Akulcsfogalmakkal kapcsolatos tudás folyamatos bővítése és elmélyítése az értelmes tanulás egyik összetevője. Az egyedi fogalmi ismeretek, az egy-egy konkrét történelmi témához kötődő fogalomhasználat jelentőségét is elsősorban az határozza meg, hogy elő­segítik-e a kulcsfogalmak megértését, illetve megfelelő élmény- és ismeretanyagot biztosítanak-e az adaptív tudást hordozó kulcsfogalmak alkalmazni tudásához. A kulcs­fogalmak tehát az adott ismeretrendszer fogalmi hálójának csomópontjait jelentik, amelyek sok más fogalommal kapcsolatba hozhatóak. A kulcsfogalmak más és más kontextusban szükségszerűen újra és újra megjelennek irodalmi alkotások, szövegek, nyelvi jelenségek, poétikai, nyelvtani és más ismeretek értelmezésekor. Képesek a tanulásban, a jelenségek leírásában először rendezetlen halmazként megjelenő konkrét fogalmakat, tényeket struktúrákká, fogalmi hálókká rendezni, így alkalmazásuk révén könnyebb értelmezni és befogadni az új információkat és tapasztalatokat is.

A tantárgy kulcsfogalmai tehát átfogó, a tanítási-tanulási folyamatban szükségszerűen ismétlődő fogalmak. E gazdag jelentésmezővel rendelkező fogalmak jellegüknél fogva, tartalmi összetevőik révén érintkeznek is egymással. A kulcsfogalmak természetesen fokozatosan telítődnek konkrét tartalmakkal, azaz fokozatosan épül fel az a fogalmi háló, ami végül is a fogalmi műveltségben ölt(het) testet.

Az Ember és társadalom műveltségterület kulcsfogalmainak kiválasztásánál az alábbi szempontok érvényesülését tartottam fontosnak: A kulcsfogalmak összességükben alkalmasak legyenek a középiskolai történelem, társadalomismeret, állampolgári ismeretek, etika, jelenismeret vizsgakövetelményekben rögzített tartalmak feldolgozására. Egyszerre épüljenek az 1*–*8. évfolyam számára elkészített kulcsfogalmakra illetve jelentsék annak tovább­gon­dolását, továbbbontását. Összességükben lefedjék a történelmi múlt feldolgozásának legelterjedtebb nézőpontjait (pl. társadalom, gazdaság, politika, eszme). Magukba foglalják a történelmi feldolgozás építőkockáit, illetve alapvető struktúráit, melyek a történelmi gondolkodás kialakulásához elengedhetetlenek. A kiválasztott kulcsfogalmak egyszerre le­gye­­nek általánosak és speciálisak, hogy a történelem azon sajátosságát meg tudják jeleníteni, miszerint az egyedi események, jelenségek kapcsán általánosítások fogalmazhatók meg. Alkalmasak legyenek a több nézőpontú, multiperspektivikus és kontroverzív történelem- szemlélet gyakorlati alkalmazására.

**A kerettanterv által alkalmazott kulcsfogalmak a következők:**

változás–folyamatosság; történelmi források; kronológia; történelmi tér; település, életmód, életviszony, életminőség; történelmi személyiség; ellentét – összefüggés, kölcsönhatás; ok, cél, következmény; analógia; társadalmi helyzet (státusz); szabadság, alávetettség (eman­cipáció, diszkrimináció); erőszak, terror, népirtás; gazdaság, technika, technológia; hit, vallás, egyház; eszmék, ideológiák; birodalom, ország; identitás, nép, nemzet, nemzetiség; demog­ráfiai változások, népmozgások; állam, hatalom, politika; konfrontáció és kompromisszum; nemzetközi kapcsolatok, integráció, globalizáció; hadseregek, hadviselés, háborúk.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Az 9-12. évfolyamra kiválasztott kulcsfogalmak felosztása** | | |
| **Nézőpontok, dimenziók** | **Feldolgozási struktúrák** | **Egyedi és általános** |
| gazdaság, technika, technológia | változás, folyamatosság | történelmi személyiség |
| település, életmód, életviszony, életminőség | történelmi forrás | szabadság, alávetettség |
| társadalmi helyzet (státusz) | kronológia | erőszak, terror, népirtás |
| állam, hatalom, politika | történelmi tér | birodalom, ország |
| konfrontáció és kompromisszum | ellentét, összefüggés, kölcsönhatás | identitás, nép, nemzet, nemzetiség |
| hit, vallás, egyház | ok, cél, következmény | demográfiai változások, népmozgások |
| eszmék, ideológiák | analógia | nemzetközi kapcsolatok, integráció, globalizáció |
|  |  | hadseregek, hadviselés, háborúk |

A történelem tantárgy – a lehetőségekhez igazodva – támogatja a korszerű informatikai eszközök, médiák, a könyvtárak, múzeumok és az elektronikus eszközök (kalkulátor, számítógép, internet stb.), információhordozók célszerű felhasználásának megismerését, alkalmazásukat az ismeretszerzésben. A középiskolai történelemtanítás során ki kell alakítani az ismeretforrásokkal való tevékenységek különböző formáit, és a tanulóknak ismerniük kell a különböző típusú elsődleges és másodlagos források kezelésének, elemzésének módszereit, a tudományos anyaggyűjtés alapelemeit. Alapkövetelmény a tájékozódás készsége könyv­tárakban, kézikönyvekben, lexikonokban, atlaszokban, ismeretterjesztő folyóiratokban. Jára­tosnak kell lenniük az internetes keresőprogramok és a történelem, továbbá a társadalom­tudományok anyagát hordozó CD-ROM-ok kezelésében.

A történelmi-társadalmi jelenségek és az eseményeket alakító okok föltárása a középiskolai oktatás egyik kiemelt feladata, hiszen alapvetően ennek révén lehet felébreszteni az igényt a történelmi jelenségek rendszerezésére, valamint kialakítani azokat a feldolgozási algoritmusokat, amelyek a történelmi gondolkodási sémák és szövegalkotási standardok (pl. hipotézisek és igazolásuk, nézőpontok és értelmezésük) kialakulását eredményezik, és ezáltal az egész életen át tartó tanulás feltételeit teremtik meg. Az okok keresése kapcsán szembesülhetnek a diákok azzal, hogy meghatározó jelentőségű a lényeges és lényegtelen elemek elhatárolása, az oksági hierarchia feltérképezése, illetve okok és következmények bonyolult koordinátainak beazonosítása. Ennek kapcsán lehetséges csak bemutatniuk és értelmezniük az egyének és csoportok indítékait, választási lehetőségeiket, illetve szerepüket az események alakulásában. Ez a szemlélet alakíthatja ki azt, hogy a felnőtté váló fiatal felelősséggel viszonyuljon a közügyekhez.

Az ismeretszerzési, feldolgozási képességek szorosan összefüggnek a kommunikációs képességek fejlesztésével, a kritikai gondolkodásmód kialakításának szándékával. A kommunikációs képességek fejlesztése során a diákoknak el kell jutniuk az események elbeszélésétől, az elsődleges és másodlagos források pontos tartalmi ismertetésétől, a beszámolók és kiselőadások megtartásáig, a problémafelvetés, magyarázat, fejtegetés, követ­keztetés, érvelés szóbeli és írásbeli formáinak gyakorlati alkalmazásáig. Ennek keretében megfelelően alkalmazzák a történelem és a társtudományok legfontosabb fogalmait és szakkifejezéseit. Fontos szempontként rögzíthető, hogy a tanulóknak törekedniük kell a szóbeli vagy írásbeli feladatok elvégzésekor a téma, a probléma megértésére, a lényeg kiemelé­sére, az árnyalt és szakszerű magyarázatok, következtetések alkalmazására. Ennek feltételeként ismerniük kell a vázlat- és a feleletterv-készítés, a kivonatolás és jegyzetelés (élőszóban vagy hangfelvételről elhangzó előadásról, magyarázatról, fejtegetésről), a táblázatkészítés technikáit, illetve a szövegszerkesztő programok alkalmazását.

A képi kifejezés fejlesztése terén a középiskolában lehetőséget kell adnunk a hagyomá­nyos képelemzések alkalmazása mellett az újszerű formák, pl. fénykép, karikatúrák, plakátok, valamint a film, a videofelvétel és a digitális médiumok kínálta üzenetek dekódolására, továbbá a diagramok, grafikonok elkészítésére, elemzésére, képi ismerethordozók gyűjtésére, válogatására, esetleg készítésére.

Kiemelt feladatnak tekinthető az időben való tájékozódás képességének és készségének fo­­lya­matos fejlesztése. Ennek kapcsán elvárható, hogy a tanulók képesek legyenek a nagyobb törté­nelmi korszakokon belül a kisebbeket elkülöníteni, illetve a feldolgozott események sor­rend­jét meg tudják határozni, valamint fel kell ismerniük az egy időben zajló eseményeket. Eh­hez tudniuk kell a legfontosabb évszámokat és eredményesen kell használniuk a krono­ló­giai munkákat. Nem okozhat nehézséget számukra az egyszerű kronológiai táblázatok elké­szítése.

Fontos elvárás a történelmi térben való tájékozódás képességeinek továbbfejlesztése is. Ennek keretében arra kell felkészíteni a diákokat, hogy egységben lássák a kronológiai és a topográfiai adatokat, és a legfontosabb történelmi helyeket el tudják helyezni vaktérképen is. A diákoknak arra is lehetőséget kell teremteni, hogy adott témáknál érzékeljék a történelmi tér változásait, a különböző tájegységek, régiók összetartó, illetve elválasztó elemeinek földrajzi és történelmi nézőpontjait, a történelem eseményeinek és a természeti feltételek viszonyának összefüggéseit. Gyakorlati elvárásként rögzíthető a történelmi térképek olvasása, a terület és a távolság kiszámítása és becslése, egyszerűbb térképvázlat önálló megrajzolása. Alkalmat kell teremteni a történelmi jelenségek értelmezésében az ökológiai szemléletmód kialakítására is.

Az ismeretforrásokkal (például szöveg, ábra, kép, térkép) való tananyag-feldolgozás, a kritikai gondolkodás kialakításának igénye, a kommunikáció fejlesztése a tanulók aktív, valamint egyéni, páros és csoportos feladatmegoldó munkáján alapul, vagyis alapvetően tanulócentrikus és tevékenységközpontú tanítási gyakorlatot feltételez, ahol a hangsúly a tanulói képességfejlesztésre helyeződik.

**A tanulók értékelése**

*Az egyéni értékelés különböző formái:*

1. Önálló, produktív írásbeli munka (pl. problémamegoldó vagy elemző esszé írása, házi dolgozat, projektmunka, elektronikus anyag, portfolió) készítése.
2. Önálló szóbeli felelet (pl. tétel kifejtése, kiselőadás tartása).
3. Pár- és csoportmunkában való részvétel (pl. disputa, vetélkedő, szerepjáték).
4. Félévente legalább két témazáró feladatlap megírása.
5. Évenként egy összegző, rendszerző feladatlap és esszé megírása.

*A tanulók értékelésének főbb szempontjai:*

1. Aktivitás és részvétel a tanulói tevékenységek során.
2. Szóbeli és írásbeli feleletek, beszámolók esetében az összefüggő, követhető, logikus gondolatmenetre és árnyalt fogalmazásra való törekvés.
3. Képes-e önállóan felépíteni feleletét? Képes-e kérdéseket, releváns megállapításokat, következtetéseket megfogalmazni?
4. Az általános és adott korszakhoz kapcsolódó történelmi fogalmak szakszerű és helyes használata.
5. Történelmi események, jelenségek, folyamatok, személyek elhelyezése időben és térben, tájékozódás a történelmi térképen.
6. Egyéni és csoportos képességfejlesztő feladatok (pl. szöveges forrás-, kép-, film-, ábra-, grafikon-, diagramelemzés) megoldása.
7. Projektek (pl. tablók, házi dolgozatok, színielőadások, kiadványok, makettek, filmek, egyéb digitális anyagok) egyéni vagy csoportos elkészítése.
8. Tanórán kívüli információszerzés, pl. kutató- és gyűjtőmunka produktumainak bemu­tatása, tanulmányi kirándulásokról, múzeumlátogatásokról készült jegyzőkönyvek, élménybeszámolók tartása.

**A tanterv alkalmazása, szükséges speciális képesítések és tárgyi feltételek**

A társadalomismeretet és állampolgári ismereteket feldolgozó tananyagrészekhez ajánlott a megfelelő szakirányú pedagógus-továbbképzés elvégzése.

Az iskolában már meglévő tanári és tanulói demonstrációs eszközök, pl. falitérképek, projektor, időszalag, történelmi tablók, forrásszemelvények beszerzése (kiegészítve – szükség szerint – saját készítésű eszközökkel, pl. memóriakártyák, táblajátékok); szaktantermek; iskolai könyvtár, pc, internet (lehetőség szerint), megfelelve a 11/1994. MKM rendelet előírásainak.

**A tankönyvek kiválasztásának elvei**

A középiskolai korosztálynak olyan tankönyvet válasszunk, amely – a tantervi célki­tű­zésnek megfelelően – a múltat a maga sokszínűségében, gazdag forrásanyagra támaszkodva, sokoldalúan és összefüggéseiben mutatja be. Lehetőséget teremt a tanulói érintettség felkeltésére, az ismeretszerzés és tanulási képességek fejlesztésére, a problémaérzékenység, és az alternatívákban való gondolkodás kialakítására, a releváns összefüggések feltárására, az egyedi jelenségekből következő általánosításokra, az ellentmondások feltárására, megvita­tására, valamint a szakszerű és árnyalt vélemények megfogalmazására. A könyv tematikája továbbfejleszti a tanulók időbeni tájékozódási képességét, a feldolgozott időszak dokumen­tumai (szövegek, képek stb.) a megjelenített korszak fontos és jellemző vonásait tükrözik. A tankönyv a feldolgozandó ismeretforrások megértését, elemzését változatos és gondolkodtató kérdések, feladatok alkalmazásával segíti.

A tankönyv elsődlegesen nem a tananyag otthoni felidézésére szolgál, hanem a tanórai munka legfontosabb eszköze. Ezért a képek, ábrák, térképek, adatsorok ne csupán illusztratív szerepet töltsenek be: legyenek alkalmasak elemzésre, a tananyaghoz kapcsolódó irányított vagy önálló tanulói ismeretszerzésre. A képekre, ábrákra, térképekre is vonatkozzanak kérdések, feladatok. A tankönyvi térképek funkciója más, mint a történelmi atlasz térképeié: egy-egy lényeges dolgot hangsúlyozzanak. Kerüljük a zsúfolt, nehezen áttekinthető térképeket, ábrákat tartalmazó tankönyveket! A képekről, ábrákról történő ismeretszerzésre a színes nyomású könyvek több lehetőséget nyújtanak.

A taníthatóság-tanulhatóság feltétele a tankönyv jó tagoltsága. A nagy fejezetek és a leckék legyenek arányosak – már a könyv tagolása emelje ki a tárgyalt korszak sajátosságait. Különüljenek el a különböző didaktikai funkciójú szövegrészek (pl. törzsanyag, kiegészítő anyag, olvasmányok, kérdések, feladatok). A tanulást különféle kiemelések segítsék. A túlzott tagoltság és sok kiemelés azonban már nehezíti a tanulást. Előnyös, ha a leckéket egyszerű vázlatok és összegző kérdések zárják. A nagy fejezeteket is zárják összefoglalások.

A könyv nyelvezete legyen érthető, olvasmányos a tanulók számára. Ne tartalmazzon fölöslegesen sok fogalmat és adatot (nevek, évszámok, topográfia), ugyanakkor biztosítson minél több lehetőséget a tanulói tevékenységekre, a képességfejlesztésre (kérdések, feladatok). Ösztönözze az önálló tanulói ismeretszerzés tankönyvön belüli (ebben fontos szerepet tölthet be a tankönyv végi fogalomtár, névtár és az időrendi táblázat) és tankönyvön kívüli formáit.

A kiegyensúlyozott oktató-nevelő munkát segítheti, ha olyan tankönyvsorozatot választunk, amelynek kötetei azonos didaktikai felépítésűek. A könyv képekkel, érdekes esetleírásokkal, feladatokkal ösztönözze vitára, állásfoglalásra a tanulókat.

**A leginkább ideillő tankönyvek:**

**17142** Száray M.: **Történelem 9. Új forrásközpontú történelem**

**17242** Száray M.: **Történelem 10. Új forrásközpontú történelem 10.**

**17342** Száray M.:**Történelem 11. Új forrásközpontú történelem 11.**

**17442** Száray M.: **Történelem 12.** **Új forrásközpontú történelem 12.**

**Tantárgyi struktúra és óraszámok**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Óraterv a kerettantervekhez – 9–12. évfolyam, gimnázium** | | | | |
| **Tantárgyak** | **9. évf.** | **10. évf.** | **11. évf.** | **12. évf.** |
| Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek | 2 | 2+1 | 3 | 3 |

**9–10. évfolyam**

A középiskolai történelemtanítás első két éve koncentrikusan bővíti az általános iskolában tanultakat, ugyanakkor a korábbiaktól eltérő feladatokat is ró a tanulókra. Egyrészt a forráskezelés készségeinek fejlesztésében jelentősen túllépnek az általános iskolai szinten. E két évfolyam feladata a forráskezelés és -elemzés elemi szabályainak, illetve a tudományos anyaggyűjtés alapjainak elsajátítása. Másrészt a korábbi, történetek feldolgozásán alapuló, képszerű történelemtanítást felváltja az elemző, az oksági viszonyokat kutató jellegű munka. Az általános iskolai történelemtanításhoz hasonlóan ezek is csak a tanulók fokozott tevékenykedtetése révén érhetők el. Kiemelt szerepe van a problémaközpontú történelemtanításnak, amely adott esetben teljesen eltérő nézőpontok ütköztetését is szükségessé teszi. A kulcskompetenciák közül a hatékony és önálló tanulás készsége szintjének emelése a legfontosabb feladat.

A történelem tantárgy kiválóan alkalmas az önálló ismeretszerzés és -feldolgozás képességének kialakítására. A tanulóknak meg kell ismerniük az elsődleges és másodlagos források kezelésének szabályait. Az anyaggyűjtéshez nélkülözhetetlen a könyvtárakban, illetve azok anyagában (kézikönyvek, lexikonok, atlaszok, ismeretterjesztő folyóiratok stb.), valamint az elektronikus adatbázisokban való tájékozódás készségének kialakítása és fejlesztése. A diákoknak ezen a képzési és életkori szinten el kell jutni az események elbeszélésétől, a források tartalmi ismertetésétől a problémafelvetés, magyarázat, fejtegetés, következtetés és érvelés alkalmazásáig, felhasználva a szaknyelvet. Fontos feladat a grafikus kifejezések (diagramok, grafikonok) elemzése, majd készítése, képi információhordozók gyűjtése, válogatása, készítése, valamint az időben és térben való tájékozódás fejlesztése.

**9. évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Az őskor és az ókori Kelet** | | | | **Órakeret**  **10+2 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az őskori ember világa. Ószövetségi történetek.  Ókori keleti örökségünk (időszámítás, írás, tudományos ismeretek, vallások, építmények). | | | | |
| **További feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az emberi faj fennmaradása a természet és a társadalom szerves összefüggésében lehetséges, ezért lényeges a „gondolkodj globálisan, cselekedj lokálisan” elv elfogadása. Az ember az alkotó munka során állandóan felhasználja tapasztalatait, ismereteit. A közösség teremti meg az embert, az ember viszont létrehozza és fenntartja közösséget. A közösségek vallási törvényekkel, szokásokkal, szabályokkal, az államok jogrenddel teremtik meg az együttélés szükséges feltételeit. A társadalom tagolt, melyben az engedelmesség, az emberek közötti kölcsönös függés és hierarchia egyaránt fontos.  A tanuló felismeri, hogy a történelem különböző szaktudományok módszereit és eredményeit hívja segítségül a múlt rekonstruálásához, mivel a történelmi források sokszínűek. Tudatosul benne, hogy az emberi történelem korai időszakára vonatkozó eltérő tudományos megközelítések alapvetően a forrásanyag hiányosságából fakadnak. A természeti adottságok meghatározó szerepének felismerése az első államok, birodalmak keletkezésében és felbomlásában. Az ókori keleti vallások – különös tekintettel az egyistenhitet hirdető zsidó vallás – szellemi, társadalmi gyökereinek megismerése, az emberi kultúra fejlődésére gyakorolt hatásainak megértése. | | | | |
| **Követelmények** | | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | |
| A történelem forrásai.  Az első társadalmak. Nők, férfiak életmódja és társadalmi helyzete, életformák.  A folyamvölgyi kultúrák.  A Közel-Keletet egyesítő birodalmak.  Az ókori Kelet kulturális öröksége. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Forrástípusok felismerése, információgyűjtés és azok rendszerezése. *(Pl. az első civilizációkról fennmaradt források csoportosítása különböző szempontok szerint.)* * Egy történelmi oknyomozás megtervezése *(pl. a piramisépítéshez kapcsolódó hipotézisek).*   *Kritikai gondolkodás:*   * Lényeg kiemelése írott szövegből, ismeretek problémaközpontú elrendezése. *(Pl. egy folyamvölgyi kultúra sajátosságainak bemutatása Hammurapi törvényei alapján.)* * Társadalmi csoportok, intézmények működésének összehasonlítása. *(Pl. eltérő és hasonló vonások az ókori Kelet civilizációinak társadalmi szerkezetében, államszervezetében.)*   *Kommunikáció:*  Szóbeli beszámoló gyűjtő-, illetve kutatómunkával szerzett ismeretek alapján. (*Pl. az ókori keleti civilizációk jellegzetes tárgyi emlékeinek és kulturális örökségének feldolgozása.)*  *Tájékozódás térben és időben*   * Megismert történelmi események időrendbe állítása. *(Pl. ókori keleti civilizációk ábrázolása idővonalon.)* * A történelmi tér változásainak leolvasása térképekről. *(Pl. Mezopotámia államainak elhelyezkedése, Egyiptom területi változásai.)* | *Biológia-egészségtan*: a homo sapiens egységes faj.  *Földrajz*: kontinensek, rasszok, térképolvasás.  *Magyar nyelv és irodalom*: Bibliai történetek, az írás kialakulása, jelentősége, nyelvcsaládok.  *Vizuális kultúra:* az ókori Kelet *(pl. a gízai piramisok)*.  *Matematika:* a számegyenes, az idő mértékegységei (nap, hónap, év, évtized, évszázad). | | Film/DVD régészeti ásatásokról  Múzeumi  fela­datlap a helyi múzeum megte­kintéséhez  Film/DVD az egyiptomi kultúrával kapcsolatban  Papíralapú képek tablókészítéshez a távol-keleti művészetről  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték. | | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, népességrobbanás, életmód, város,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági kapcsolat, kereskedelem,  politika, állam, államforma, egyeduralom, államszervezet, birodalom,  monoteizmus, politeizmus | | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* régészet,homo sapiens, őskőkor, újkőkor, zsákmányoló életmód, mágia, bronzkor, vaskor, nemzetség, despotizmus, városállam, öntözéses földművelés, buddhizmus, brahmanizmus.  *Személyek:* Kheopsz, Hammurapi, Salamon, I. Dareiosz, Mózes, Buddha, Konfuciusz.  *Topográfia:* „termékeny félhold”, Mezopotámia, Egyiptom, Palesztina, Perzsia, India, Kína, Babilon, Jeruzsálem.  *Kronológia:* Kr. e. 8000 körül (az újkőkor kezdete), Kr. e. 3000 körül (az első államok kialakulása), Kr. e. XVIII. sz. (Hammurapi uralkodása), Kr. e. X. sz. (a zsidó állam fénykora). | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Az ókori Hellász** | | | | **Órakeret**  **12+4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Görög istenek, hősök, tudósok, művészek, olimpia, görög-perzsa háborúk. | | | | |
| **További feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A különböző államformák (királyság, köztársaság) és a hatalomgyakorlás eltérő formáinak (demokrácia, diktatúra) jellemzői, és azok egyénekre és közösségekre gyakorolt hatásainak azonosítása. A közügyekben való részvétel fontosságának elfogadása. A humánum, a szépség és jóság antik eszméje megbecsülése, a művészi értékek megóvásának szükségessége.  Az európai civilizáció gyökereinek feltárása. Az ókori demokrácia alapelveinek megismerése, vázlatos összehasonlítása a modern demokrácia alapelveivel. Birodalomszervezési elvek megismerése. A háborúk okainak (történelmi, politikai, gazdasági, vallási, etnikai, hatalmi okok stb.) áttekintése. | | | | |
| **Követelmények** | | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | |
| A polisz kialakulása.  *A földrajzi környezet.*  Az athéni demokrácia kialakulása és működése.  *Államformák, államszervezet.*  Spárta.  *Kisebbség, többség.*  A görög hitvilág, művészet és tudomány.  Nagy Sándor birodalma és a hellenizmus.  *Birodalmak.* | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretszerzés különböző médiumok anyagából, szaktudományi munkákból. *(Pl. a görög művészet témájában.)* * Különböző emberi magatartástípusok, élethelyzetek megfigyelése, következtetések levonása. *(Pl. a görög-perzsa háborúk hőseinek áldozatvállalása.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Érvek gyűjtése a saját vélemény alátámasztására, ellenérvek gyűjtése meghatározott álláspontok cáfolására*.* *(Pl. az arisztokratikus és a demokratikus kormányzás előnyeiről, hátrányairól.)* * Történelmi-társadalmi adatok, modellek és elbeszélések elemzése a bizonyosság, a lehetőség és a valószínűség szempontjából. *(Pl. Spártáról a történetírásban kialakult hagyományos kép árnyalása.)* * Különböző szövegek, hanganyagok, filmek stb. vizsgálata a történelmi hitelesség szempontjából. *(Pl. Hellász történelmét feldolgozó hollywoodi filmek.)*   *Kommunikáció:*   * Folyamatábra, diagram elemzése/ készítése. *(Pl. az athéni demokrácia kialakulása.)* * Vizuális rendezők (táblázatok, ábrák) készítése. *(Pl. gyarmatváros és anyaváros kapcsolata.)* | *Földrajz*: a Balkán-félsziget déli részének természeti adottságai.  *Testnevelés és sport:* a sport- és olimpiatörténet alapjai.  *Magyar nyelv és irodalom*: görög mitológia, homéroszi eposzok, az antik görög színház és dráma, Szophoklész: Antigoné.  *Dráma és tánc*: az ókori színház és dráma.  *Vizuális kultúra*: az antik görög képzőművészet. | | Úti film Krétáról DVD-n  Sokszorosított vak­tér­ké­pes fela­datlap  Képek a görög istenekről  Úti- vagy művészet­történeti film Athén­ról  Játékfilm Nagy Sándorról  DVD-n  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |
|  | | *Tájékozódás időben és térben:*   * Különböző időszakok történelmi térképeinek összehasonlítása, a változások hátterének feltárása. *(Pl. Nagy Sándor birodalmának kialakulása térképek alapján.)* * Egyszerű térképvázlatok rajzolása különböző információforrások alapján. *(Pl. a görög gyarmatosítás fő irányai.)* | *Matematika*: Pitagorasz-tétel, Thalész-tétel, Eukleidész (euklideszi geometria), görög ábécé betűinek használata a matematikában. Pi szám jelölése *[π]*.  *Fizika:* Arkhimédész, ptolemaioszi világkép, Arisztotelész természetfilozófiája. | |  | |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Változás és folyamatosság, ok és következmény, interpretáció, jelentőség. | | | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, népesedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági kapcsolat, gyarmatosítás, árutermelés, pénzgazdálkodás, kereskedelem,  politika, állam, államforma, hatalmi ág, egyeduralom, köztársaság, demokrácia, polgárjog, államszervezet, birodalom, szuverenitás,  politeizmus. | | | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* polisz, mitológia, arisztokrácia, démosz, türannisz, népgyűlés, esküdtbíróság, demagógia, sztratégosz, cserépszavazás, helóta, filozófia, hellenizmus.  *Személyek:* Szolón, Kleiszthenész, Periklész, Pheidiász, Hérodotosz, Thuküdidész, Platón, Arisztotelész, Nagy Sándor, a legfontosabb görög istenek.  *Topográfia:* Athén, Spárta, Olümpia, Peloponnészosz, Makedónia, Alexandria*.*  *Kronológia:* Kr. e. 776 (az első feljegyzett olimpiai játékok), Kr. e. 594 (Szolón reformjai), Kr. e. 508 (Kleiszthenész reformjai), Kr.e. V. század közepe (Periklész kora), Kr. e. 336–323 (Nagy Sándor uralkodása). | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Az ókori Róma** | | | | **Órakeret**  **12+4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az ókori Róma alapítása. Hadvezérek, csaták, uralkodók az ókori Rómában. Újszövetségi történetek. | | | | |
| **További különleges feltételek** | Személyi: múzeumpedagógus múzeumlátogatáshoz; könyvtáros tanár | | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla, könyvtár | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az ókori Római Birodalmat a katonai erő, fejlett jogrendszer és államszervezet jellemezte. A gazdasági és katonai hatalom birtoklása alapja lehet egy-egy személy vagy csoport politikai befolyásának. Egy állam eredményes hódításai a közösség tagjai számára jogkiterjesztéssel és jobb életfeltétellel járhatnak, míg veresége az egész közösség pusztulását is eredményezheti. A kereszténység az emberek isten előtti egyenlőségének meghirdetésével jelentős hatást gyakorolt a kor embereire.  A tanuló felismeri, hogy egy több évszázadon keresztül fennálló állam felemelkedésében és hanyatlásában több tényező együttes hatása játszik szerepet, valamint, hogy a hosszú életű birodalmak társadalma, gazdasági élete, politikai berendezkedése folyamatosan változik. Tudja, hogy az antik kultúra a görög és a római kultúra kölcsönhatása során alakult ki, lássa az európai civilizációra gyakorolt hatását. A zsidó gyökerekből is táplálkozó kereszténység kialakulásának és egyházzá szerveződésének megismerésén keresztül felismeri annak civilizációformáló szerepét, valamint hatását a későbbi korok fejlődésére. | | | | |
| **Követelmények** | | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | |
| Róma útja a köztársaságtól a császárságig.  A köztársaság és a császárság államszervezte és intézményei. *Államformák, államszervezet.*  Gazdaság, gazdálkodás, az életmód változásai.  A római hitvilág, művészet, a tudomány és a jog.  A kereszténység kialakulása, tanításai és elterjedése.  *A világvallások alapvető tanításai, vallásalapítók, vallásújítók.*  Pannónia provincia.  A népvándorlás, az antik civilizáció felbomlása. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * A rendelkezésre álló ismeretforrások értelmezése*.* *(Pl. a köztársaság államszervezeti ábrái.)* * Ismeretszerzés statisztikai táblázatokból, grafikonokból, diagramokból*.* *(Pl. gazdaság, gazdálkodás a császárkorban.)* * A tanultak felhasználása új feladathelyzetben*. (Pl. a görög és a római mindennapi élet összevetése.*   *Kritikai gondolkodás:*   * Különböző szövegek, hanganyagok, filmek vizsgálata a történelmi hiteleség szempontjából. *(Pl. Róma alapítása, Jézus élete.)* * Feltevések megfogalmazása történelmi személyiségek cselekedeteinek, viselkedésének mozgatórugóiról. *(Pl. Caesar és Augustus intézkedései, Constantinus reformjai.)*   *Kommunikáció:*   * Önállóan gyűjtött képekből tabló készítése*.* *(Pl. a római kultúra emlékei napjainkban.)* * Beszámoló készítése népszerű tudományos irodalomból, szépirodalomból, rádió- és tévéműsorokból. *(Pl. a gladiátorok élete.)* | *Földrajz:* az Appennini-félsziget természeti adottságai.  *Magyar nyelv és irodalom*: Bibliai történetek, Vergilius, Horatius.  Az írás kialakulása, jelentősége, nyelvcsaládok.  *Matematika:* a római számok.  *Vizuális kultúra*: Colosseum, Augusztus szobra.  *Etika; filozófia:* A kereszténység története. Az európai civilizáció és kultúra zsidó-keresztény gyökerei. | | Papírképek a római mitológia és törté­ne­lem nagy alakjairól  Papírképek a római sze­mélyi­ségekről  Történelmi filmek Ró­máról (DVD)  Római épü­letek makettjei  Játékfil­mek Jézus életéről DVD-n  Fogalom­tár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |
|  | | *Tájékozódás térben és időben:*   * Történelmi időszakok jellegzetességeinek megragadása és összehasonlítása*.* *(Pl. hasonló tartalmú görög és római események kronológiai párba állítása.)* * Különböző időszakok történelmi térképeinek összehasonlítása, a változások hátterének feltárása. *(Pl. a kereszténység terjedése.)* |  | |  | |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, ok és következmény, jelentőség. | | | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, népesedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági kapcsolat, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, kereskedelmi mérleg, piaci egyensúly, gazdasági válság, adó,  politika, állam, államforma, hatalmi ág, egyeduralom, köztársaság, önkényuralom, diktatúra, politikai párt, polgárjog, államszervezet, birodalom, szuverenitás,  vallás, politeizmus, monoteizmus, vallásüldözés, vallásszabadság. | | | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* patrícius, plebejus, consul, senatus, dictator, néptribunus, provincia, triumvirátus, principatus, limes, colonus, dominatus, diaszpóra, apostol, Biblia, egyház, püspök, zsinat, barbár, népvándorlás.  *Személyek:* Hannibal, a Gracchus-testvérek, Marius, Spartacus, Caesar, Antonius, Augustus, Názáreti Jézus, Péter apostol, Pál apostol, Constantinus, Attila.  *Topográfia:* Róma, Karthágó, Cannae, Actium, Pannónia, Konstantinápoly, Aquincum, Sopianae, Savaria.  *Kronológia:* Kr. e. 753 (Róma hagyomány szerinti alapítása), Kr.e. 510 (a köztársaság létrejötte), Kr. e. 264–146 (a pun háborúk), Kr. e. 44 (Caesar halála), Kr. e. 31 (az actiumi csata), 313 (a milánói ediktum) 325 (a niceai zsinat), 395 (a Római Birodalom felosztása), 476 (a Nyugatrómai Birodalom bukása). | | | | | |
| **Tematikai egység** | **A középkor** | | | | **Órakeret**  **20+8 óra** |
| **Előzetes tudás** | A középkori élet színterei és szereplői. A lovagi életmód és a keresztes hadjáratok; új mezőgazdasági eszközök és módszerek; a céhek. A középkori járványok. | | | | |
| **További feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A keresztény vallás szerepe az európai szellemi és hatalmi expanzióban, az egyház társadalomépítő és -szabályozó tevékenységének azonosítása, távlatos jelentőségének megértése. Az egyéni érdekeltség kiterjedése, a hatalommegosztás elvének megjelenése az egyházi és világi, illetve a központi és helyi hatalom között mint meghatározó európai fejlődési mozgatórugók értékelése. A városokat megillető közösségi szabadságjog, kiegészülve az önkormányzatisággal, az ott élők számára fontos értékként jelent meg.  A középkori keresztény civilizáció örökségének feltárása és a középkori városi civilizáció továbbélésének kimutatása a modern európai civilizációban. A rendiség azonosítása mint a modern állam középkori gyökere. A termelés új szervezeti formái társadalomformáló hatásának felismerése. Európa eltérő gazdasági fejlődésű régióinak különböző szempontok alapján történő összehasonlítása. A keresztény és az iszlám világvallás civilizációformáló szerepének tudatosítása. A középkori keresztény vallásos világkép módosulásának nyomon követése a történelem során. A humanizmus örökségének kimutatása a modern ember gondolkodásmódjában. A Gutenberg-galaxis szerepének értékelése az emberi civilizációban. | | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| Új királyságok a Nyugatrómai Birodalom egykori területén. A Frank Birodalom.  A nyugati és keleti kereszténység.  Nyugat-Európa gazdasága és társadalma.  *Erőforrások és termelési kultúrák.*  *Róma örökösei: a Bizánci Birodalom és a Német-római Birodalom létrejötte.* | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretszerzés szaktudományi munkákból. *(Pl. a feudalizmus terminológiája.)* * Információk önálló rendszerezése, értelmezése és következtetések levonása. *(Pl. a keresztes hadjáratok európai anyagi és szellemi kultúrára, életmódra gyakorolt hatásainak összegzése.)* * Különböző emberi magatartástípusok, élethelyzetek megfigyelése, következtetések levonása. (*Pl. az iszlám mindennapi életet szabályozó előírásainak betartása.)* | *Földrajz*: Európa természeti adottságai, az arab világ földrajzi jellemzői, világvallások, arab földrajz (tájolás, útleírások), az ún. kis jégkorszak Európában. | | Mezőgaz­dasági eszközök képe, makettje  Játékfilm a közép­kor­ról DVD-n |
| Az államalapítások kora Észak-, Közép- és Kelet-Európában.  Az iszlám és az arab hódítás.  *Vallások szellemi, társadalmi, politikai gyökerei és hatása.*  A középkori egyház és az uralkodói hatalom Európában.  Gazdasági fellendülés és a középkori városok születése.  *A technikai fejlődés feltételei és következményei.*  A rendiség kialakulása.  Nyugat-Európa válsága és fellendülése a  XIV–XV. században.  A közép- és kelet-európai régió államai.  Az Oszmán (Török) Birodalom terjeszkedése.  Egyházi és világi kultúra a középkorban  *Korok, korstílusok.*  Itália, a humanizmus és a reneszánsz  *Világkép, eszmék, ideológiák.*  *Korok, korstílusok.*  Hétköznapi élet a középkorban | | * Ismeretszerzés grafikonokból, diagramokból. *(Pl. Európa lakosságának becsült növekedését bemutató diagram kapcsán.)* * Egy történelmi oknyomozás megtervezése. *(Pl. Jeanne d’Arc életútja és halála.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Kérdések önálló megfogalmazása. *(Pl. az uradalom felépítésével és működésével kapcsolatban.)* * Híres emberek, történelmi személyiségek jellemzése, feltevések megfogalmazása a történelmi személyiségek cselekedeteinek, viselkedésének mozgatórugóiról. *(Pl. Nagy Károly portréja krónikarészlet alapján.)* * Feltevések megfogalmazása egyes történelmi jelenségek hátteréről, feltételeiről, okairól. *(Pl. a mezőgazdaság fellendülésében szerepet játszó tényezők elemzése.)* * Különféle értékrendek összehasonlítása, saját értékek tisztázása. *(Pl. a középkori ember gondolkodásának átélése és megértése.)*   *Kommunikáció:*  Vizuális rendezők (táblázatok, ábrák) készítése. *(Pl. a hűbéri viszony és hűbéri lánc bemutatását*  *szolgáló ábra.)* | *Magyar nyelv és irodalom:* lovagi költészet, vágánsköltészet, Boccaccio, Petrarca.  *Etika*: hit és vallás, a világvallások emberképe és erkölcsi tanításai, az intolerancia, mint erkölcsi dilemma.  *Vizuális kultúra:* bizánci művészet, román stílus, gótika, reneszánsz (Leonardo, Michelangelo, Raffaello).  *Matematika:* arab számok (hindu eredetű, helyi értékes, 10-es alapú, arab közvetítéssel világszerte elterjedt számírás), arab algebra. | | Zenei CD  pravoszláv egyházi zenefelvétellel  Fogalom­tár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Mások érvelésének összefoglalása és figyelembevétele. A véleménykülönbségek tisztázása, a saját álláspont gazdagítása, továbbfejlesztése. *(Pl. valóban nevezhetőek-e a Nyugatrómai Birodalom bukása utáni évszázadok sötét középkornak.)* * Események, történetek, jelenségek dramatikus megjelenítése. *(Pl. egy középkori vár lakóinak egy napja.)* * Esszé írása történelmi-társadalmi témákról. *(Pl. a város, mint az egyik legsajátosabb európai intézmény.)*   *Tájékozódás időben és térben:*   * Az európai történelem és a magyar történelem kölcsönhatásainak elemzése. *(Pl. összehasonlító időrendi táblázat a XIV–XV. sz.-i Nyugat-, Közép- és Kelet-Európa legfontosabb politikai eseményeiről.)* * A történelmi tér változásainak leolvasása különböző térképekről. *(Pl. az arab hódítás fontosabb szakaszainak bemutatása.)* * Egyszerű térképvázlatok rajzolása információforrások alapján. *(Pl. Európa három régiójának bejelölése a vaktérképen.)* | *Fizika:* Arab csillagászat *(arab eredetű csillagászati elnevezések, csillagnevek, iszlám naptár stb.)*. Középkori technikai találmányok, a gótikus stílus technikai alapjai (támív, támpillér); tudománytörténet, asztrológia és asztronómia.  *Biológia-egészségtan:* az arab orvostudomány eredményei.  *Ének-zene*: a középkor zenéje; a reneszánsz zenéje. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, történelmi forrás, ok és következmény. |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, népesedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, termelési egység, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó,  politika, állam, államforma, hatalmi ágak, egyeduralom, monarchia, államszervezet, közigazgatás, birodalom, szuverenitás,  vallás, monoteizmus, vallásüldözés. |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* ortodox egyház, római katolikus egyház, pápa, szerzetes, kolostor, bencés rend, kódex, feudalizmus, hűbériség, jobbágy, robot, majorság, uradalom, önellátás, nyomásos gazdálkodás, iszlám, Korán, kalifa, inkvizíció, eretnekség, kolduló rend, rendi monarchia, városi önkormányzat, hospes, céh, levantei kereskedelem, Hanza, skolasztika, egyetem, lovag, román stílus, gótika, reneszánsz, humanizmus, szultán, szpáhi, janicsár.  *Személyek:* Karolingok, Nagy Károly, Justinianus, Mohamed próféta, Aquinói Szent Tamás, Gutenberg.  *Topográfia:* Egyházi (Pápai) Állam, Bizánci Birodalom, Mekka,  Német-római Birodalom, Szentföld, Velence, Firenze.  *Kronológia:* 622 (Mohamed futása, a muszlim időszámítás kezdete), 732 (a frankok győzelme az arabok felett), 800 (Nagy Károly császárrá koronázása), 843 (a verduni szerződés), 1054 (az egyházszakadás), 1215 (a Magna Charta kiadása), 1453 (Konstantinápoly elfoglalása). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A magyarság története a kezdetektől 1490-ig**  **10. évfolyamra átmegy** | | | **Órakeret**  **18+18 óra** |
| **Előzetes tudás** | Mondák a magyarság vándorlásáról, mondák és történetek a honfoglalásról, kalandozásokról és az államalapításról. Géza fejedelem és (Szent) István király műve. Az Árpád-ház uralkodói, szentjei. Nagy Lajos, a hódító és törvényhozó. Hunyadi János a törökellenes küzdelmek élén. Hunyadi Mátyás portréja. | | | |
| **További különleges feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár, könyvtáros tanár, múzeumpedagógus | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla, könyvtár | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A magyarság korai története révén annak felismertetése, hogy az új tudás elsajátítása, a környező népektől való tanulás, az alkalmazkodási képesség fontos feltétele volt népünk fennmaradásának. A kereszténység felvétele és az erre épülő államalapítás teremtette meg a feltételeit a magyar állam megerősödésének és fejlődésének. Az országépítés során megjelenő új kihívásokra adott megfelelő válaszaival a kor politikai vezetése hozzájárult a társadalmi, gazdasági fejlődéshez, amely felerősítette mind a védekező, mind a támadó katonai erőt, melynek révén a Magyar Királyság a térség meghatározó államává vált.  A tanuló felismeri és tudatosul benne, hogy a magyarság eredetére vonatkozó álláspontok különbözősége a források rendkívüli hiányosságából és az egyes szaktudományok (történettudomány, régészet, nyelvészet) kutatási eredményeinek egymásnak olykor ellentmondó adataiból fakad. Tudása elmélyül az államalapításról, megérti történelmi jelentőségét. Felismeri, hogy az Árpád-korban megszilárdult a keresztény magyar állam. A korszak jelentős uralkodói politikai életpályájának megismerésén keresztül belátja, hogy Magyarország a közép-európai régió egyik legerősebb államaként fejlődött, sorsa több ponton összekapcsolódott a környező államok és Nyugat-Európa fejlődésével. Tudja, hogy az ország fejlődésének lehetőségeit lényegesen befolyásolta a tatárokkal és az oszmán törökökkel folytatott küzdelem. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| A magyar nép eredete, vándorlása, a honfoglalás és a kalandozások kora. *Népesség, demográfia (vándorlás, migráció).*  Árpád-házi uralkodók politikai életpályája (Géza és Szent István, Szent László, Könyves Kálmán, II. András, IV. Béla).  A társadalom és a gazdaság változásai a honfoglalástól a XIII. század végéig.  A Magyar Királyság, mint jelentős európai hatalom, az Anjouk, Luxemburgi Zsigmond és Hunyadi Mátyás korában.  *Fölzárkózás, lemaradás.*  A magyar rendi állam és az Oszmán (Török) Birodalom párharca.  Társadalmi és gazdasági változások a XIV–XV. század folyamán.  A középkori magyar kultúra és művelődés emlékei. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Kulcsszavak és kulcsmondatok keresése szövegben*.* *(Pl. Szent István törvényeiben.)* * Információk gyűjtése és önálló rendszerezése, értelmezése*.* *(Pl. az Aranybulla elemzése.)* * Tanultak felhasználása új feladathelyzetben*.* *(Pl. korstílusok azonosítása magyarországi műemlékeken.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Érvek gyűjtése a saját vélemény alátámasztására, ellenvélemények cáfolására. (*Pl. a magyar honfoglalás lefolyása.)* * Kérdések megfogalmazása a források megbízhatóságára, a szerző esetleges elfogultságára, rejtett szándékaira vonatkozóan*.* (*Pl. korabeli utazók, krónikaírók leírásainak elemzése.)* * Különbségek felismerése és a változások nyomon követése egy-egy történelmi jelenség kapcsán*.* *(Pl. a jobbágy fogalom jelentésváltozása.)* * Híres emberek, történelmi személyek jellemzése, feltevések megfogalmazása a cselekedeteinek mozgatórugóiról. *(Pl. Hunyadi Mátyás külpolitikája.)* | *Magyar nyelv és irodalom:* a magyar nyelv rokonsága, története, nyelvcsaládok,  régi magyar nyelvemlékek: a Tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom.  Eredetmondák (*pl. Arany János: Rege a csodaszarvasról*).  Janus Pannonius: Pannónia dicsérete, Katona József: Bánk Bán, Arany János: Toldi.  *Vizuális kultúra:* A nagyszentmiklósi kincs, a honfoglalás korát feldolgozó képzőművészeti alkotások megfigyelése, elemzése.  Román, gótikus és reneszánsz emlékek Magyarországon. | Régi magyar mondák  Játékfilm a honfoglalás koráról (DVD)  Játékfilm Szent Istvánról  CD-rom a honfoglalás és állam­alapítás koráról  Múzeumi feladatlap a múzeum  látogatáshoz  Ismeretterjesztő film az Árpád-házi uralkodók-ról DVD-n  Az Aranybulla fakszimiléje  Ismeretterjesztő film a tatárokról |
|  | | * Történelmi jelenetek elbeszélése, eljátszása különböző szempontokból. Erkölcsi kérdéseket felvető élethelyzetek megismerése és bemutatása*.* *(Pl. Nándorfehérvár ostromának rekonstruálása magyar és török korabeli források alapján.)* * Különböző szövegek, kép- és hanganyagok stb. vizsgálata történelmi hitelesség szempontjából. *(Pl. a XIX. századi historizáló festészet alkotásai [pl. Feszty-körkép].)*   *Kommunikáció:*   * Esszé írása történelmi-társadalmi témákról*.* *(Pl. I. Károly gazdasági reformjainak okai.)* * Történelmi, társadalmi témák vizuális ábrázolása. *(Pl. a magyar társadalom változásai az Árpád-korban.)*   *Tájékozódás térben és időben:*   * Tanult események, jelenségek topográfiai helyének meghatározása térképen. (*Pl. a magyarság vándorlásának fő állomásai.)* * Az európai és a magyar történelem eltérő időbeli ritmusának elemzése. *(Pl. A kereszténység felvétele, államok alapítása.)* * Egyszerű térképvázlatok rajzolása információforrások alapján. *(Pl. a tatárjárás.)* | *Ének-zene*: reneszánsz zene: Bakfark Bálint.  *Matematika:* térbeli modellek készítése valaminek a demonstrálásához.  *Informatika:* forráshasználat, hitelesség. | A Képes Krónika fakszimile vagy könyvkiadásban  Képek Mátyásról, a Corvinákról tablókészítéshez  Képek a visegrádi királyi palotáról  Játékfilm és ismeretterjesztő film Mátyásról DVD-n  Fogalomtár  Középiskolai történelem atlasz  Tankönyv | |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Változás és folyamatosság, történelmi forrás, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, népesedés, népességrobbanás, népességfogyás, migráció, életmód, város,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó,  politika, állam, államforma, hatalmi ág, egyeduralom, monarchia, államszervezet, közigazgatás, birodalom, szuverenitás,  vallás, monoteizmus, vallásüldözés. | | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* nyelvrokonság, őstörténet, őshaza, törzsszövetség, kettős fejedelemség, honfoglalás, kalandozás, királyi vármegye, ispán, nádor, egyházmegye, királyi tanács, tized, szerviens, várjobbágy, vajda, Aranybulla, nemesi vármegye, székely, szász, kun, bandérium, aranyforint, regálé, harmincad, kapuadó, szabad királyi város, bányaváros, mezőváros, úriszék, báró, köznemes, kilenced, ősiség, perszonálunió, végvári rendszer, rendi országgyűlés, rendkívüli hadiadó, füstpénz, fekete sereg, Corvina.  *Személyek:* Árpád, Géza fejedelem, I. (Szent) István, Koppány, Szent Gellért, I. (Szent) László, Könyves Kálmán, Anonymus, II. András, IV. Béla, I. Károly, I. (Nagy) Lajos, Luxemburgi Zsigmond, Hunyadi János, Hunyadi Mátyás.  *Topográfia:* Baskíria,Levédia, Etelköz, Vereckei-hágó, Augsburg, Pannonhalma, Esztergom, Székesfehérvár, Pozsony, Horvátország, Erdély, Dalmácia, Muhi, Buda, Visegrád, Havasalföld, Moldva, Kassa, Nándorfehérvár, Bécs.  *Kronológia:* 895 táján (a honfoglalás), 955 (az augsburgi csata),  972–997 (Géza fejedelemsége), 997/1000–1038 (I. /Szent/ István uralkodása), 1077–95 (I. /Szent/ László), 1095–1116 (Könyves Kálmán), 1205–1235 (II. András), 1222 (az Aranybulla kiadása),  1235–70 (IV. Béla), 1241–42 (a tatárjárás), 1301 (az Árpád-ház kihalása), 1308–42 (I. Károly), 1342–82 (I. /Nagy/ Lajos), 1351 (I. /Nagy/ Lajos törvényei), 1387–1437 (Luxemburgi Zsigmond), 1444 (a várnai csata), 1456 (a nándorfehérvári diadal), 1458–90 (I. /Hunyadi/ Mátyás). | | | | |

**10. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A világ és Európa a kora újkorban** | | | **Órakeret**  **12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Felfedezők, utazók, reformátorok, a Napkirály udvara, a felvilágosodás eszméi. | | | |
| **További feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A világ különböző civilizációit összeköti az emberi alapszükségletek biztosításának szükségessége (élelem, biztonság, világ megértésének igénye stb.), ezért is fontos az empatikus látásmód, amely a leigázottak szemével is értékeli a földrajzi felfedezéseket és az azt követő gyarmatosítást. Az egyház világi hatalmával való szembefordulás nyomán jött létre a reformáció, amely a hitélet megújítása mellett az önkormányzatiság kiterjesztésével és a munkaelvűség (hivatásetika) meghirdetésével jelentős eszmei és társadalmi hatást gyakorolt Európára.  A tanuló belátja, hogy Amerika felfedezése gyökeresen megváltoztatta a világ képét. Megérti, hogy a kultúrák találkozása milyen esélyeket és/vagy veszélyeket hordoz magában. Az európai régiók eltérő fejlődésének és egymásra hatásának megismerése. A tőkés gazdaság működési mechanizmusának átlátása. A termelés új szervezeti formái társadalomformáló hatásának felismerése. Megismeri az európai régiók eltérő fejlődését és egymásra hatását. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| Amerika ősi kultúrái, a nagy földrajzi felfedezések és következményeik.  *Függetlenség és alávetettség.*  Reformáció és katolikus megújulás.  *Vallások szellemi, társadalmi, politikai gyökerei és hatásai.*  Az atlanti hatalmak (Hollandia és Anglia) felemelkedése.  *Erőforrások és termelési kultúrák.* | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretszerzés különböző típusú forrásokból. *(Pl. a 95 pontból a lutheri tanok kimutatása; a barokk stílusjegyeinek felismerése képek alapján.)* * Különböző emberi magatartástípusok, élethelyzetek megfigyelése, következtetések levonása. *(Pl. a polgárosult angol nemesség és a francia nemesség összehasonlítása.)* | *Földrajz*: földrajzi felfedezések topográfiai vonatkozásai, a holland mélyföld, a Naprendszer.  *Magyar nyelv és irodalom*: Shakespeare, Molière. | Képes történelem sorozat megfelelő kötete  Játékfilm Lutherről DVD-n  Játékfilm Erzsébet királynőről DVD-n |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nagyhatalmi küzdelmek a XVII. században és a XVIII. század elején.  *Kisállamok, nagyhatalmak.*  A tőkés gazdaság kibontakozása a Tudorok korában.  Az angol polgárháború és a parlamentáris monarchia kialakulása.  *A hatalommegosztás formái, szintjei.*  A francia abszolutizmus és hatalmi törekvések.  Közép- és Kelet-Európa a XVI–XVII. században.  A tudományos világkép átalakulása. | | * Információk önálló rendszerezése és értelmezése. *(Pl. a harmincéves háború okainak csoportosítása.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Érvek gyűjtése a saját vélemény alátámasztására, ellenérvek gyűjtése meghatározott álláspontok cáfolására. *(Pl. forradalom volt-e a XVII. századi angliai átalakulás?)* * A különbségek felismerése és a változások nyomon követése egy-egy történelmi jelenség kapcsán. *(Pl. az ipari termelési keretek – céh, kiadási, felvásárlási rendszer, manufaktúra – összehasonlítása.)*   *Kommunikáció:*   * Folyamatábra, diagram készítése. *(Pl. a XVI. századi világkereskedelem működése.)* * Vizuális rendezők (táblázatok, ábrák) készítése. *(Pl. az angol polgárháború szakaszairól.)*   *Tájékozódás időben és térben:*  A történelmi tér változásainak leolvasása térképekről. *(Pl. a reformáció egyes irányzatainak a térhódítása.)* | *Dráma és tánc:* az angol reneszánsz színház és dráma,  a francia klasszicista színház és dráma.  *Vizuális kultúra*: a barokk stílus.  *Ének-zene*: a barokk zene.  *Fizika*: A földközéppontú és a napközéppontú világkép jellemzői. A Föld, a Naprendszer és a Kozmosz fejlődéséről alkotott csillagászati elképzelések.  Kepler törvényei, Newton.  *Filozófia*: Descartes, Bacon, Locke. | Ismeret­terjesztő film a Versailles-i palotáról DVD-n  Képek jelentős kora újkori személyi­ségekről  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, ok és következmény, történelmi forrás, interpretáció, jelentőség. | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, elit réteg, népesedés, népességrobbanás, népességfogyás, migráció, életmód, város,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, termelési egység, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó,  politika, állam, államforma, államszervezet, hatalmi ág, egyeduralom, monarchia, köztársaság, parlamentarizmus, közigazgatás, birodalom, szuverenitás, centrum, periféria,  vallás, monoteizmus, vallásüldözés. | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* ültetvény, tőke, kapitalizmus, világkereskedelem, abszolutizmus, reformáció, protestáns, evangélikus, református, ellenreformáció, jezsuita, barokk, manufaktúra, vetésforgó, anglikán, puritán, Jognyilatkozat, alkotmányos monarchia, merkantilizmus.  *Személyek:* Kolumbusz, Magellán, Vasco da Gama, V. Károly, Luther, Kálvin, Kopernikusz, I. Erzsébet, Cromwell, XIV. Lajos, I. (Nagy) Péter.  *Topográfia:* Németalföld, London, Versailles, Szentpétervár*.*  *Kronológia:* 1492 (Amerika felfedezése), 1517 (Luther fellépése, a reformáció kezdete), 1618–48 (a harmincéves háború), 1642–49 (az angol polgárháború), 1689 (a Jognyilatkozat kiadása). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Magyarország a kora újkorban** | | | **Órakeret**  **16 óra** |
| **Előzetes tudás** | A mohácsi csata, a végvári harcok hősei, a hadvezér Zrínyi Miklós, kuruc mondák és történetek. | | | |
| **További különleges feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár, múzeumpedagógus | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla, könyvtár | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A politikai, majd a későbbi vallási megosztottság is hozzájárult az ország három részre szakadásához, ezért lényeges felismerni a közösségi és egyéni érdek összehangolásának és a társadalmi összefogásnak a szükségességét külső támadás esetén. A hazai polgárság és parasztság művelődésében máig hatóan a reformáció a bibliafordítás és a magyar nyelvű hitélet, míg a katolikus vallás a megújulása révén jutott jelentős szerephez. Az uralkodói önkény nyomán létrejövő nemzeti összefogás mozgósító erejének és a kölcsönös engedményeken alapuló megállapodás hosszú távú jelentőségének értékelése a Rákóczi-szabadságharc kapcsán. A sorsfordító történelmi események nem kizárólag egy kiváltó okra vezethetők vissza, és következményeik döntően befolyásolhatják egy adott állam/közösség fejlődésének lehetőségeit. A kiemelkedő történelmi személyek közösségformáló és társadalom-átalakító szerepének felismerése. A részekre szakadt ország helyzetének megértése a két nagyhatalom ütközőzónájában, annak belátása, hogy a török kiűzését a hatalmi erőegyensúly felbomlása tette lehetővé. A másfél évszázados török uralom rövid és hosszú távú következményeinek átlátása. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| A Jagelló-kor.  Az ország három részre szakadása.  *Függetlenség és alávetettség.*  Várháborúk kora.  *Békék, háború, hadviselés.*  A három országrész berendezkedése, mindennapjai. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretszerzés szaktudományi munkákból *(pl. Erdély aranykoráról).* * Az internet kritikus felhasználása történelmi ismeretek szerzésére. *(Pl. a magyarországi oszmán – török építészeti emlékekről.)* | *Magyar nyelv és irodalom:* A reformáció kulturális hatása; Pázmány Péter;  Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem, kuruc költészet, Mikes Kelemen. | CD török zenei felvétellel  CD-rom, képek magyar várakról  Történelmi tárgyú játék-filmek DVD-n |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A reformáció és a katolikus megújulás Magyarországon.  Az Erdélyi Fejedelemség.  *Kisállamok, nagyhatalmak.*  A magyar rendek és a Habsburg-udvar konfliktusai.  A török kiűzése Magyarországról.  Népesség, társadalom, gazdaság és természeti környezet a XVI–XVII. századi Magyarországon.  A Rákóczi-szabadságharc.  *Egyezmények, szövetségek.* | | *Kritikai gondolkodás:*   * Különböző történelmi elbeszélések összehasonlítása a narráció módja alapján*.(Pl. Brodarics István és Szulejmán a mohácsi csatáról.)* * Feltevések megfogalmazása egyes történelmi jelenségek hátteréről, feltételeiről, okairól. *(Pl. Szapolyai királyságának szerepe az önálló Erdélyi Fejedelemség későbbi létrejöttében.)*   *Kommunikáció:*   * Vizuális rendezők (táblázatok, ábrák) készítése*. (Pl. kép alapján váralaprajz elkészítése.)* * Mások érvelésének összefoglalása és figyelembevétele. A véleménykülönbségek tisztázása, a saját álláspont gazdagítása, továbbfejlesztése. *(Pl. az ország előtt 1526-ban álló alternatívák megvitatása.)* * Esszé írása történelmi témákról. *(Pl. a török uralom hatása Magyarország fejlődésére címmel.)*   *Tájékozódás időben és térben:*   * Az egyetemes és a magyar történelem eltérő időbeli ritmusának és kölcsönhatásainak elemzése. *(Pl. a Rákóczi-szabadságharc és a spanyol örökösödési háború eseményei között.)* * A történelmi tér változásainak leolvasása különböző térképekről. *(Pl. az ellenreformáció térnyerésének nyomon követése.)* | *Ének-zene*: Szegénylegény katonaénekek *(pl. Csínom Palkó).*  *Földrajz:* a természeti környezet változása a török korban.  *Matematika:* képzeletben történő mozgatás (pl. átdarabolás elképzelése; testháló összehajtásának, szétvágásoknak az elképzelése; testek különféle síkmetszetének elképzelése). | Feladatlap múzeumlá­togatáshoz  Ismeretterjesztő film a török hódoltságról DVD-n  Kuruc nóták zenei CD-n  Képek a kora újkori Magyar­ország kultúrá-jának jelentős személyiségei-ről  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Változás és folyamatosság, ok és következmény, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, népesedés, népességfogyás, migráció, életmód, város,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, adó,  politika, állam, államforma, államszervezet, hatalmi ág, egyeduralom, monarchia, parlamentarizmus, közigazgatás, birodalom, szuverenitás, centrum, periféria,  vallás, vallásüldözés. | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* örökös jobbágyság, hajdú, vitézlő rend, unitárius, kuruc, labanc, trónfosztás.  *Személyek:* II. Lajos, Szapolyai János, I. Ferdinánd, I. Szulejmán, Dobó István, Zrínyi Miklós, Károli Gáspár, Bocskai István, Bethlen Gábor, Pázmány Péter, Zrínyi Miklós (a költő és hadvezér), I. Lipót, Savoyai Jenő, II. Rákóczi Ferenc.  *Topográfia:* Mohács, Kőszeg, Buda, Hódoltság, Eger, Szigetvár, Sárospatak*,* Ónod, Nagyszombat.  *Kronológia:* 1526 (a mohácsi csata, a kettős királyválasztás), 1541 (Buda elfoglalása, az ország három részre szakadása), 1552 (Eger sikertelen török ostroma), 1566 (Szigetvár eleste), 1591–1606 (a tizenöt éves háború, a bécsi béke), 1664 (Zrínyi Miklós téli hadjárata, a vasvári béke), 1686 (Buda visszafoglalása), 1699 (a karlócai béke), 1703–11 (a Rákóczi-szabadságharc), 1707 (az ónodi országgyűlés), 1711 (a szatmári béke). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Felvilágosodás, forradalmak és a polgárosodás kora** | | | **Órakeret**  **16 óra** |
| **Előzetes tudás** | A felvilágosodás eszméi; az észak-amerikai gyarmatok függetlenségi harca; a francia forradalom vívmányai; a terror; Napóleon; az ipari forradalom találmányai. | | | |
| **További feltételek** | személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | |
| tárgyi: interaktív tábla | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A felvilágosodás állította középpontba a világmindenség ésszel felfogható megértését, a tudományos megismerés elsőbbrendűségét, a folyamatos haladás, fejlődés utópisztikus eszményét. Az alapvetőnek nevezett emberi jogok, amelyek mind a mai napig a nyugati demokráciák jogrendjének alapját jelentik. A korszak eszméi (egyenlőség, szabadság, testvériség) nem egyszer egymást kizáró módon valósulnak meg. A korszak tette az uralkodók és hatalmon levők feladatává a közjó szolgálatát, amely szélsőséges formájában a népboldogítás zsarnoki, terrorisztikus eszközeinek alkalmazását is eredményezte.  A tanuló belátja, hogy a hatalommegosztás és a képviseleti elv általánossá válása a polgári államokban a demokratikus jogok gyakorlásának kiterjesztését eredményezte. Megérti, hogy a korszakban a társadalmi és gazdasági átalakulás egymást erősítve bontakozik ki. Felismeri, hogy az ipari forradalom, amely új energiaforrások hasznosítása mellett új technikai eszközök alkalmazásával és a termelési formák átalakításával létrehozta az ipari társadalmat, a népesség számszerű gyarapodását, urbanizációt és az ipari munkásság létszámának növekedését eredményezte. Ismeri a korszakban kialakult politikai ideológiák –liberalizmus, nacionalizmus, konzervativizmus, szocializmus – jellemzőit, és átlátja, hogy ezek átalakult formában ma is léteznek. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| A felvilágosodás.  *Világkép, eszmék, ideológiák, társadalomkritika.*  A felvilágosult abszolutizmus.  Hatalmi átrendeződés a XVIII. századi Európában.  *Egyezmények, szövetségek.*  Az Egyesült Államok létrejötte és alkotmánya.  *A hatalommegosztás formái, szintjei.*  A francia forradalom eszméi, irányzatai, hatása.  *Forradalom, reform és kompromisszum.* | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Különböző emberi magatartástípusok, élethelyzetek megfigyelése, következtetések levonása. *(Pl. a tömegek bekerülése a politizálásba.)* * Információk önálló rendszerezése és értelmezése. *(Pl. az ipari forradalom találmányai és jelentőségük.)* | *Magyar nyelv és irodalom*: a felvilágosodás és a romantika, a francia Enciklopédia, Voltaire: Candide.  *Vizuális kultúra*: klasszicizmus és romantika.  *Ének-zene*: Marseillaise. | Képek a felvilágosodás korának kiemel­kedő személyi­ségeiről  A francia forradalom vezetőinek arc­képei, forradal­mi jelképek képeken. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A napóleoni háborúk Európája és a Szent Szövetség rendszere.  Az ipari forradalom és hatásai.  *A technikai fejlődés feltételei és következményei.*  A XIX. század eszméi. | | *Kritikai gondolkodás:*   * Feltevések megfogalmazása egyes társadalmi-történelmi jelenségek okairól. *(Pl. a forradalmi terror és szükségessége.)* * Történelmi személyiségek jellemzése, feltevések megfogalmazása viselkedésük mozgatórugóiról. *(Pl. Robespierre, Napóleon.)*   *Kommunikáció:*   * Elsődleges történelmi források elemzése, összefüggések felderítése. *(Pl. a Függetlenségi nyilatkozat elemzése és a felvilágosodás hatásának kimutatása.)* * Folyamatábra, diagram készítése. *(Pl. a hatalommegosztás elvének ábrája.)* * Beszámoló, kiselőadás tartása népszerű tudományos irodalomból, *(Pl. a szabadkőművesség témájában.)* * Vizuális rendezők (táblázatok, ábrák) készítése. *(Pl. a francia forradalom korszakai.)* * Események, történetek dramatikus megjelenítése. *(Pl. XVI. Lajos pere.)* * Esszé írása történelmi, filozófiai kérdésekről *(Pl. a „Mi viszi előre a világot? Forradalom vagy szerves fejlődés” témájában.)*   *Tájékozódás időben és térben:*   * Események időrendbe állítása. *(Pl. a 1848-as forradalmak.*) * A történelmi tér változásainak leolvasása különböző térképekről. *(Pl. Lengyelország felosztása.)* | *Fizika*: hőerőgépek, a teljesítmény mértékegysége (watt).  *Erkölcstan; etika:* Állampolgárság és nemzeti érzés. A szabadság rendje: jogok és kötelességek. Magánérdek és közjó. Részvétel a közéletben. A társadalmi igazságosság kérdése.  *Földrajz:* urbanizációs folyamatok és hatásaik.  *Filozófia*: a felvilágosodás filozófusai *(pl. Diderot, Voltaire, Rousseau)*, a német idealizmus *(pl. Kant, Hegel)*, Marx. | Játékfilm a francia forra­dalom koráról DVD-n  A Marseillaise zenei CD-n  Szerepkártyák a szerepjátékhoz  Játékfilm Napóleonról DVD-n  Játékfilm (Dickens-regényfel­dolgozás) DVD-n  Makettek, modellek, ani­mációk az ipari forradalom ta­lálmányairól  Fogalomtár |
|  | |  | *Biológia-egészségtan:* védőoltások (az immunológia tudományának kezdetei).  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* a modern nyilvánosság kialakulása. | Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték, interpretáció, jelentőség. | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, elit réteg, népesedés, népességrobbanás, népességfogyás, migráció, életmód, város, nemzet,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó,  politika, állam, államforma, államszervezet, hatalmi ág, egyeduralom, monarchia, köztársaság, parlamentarizmus, közigazgatás, birodalom, szuverenitás, centrum, periféria, emberi jog, állampolgári jog,  vallás, vallásüldözés, vallásszabadság. | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* felvilágosodás, racionalizmus, a hatalmi ágak megosztása, természetjog, társadalmi szerződés, népszuverenitás, szabad verseny, felvilágosult abszolutizmus, Emberi és polgári jogok nyilatkozata, alkotmány, jakobinus, terror, nacionalizmus, liberalizmus, konzervativizmus, szocializmus, Szent Szövetség, urbanizáció.  *Személyek:* Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Adam Smith, II. (Nagy) Frigyes, II. (Nagy) Katalin, Washington, XVI. Lajos, Danton, Robespierre, Napóleon, Metternich, Watt, Stephenson, Marx.  *Topográfia:* Párizs,Poroszország, Szilézia, Lengyelország, gyarmatok Észak-Amerikában, Waterloo.  *Kronológia:* 1776. július 4. (az amerikai Függetlenségi nyilatkozat kiadása, az Amerikai Egyesült Államok létrejötte), 1789. július 14. (a Bastille ostroma, a francia forradalom kitörése), 1793–1794 (a jakobinus diktatúra), 1804–1814/15 (Napóleon császársága), 1848 (forradalmak Európában). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Az újjáépítés kora Magyarországon** | | | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Magyarország újjáépítése a Habsburg Birodalom keretei között. Nemzetiségi viszonyok. | | | |
| **További feltételek** | személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | |
| tárgyi: interaktív tábla, DVD-lejátszó, CD lejátszó | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A hosszú, békés időszak, az ország újjáépítése együtt járt más népek, nemzetiségek befogadásával/betelepülésével/betelepítésével, gazdasági, kereskedelmi, kulturális fejlődést és egy soknemzetiségű államot eredményezett, amely később nemzetiségi ellentétek és konfliktusok alapjául szolgált. A modernizációs kényszer nyomán – a népboldogítás zsarnoki eszközeinek alkalmazása révén is – alakul ki közéletünkben a ma is meglévő „magyar gondolat” és „szabad gondolat” szembenállása.  A tanulók felismerik, hogy az uralkodó és a rendek egymásra utaltsága, a központi és a helyi hatalom egyensúlya jelentett garanciát a békés építőmunkára, amely kedvezően érintette a mezőgazdaság helyzetét, de bizonyos értelemben gátját jelentette a hazai ipari termelés kibontakozásának. Tudatosul benne, hogy Magyarország a Habsburg Birodalom részét képezte, megérti a birodalmiságból fakadó problémák lényegét, és reális képet alkot Magyarország birodalmon belüli helyzetéről. Az önkormányzatiság (vármegyerendszer) szerepének megértése a függetlenség bizonyos elemeinek a megőrzésében. Tudja, hogy a korszakban jelentősen megváltozott Magyarország etnikai képe, és hogy ennek napjainkig ható következményei lettek. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| Népesség és környezet: demográfiai változások, az etnikai arányok átalakulása.  *Népesség, demográfia (vándorlás, migráció).*  *Kisebbség, többség, nemzetiségek.*  A Magyar Királyság újjászervezése és helye a Habsburg Birodalomban. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretszerzés statisztikai táblázatokból, grafikonokból, diagramokból. *(Pl. a korszakra vonatkozó demográfiai adatok elemzése, értékelése.)* | *Földrajz*: Magyarország természeti adottságai. | Zenei CD a magyarországi nemzetiségek jellemző zenéivel |
| A felvilágosult abszolutizmus a Habsburg Birodalomban.  Társadalmi és gazdasági viszonyok változásai a XVIII. században.  A nemzeti ébredés: a kultúra és művelődés változásai. | | * A tanultak felhasználása új feladathelyzetben*.* (*Pl. a felvilágosodás fogalmainak azonosítása a korszak uralkodói intézkedéseiben.)* * Egy történelmi oknyomozás megtervezése*.* *(Pl. Martinovics Ignác perújrafelvétele.)*   *Kritikai gondolkodás:*   1. Feltevések megfogalmazása a történelmi személyiségek cselekedeteinek, viselkedésének mozgatórugóiról. *(Pl. II. József politikai életpályájának elemzése.*)   *Kommunikáció:*   * Önállóan gyűjtött képekből összeállítás, tabló készítése. *(Pl. nemzetiségek Magyarországon.)* * Vizuális rendezők (táblázatok, ábrák) készítése. *(Pl. jobbágyterheket szemléltető ábra készítése.)*   *Tájékozódás térben és időben:*   * A történelmi tér változásainak leolvasása különböző térképekről. *(Pl. Magyarország etnikai összetételének, elemzése.)* * Egyszerű térképvázlatok rajzolása különböző információforrások alapján. *(Pl. a népességmozgások irányainak megjelenítése.)* | *Magyar nyelv és irodalom*: Nyelvújítás: Kazinczy Ferenc.  A magyar felvilágosodás irodalma: Bessenyei György, Csokonai Vitéz Mihály.  *Ének-zene*: a barokk zene *(pl. J. S. Bach, Händel)*, a klasszikus zene (*pl. Haydn*).  *Vizuális kultúra:* barokk stílusú kastélyok, templomok, illuzionisztikus freskók, fogadalmi szobrok és táblaképek Magyarországon.  *Informatika:* könyvtártípusok, könyvtártörténet. | Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv | |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Ok és következmény, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, népesedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város, nemzetiség,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó,  politika, állam, államforma, államszervezet, hatalmi ág, egyeduralom, monarchia, parlamentarizmus, közigazgatás, birodalom, szuverenitás, centrum, periféria, vallás. | | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* betelepítés, betelepülés, Pragmatica Sanctio, Helytartótanács, felső tábla, alsó tábla, kettős vámrendszer,úrbéri rendelet, Ratio Educationis, türelmi rendelet, jobbágyrendelet.  *Személyek:* III. Károly, Mária Terézia, II. József, Kazinczy Ferenc.  *Topográfia:* Határőrvidék, Bácska, Bánát.  *Kronológia:* 1723 (Pragmatica Sanctio), 1740–80 (Mária Terézia), 1780–1790 (II. József). | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Reformkor, forradalom és szabadságharc Magyarországon** | | | **Órakeret**  **18+3 óra** | |
| **Előzetes tudás** | A magyar reformkor képviselői, március 15. mint iskolai ünnepély, a forradalom és szabadságharc kiemelkedő személyiségei. | | | | |
| **További különleges feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár, múzeumpedagógus (1-2 múzeumi foglalkozáshoz) | | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A korszakot a nemzeti és a liberális eszme megerősödése, valamint az európai centrumhoz való fölzárkózás kényszere határozza meg. Ezek nyomán megfogalmazódik a jobbágyi és rendi viszonyok meghaladásának, az érdekegyeztetés, a közteherviselés, valamint a nemzeti nyelv és kultúra megteremtésének szükségessége, amelyek a polgári viszonyok és a nemzeti önállóság megteremtését célozzák. E célok megvalósítása állítja középpontba azokat a nagyformátumú politikusokat, akik túllépve egyéni érdekeiken, egymást kiegészítve a közösség hosszú távú érdekeit szolgáló reformprogramok mellé állítják a közvéleményt. A közös cél eredményezi a forradalom és szabadságharc idején létrejövő nemzeti egységet és összefogást, amely számos politikai, társadalmi és katonai eredménnyel jár, és csak két nagyhatalom külső katonai agressziója képes leverni.  Megérti a tanuló, hogy a fejlődésben – Nyugat-Európa mintaadó államaihoz képest – lemaradt magyar társadalmat és gazdaságot célzó, reformkori modernizációs szándékok elvezettek a polgári Magyarország megteremtéséhez. A reformkorban megjelenő magyar polgári nemzeteszme és jelentőségének megismerése. Belátja, hogy a reformkor jelentős személyiségei irányt szabtak a történelmi eseményeknek. A magyar és az egyetemes történelem összefüggéseinek átlátása. Március 15. eseményeinek megismerése nemzeti ünnepünk méltó megünneplése céljából. A reformkor nagy alakjainak példáján keresztül pozitív nemzettudat kialakítása. | | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| Az átalakuló társadalom és gazdaság.  *Nők és férfiak életmódja és társadalmi helyzete, életformák.*  A reformeszmék kialakulása és terjedése: Széchenyi István programja.  *Fölzárkózás, lemaradás.*  A reformmozgalom kibontakozása.  A nemzeti ébredés és a nemzetiségi kérdés.  A reformkori művelődés, kultúra.  A forradalom és szabadságharc nemzetközi keretei.  Az 1848-as forradalom és vívmányai, az áprilisi törvények.  *Forradalom, reform és kompromisszum.*  A szabadságharc története.  *Békék, háború, hadviselés.* | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Különböző emberi magatartástípusok, élethelyzetek megfigyelése, következtetések levonása. *(Pl. a nemesi életszemlélet megismerése Pulszky Ferenc műve alapján.)* * Egy történelmi oknyomozás megtervezése. *(Pl. Petőfi Sándor halála.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Híres emberek, történelmi személyiségek jellemzése, feltevések megfogalmazása viselkedésük mozgatórugóiról. *(Pl. Széchenyi István, Görgey Artúr.)* * Különböző szövegek, hanganyagok, filmek stb. vizsgálata a történelmi hitelesség szempontjából. *(Pl. Németh László Az áruló című történeti drámája.)* | *Magyar nyelv és irodalom*: A felvilágosodás és a reformkor irodalma.  Nemzeti dráma, nemzeti színjátszás kezdetei.  *Dráma és tánc:* a XIX. századi magyar színház és dráma néhány alkotása: Katona József: Bánk bán, Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde. | Játékfilm Széchenyiről DVD-n  Ismeretter-jesztő film a reformkorról DVD-n  Szerepkártyák szerepjátékhoz  Képek a nemzetiségek viseleteiről  Múzeumi feladatlap  Képek tabló­készítéshez | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | *Kommunikáció:*   * Elsődleges történelmi források elemzése, összefüggések felderítése. *(Pl. Széchenyi programja a Stádium 12 pontja alapján.)* * Folyamatábra, diagram készítése. *(Pl. a reformkori rendi országgyűlés felépítése és a törvényhozás menete.)* * Események, történetek, jelenségek dramatikus megjelenítése. *(Pl. Széchenyi és Kossuth vitája.)*   *Tájékozódás időben és térben:*   * Az európai történelem és a magyar történelem kölcsönhatásainak elemzése. *(Pl. az 1848-as forradalmak kölcsönhatásai.)* * Események időrendbe állítása. *(Pl. a pesti forradalom eseményei.*) | *Vizuális kultúra:* klasszicizmus és romantika.  *Ének-zene:* Himnusz, Szózat, Erkel Ferenc: Hunyadi László – a nemzeti opera születése, Liszt Ferenc.  *Földrajz*: Magyarország természeti adottságai, folyamszabályozás. | A szabadság­harc dalai zenei CD-n  Játékfilm a szabadság­harc vereségéről DVD-n  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Történelmi idő, ok és következmény, történelmi forrás, jelentőség, történelmi nézőpont. | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, népesedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó,  politika, állam, államforma, államszervezet, hatalmi ág, egyeduralom, monarchia, parlamentarizmus, közigazgatás, birodalom, szuverenitás, centrum, periféria. | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* reform,polgári átalakulás, liberális nemesség, centralista, cenzúra, államnyelv, önkéntes örökváltság, kötelező örökváltság, közteherviselés, érdekegyesítés, védővám, márciusi ifjak, nemzetőrség, áprilisi törvények, felelős kormány, népképviselet, cenzusos választójog, jobbágyfelszabadítás, tavaszi hadjárat, Függetlenségi nyilatkozat.  *Személyek:* Széchenyi István, Wesselényi Miklós, Kölcsey Ferenc, Deák Ferenc, Kossuth Lajos, Eötvös József, Metternich, Batthyány Lajos, Szemere Bertalan, Petőfi Sándor, Jellasics, Görgey Artúr, Ferenc József, Windischgrätz, Bem József.  *Topográfia:* Pest-Buda, Vaskapu, Pákozd, Isaszeg, Debrecen, Világos.  *Kronológia:* 1830 (Széchenyi István: Hitel című művének megjelenése, a reformkor kezdete), 1832–36 (rendi országgyűlés), 1844 (a magyar nyelv államnyelvvé nyilvánítása), 1848. március 15. (forradalom Pesten), 1848. április 11. (az áprilisi törvények), 1848. szeptember 29. (a pákozdi csata), 1849. április 6. (az isaszegi csata), 1849. április 14. (a függetlenség kimondása), 1849. május 21. (Buda felszabadítása), 1849. augusztus 13. (a világosi fegyverletétel). | | | |

**A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén**

* Az ókori, középkori és koraújkori egyetemes és magyar kultúrkincs rendszerező megismerésével, az egyetemes emberi értékek tudatos vállalása, családhoz, lakóhelyhez, nemzethez való tartozás fontosságának felismerése, elfogadása.
* A múltat és a történelmet formáló, összetett folyamatok, látható és háttérben meghúzódó összefüggések felismerése, és ezek erkölcsi-etikai aspektusainak azonosítása.
* A korábbi korokban élt emberek, közösségek élet-, gondolkodás- és szokásmódjainak azonosítása, a különböző államformák működési jellemzőinek felismerése.
* Ismerje fel a tanuló a civilizációk történetének jellegzetes sémáját (kialakulás, virágzás, hanyatlás).
* Ismerje és mind szélesebb körben alkalmazza a történelem értelmezését segítő kulcsfogalmakat és egyedi fogalmakat, az árnyalt történelmi tájékozódás és gondolkodás érdekében.
* Ismerje fel, hogy az utókor a nagy történelmi személyiségek, nemzeti hősök cselekedeteit a közösségek érdekében végzett tevékenységek szempontjából értékeli, tudjon példákat mondani különböző korok eltérő értékítéleteiről egy-egy történelmi személyiség kapcsán.
* Tudja, hogy az egyes népeket vallásuk és kultúrájuk, életmódjuk alapján tudjuk megkülönböztetni. Ismerje fel, hogy a vallási előírások, valamint az államok által megfogalmazott szabályok döntő mértékben befolyásolhatják a társadalmi viszonyokat és a mindennapokat.
* Tudja, hogy a történelmi jelenségeket, folyamatokat társadalmi, gazdasági, szellemi tényezők együttesen befolyásolják.
* Ismerje a világ és az európai kontinens eltérő fejlődési irányait, ezek társadalmi, gazdasági és szellemi hátterét. Tudja azonosítani Európa különböző régióinak eltérő fejlődési útjait.
* Ismerje fel a meghatározó vallási, társadalmi, gazdasági, szellemi összetevőket egy-egy történelmi jelenség, folyamat értelmezésénél.
* Tudja értelmezni az eltérő uralkodási formák és társadalmi, gazdasági viszonyok közötti összefüggéseket.
* Ismerje a keresztény Magyar Királyság létrejöttének, virágzásának és hanyatlásának főbb állomásait, a koraújkor békés építőmunkájának eredményeit, valamint a polgári Magyarország kiépülésének meghatározó gondolatait és kulcsszereplőit.
* Legyen képes a tanuló ismereteket meríteni, beszámolót, kiselőadást készíteni és tartani különböző írott forrásokból, történelmi kézikönyvekből, atlaszokból/szakmunkákból, statisztikai táblázatokból, grafikonokból, diagramokból és internetről.
* Legyen képes a szerzett információk rendezésére/értelmezésére, és tudja a rendelkezésre álló információforrásokat áttekinteni/értékelni is. Tudjon kérdéseket megfogalmazni a forrás megbízhatóságára és a szerző esetleges elfogultságára vonatkozóan.
* Legyen képes különböző magatartástípusok és élethelyzetek megfigyelésére/következtetések levonására. Tudja írott és hallott szövegből a lényeget kiemelni tételmondatok meghatározásával, szövegek tömörítésével és átfogalmazásával egyaránt. Legyen képes a többféleképpen értelmezhető szövegek jelentésrétegeinek feltárására.
* Legyen képes feltevéseket megfogalmazni történelmi személyiségek cselekedeteinek, viselkedésének mozgatórugóiról.
* Legyen képes történelmi helyzeteket elbeszélni, eljátszani a különböző szereplők nézőpontjából.
* Legyen képes saját véleményét megfogalmazni, közben legyen képes vitában a tárgyilagos érvelés és a személyeskedés megkülönböztetésére.
* Legyen képes folyamatábrát, diagramot, vizuális rendezőt (táblázatot, ábrát) készíteni, történelmi témákat vizuálisan ábrázolni.
* Legyen képes az időmeghatározásra konkrét kronológiai adatokkal, valamint történelmi időszakokhoz kapcsolódóan egyaránt, és tudjon kronológiai adatokat rendszerezni. Használja a történelmi korszakok és periódusok nevét. Legyen képes összehasonlítani történelmi időszakokat, egybevetni eltérő korszakok emberi sorsait a változások szempontjából, és legyen képes a változások megkülönböztetésére is.
* Legyen képes érzékelni és elemezni az egyetemes és a magyar történelem eltérő időbeli ritmusát, illetve ezek kölcsönhatásait. Tudja az egyes korszakokat komplex módon jellemezni és bemutatni.
* Legyen képes különböző információforrásokból önálló térképvázlatok rajzolására, különböző időszakok történelmi térképeinek az összehasonlítására, a történelmi tér változásainak leolvasására, az adott témához leginkább megfelelő térkép kiválasztására.

**11–12. évfolyam**

A középiskolai *történelemtanítás* második két éve részben már az érettségire való felkészülés jegyében telik el. Mindazon fejlesztési területeket és kulcskompetenciákat kiemeljük és elmélyítjük, amelyek a történelemtanítás során szerepet játszanak. Ezek közül a legfontosabb a nemzeti azonosságtudat kialakítása és a hazafias nevelés, valamint az aktív állampolgárságra és demokráciára nevelés. Fontos, hogy tanulóink hazájukhoz hű, nemzeti, népi kultúránk értékeit ismerő és becsülő, a demokratikus jogállam iránt elkötelezett, a közügyekben aktívan részt vevő állampolgárokká váljanak. Ehhez használjuk fel és tudatosítsuk a közelmúlt történelmének értékeit (jeles magyar történelmi személyiségek, tudósok, feltalálók, művészek, írók, költők, sportolók munkásságát), közös társadalmi és állami sikereinket (pl. a rendszerváltás/rendszerváltozás, a demokratikus jogállam kiépítése, békés nemzetegyesítés, csatlakozásunk az európai közösséghez és az atlanti szövetséghez), nem elhallgatva, de nem is túlhangsúlyozva történelmünk árnyoldalait sem. A kulcskompetenciák közül a szociális és állampolgári kompetencia játszik szerepet a demokrácia iránti végső elköteleződésben, valamint nemzeti értékeinken túl a közös európai gondolat melletti egyértelmű állásfoglalásban is.

A tanulói kompetencia fejlesztésének területei közül első helyen a 11–12. évfolyamokon is a források használata és értékelése említhető. A forrásokból történő önálló adatgyűjtés mellett a történelmi háttér ismeretében következtetések levonása is elvárt. Mindehhez nemcsak a szakszókincs alapos ismerete szükséges, hanem az egyes történelmi fogalmak meghatározása is, annak tudatában, hogy azok a különböző történelmi korokban változó jelentésűek lehetnek. A történelemtanítás fontos eleme a középiskolai oktatás záró szakaszában is a tanulók történelmi időben és térben való tájékozódó-képességének fejlesztése. Ez a kronológiai és topográfiai adatok megismerésén és megtanulásán túl azok egységben látását, az események sorrendjének (diakrónia) és az egy időben zajló történéseknek (szinkrónia) a felismerését is célozza. Ezen a szinten már elvárt egyszerű kronológiai táblázatok önálló készítése, valamint kronológiai munkák használata is. Fontos a történelmi tér változásainak felismerése, a történelmi és földrajzi térképek összekapcsolása, valamint az ökológiai szemlélet kialakítása a történelmi jelenségek értelmezésében.

A *társadalmi, állampolgári és gazdasági ismeretek* – mint közvetlen szocializációs hatású témaköröket átfogó tartalmi terület – természetes módon kapcsolódik a NAT-ban megfogalmazott valamennyi általános fejlesztési feladathoz. Ez a lehetősége abból adódik, hogy a jelenben való eligazodásra igyekszik felkészíteni a tanulókat. Olyan tartalmakat visz be az oktatásba, amelyek a hétköznapokban közvetlenül hasznosítható tudást eredményeznek. Olyan készségek fejlesztését célozza, amelyek – miként az összes kulcskompetencia –, széles körben hasznosíthatók az iskolán kívüli életben. A témakörök feldolgozása közvetlen módon járul hozzá a *szociális és állampolgári*, valamint a *kezdeményezőkészség és vállalkozási kompetencia* fejlesztéséhez. Az általános célok közül jelentős mértékben segíti az állampolgárságra és demokráciára nevelést, a másokért való felelősségvállalás és az önkéntesség gondolatának elmélyülését a fiatalokban, a gazdasági és a pénzügyi nevelést, valamint kisebb mértékben a pályaorientációt is.

*A társadalmi, állampolgári és gazdasági* témakörök feldolgozása fontos szerepet játszik az önálló és kritikai gondolkodás fejlesztésében, valamint a médiahasználat tudatosságának kialakításában, ami középiskolában a következő tevékenységi típusokra épülhet: írott és audiovizuális szövegek önálló gyűjtése, szóban vagy írásban történő feldolgozása, valamint tudatos és kritikus kezelése, a tanult ismeretek problémaközpontú elrendezése, a többféleképpen értelmezhető szövegek jelentésrétegeinek feltárása, különféle értékrendek összehasonlítása, saját értékek és vélemények tisztázása.

A középiskola utolsó évfolyamánmegjelenő *társadalmi, állampolgári és gazdasági ismeretek* témakörei a történelem tantárgy keretében szintetizálják a diákok társadalomtudományi ismereteit. Mivel végzős diákokról van szó, fontos, hogy az iskola közvetlen módon is előkészítse őket a tényleges gazdasági és politikai szerepvállalásra: az állampolgári jogok és kötelességek felelősségteljes gyakorlására, a munkavállalói, illetve a vállalkozói szerepre, valamint az országgyűlési és helyhatósági választásokon való részvételre.

E témakörök szemlélete szorosan kötődik az aktuális társadalmi gyakorlathoz, illetve a diákok társadalmi tapasztalataihoz. Legfontosabb módszertani sajátossága az induktivitás, amely a tanulási folyamat gyakorlat közeli jellegében gyökerezik. Ez azért fontos, mert a diákok társadalmi tapasztalatai sok esetben ellentmondanak az iskolában tanult eszményeknek, elveknek és fogalmi általánosításoknak. Így mind a tanár, mind a tananyag könnyen hiteltelenné válhat. Az ismeretek puszta átadása mellett ezért mindenképp szükség van olyan, személyes élményekre építő, készségfejlesztő módszerekre, amelyek megalapozzák, illetve erősítik a diákok szociális, erkölcsi és jogi érzékét. A tananyag tehát nem egyszerűen ismereteket közvetít, hanem viselkedési mintákat, szemléletet is, egyfajta problémamegoldó „társadalmi gyakorlótérnek” tekintve a tanórákat, ahol szimulációs helyzetekben erősödhet a diákok döntési és problémamegoldó képessége, empátiája, toleranciája és együttműködési készsége.

**11. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A nemzetállamok és a birodalmi politika kora** | | | **Órakeret**  **18 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az egységes Olaszország és Németország létrejötte. Polgárháború az Amerikai Egyesült Államokban. Birodalmak versenye a világ újrafelosztásáért, élet a gyarmatokon. | | | |
| **További különleges feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár, múzeumpedagógus (1-2 múzeumi foglalkozáshoz) | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A nacionalista eszme terjedése, az ipari forradalom termékeinek piacigénye együttesen segítik elő a nemzetállamok létrejöttét, mely állami keretként hatékonyan képes egy nép érdekeit megjeleníteni, megvédeni. A különböző nemzetállamok megteremtésének igénye, a tőkés termelés állandó bővítésének kényszere magában hordozza a nemzetek közötti versengés kiéleződését, amely többek között a gyarmatosítás új szakaszának megjelenését eredményezi. A modern polgári államszervezet új funkciói kiterjednek az oktatásra, az egészségügyre és a szociálpolitikára, azaz számos, a közösséget összetartó elemmel bővültek.  A tanuló felismeri, hogy az ipari forradalom újabb szakaszának eredményei (új iparágak, találmányok stb.) számos árnyoldallal (környezetkárosítás, társadalmi egyenlőtlenségek növekedése) járnak. A XIX. század első felében kialakult új eszmék hatására jelentősen átalakult a világ fejlődése a század második felében. Megérti azokat a régi fejlődési kereteket szétfeszítő törekvéseket, amelyek szükségszerűen vezettek el egy olyan mértékű hatalmi versengéshez, amely beletorkollott az első világháborúba. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| Nemzetállami törekvések Európában (Olaszország, Németország, a balkáni államok).  *Kisállamok, nagyhatalmak.*  Az Amerikai Egyesült Államok nagyhatalommá válása.  Társadalmi és gazdasági változások a centrum országaiban.  Az iparosodás új szakaszának hatásai (társadalom, gondolkodás, életmód, épített és természetes környezet).  *Technikai fejlődés feltételei és következményei.*  A modern polgári állam jellegzetességei.  *Hatalommegosztás formái, színterei.*  Az Európán kívüli világ változásai a XIX. század második felében: gyarmati függés, a birodalmak versenye a világ újrafelosztásáért.  *Függetlenség, alávetettség, kisállamok, nagyhatalmak.* | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretszerzés statisztikai táblázatokból, grafikonokból, diagramokból. *(Pl. az egyenlőtlen fejlődés fogalmának értelmezése.)* * Önálló információgyűjtés különböző médiumokból. *(Pl. az ipari forradalom második szakaszának találmányai.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Különbségek felismerése és a változások nyomon követése egy-egy történelmi jelenség kapcsán. *(Pl. szövetségi rendszerek.)* * Híres emberek, történelmi személyek jellemzése, feltevések megfogalmazása a történelmi személyiségek cselekedeteinek, viselkedésének mozgatórugóiról*.* *(Pl. Bismarck politikai pályája.)* * Önálló vélemény megfogalmazása történelmi eseményekről, szereplőkről, jelenségekről, filozófiai kérdésekről. *(Pl. a gyarmatosítás ideológiája.)*   *Kommunikáció:*   * Esszé írása történelmi – társadalmi témákról. *(Pl. a technikai fejlődés hatása a környezetre és az életmódra.)* | *Földrajz*: kontinensek földrajza, Európa országai, Balkán, a városfejlődés szakaszai.  *Magyar nyelv és irodalom*: Stendhal, Balzac, Victor Hugo, Puskin, Zola, Dosztojevszkij, Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, Keats.  *Vizuális kultúra*: eklektika, szecesszió és az izmusok meghatározó alkotói és művei.  *Ének-zene*: Verdi, Puccini, Wagner, Debussy. | Feladatlap és szerep­kártyák vitához  Ismeretterjesztő film az ipari forradalomról DVD-n  Játékfilm DVD-n az amerikai polgárháború koráról  Képes törté­nelem sorozat kötete  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | * Mások érvelésének összefoglalása és figyelembe vétele. A véleménykülönbségek tisztázása, a saját álláspont gazdagítása, továbbfejlesztése. *(Pl. rabszolgakérdés, női emancipáció.)*   *Tájékozódás térben és időben:*   * Történelmi időszakok összehasonlítása a változások mennyisége és gyorsasága szempontjából. *(Pl. gyarmatbirodalmak kiterjedése a XIX. század elején és végén.)* * Események, jelenségek, tárgyak, személyek időrendbe állítása. *(Pl. az olasz és a német egység megvalósulásának fő lépései.)* | *Fizika*: tudósok, feltalálók: Faraday, Helmholz.  *Kémia:* Meyer, Mengyelejev, Curie házaspár.  *Biológia-egészségtan*: Pasteur, Darwin: evolúcióelmélet.  *Testnevelés és sport*: újkori olimpiák. |  |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Változás és folyamatosság, ok és következmény, tény és bizonyíték, interpretáció. | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, népesedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó,  politika, állam, államforma, államszervezet, hatalmi ág, egyeduralom, monarchia, köztársaság, parlamentarizmus, demokrácia, közigazgatás, birodalom, szuverenitás, centrum, periféria, vallás, vallásüldözés. | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* monopólium, futószalagos termelés, polgári állam, középosztály, városiasodás, emancipáció, szakszervezet, keresztényszocializmus, szociáldemokrácia, egyenlőtlen fejlődés, nagyhatalom, hármas szövetség, keleti kérdés.  *Személyek:* III. Napóleon, Garibaldi, Bismarck, II. Vilmos, Lincoln, Viktória királynő, XIII. Leó.  *Topográfia:* Piemont, Olaszország, Német Császárság, Szuezi-csatorna,  Elzász-Lotaringia, Balkán.  *Kronológia:* 1853–56 (a krími háború), 1859 (a solferinoi ütközet), 1861–65 (az Egyesült Államok polgárháborúja), 1866 (a königgrätzi csata), 1871 (a Német Császárság létrejötte), 1882 (a hármas szövetség megalakulása), 1907 (a hármas antant létrejötte). | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A kiegyezéshez vezető út és a dualizmus kora Magyarországon** | | | | **Órakeret**  **20 óra** |
| **Előzetes tudás** | Megtorlás, önkényuralom és kiegyezés. Magyarország fejlődése a dualizmus korában, a Monarchia együtt élő népei, a nemzetiségek helyzete. | | | | |
| **További feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A szabadságharc erőszakos leverése nem járt együtt az összes vívmány megsemmisítésével, hiszen azok egy részére (pl. jobbágyfelszabadítás) az új hatalomnak is szüksége van saját helyzete stabilizálásához. A kompromisszumos megoldás a maga előnyei mellett óhatatlanul önbecsapásként is működhet, ha az engedmények helyett a felek a teljes győzelmet hirdetik. z új polgári világ kiépülése Magyarországon számos vonatkozásban értékteremtéssel és értékvesztéssel járt, így az európai élmezőnyhöz való felzárkózási kísérlete az eredmények mellett számos – akár máig ható - társadalmi, gazdasági és szellemi, ideológiai ellentmondást is magában hordozott.  A tanuló megérti, hogy a kiegyezés reális kompromisszum volt, amely megfelelt a kor erőviszonyainak. A kiegyezés hosszú távú hatásának érzékelése Magyarország fejlődésére. Belátja, hogy Magyarországon a dualizmus korában következett be a – máig meglévő – szakadás az elit- és a tömegkultúra között. Felismeri, hogy a dualizmus korában a magyar sajtó a modernizálódó magyar állam negyedik hatalmi ágává alakult. | | | | |
| **Követelmények** | | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | |
| Önkényuralom Magyarországon.  A kiegyezés létrejötte és tartalma.  *Államformák, államszervezet.*  A kiegyezéshez fűződő viták, a kiegyezés alternatívái.  Társadalmi változások és gazdasági fejlődés a dualizmus korában.  *Fölzárkózás, lemaradás;*  *Népesség, demográfia.*  Budapest világvárossá válása.  A nemzetiségi kérdés alakulása, a zsidó emancipáció.  A dualizmus válságjelei.  A tudomány és művészet a dualizmus korában.  Életmód a századfordulón. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretszerzés különböző írásos forrásokból, statisztikai táblázatokból. *(Pl. a dualizmuskori gyáripar.)* * Egy történelmi oknyomozás megtervezése. *(Pl. a tiszaeszlári vérvád.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Erkölcsi kérdéseket felvető élethelyzetek felismerése, bemutatása. *(Pl. az aradi vértanúk búcsúlevelei alapján.)* * Különböző történelmi elbeszélések összehasonlítása a narráció módja alapján. *(Pl. a kiegyezés mérlege Eötvös József és Kossuth Lajos írásai alapján.)*   *Kommunikáció:*   * Folyamatábra, diagram készítése. *(Pl. a dualizmus pártviszonyai*.*)* * Vizuális rendezők (táblázatok, ábrák) készítése. *(Pl. a dualista állam.)* * Beszámoló, kiselőadás tartása történelmi forrásszövegek alapján. *(Pl. dualizmuskori színházkultúra.)* * Események, történetek, jelenségek mozgásos, táncos, dramatikus megjelenítése. *(Pl. jelenetek egy pesti kávéház mindennapjaiból.)* | *Magyar nyelv és irodalom:* Arany János: A walesi bárdok, a századforduló irodalmi élete *(pl. a Nyugat)*.  *Vizuális kultúra*: a szecesszió és eklektika jellemzői.  *Ének-zene*: Liszt Ferenc, az operett születése, Bartók Béla, Kodály Zoltán.  *Földrajz:* folyamszabályozás, természetkárosítás, árvizek kiváltó okai.  *Fizika*: az elektrifikáció, a transzformátor, a villamos mozdony, a karburátor. | | Képek a korabeli Bu­dapestről  Ismeretterjesztő film DVD-n Bu­dapestfejlődé-séről  Képek tablókészítéshez  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | *Tájékozódás időben és térben:*   * Az európai történelem és a magyar történelem kölcsönhatásainak elemzése. *(Pl. a kiegyezés létrejöttét elősegítő külpolitikai tényezők számbavétele.)* * A történelmi tér változásainak leolvasása különböző térképekről. *(Pl. a magyarországi vasúthálózat fejlődése*.) | *Testnevelés és sport*: Magyar olimpiai részvétel – Hajós Alfréd, magyar sikersportágak *(pl. úszás, vívás)*. |  |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Változás és folyamatosság, ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték, jelentőség. | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, elit réteg, középréteg, alsó réteg, korfa, népesedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó,  politika, állam, államforma, államszervezet, önkényuralom, hatalmi ág, egyeduralom, monarchia, parlamentarizmus, közigazgatás, birodalom, szuverenitás, centrum, periféria, vallás. | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* emigráció, passzív ellenállás, húsvéti cikk, kiegyezés, dualista monarchia, közös ügy, gazdasági kiegyezés, Dunai Konföderáció, nemzetiségi törvény, horvát-magyar kiegyezés, Szabadelvű Párt, torlódó társadalom, úri középosztály, dzsentri, kivándorlás, asszimiláció, zsidó emancipáció, állami anyakönyvezés, polgári házasság, népoktatás, millennium.  *Személyek:* Haynau, Alexander Bach, Andrássy Gyula, Tisza Kálmán, Baross Gábor, Wekerle Sándor, Tisza István, Jászi Oszkár, Kandó Kálmán, Puskás Tivadar.  *Topográfia:* Arad, Osztrák-Magyar Monarchia, Budapest, Bécs, Fiume, Bosznia-Hercegovina.  *Kronológia:* 1849. október 6. (az aradi vértanúk kivégzése), 1865 (Deák Ferenc húsvéti cikke), 1867 (a kiegyezés, Ferenc József megkoronázása), 1868 (a nemzetiségi törvény, a horvát-magyar kiegyezés), 1875–90 (Tisza Kálmán miniszterelnöksége), 1873 (Budapest létrejötte), 1896 (a millennium), 1905 (a Szabadelvű Párt választási veresége, belpolitikai válság). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Az első világháború és következményei** | | | **Órakeret**  **18 óra** |
| **Előzetes tudás** | A tudomány és technika fejlődésének új szakasza. Nagyhatalmi konfliktusok és a szövetségi rendszerek kialakulása. A keleti kérdés. A dualista monarchia válsága. | | | |
| **További feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A korábban kialakult nagyhatalmi egyensúly felbomlása, a gyarmatokért való versengés, a létrejövő katonai szövetségek, a fegyverkezési verseny és a megoldatlan balkáni helyzet együttesen vezetett a háborúhoz. Az új hadászati eszközök és módszerek alkalmazása elhúzódó harcokkal és óriási ember- és anyagi veszteséggel jártak, és minden állampolgárt érintettek. A későbbi győztesek olyan – sok tekintetben irracionális, megalázó – békeszerződéseket kényszerítettek rá a legyőzöttekre, melyekkel igazolni lehetett a háborús társadalmi áldozatvállalás értelmét, ugyanakkor magukban hordozták egy újabb fegyveres konfliktus kényszerét.  A tanuló megérti az első világháború kirobbanásához vezető okokat, és látja azok komplex jellegét. Felismeri a háború sajátos, az emberi történelemben ez idáig nem létező új vonásait. Tisztában van a háború emberiségre gyakorolt romboló morális hatásaival. Reálisan értékeli a történelmi tényeket, figyelembe véve a háborút lezáró békerendszert. Felismeri a békerendszer keltette új ellentmondásokat, különös tekintettel a kelet-közép-európai régióra. Ismeri és érti a trianoni országvesztés lényegét, máig tartó hatásainak mozgatórugóit. Különbséget tesz nemzeti önvédelem és önfeladás között, ismeri a politikai kalandorság jellemzőt és következményeit. Érti az oroszországi események társadalmi, gazdasági, ideológiai hátterét és az emberi történelem további alakulására gyakorolt hatásait. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| Az első világháború.  *Hadviselés.*  Magyarország az első világháborúban.  A februári forradalom és a bolsevik hatalomátvétel. A diktatúra kiépülése Szovjet-Oroszországban. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretszerzés statisztikai táblázatokból, diagramokból*.* *(Pl. háborús veszteségek.)* * Önálló információgyűjtés adott témához különböző médiumokból*.* *(Pl. haditudósítások, plakátok.)* * Információk gyűjtése múzeumokban*.* *(Pl. a korszak helytörténeti vonatkozásai.)* | *Földrajz*: Európa domborzata és vízrajza. | Képes történelem so­rozat megfelelő kötete  Képek a tablókészítéshez |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A háborús vereség következményei Magyarországon: az Osztrák-Magyar Monarchia felbomlása, Az őszirózsás forradalom, a tanácsköztársaság.  Az első világháborút lezáró békerendszer.  A trianoni békediktátum.  *Kisebbség, többség, nemzetiségek.*  Új államok Közép-Európában. A határon túli magyarság sorsa. | | *Kritikai gondolkodás:*   * Különböző szövegek, képek, plakátok, karikatúrák vizsgálata a történelmi hitelesség szempontjából*.* *(Pl. Ferenc József korának plakátjai, karikatúrái.)* * Tanult ismeretek problémaközpontú elrendezése*.* *(Pl. hadicélok, haditervek – békecélok, békeelvek, és ezek megvalósulása.)*   *Kommunikáció:*   * Esszé írása történelmi-társadalmi témákról *(Pl. a trianoni békediktátum hatásai.)* * Mások érvelésének összefoglalása és figyelembe vétele. A véleménykülönbségek tisztázása. *(Pl. Magyarország részvétele a világháborúban.)* * Történetek dramatikus megjelenítése. *(Pl. a magyar delegáció részvétele a béketárgyalásokon.)*   *Tájékozódás térben és időben:*   * Kronológiai adatok rendezése. *(Pl. a háború kiemelkedő eseményeinek időrendje.)* * Néhány kiemelt esemény, jelenség topográfiai adatainakelhelyezése vaktérképen. *(Pl. a békeszerződések területi vonatkozásai.)* | *Magyar nyelv és irodalom*: Móricz Zsigmond: Barbárok, Ady Endre, Babits Mihály háborús versei.  *Kémia*: hadászatban hasznosítható vegyi anyagok.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: tömegkommunikáció, médiumok hatása a mindennapi életre. | Katona­  nóták hangfel-  vételen  Dokumentum-film az első világháborúról DVD-n  Dokumentum film Trianonról és következmé-nyeiről DVD-n  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Történelmi idő, ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték, interpretáció, jelentőség, történelmi nézőpont. | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, népesedés, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó,  politika, állam, államforma, államszervezet, hatalmi ág, demokrácia, monarchia, köztársaság, parlamentarizmus, közigazgatás, birodalom, szuverenitás, centrum, periféria,  vallás, monoteizmus, vallásüldözés. | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* villámháború – állóháború/állásháború, központi hatalmak, frontvonal, hátország, antant, jóvátétel, Népszövetség, revízió, reváns, bolsevik, szovjet, kommunizmus, őszirózsás forradalom, Kommunisták Magyarországi Pártja (KMP), egypártrendszer, proletárdiktatúra, ellenforradalom, kormányzó, vörösterror, fehérterror.  *Személyek:* Lenin, Trockij, Wilson, Clemenceau, Károlyi Mihály, Kun Béla, Horthy Miklós.  *Topográfia:* Szarajevó, Somme, Doberdó, Szentpétervár, Szerb‑Horvát‑Szlovén Királyság, Csehszlovákia, balti államok, Lengyelország, trianoni Magyarország.  *Kronológia:* 1914–18 (az első világháború), 1914. június 28. (a szarajevói merénylet) 1914. július 28. (az Osztrák-Magyar Monarchia hadat üzen Szerbiának, a világháború kirobbanása), 1917 (a februári forradalom és a bolsevikok hatalomátvétele Oroszországban), 1918. október 31. (Károlyi Mihály kinevezése miniszterelnökké, az őszirózsás forradalom), 1918. november 3. (a padovai fegyverszünet), 1919 (a békekonferencia kezdete, a versailles-i béke), 1919. március 21. – augusztus 1. (a proletárdiktatúra időszaka), 1920. június 4.(a trianoni béke aláírása). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Európa és a világ a két világháború között** | | | **Órakeret**  **20 óra** |
| **Előzetes tudás** | A gazdasági világválság és következményei az Egyesült Államokban és Európában, diktatúrák és diktátorok földrészünkön. | | | |
| **További feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A világháború Európa hatalmi pozícióvesztését, az USA centrális helyzetbe kerülését, a bolsevizmus hatalomra jutását, a tömegdemokráciák kialakulását, valamint a korábban egységesülő világpiac felbomlását eredményezte. A politikai jogok kiterjesztése több országban a szociális demagógia felerősödésével járt, így utat nyitott a szélsőséges elemek hatalomra kerülésének, akik diktatórikus rendszereket vezettek be. E rendszerekben faji vagy osztályalapon, a bűnbakképzés eszköztárát alkalmazva embercsoportokat bélyegeznek meg, telepítenek ki, vagy likvidálnak, és a társadalmat „fenyegető veszélyre” való tekintettel mindenkinek korlátozzák szabadságjogait.  A tanuló érti, hogy az USA-ban az 1920-as évek nagy gazdasági fejlődést és lényeges életmódbeli átalakulást hoztak (pl. az autók elterjedése), amelyet az évtized végi nagy válság követ. Felismeri, hogy a háborús pusztítás, vereség és gazdasági válságok egyik következménye a szélsőségek térnyerése. A diktatúrák működési mechanizmusának megismerése. Belátja, hogy a korszakban megtörtént az elitkultúra és a tömegkultúra végérvényes szétválása. Tudja, hogy a korszakban hatalmas lépés történt a női emancipáció felé. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| Az 1920-as évek politikai és gazdasági viszonyai.  Demokráciák és tekintélyuralmi rendszerek Európában a két világháború között.  *Világkép, eszmék, ideológiák, társadalomkritika.*  Az olasz fasiszta állam és ideológia jellemzői.  A kommunista diktatúra a Szovjetunióban.  Az 1929-33-as világgazdasági válság jellemzői és következményei. Az Amerikai Egyesült Államok válasza a válságra: a New Deal. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretszerzés különböző statisztikai táblázatokból, grafikonokból, diagramokból. *(Pl. a német választások eredményei 1928–33 között; munkanélküliség alakulása az Egyesült Államokban 1929–1937.)* * Különböző emberi magatartástípusok, élethelyzetek megfigyelése, következtetések levonása. *(Pl. a GULAG élete Szolzsenyicin: Ivan Gyenyiszovics egy napja című műve alapján.)* | *Magyar nyelv és irodalom:* az avantgárd *(pl. Apollinaire)*, Borges, Bulgakov, Faulkner, Thomas Mann, Orwell, Szolzsenyicin.  *Vizuális kultúra*: A technikai képalkotás: fényképezés, film jelentősége. | Dokumentum-film vagy játék-film az olasz fasizmusról és a nácizmusról  DVD-n  Dokumentum-film Szovjet-unióról DVD-n  Dokumentum- film a válságról DVD-n |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A nemzeti szocialista ideológia és a náci diktatúra jellemzői.  Nemzetközi viszonyok a két világháború között.  A gyarmatok helyzete.  Tudomány és művészet a két világháború között.  *Korok, korstílusok.*  Életmód és mindennapok a két világháború között.  *Nők és férfiak életmódja és társadalmi helyzete, életformák.* | | *Kritikai gondolkodás:*   * Feltevések megfogalmazása egyes társadalmi-történelmi jelenségek okairól. *(Pl. az antiszemitizmus okai.)* * Különböző szövegek, hanganyagok stb. vizsgálata a hitelesség szempontjából. *(Pl. különböző propagandafilmek elemzése.)* * Híres emberek, történelmi személyiségek jellemzése, feltevések megfogalmazása a történelmi személyiségek cselekedeteinek, viselkedésének mozgatórugóiról. *(Pl. Gandhi és a polgári engedetlenségi mozgalom.)*   *Kommunikáció:*   * Folyamatábra, diagram készítése. *(Pl. a világgazdasági válság jelenségei.)*   *Tájékozódás időben és térben:*   * A történelmi tér változásainak leolvasása különböző térképekről. *(Pl. Köztes-Európa nemzetiségi térképének összevetése az első világháború előtti és utáni államhatárokkal.)* * Történelmi időszakok összehasonlítása a változások mennyisége és gyorsasága szempontjából. *(Pl. a hagyományos női szerep megváltozása fél évszázad alatt.)* | Az avantgárd: Picasso: Guernica.  Fényképek értelmezése.  *Ének-zene:* az avantgárd zene, a dzsessz.  *Biológia-egészségtan*: vitaminok, penicillin – antibiotikumok, védőoltások.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* A média kifejező eszközei és ezek hatásmechanizmusa.  A korszak stílusirányzatai.  *Testnevelés és sport:* olimpiatörténet – a berlini olimpia (1936). | Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Változás és folyamatosság, ok és következmény, interpretáció, történelmi nézőpont. | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, népesedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó,  politika, állam, államforma, államszervezet, hatalmi ág, egyeduralom, monarchia, demokrácia, parlamentarizmus, diktatúra, közigazgatás, birodalom, szuverenitás, centrum, periféria,  vallás, vallásüldözés. | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* tömegpárt, fasizmus, korporatív állam, kisantant,  Dawes-terv, pártállam, államosítás, kollektivizálás, tervutasításos rendszer, Sztahanov-mozgalom, GULAG, személyi kultusz, koncepciós per, tőzsde, túltermelési válság, New Deal, totális diktatúra, propaganda, nemzetiszocializmus, fajelmélet, Führer, SS, Berlin-Róma tengely, antikomintern paktum, Anschluss, domínium, tekintélyelvű állam, magaskultúra **(**elitkultúra), tömegkultúra.  *Személyek:* Mussolini, Sztálin, Roosevelt, Keynes, Hitler, Goebbels, Gandhi.  *Topográfia:* Köztes-Európa, Szovjetunió, Brit Nemzetközösség, Berlin, weimari köztársaság, Moszkva, Saar-vidék, Rajna-vidék, Szudéta-vidék.  *Kronológia:* 1922 (fasiszta hatalomátvétel Olaszországban, a Szovjetunió létrehozása), 1924 (a Dawes-terv), 1925 (a locarnói egyezmény), 1929–1933 (a világgazdasági válság), 1933 (Hitler hatalomra kerülése), 1936 (Berlin-Róma tengely, Antikomintern Paktum), 1938 (Anschluss, a müncheni konferencia). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Magyarország a két világháború között** | | | **Órakeret**  **16 óra** |
| **Előzetes tudás** | Politikusportrék a két világháború közötti Magyarországon. Trianon és következményei – a nemzeti összetartozás napja. | | | |
| **További feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A trianoni országvesztés társadalmi, szellemi és gazdasági rövidtávú hatásainak és hosszú távú következményeinek nemzeti tragédiaként való tudatosítása. A határok által elszakított területeken a kisebbségi sorba kényszerített magyarság helyzetének megértése, segítésének tudatosítása. A reménytelen bel- és külpolitikai helyzetből való kilábalás eredményeinek felismerése, a szellemi honvédelem és nemzetépítés szükségességének elfogadása, valamint a területi revíziós igények szükségességének etnikai indoklása a korszakra vonatkozóan. Szélsőségektől mentes értékelés az adott történelmi időszakról, eseményeiről és személyiségeiről.  A tanuló érti, hogy a két világháború közötti magyar fejlődés legfontosabb mozgatórugója a trianoni békeszerződés és annak hatásaira való reflektálás volt. Megismeri a békeszerződés politikai életre, gazdaságra, társadalomra és közgondolkodásra gyakorolt hatásait. Érti a kisebbségi lét problémáit. Tisztában van a külpolitikai alternatívákkal és tudja azok mozgatórugóit. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| A konszolidáció kezdete Magyarországon: Teleki Pál első miniszterelnöksége.  *Államformák, államszervezet.*  A bethleni konszolidáció folyamata, jellemzői és válsága.  A magyar külpolitika céljai és lehetőségei a két világháború között.  A revízió lépései és politikai következményei Magyarországon.  A belpolitikai élet radikalizálódása az 1930-as években.  Tudomány és művészet a két világháború között. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretszerzés statisztikai táblázatokból, grafikonokból, diagramokból. *(Pl. magyar gazdaság a két világháború között.)* * Különböző emberi magatartástípusok, élethelyzetek megfigyelése, következtetések levonása*.* *(Pl. az egyes társadalmi csoportok életkörülményei.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Feltevések megfogalmazása a történelmi személyiségek cselekedeteinek mozgatórugóiról*.* *(Pl. Horthy Miklós politikai életpályája.)* | *Földrajz*: Magyarország és Közép-Európa természeti adottságai.  *Magyar nyelv és irodalom*: a Nyugat, mint folyóirat és mint mozgalom; József Attila; a népi írók; a határon túli irodalom. | Dokumentum-filmek DVD-n  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Társadalom és életmód Magyarországon a két világháború között.  *Szegények és gazdagok világa.*  *Egyenlőség, emancipáció.*  Tömegkultúra és tömegsport.  *Tömegtájékoztatás, sajtó, propaganda.* | | * Történelmi – társadalmi adatok, modellek és elbeszélések elemzése a bizonyosság, a lehetőség és a valószínűség szempontjából. *(Pl. a magyar külpolitika mozgástere, alternatívái.)* * Különböző hanganyagok, filmek vizsgálata a történelmi hitelesség szempontjából. *(Pl. a korabeli játékfilmekből kirajzolódó mindennapi élet és társadalomkép összevetése a történeti valósággal).*   *Kommunikáció:*   * Önállóan gyűjtött képekből összeállítás, tabló készítése*.* *(Pl. a korszak helytörténeti vonatkozásai.)* * Beszélgetés egy társadalmi, történelmi témáról. Saját vélemény érthető megfogalmazása. *(Pl. az antiszemitizmus témában.)*   *Tájékozódás térben és időben:*   * A világtörténet, az európai történelem, a magyar történelem eltérő időbeli ritmusának és kölcsönhatásainak elemzése*.* *(Pl. a német befolyás erősödése és hatásai.)* * Néhány kiemelt esemény, jelenség topográfiai helyének elhelyezése vaktérképen. (*Pl. a revíziós politika eredményei 1938–39*.) | *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: tömegkommunikáció, médiumok hatása a mindennapi életre, a magyar hangosfilmgyártás kezdetei.  *Biológia-egészségtan*: Szent-Györgyi Albert.  *Vizuális kultúra*: avantgárd – Kassák Lajos. |  |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Ok és következmény, tény és bizonyíték, interpretáció,  történelmi nézőpont. | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, elit réteg, középréteg, alsó réteg, népesedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó,  politika, állam, államforma, államszervezet, monarchia, parlamentarizmus, közigazgatás, szuverenitás, centrum, periféria,  vallás, vallásüldözés. | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* konszolidáció, numerus clausus, földreform, népszövetségi kölcsön, pengő, zsidótörvény, revízió, irredentizmus, kultúrfölény, Magyar Nemzeti Bank, társadalombiztosítás, agrárolló, nyilas mozgalom, győri program, első bécsi döntés.  *Személyek:* Teleki Pál, Bethlen István, Klebelsberg Kunó, Gömbös Gyula, Darányi Kálmán, Imrédy Béla, Szálasi Ferenc.  *Topográfia:* Felvidék, Kárpátalja.  *Kronológia:* 1920-1921 (Teleki Pál első miniszterelnöksége), 1920 (a numerus clausus, földreform) 1921–31 (Bethlen István miniszterelnöksége, a konszolidáció időszaka), 1927 (a pengő bevezetése), 1938. november 2. (az első bécsi döntés). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A második világháború** | | | **Órakeret**  **16 óra** |
| **Előzetes tudás** | A második világháború jellemzői és következményei. Magyarország a második világháborúban. A holokauszt Európában és Magyarországon. | | | |
| **További feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az újfajta hadviselés jellegzetességei és azok hatásainak felismerése. Nagyhatalmak titkos vagy nyílt megegyezésének elítélése hatalmi övezetek létrehozásáról, kisebb államok felosztásáról, országhatárok erőszakos megváltoztatásáról vagy népcsoportok kitelepítéséről, kiirtásáról. A hátországot, civil lakosságot sem kímélő modern totális háború jellemzőinek és a tömegpusztító hadászati eszközök használatának elítélése. A politikai antiszemitizmus megnyilvánulásai megerősödésének és mozgatórugóinak feltárása, veszélyeinek azonosítása, a diszkrimináció elítélése, az ún. fajelmélet és szörnyű következményeinek (pl. elkülönítés, deportálás, megsemmisítés) elutasítása.  A tanuló ismeri az újfajta hadviselés jellegzetességeit és azok hatását. Megérti, miként került a háború során Magyarország kényszerpályára és ez milyen következményekkel járt az ország sorsát illetően. Tudja, hogy mennyi áldozattal, pusztítással járt a második világháború, és hogy a holokauszt az emberiség, valamint az egész magyarság tragédiája. Megismer olyan történelmi szituációkat, amelyek a háborús viszonyok közötti népek, népcsoportok vagy személyek megmentését eredményezték. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| A második világháború kitörése. Hadi és diplomáciai eseményei a Szovjetunió elleni német támadásig.  *Békék, háború, hadviselés.*  A fordulat a háború menetében.  A szövetségesek együttműködése és győzelme.  *Egyezmények, szövetségek.*  A második világháború jellemzői. A holokauszt.  Magyarország háborúba lépése és részvétele a keleti fronton.  Kállay Miklós miniszterelnöksége.  A német megszállás és nyilas uralom. Felszabadulás és szovjet megszállás.  Zsidóüldözés, a holokauszt Magyarországon. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretszerzés szaktudományi munkákból. *(Pl. Magyarország háborús veszteségeiről.)* * Ismeretszerzés különböző írásos forrásokból. *(Pl. az első és második zsidótörvény.)* * Emberi magatartástípusok, élethelyzetek megfigyelése, következtetések levonása. *(Pl. kollaboránsok, ellenállók, embermentők a második világháborúban.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Híres emberek jellemzése *(Pl. Churchill, a brit elszántság jelképe.)* * Értékrendek összehasonlítása, saját értékek tisztázása. *(Pl. Göring-, Höss-idézetek alapján a náci gondolkodásról.)* * Történelmi-társadalmi jelenségek értékelése a saját értékrend alapján. *(Pl. holokauszt.)* * Filmek a történelmi hitelességének vizsgálata. *(Pl. A halál ötven órája [1965].)* * Kérdések megfogalmazása a forrás megbízhatóságára vonatkozóan. *(Pl. Horthy Miklós emlékiratai kapcsán.)* | *Fizika*: nukleáris energia, atombomba.  *Etika*: az intolerancia, a gyűlölet, a kirekesztés, a rasszizmus.  *Magyar nyelv és irodalom:* Radnóti Miklós, Semprun: A nagy utazás, Kertész Imre: Sorstalanság.  *Vizuális kultúra*: A technikai képalkotás: fényképezés, a film jelentősége.  Fényképek értelmezése *(pl. Capa: A normandiai partraszállás* fényképei). | Dokumentum-filmek DVD-n  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | *Kommunikáció:*  Események dramatikus megjelenítése. *(Pl. Churchill és Sztálin vitája a második front megnyitásának helyszínéről.)*  *Tájékozódás időben és térben:*   * A történelmi tér változásainak leolvasása térképekről. *(Pl. a náci Németország és a Szovjetunió terjeszkedése 1939–1941.)* * Kronológiai adatok rendezése. |  |  |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Változás és folyamatosság, ok és következmény, történelmi forrás, interpretáció, történelmi nézőpont. | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, népesedés, népességfogyás, migráció, életmód,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó,  politika, állam, államforma, államszervezet, parlamentarizmus, diktatúra, közigazgatás, birodalom, szuverenitás, emberi jog, állampolgári jog,  vallás, vallásüldözés. | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* háromhatalmi egyezmény, tengelyhatalmak, koncentrációs tábor, megsemmisítő tábor, népirtás, emberirtás, holokauszt, partizán, totális háború, furcsa háború, hadigazdaság, Vörös Hadsereg, antifasiszta koalíció, fegyveres semlegesség, második bécsi döntés, „hintapolitika”, gettó, deportálás, munkaszolgálat, hadifogság, kiugrási kísérlet, malenkij robot.  *Személyek:* Churchill, Rommel, Montgomery, Zsukov, Eisenhower, De Gaulle, Bárdossy László, Kállay Miklós, Szálasi Ferenc, Wallenberg.  *Topográfia:* Leningrád, Pearl Harbor, Midway, El-Alamein, Sztálingrád, Kurszk, Auschwitz, Jalta, Potsdam, Hirosima, Normandia, Újvidék, Voronyezs, Don-kanyar*.*  *Kronológia:* 1939. augusztus 23. (a szovjet-német megnemtámadási egyezmény), 1939. szeptember 1. (Németország megtámadja Lengyelországot, kitör a második világháború), 1941. június 22. (Németország megtámadja a Szovjetuniót), 1942 (Midway-szigeteknél lezajlott ütközet, el-alameini csata), 1943 (véget ér Sztálingrád ostroma, kurszki csata), 1944. június 6. (megkezdődik a szövetségesek normandiai partraszállása), 1945. február (a jaltai konferencia), 1945. május 9. (az európai háború befejeződése), 1945. augusztus 6. (atomtámadás Hirosima ellen), 1945. szeptember 2. (Japán fegyverletételével véget ér a második világháború),  1940. augusztus 30. (a második bécsi döntés), 1941. április (magyar támadás Jugoszlávia ellen), 1941. június 26. (Kassa bombázása), 1942–1944 tavasza (Kállay Miklós miniszterelnöksége), 1943. január (a doni katasztrófa), 1944. március 19. (a németek megszállják Magyarországot), 1944. október 15. (Horthy Miklós sikertelen kiugrási kísérlete, nyilas hatalomátvétel), 1944. december 21. (Debrecenben összeül az Ideiglenes Nemzetgyűlés), 1945. április (Magyarország felszabadítása a náci uralom alól, a szovjet megszállás kezdete, a háború vége Magyarországon). | | | |

**12. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Hidegháborús konfliktusok és a kétpólusú világ kiépülése** | | | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | A második világháború eseményei, a sztálinizmus jellemzői, az Amerikai Egyesült Államok politikai és gazdasági viszonyai, a gyarmatok helyzete a két világháború között. | | | |
| **További feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla, földgömb | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A nukleárisfegyverkezési verseny, a helyi háborús konfliktusok és a szovjetek térnyerésének jellemzői beazonosítása, elítélése. A gyarmati függési viszonyok átalakulása, az európai kettéosztottság emberi, társadalmi, gazdasági következményeinek beazonosítása. A diktatórikus rendszerek szabadságot korlátozó és versenyképtelen vonásainak felismerése, elítélése. A demokrácia, mint a közös döntés intézményrendszerének az emberi jogokat leginkább biztosító formája.  A tanuló értelmezi a háború utáni helyzetet és a megosztott világ kialakulásának folyamatát. Felismeri a hidegháború keltette helyi háborúk máig ható következményeit. Hiteles kép alakul ki benne a két tömbben élők különböző helyzetéről, mindennapjairól. Ismeri az egykori gyarmati lét hatását a függetlenné vált államok fejlődésére. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| A hidegháborús szembenállás, a kétpólusú világ, a megosztott Európa.  *Egyezmények, szövetségek.*  A szovjet tömb kialakulása, jellemzői.  A nyugati országok gazdasági és katonai integrációja. Az új világgazdasági rendszer kialakulása.  *Erőforrások és termelési kultúrák.*  A gyarmati rendszer felbomlása (India, Kína), a „harmadik világ”.  A közel-keleti konfliktusok. Az arab világ átalakulása. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretszerzés különböző írásos forrásokból, vizuális rendezők készítése. *(Pl. a két szuperhatalom jellemzőinek összegyűjtése.)* * A tanultak felhasználása új feladathelyzetekben. (*Pl. Kelet-Közép- Európa országainak szovjetizálása.)*   *Kommunikáció:*   * Folyamatábra, diagram készítése. *(Pl. a két szuperhatalom katonai kiadásai.)* * Beszélgetés egy társadalmi, történelmi témáról. Saját vélemény megfogalmazása. *(Pl. az iszlám fundamentalizmus okai, hatásai.)* | *Magyar nyelv és irodalom*: Orwell, Szolzsenyicin, Hrabal, Camus, Garcia Marquez.  *Kémia:* hidrogénbomba, nukleáris fegyverek.  *Vizuális kultúra:* a posztmodern, intermediális művészet. | Dokumentum  filmek a korszakról DVD-n  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |
|  | | *Tájékozódás térben és időben:*   * Múltban élt emberek életének összehasonlítása a jelennel. *(Pl. Közép-Európa államai a szocializmus időszakában és napjainkban.)* * Tanult helyek megkeresése a térképen. (*Pl. a két tömb meghatározó államai.)* | *Testnevelés és sport:* Olimpiatörténet. |  | |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Történelmi idő, ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, népesedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, piacgazdaság, gazdasági válság, adó,  politika, állam, államforma, államszervezet, parlamentarizmus, emberi jog, állampolgári jog, diktatúra, birodalom, szuverenitás, centrum, periféria, népképviselet, demokrácia, diktatúra, vallás, vallásüldözés. | | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ),szuperhatalom, vasfüggöny, hidegháború, fegyverkezési verseny, kétpólusú világ, NATO, Varsói Szerződés, KGST, Európai Gazdasági Közösség (Közös Piac), berlini fal, harmadik világ, el nem kötelezettek mozgalma.  *Személyek:* Mao Ce-tung, Truman, Adenauer, Hruscsov, Kennedy, Brezsnyev, *Topográfia:* NSZK, NDK, Izrael, Kuba, Korea, Vietnam.  *Kronológia:* 1945 (az ENSZ létrejötte),1947 (a Truman-elv, a Kominform állásfoglalása, a párizsi béke, India függetlensége), 1948 („a fordulat éve”, Izrael létrejötte), 1949 (az NSZK, az NDK, a NATO, a KGST, a Kínai Népköztársaság létrejötte, a szovjet atombomba), 1956 (az SZKP XX. kongresszusa, a szuezi válság,), 1957 (a Római Szerződések), 1961 (a berlini fal építése, Gagarin űrrepülése), 1962 (a kubai rakétaválság), 1964–1973 (a vietnami háború), 1967 (a „hatnapos háború”). | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Magyarország a világháborús vereségtől a forradalom leveréséig** | | | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Magyarország részvétele a második világháborúban. A háború vége és az ország szovjet megszállása. | | | |
| **További különleges feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár, múzeumpedagógus múzeum látogatás alkalmával | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Magyarország szovjet mintára történő erőszakos átalakításának, a kommunista diktatúrának elítélése. Az 1956-ban idegen elnyomás és zsarnokság ellen föllázadt emberek, közösségek bátorságának, feladatvállalásának, adott esetekben hősiességének értékelése, a hazafiságra nevelés és a nemzeti öntudat megerősítése érdekében. A szabadságharc hősei és áldozatai sorsának átélése, a szolidaritás érzésének felkeltése. Annak felismerése, hogy az 1956-os forradalom és szabadságharc jelenlegi demokratikus rendünk talpköve. A szovjet megszállás és az ebből fakadó korlátozott állami szuverenitás következményeinek azonosítása. A totális kommunista diktatúra emberiség elleni bűneinek megismerése, elítélése.  A tanuló megérti, hogy Magyarországnak 1956-ban a rendkívül kedvezőtlen nemzetközi helyzetben, az erőegyensúlyra épülő politikai viszonyrendszerben nem sikerült kiszakadnia a szovjet tömbből. Látja a magyar és az egyetemes történelem összefüggéseit. Átlátja, hogy nehéz történelmi helyzetben az egyes emberek nézeteit, döntéseit és cselekedeteit élethelyzetük miként befolyásolja. Október 23-i nemzeti ünnepünk eseményeinek megismerése a méltó megünneplés céljából. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| Az ország szovjetizálása, a kommunista diktatúra kiépítésének folyamata, jellemzői.  *Függetlenség és alávetettség.*  Az egypárti diktatúra működése a Rákosi-korszakban, köz- és magánéleti, valamint kulturális és gazdasági jellegzetességek.  *Világkép, eszmék, ideológiák, társadalomkritika.*  Az 1956-os forradalom és szabadságharc okai, háttere, jellemzői, szereplői.  *Forradalom, reform és kompromisszum.* | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretszerzés személyes beszélgetésekből és megfigyeléséből. *(Pl. az 1956-os események résztvevőinek visszaemlékezéseiből.)* * A tanultak felhasználása új helyzetekben. (*Pl. Magyarország szovjetizálása.)* * Egy történelmi oknyomozás megtervezése. *(Pl. Tóth Ilona ügye.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Feltételezések megfogalmazása híres emberek viselkedésének mozgatórugóiról. *(Pl. Nagy Imre/Kádár János 1956-os szerepvállalása.)* * Érvek gyűjtése feltevések mellett és ellen, az érvek kritikai értékelése. *(Pl. koncepciós perek.)* * Többféleképpen értelmezhető szövegek jelentésrétegeinek feltárása. *(Pl. a Rákosi-korszak viccei.)*   *Kommunikáció:*   * Beszélgetés egy történelmi témáról. *(Pl. a Nyugat magatartása 1956-ban.)* * Folyamatábra, diagram készítése. *(Pl. az 1945. és 1947. évi választások eredményei.)*   *Tájékozódás időben és térben:*  A világtörténet, az európai és a magyar történelem kölcsönhatásainak elemzése. *(Pl. az 1956-os forradalom és környezete.)* | *Magyar nyelv és irodalom*: Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* Dokumentumfilmek, híradók elemzése.  *Testnevelés és sport:* Olimpiatörténet, magyar részvétel és sikerek a korszak olimpiáin. | Feladatlap a múzeumi órához  Dokumentum-filmek és játék-filmek 1956-ról  Képek tabló készítéséhez |
| Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv | |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, elit réteg, középréteg, alsó réteg, népesedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, adó,  politika, állam, államforma, köztársaság, államszervezet, parlamentarizmus, közigazgatás, szuverenitás, népképviselet, demokrácia, diktatúra, emberi jog, állampolgári jog, vallás, vallásüldözés, vallásszabadság. | | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* Szövetséges Ellenőrző Bizottság, Független Kisgazdapárt, Nemzeti Parasztpárt, Magyar Kommunista Párt, Szociáldemokrata Párt, háborús bűnös, népbíróság, kitelepítés, lakosságcsere, Magyar Dolgozók Pártja (MDP), kulák, beszolgáltatás, földosztás, internálás, osztályharc, ÁVH, Petőfi Kör, MEFESZ, intervenció, Magyar Szocialista Munkáspárt (MSZMP).  *Személyek:* Mindszenty József, Tildy Zoltán, Nagy Ferenc, Kovács Béla, Kéthly Anna, Esterházy János, Rákosi Mátyás, Márton Áron, Kádár János, Nagy Imre, Rajk László, Maléter Pál, Bibó István.  *Topográfia:* Magyar Népköztársaság, Recsk, Hortobágy, Sztálinváros (Dunaújváros).  *Kronológia:* 1947. február 10. (a párizsi béke), 1948 (a Magyar Dolgozók Pártjának megalakulása, a nyílt kommunista diktatúra kezdete), 1949 (az új alkotmány, a Rajk-per) 1953–55 (Nagy Imre első miniszterelnöksége), 1956 (Rajk László és társainak újratemetése), 1956. október 23. (a forradalom kirobbanása), 1956. október 28. (a forradalom győzelme), 1956. november 4. (általános szovjet támadás indul Magyarország ellen). | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A két világrendszer versengése, a szovjet tömb felbomlása** | | | | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | A kétpólusú világ kialakulása a második világháborút követő években. A szovjet tömb és a nyugati integráció legfontosabb jellemzői. A hidegháborús szembenállás. A gyarmati rendszer felbomlása. | | | | |
| **További feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A két világrendszer harcának, versengésének fontosabb állomásainak beazonosítása, a kommunista társadalmi-gazdasági berendezkedés fejlődésképtelenségének felismertetése. A modern technológia, a globalizációs folyamatok, a szabadság ideológiájának és a kommunikációs rendszerek szerepének azonosítása a szovjet típusú rendszerek bukásában.  Érti a tanuló a két világrendszer közötti versengés legfontosabb mozgatórugóit. Átlátja és képes saját szavaival megfogalmazni, hogy melyek voltak a leglényegesebb különbségek a két szembenálló tömb országai között a politikai rendszer működése, a gazdaság, a társadalom és az életmód terén. Érti, hogy milyen tényezők vezettek a kétpólusú világrend megszűnéséhez. | | | | |
| **Követelmények** | | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | |
| Szovjet-amerikai konfliktusok, a versengés és együttműködés formái, területei.  Demokrácia és a fogyasztói társadalom nyugaton – diktatúra és hiánygazdaság keleten.  A vallások, az életmód (szabadidő, sport, turizmus) és a kulturális szokások (divat, zene) változásai a korszakban.  A kétpólusú világrend megszűnése: Németország egyesítése, a Szovjetunió és Jugoszlávia szétesése. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Különböző élethelyzetek megfigyelése. *(Pl. mindennapi élet a vasfüggöny két oldalán.)* * Egy történelmi oknyomozás megtervezése. (*Pl. az SZKP XX. kongresszusa.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Feltevések történelmi személyiségek cselekedeteinek mozgatórugóiról. *(Pl. szovjet és amerikai politikusok szerepe a korszakban.)* * Elbeszélések, filmek vizsgálata a hitelesség szempontjából. *(Pl. A mások élete [2006].)* * Mindennapi élethelyzetek elbeszélése, eljátszása a különböző szereplők nézőpontjából. (*Pl. a hippi-mozgalom.)*   *Kommunikáció:*  Képi és egyéb információk elemzése. *(Pl. szovjet és amerikai karikatúrák elemzése.)*  *Tájékozódás térben és időben:*   * Kronológiai adatok rendezése. *(Pl. a hidegháború, enyhülés, kis hidegháború.)* * Egyszerű térképvázlatok készítése. | *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: tömegkommunikáció, a média és a mindennapi élet.  *Informatika:* Neumann János és a modern számítógépek. Az internet.  *Biológia-egészségtan:* a DNS és a géntechnológia.  *Fizika:* az űrkutatás.  *Ének-zene:* A beat és a rock. Szórakoztató zenei műfajok. | | Játékfilm és dokumentum-film a vietnami háborúról DVD-n  Zenei CD a 60-70-es évek popzenei felvételeivel  Dokumentum-film a közép-kelet-európai rendszerváltás­ról DVD-n  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Történelmi idő, ok és következmény, történelmi források, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | | | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, népesedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, piacgazdaság, gazdasági válság, adó,  politika, állam, államforma, államszervezet, parlamentarizmus, emberi jog, állampolgári jog, diktatúra, birodalom, szuverenitás, centrum, periféria, népképviselet, demokrácia, diktatúra,  vallás, vallásüldözés. | | | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* vasfüggöny, hidegháború, fegyverkezési verseny, kétpólusú világ, NATO, Varsói Szerződés, KGST, Európai Gazdasági Közösség (Közös Piac), Európai Unió, berlini fal, szociális piacgazdaság, ökumené, harmadik világ, enyhülési politika, olajválság, iszlám fundamentalizmus.  *Személyek:* Brezsnyev, Willy Brandt, Reagan, Thatcher, Gorbacsov,  G. Bush, Kohl, II. János Pál.  *Topográfia:*  1968 (a prágai tavasz, a Brezsnyev-doktrína), 1975 (a Helsinki Értekezlet), 1989 (a kelet-közép-európai rendszerváltások, a berlini fal lebontása), 1991 (a Szovjetunió szétesése, a délszláv válság és az Öböl-háború kirobbanása). | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A Kádár-korszak jellemzői** | | | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | A szovjet megszállás és a kommunista diktatúra jellemzői. Az 1956-os forradalom és szabadságharc kiemelkedő személyiségei és céljai. A határon túli magyarság sorsa. Október 23. mint iskolai ünnepély. | | | |
| **További különleges feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár, múzeumpedagógus | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az 1956-ot követő kegyetlen megtorlás adatainak megismerése, a törvénytelen bírósági tárgyalások, ítéletek jellemzőinek felismertetése, elitélése. A totális diktatúrát elfedni szándékozó demokratikusnak látszó „kellékek” beazonosítása, a rendszer lényegi reformálhatatlanságának felismerése. A hatalom által a társadalomra kényszerített kompromisszum jellemzőinek, eredményének és kártékonyságának tudatosítása, értékelése. A rendszer bukása okainak, körülményeinek sokoldalú elemzése.  A Kádár-rendszer jellegének és mozgásterének megismerése. A szocialista időszak Magyarország további történelmére és jelenére gyakorolt hatásainak átlátása. Megérti a tanuló, hogy Kádár János személyisége és a nevével fémjelzett korszak miért osztja meg ma is a közvéleményt.  Képes sokoldalúan elemezni a Kádár-rendszer válságának és bukásának okait, körülményeit, felismeri a rendszer lényegi reformálhatatlanságát. A békés rendszerváltás menetének ismerete, jelentőségének és árnyoldalainak tudatosulása. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| Megtorlás és a konszolidáció.  Gazdasági reformok a Kádár-korszakban.  Életmód és mindennapok, a szellemi- és sportélet a Kádár-korszakban.  A Kádár-rendszer válsága, a külpolitikai változások és az ellenzéki mozgalmak.  A rendszerváltozás „forgatókönyve”, mérlege, nyertesek és vesztesek.  *Forradalom, reform és kompromisszum.*  Nemzeti és etnikai kisebbségek Magyarországon a kétpólusú világ időszakában.  *Népesség, demográfia.*  A határon túli magyarság helyzete a kétpólusú világ időszakában. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretszerzés statisztikai táblázatokból, diagramokból. *(Pl. a földterületük nagyságának változása 1956–1980 között.)* * Ismeretszerzés írásos forrásokból. *(Pl. a gazdasági mechanizmus reformja.)* * Emberi magatartástípusok, élethelyzetek megfigyelése, következtetések levonása. *(Pl. a Kádár-korszak besúgói; ellenzéke.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Feltevések megfogalmazása egyes társadalmi-történelmi jelenségek hátteréről. *(Pl. a magyar társadalom megbékélése a kádári hatalommal.)* * Tételmondat meghatározása, szövegtömörítés. *(Pl. a rendszerváltó pártok programjai.)* * Többféleképpen értelmezhető szövegek jelentésrétegeinek feltárása. *(Pl. a Kádár-korszak viccei.)*   *Kommunikáció:*   * Folyamatábra, diagram készítése. *(Pl. a parlamenti patkó az 1990-es választás után.)* * Beszámoló, kiselőadás tartása *(Pl. ifjúsági szubkultúrák a Kádár-korszakban címmel.)*   *Tájékozódás időben és térben:*  A világtörténet, az európai és a magyar történelem kölcsönhatásainak elemzése. *(Pl. összehasonlító kronológiai táblázat készítése.)* | *Magyar nyelv és irodalom*: Németh László, Nagy László, Sütő András, Weöres Sándor, Ottlik Géza, Örkény István.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* dokumentumfilmek, híradók elemzése; stílusirányzatok: budapesti iskola.  *Testnevelés és sport:* Olimpiatörténet, magyar részvétel és sikerek a korszak olimpiáin. | Dokumentum- és játékfilm a Kádár-korszakról DVD-n,  Dokumentum-film a rendszer­váltásról DVD-n  A magyar pop­zene CD-n |
| Fogalom ár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv | |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, elit réteg, középréteg, alsó réteg, népesedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrások, gazdasági szereplők, gazdasági kapcsolatok, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, adó,  politika, állam, államforma, köztársaság, államszervezet, parlamentarizmus, közigazgatás, szuverenitás, népképviselet, demokrácia, diktatúra, emberi jog, állampolgári jog, vallás, vallásüldözés, vallásszabadság. | | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* Magyar Szocialista Munkáspárt (MSZMP), amnesztia, új gazdasági mechanizmus, háztáji, második gazdaság, „három T”, KISZ, ellenzéki mozgalmak, szamizdat, lakiteleki találkozó, Ellenzéki Kerekasztal, reformszocializmus, MDF, SZDSZ, FIDESZ, MSZMP, FKgP, KDNP, MSZP, többpártrendszer, pluralizmus, jogállam, Nemzeti Kerekasztal.  *Személyek:* Kádár János, Nagy Imre, Aczél György, Pozsgay Imre, Tőkés László, Antall József, Göncz Árpád.  *Topográfia:* Magyar Népköztársaság.  *Kronológia:* 1958 (Nagy Imre kivégzése), 1963 (a kádári konszolidáció lezárulta), 1968 (az új gazdasági mechanizmus érvénybe lépése), 1989. június 16. (Nagy Imre és társainak újratemetése), 1989. október 23. (a harmadik Magyar Köztársaság kikiáltása), 1990 (szabad országgyűlési és önkormányzati választások), 1991 (a szovjet csapatok kivonása Magyarországról). | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Az egységesülő Európa, a globalizáció kiteljesedése** | | | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az Európai Unió létrejötte és az európai polgárok alapvető jogai.  A vasfüggöny lebontása és következményei a keleti blokk országaiban. Globális problémák: urbanizáció, környezetszennyezés, terrorizmus, migráció, klímaváltozás. | | | | |
| **További feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla, földgömb | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A globalizációs folyamatok, kihívások és az egységesülő Európa előnyeinek és hátrányainak sokoldalú feldolgozása, megítélése. Fő morális célok (demokrácia, antirasszizmus, háborúellenesség) esetenkénti ellentmondásainak a felismerése. A demokratikus értékek ismeretében a történelmi-társadalmi kérdések, folyamatok árnyalt megítélése.  A tanulók megismerik a globalizáció fő mozgatórugóit, és tisztában vannak a világ fejlődésére gyakorolt hatásaival. Kialakul bennük a környezettudatos magatartás, értik a felelős állampolgári magatartás lényegét és az ehhez kapcsolódó egyéni feladatokat, valamint felismerik a társadalom egészének érdekeit. Tisztában vannak az EU szerepével, és reális kép alakul ki bennük Magyarország szerepéről és lehetőségeiről az integráción belül. | | | | |
| **Követelmények** | | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | |
| Az információs – technikai forradalom és a tudásipar. A globális világgazdaság új kihívásai és ellenmondásai.  *Technikai fejlődés feltételei és következményei.*  *Erőforrások és termelési kultúrák.*  A fenntarthatóság dilemmái. A civilizációk, kultúrák közötti ellentétek kiéleződése.  Az egypólusútól a többpólusú világrend felé.  A mediatizált világ. A tömegkultúra új jelenségei napjainkban.  *Tömegtájékoztatás, sajtó, propaganda.*  Az Európai Unió intézményei, működése és jelenlegi problémái. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Az internet felhasználása történelmi ismeretek szerzésére. *(Pl. atomfegyverrel rendelkező országok az ezredforduló után.)* * Vizuális rendezők (táblázatok, ábrák, vázlatok) készítése. *(Pl. a mai hatalmi viszonyokat bemutató ábra.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Adatok, modellek, elbeszélések elemzése a bizonyosság, a lehetőség és a valószínűség szempontjából. *(Pl. globális világ fejlődésének határai.)* * Erkölcsi kérdéseket felvető helyzetek felismerése, bemutatása. *(Pl. klónozás)*   *Kommunikáció:*   * Tabló készítése önállóan gyűjtött képekből. *(Pl. globális környezeti problémák.)* * Beszélgetés (vita) társadalmi, történelmi témákról. *(Pl. Brazília, Oroszország, India, Kína) megnövekedett szerepe.)*   *Tájékozódás térben és időben:*  A világtörténet, az európai történelem, a magyar történelem eltérő időbeli ritmusának és kölcsönhatásainak elemzése. *(Pl. centrumok és perifériák napjainkban.)* | *Földrajz*: az EU kialakulása, jellemzői, tagállamai; globális világgazdaság napjainkban, globális környezeti problémák; népesség, népesedés, urbanizáció; fejlődő és fejlett országok gazdaságának jellemzői; Kína.  *Informatika:* Információk gyűjtése az internetről. Bemutatók, dokumentumok készítése.  Információs társadalom.  Információkeresés, információ-felhasználás.  Etika; filozófia: korunk erkölcsi kihívásai. | | Ismertetőfilm az EU-ról DVD-n  Ismeretterjesztő film a környe-zetszennyezés-ről DVD-n  Képek tabló készítéséhez  Szerepkártyák szerepjátékhoz, vitához  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | *Ének-zene:* világzene. |  |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, tény és bizonyíték, történelmi nézőpont. | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, elit réteg, középréteg, alsó réteg, népesedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó, centrum, periféria,  politika, állam, államforma, államszervezet, parlamentarizmus, közigazgatás, önkormányzat, szuverenitás, népképviselet, demokrácia, diktatúra, vallás, vallásüldözés. | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* globalizáció, terrorizmus, adósságspirál, fogyasztói társadalom, globális felmelegedés, ökológiai katasztrófa, fenntarthatóság, környezetvédelem, fiatalodó és öregedő társadalom, migráció, foglalkozási szerkezet, agglomeráció, diszkrimináció, szegregáció, integráció.  *Személyek:*  *Topográfia:* az EU tagállamai.  *Kronológia:* 1992 (a maastrichti szerződés aláírása), 2001 (terrortámadás az USA ellen), 2004 (tíz új tagállam). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A demokratikus viszonyok megteremtése és kiépítése Magyarországon** | | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A Kádár-korszak legfontosabb politikai, gazdasági, társadalmi és kulturális jellemzői. A szocialista rendszer válságának okai. A magyar rendszerváltozás fordulópontjai és főszereplői. | | | |
| **További feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A demokratikus rendszer megteremtésének ellentmondásai (pl. forradalomszerű átalakulások társadalmi egyeztetés nélkül) az átalakulás jelentőségének értékelése, az ezt tagadó álláspontok kritikája. Annak belátása, hogy a rendszerváltozásnak nyertesei és vesztesei egyaránt voltak, nem mindig a társadalmi igazságosságnak megfelelően. A közösségi és egyéni érdekek ütközésének, kiegyenlítési törekvéseinek a felismerése a társadalomban. Magunk és mások kétféle mércével mérésének elutasítása.  A tanulók tisztában vannak azzal, hogy melyek a rendszerváltozás előtti és az azt követő időszak politikai és gazdasági rendszere közötti legfontosabb különbségek. Reális kép alakul ki bennük Magyarország szerepéről és lehetőségeiről az európai integráción belül. Megértik a kisebbségi lét problémáit a Magyarországon élő etnikai és kulturális kisebbségek, illetve a határokon túl élő magyar kisebbség szempontjából egyaránt. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** |
| A posztszocialista régió és Magyarország helyzete, problémái 1990 után.  Magyarország euroatlanti csatlakozásának folyamata *Fölzárkózás, lemaradás.*  A közjogi rendszer jogállami átalakítása és intézményrendszere 1990 után.  *Hatalommegosztás formái, színterei.*  A piacgazdaságra való áttérés és az átalakulás ellentmondásai, regionális gazdasági különbségek. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretszerzés statisztikai táblázatokból, grafikonokból, diagramokból. *(Pl. Magyarország demográfiai helyzete.)* * Magatartástípusok, élethelyzetek megfigyelése, következtetések levonása. *(Pl. kisebbségek határon innen és túl.)* * Az internet felhasználása történelmi ismeretek szerzésére. *(Pl. Magyarország és az Európai Unió kapcsolata.)*   *Kritikai gondolkodás:*  Különbségek felismerése, a változások nyomon követése egy-egy történelmi jelenség kapcsán. *(Pl. Magyarország államberendezkedésének változásai a XX. század folyamán.)* | *Informatika:* információkeresés, információ-felhasználás.  *Matematika:* diagramok, táblázatok, grafikonok – adatleolvasás, készítés, értelmezés, statisztikai fogalmak ismerete.  Etika; filozófia: *korunk erkölcsi kihívásai.* | Ismeretterjesztő film a Magyar­országon élő romákról DVD-n  Dokumentum-filmek a határon túli magyar kisebbségek helyzetéről  Ismertetőfilm a NATO-ról |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A társadalmi mobilitás problémái. A cigány (roma) társadalom története, helyzete és integrációjának folyamata.  *Nők, férfiak életmódja és társadalmi helyzete, életformák, szegények és gazdagok világa.*  A határon túli magyarság helyzete. Magyarok a nagyvilágban.  *Kisebbség, többség, nemzetiségek.* | | *Kommunikáció:*   * Beszélgetés (vita) egy társadalmi, történelmi témáról. Saját vélemény megfogalmazása. *(Pl. cigányság romák integrációja.)* * Események, történetek, jelenségek dramatikus megjelenítése. (*Pl. hajléktalansors, munkanélküliség, a mélyszegénység problémái.)*   *Tájékozódás térben és időben:*  Az adott téma tanulmányozásához leginkább megfelelő térkép kiválasztása különféle atlaszokból. *(Pl. Magyarország népesedési viszonyainak, az életkörülmények változásainak bemutatása.)* |  | Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |
| **Értelmező kulcsfogalmak** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, tények és bizonyítékok, történelmi nézőpont. | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalmak** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, elit réteg, középréteg, alsó réteg, népesedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség,  gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó, centrum, periféria,  politika, állam, államforma, államszervezet, parlamentarizmus, közigazgatás, önkormányzat, szuverenitás, népképviselet, demokrácia, diktatúra,  vallás, vallásüldözés. | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* migráció, foglalkozási szerkezet, agglomeráció, diszkrimináció, szegregáció, integráció.  *Személyek:* Horn Gyula, Orbán Viktor, Mádl Ferenc.  *Topográfia:* a határon túli magyarlakta területek.  *Kronológia:* 1999 (Magyarország a NATO tagjává válik),2004 Magyarország csatlakozása az Európai Unióhoz). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Társadalmi ismeretek** | | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | A társadalmi tagozódással kapcsolatos korábbi történelmi és földrajzi ismeretek, valamint személyes tapasztalatok. | | | |
| **További feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A társadalom makro- és mikrostruktúráját alkotó elemek azonosítása. A társadalom tagoltságából eredő egyenlőtlenségek felismertetése, ezek okainak azonosítása. A társadalmi felelősségvállalás elvi szükségességének megértetése és néhány gyakorlati módjának megismertetése. A kisközösségek szerepe a helyi, lokális és országos ügyek alakításában. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési feladatok** |
| Családformák a mai világban.  Kortárscsoport és ifjúsági szubkultúrák.  A helyi társadalom, a civil társadalom és az önkéntesség.  Nemzet és nemzetiség.  Kulturális és etnikai kisebbségek Magyarországon.  Esélyegyenlőtlenség és hátrányos társadalmi helyzet.  Társadalmi felelősségvállalás és szolidaritás. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  Családtípusok azonosítása és jellemzése személyes tapasztalatok és a médiából vett példák alapján.  *Kritikai gondolkodás:*  A nemzeti-, a közép-európai-, valamint az európai identitás értelmezése.  *Kommunikáció:*   * Aktuális szocializációs kérdések, dilemmák és problémák megvitatása. * A többes identitás fogalmának és gyakorlati érvényesülésének megvitatása. * Egy nemzeti kisebbség, valamint egy hátrányos helyzetű társadalmi csoport életének bemutatása szóban vagy írásban. | *Földrajz:* Magyarország régiói; demográfiai mutatók; a magyar tájak kulturális, néprajzi értékei.  *Etika:* Társadalmi szolidaritás. Többség és kisebbség. | Dokumentum-filmek a szubkultúrákrólDVD-n  Feladatlap és szerepkártyák vitához  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak** | Család, társadalom, szocializáció, kultúra, etnikum, nemzet, nemzetiség. |
| **Fogalmak** | Szubkultúra, kortárscsoport, helyi társadalom, civil társadalom, kisebbség, többség, identitás, hátrányos helyzet, felelősségvállalás, szolidaritás, önkéntesség. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Állampolgári ismeretek** | | | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | A politikai rendszerek és az állampolgárok közötti viszony történelmi formáinak ismerete. Az iskolai diákönkormányzat működésével kapcsolatos tapasztalatok. | | | | |
| **Tovább feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az aktív és felelős állampolgársághoz szükséges ismeretek és készségek megerősítése.  Az alapvető állampolgári jogok és kötelességek tudatosítása. Az ezek gyakorlásához kapcsolódó legfontosabb tevékenységi formák azonosítása.  A magyarországi és az uniós politikai rendszer legfőbb elemeinek megismertetése, a politikai részvétel jelentőségének tudatosítása.  Az új Alaptörvény szellemiségének és fontosabb pontjainak feldolgozása. | | | | |
| **Követelmények** | | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési feladatok** | |
| Állampolgári jogok és kötelességek.  Magyarország és az Európai Unió politikai intézményrendszere.  A magyar és az európai állampolgárság legfontosabb ismérvei.  A magyar választási rendszer (országgyűlési és helyhatósági választások).  A politikai részvétel formái.  A közvetett és a közvetlen demokrácia eszköztára. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * A magyarországi országgyűlési választások modellezése. * A hazai helyhatósági választások működési mechanizmusának modellezése.   *Kritikai gondolkodás:*   * Az állampolgári jogok és kötelességek kölcsönös viszonyrendszerének elemzése. * A felelősségteljes választói magatartás értelmezése. * A többes állampolgárság fogalmának értelmezése. | *Földrajz:* az Európai Unió kialakulása és működésének jellemzői.  *Etika:* törvény és lelkiismeret. | | Az új Alaptörvény szövege  Szerepkártyák szerepjátékhoz  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak** | Állam, állampolgár, politika, intézmény. |
| **Fogalmak** | Állampolgári jog, állampolgári kötelesség, politikai intézményrendszer, választás, választási rendszer, unió, országgyűlés, helyhatóság, politikai részvétel, közvetett demokrácia, közvetlen demokrácia. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Pénzügyi és gazdasági kultúra** | | | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | A bankok működésével kapcsolatos gazdaságföldrajzi ismeretek. A gazdálkodással és a pénzkezeléssel kapcsolatos személyes tapasztalatok. | | | |
| **További különleges feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár, közgazdaságtan tanár vagy gazdasági szakember | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az alapvető pénzügyi és gazdasági fogalmak megismertetése, a gazdasági folyamatok fő hatótényezőinek megértetése.  A tudatos és felelős állampolgári gazdálkodás elveinek megismerése, elfogadása. | | | |
| **Követelmények** | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési feladatok** |
| Az állam gazdasági szerepvállalása és kapcsolata a gazdaság különböző szereplőivel. Az állam bevételei. Az állam stabilizációs, redisztribúciós és tőkeallokációs feladatai.  A költségvetési és a monetáris politika eszköztára, szerepe a gazdaságpolitikai célok megvalósításában.  A pénzpiac működése, megtakarítók és forrásigénylők. A pénzügyi közvetítők helye a nemzetgazdaságban.  A vállalkozások helye a nemzetgazdaságban, szerepük a GDP megtermelésében.  Vállalkozási formák. Vállalkozások létrehozása és működtetése. A vállalkozások és a piac kapcsolata.  Az üzleti terv. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Az adók és járulékok szerepének megértése a modern nemzetgazdaságok működésében. * A vállalkozási formák különbségeinek megértése, különféle példák elemzése révén. * A banki és a nem banki pénzügyi közvetítők sajátos gazdasági szerepeinek azonosítása. * Néhány hazai vállalkozás és a vállalkozói életforma megismerése példákon keresztül.   *Kritikai gondolkodás:*   * A tőkeszerzés különféle lehetőségeinek (tőzsde, értékpapírok, lízing) összehasonlítása. * Az állami szerepvállalás és az adózás közötti kapcsolatok feltárása. * A pénzügyekkel, gazdasággal foglalkozó írott, vagy audiovizuális médiaszövegek elemzése és feldolgozása. * Vázlatos üzleti terv készítése szituációs gyakorlat keretében. * Vita az adózási morállal kapcsolatos kérdésekről. | *Földrajz*: a modern pénzügyi közvetítőrendszer a világgazdaságban (pénzügyi piacok, nemzetközi monetáris intézmények,  nemzetközi tőkeáramlás,  környezeti problémák, fenntarthatóság és az állam).  *Etika:* a felelősség új dimenziói a globalizáció korában. | Ismertetőfilmek és ismertető tablók a különböző témákhoz  Feladatlap és szerepkártyák a vitához  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |
| **Kulcsfogalmak** | Állam, gazdaság, piac, pénz. | | | | |
| **Fogalmak** | Költségvetés, adó, járulék, vállalkozás, személyi jövedelemadó, áfa, juttatások, társadalombiztosítás, nyugdíjjárulék, költségvetési intézmény, költségvetési egyenleg, deficit, pénzpiac, monetáris politika, jegybank, bankrendszer, kereskedelemi bank, megtakarítás, forrás, tőzsde, értékpapír, rt, kft, kkt, bt, egyéni vállalkozás, szövetkezet, korlátlan felelősség, korlátolt felelősség, egyetemleges felelősség, biztosító társaság, lízingtársaságok, pénzügyi közvetítő rendszer. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Munkavállalás** | | | | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Diákmunka során szerzett személyes tapasztalatok. A környezet munkával kapcsolatos mintáinak ismerete. | | | | |
| **További különleges feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár, jogi szakember | | | | |
| Tárgyi: interaktív tábla | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az alapvető munkavállalói jogok és kötelezettségek tudatosítása.  A munkába állás folyamatának és az alkalmazotti lét néhány fontos jellemzőjének megismertetése.  A munkatevékenység emberformáló és értékteremtő erejének felismerése, elfogadása. | | | | |
| **Követelmények** | | | | **Kapcsolódási  pontok** | **Taneszközök** | |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési feladatok** | |
| A munkaerő és a piac kapcsolata. Munkaerőpiaci elvárások itthon és külföldön.  Szakképzettség. Álláskeresési technikák. Pályakezdés, beilleszkedés a munkahelyi közösségbe.  Munkajogi alapok.  Foglalkoztatási formák.  A munkaszerződés tartalma.  A munkaviszonyhoz kapcsolódó jogok és kötelezettségek (munkaszerződés, bérszámítás, adózás, egészségbiztosítás és nyugdíjbiztosítás, kollektív szerződés).  A munkaviszony megszűnése, munkanélküli ellátás, álláskeresési támogatás, visszatérés a foglalkoztatásba. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Munkaerőpiaci információk gyűjtése, a magyarországi és az uniós lehetőségek feltérképezése (állások és elvárások). * Egy állás elnyeréséhez kapcsolódó lépések megismerése, tapasztalatok szerzése a dokumentumok kezelésével kapcsolatban (álláshirdetés, tájékozódás, önéletrajz, motivációs levél, interjú, munkaszerződés). * A munkaviszonyhoz kapcsolódó adózási, egészség- és társadalombiztosítási teendők modellezése. * Saját bankszámla nyitásának, bankkártya kiváltásának és az internetes bankfiók használatának modellezése. * Tájékozódás a munkanélküliek ellátásáról, átképzési és visszatérési lehetőségekről a területileg illetékes hivatalokon keresztül.   *Kommunikáció:*   * A munkahelyi közösségbe való beilleszkedés problémáinak modellezése szerepjáték keretében. * Az egyéni és a vállalati érdek ütközését megjelenítő viták szervezése. | *Magyar nyelv és irodalom:* Tájékozódás listaszerű, nem folyamatos szövegekben. Ismerkedés az olyan, végrehajtásra szánt, aktusszerű szövegekkel, mint a számla, az önéletrajz, a szerződés és az adóbevallás.  *Informatika:* Információk gyűjtése az internetről. Bemutatók, dokumentumok készítése. | | Ismertetőfilmek a témákhoz  Feladatlap és szerepkártyák a vitához  Fogalomtár  Középiskolai történelmi atlasz  Tankönyv |
| **Kulcsfogalmak** | Gazdaság, piac, munka. | | | | | |
| **Fogalmak** | Állás, adó, biztosítás, szerződés, munkaerőpiac, munkaadó, munkavállaló, foglalkoztatás, munkaviszony, önéletrajz, motivációs levél, munkajog, munkaszerződés, munkaidő, munkabér, adózás, adóbevallás, személyi jövedelemadó, egészségbiztosítás, társadalombiztosítás, munkanélküliség, munkanélküli ellátás, álláskeresési támogatás. | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Rendszerező ismétlés** | **Órakeret**  **18 óra** |
| **Előzetes tudás** | A középiskolai történelem, társadalom és állampolgári ismeretanyag. | |
| **További különleges feltételek** | Személyi: történelem szakos középiskolai tanár | |
| Tárgyi: interaktív tábla | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az érettségi témakörök rendszerező ismétlése során felkészülés az érettségi vizsgára. | |

**A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén**

* Az újkori és modernkori egyetemes és magyar történelmi jelenségek, események rendszerező feldolgozásával a jelenben zajló folyamatok előzményeinek felismerése, a nemzeti öntudat és aktív állampolgárságra nevelés.
* A múltat és a történelmet formáló, alapvető folyamatok, ok-okozati összefüggések felismerése (pl. a globalizáció felerősödése és a lokális közösségek megerősödése) és egyszerű, átélhető erkölcsi tanulságok (pl. társadalmi kirekesztés) azonosítása, ezeknek jelenre vonatkoztatása, megítélése.
* Az új- és modernkorban élt emberek, közösségek sokoldalú élet-, gondolkodás- és szokásmódjainak azonosítása, a hasonlóságok és különbségek árnyalt felismerése, több szempontú értékelése.
* A civilizációk története jellegzetes sémájának alkalmazása újkori és modernkori egyetemes történelemre.
* A történelem értelmezését segítő kulcsfogalmak és egyéb egyedi fogalmak rendszeres és szakszerű alkalmazása révén, többoldalú történelmi tájékozódás és árnyalt gondolkodás.
* Ismerje fel a tanuló, hogy az utókor, a történelmi emlékezet a nagy történelmi személyiségek tevékenységét többféle módon és szempont szerint értékeli, egyben legyen képes saját értékítélete megfogalmazásakor a közösség hosszútávú nézőpontját alkalmazni.
* Ismerje a XIX-XX. század kisebb korszakainak megnevezését, illetve egy-egy korszak főbb jelenségeit, jellemzőit, szereplőit, összefüggéseit.
* Ismerje a magyar történelem főbb csomópontjait az 1849 szabadságharc leverésétől a kiegyezésen át a trianoni országvesztésig, illetve a második világháborús pusztításon át a kommunista diktatúra létrejöttéig, valamint az 1956-os forradalomtól a demokratikus jogállam megteremtéséig. Legyen képes e bonyolult történelmi folyamat meghatározó összefüggéseit, szereplőit beazonosítani, valamint legyen képes egy-egy korszak főbb kérdéseinek problémaközpontú bemutatására, elemzésére.
* Ismerje az új- és modernkorban meghatározó egyetemes és magyar történelem eseményeit, évszámait, történelmi helyszíneit. Legyen képes összefüggéseket találni a térben és időben eltérő történelmi események között, különös tekintettel azokra, melyek a magyarságot közvetlenül vagy közvetetten érintik.
* Tudja, hogy az újkortól kezdődően lényegesen átalakul Európa társadalma és gazdasága (polgárosodás, iparosodás) és ezzel párhuzamosan új eszmeáramlatok, politikai mozgalmak, pártok jelennek meg. Ismerje fel, hogy az USA milyen körülmények között vált a mai világ vezető hatalmává és mutasson rá az ebből fakadó ellentmondásokra.
* Tudja a trianoni országvesztés súlyos körülményeit és máig tartó hatását, következményeit értékelni és legyen képes a határon túli magyarság sorskérdéseit felismerni.
* Tudja a demokratikus és diktatórikus államberendezkedések közötti különbségeket, legyen képes a demokratikus berendezkedés működési nehézségeit és a jogállamiságot veszélyeztető jelenségeket felismerni és azokat elemezni.
* Ismerje fel a tanuló a hazánkat és a világot fenyegető globális veszélyeket, pl. betegségeket, elszegényesedést, munkanélküliséget, élelmiszerválságot, tömeges migrációt.
* Ismerje az alapvető állampolgári jogokat és kötelezettségeket, Magyarország politikai rendszerének legfontosabb intézményeit, értse a választási rendszer működését.
* Legyen képes ismereteket meríteni különböző ismeretforrásokból, történelmi, társadalomtudományi, filozófiai és etikai kézikönyvekből, atlaszokból, szaktudományi munkákból, legyen képes ezek segítségével történelmi oknyomozás megszervezésére. Jusson el az előadás önálló jegyzetelése szintjére. Legyen képes az internetet kritikus és tudatos használatára történelmi, filozófia- és etikatörténeti ismeretek megszerzése érdekében.
* Legyen képes különböző történelmi elbeszéléseket (pl. emlékiratok) összehasonlítani a narráció módja alapján. Legyen képes a különböző szövegek, hanganyagok, filmek stb. vizsgálatára és megítélésére a történelmi hitelesség szempontjából. Legyen képes történelmi jeleneteket elbeszélni, adott esetben eljátszani különböző szempontokból. Legyen képes erkölcsi kérdéseket felvető élethelyzeteket felismerni és bemutatni. Fogalmazzon meg önálló véleményt társadalmi, történelmi eseményekről, szereplőkről, jelenségekről, filozófiai kérdésekről. Legyen képes mások érvelésének összefoglalására, értékelésére és figyelembe vételére, a meghatározott álláspontok cáfolására, a véleménykülönbségek tisztázására, valamint a saját álláspont gazdagítására is. Legyen képes történelmi-társadalmi adatokat, modelleket és elbeszéléseket elemezni a bizonyosság, a lehetőség és a valószínűség szempontjából. Legyen képes összehasonlítani társadalmi-történelmi jelenségeket strukturális és funkcionális szempontok alapján. Legyen képes értékrendek összehasonlítására, saját értékek tisztázására. Értékelje a társadalmi-történelmi jelenségeket az értékrendek alapján.
* Legyen képes történelmi-társadalmi témákat vizuálisan ábrázolni, esszét írni (filozófiai kérdésekről is), ennek kapcsán kérdéseket világosan megfogalmazni.
* Legyen képes a történelmi időben történő tájékozódás eddig elsajátított összetevőinek és jelentőségének a bemutatására példákkal. Legyen képes a különböző időszakok történelmi térképeinek összehasonlítása során a változások (pl. területi változások, népsűrűség, vallási megosztottság stb.) hátterének feltárására.
* Legyen képes a nemzet, a kisebbség fogalmának és a helyi társadalom fogalmának k szakszerű használatára, tudjon érvelni a társadalmi felelősségvállalás, illetve a szolidaritás fontossága mellett.
* Legyen képes átlátni a nemzetgazdaság, a bankrendszer, a vállalkozási formák működésének legfontosabb szabályait.
* Legyen képes munkavállalással összefüggő, a munkaviszonyhoz kapcsolódó adózási, egészség- és társadalombiztosítási kötelezettségek, illetve szolgáltatások rendszerét átlátni.

# 4. IDEGEN NYELV

**Első idegen nyelv oktatása (angol, angol – nyelvi előkészítő, német nyelv)**

**a szakközépiskolai osztályok számára**

**9-12. évfolyam**

**Közép- és emelt szintű vizsgára való felkészítés**

**Célok és feladatok**

Az idegen nyelv oktatásának alapvető célja, összhangban a Közös európai referenciakerettel (KER), a tanulók idegen nyelvi kommunikatív kompetenciájának megalapozása és fejlesztése. A kommunikatív nyelvi kompetencia szorosan összefonódik az általános kompetenciákkal, vagyis a világról szerzett ismeretekkel, a gyakorlati készségekkel és jártasságokkal, valamint a motivációval, amelyek mindenfajta tevékenységhez, így a nyelvi tevékenységekhez is szükségesek.

A korszerű idegennyelv-oktatás a nyelvhasználó valós szükségleteire épül, ezért tevékenységközpontú. Olyan helyzetekre készíti fel a tanulókat, amelyek már most vagy a későbbiek során várhatóan fontos szerepet játszanak életükben. A nyelvtanulási folyamat középpontjában a cselekvő tanulók állnak, akik az idegen nyelv segítségével kommunikatív feladatokat oldanak meg. A feladatok megoldása során receptív, produktív, illetve interaktív nyelvi tevékenységeket végeznek. Mivel a valóságban a legtöbb megoldandó feladat több készség együttes alkalmazását teszi szükségessé, ezeket integráltan tanítjuk.

A mindennapi nyelvhasználatban, ezért a nyelvtanulásban is fontos szerepet játszanak a szövegértelmezési és szövegalkotási stratégiák. A recepció során a nyelvhasználó, ill. a nyelvtanuló észleli az írott vagy hallott szöveget, azonosítja mint számára lényegeset, felfogja mint nyelvi egységet, és összefüggésében értelmezi. A produkció során megtervezi és szóban vagy írásban létrehozza a közlendőjét tartalmazó szöveget.

A sikeres kommunikáció érdekében a tanulóknak meg kell ismerniük, és használniuk kell azokat a nyelvi eszközöket, amelyekből és amelyekkel helyesen megformált, értelmes mondanivaló alakítható ki. Tisztában kell lenniük a mondanivaló szerveződésének, szerkesztésének elveivel, hogy koherens nyelvi egységgé formálhassák közlendőjüket. Ismerniük kell azokat az eszközöket és forgatókönyveket, amelyekkel sikeresen megoldhatók a különféle kommunikációs helyzetek. Tisztában kell lenniük az egész nyelvi érintkezést átszövő szabályokkal, amelyek a nemek, korosztályok, társadalmi csoportok között különböző alkalmakkor szabályozzák az érintkezést. Ide tartoznak a nyelvi udvariassági szabályok, rituálék és a helyzetnek megfelelő hangnem használatának szabályai is.

A nyelvtanítás során törekedni kell arra, hogy a hallott vagy olvasott szöveg autentikus, a feladatvégzés szempontjából hiteles legyen. Az internet segítségével a tanulók maguk is viszonylag könnyen kerülhetnek autentikus célnyelvi környezetbe, részeseivé válhatnak az adott kultúrának, kapcsolatot teremthetnek a célnyelven beszélőkkel, ami komoly motivációs forrás lehet és elősegítheti az autonóm tanulóvá válást. A tanulási folyamat szervezésében nagy jelentősége van a kooperatív feladatoknak és a projektmunkának, ezek szintén erősíthetik a motivációt.

Az idegen nyelvű kommunikáció során meghatározó a nyelvekkel, a nyelvtanulással, az idegen nyelveket beszélő emberekkel és a más kultúrákkal kapcsolatos pozitív attitűd, ami magában foglalja a kulturális sokféleség tiszteletben tartását és a nyelvek, kultúrák közötti kommunikáció iránti nyitottságot.

A nyelvtanulás tartalmára vonatkozóan fontos a tantárgyközi integráció, azért hogy a tanulók az idegen nyelv tanulása során építeni tudjanak más tantárgyak keretében szerzett ismereteikre és személyes tapasztalataikra. Ugyanakkor az idegen nyelvvel való foglalkozás olyan ismeretekkel, tapasztalatokkal gazdagíthatja a tanulókat, amelyeket más tantárgyak keretében is hasznosítani tudnak.

Az egész életen át tartó tanulás szempontjából kiemelkedő jelentősége van a nyelvtanulási stratégiáknak, amelyek ismerete és alkalmazása segíti a tanulókat abban, hogy nyelvtudásukat önállóan ápolják és fejlesszék, valamint hogy újabb nyelveket sajátítsanak el.

Szakközépiskolánkban a fentieknek megfelelő általános nyelvoktatáson túl lehetőséget biztosítunk arra, hogy a tanulók képzési irányuknak és nyelvi szintjüknek megfelelő szakmai tartalmakkal is megismerkedhessenek a célnyelven, mivel a szakmai nyelv integrálása erősítheti a tanulók motivációját, és hozzájárulhat ahhoz, hogy nyelvtudásuk és szaktudásuk kölcsönösen erősítse egymást, így sikeresebbé váljanak a pályafutásuk során.

A NAT bizonyos képzési szakaszokra meghatározza a minden tanuló számára kötelező minimumszinteket, emellett kitér az emelt szintű képzésben részesülő tanulókkal szemben támasztott követelményekre is. A közműveltségi elemeket a tantárgy egyedi jellemzői miatt a NAT-ban azok a nyelvi szintek és kompetenciák testesítik meg, amelyeket a nemzetközi gyakorlatban és az érettségi követelményrendszerben mérceként használt Közös európai referenciakeret (KER)határoz meg. A nyelvi kompetenciák komplex fejlesztéséhez az ajánlott témakörök kínálnak kontextust. A NAT által minimumként meghatározott nyelvi szintek a következők:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **10. évfolyam** | **12. évfolyam** |
| **Első idegen nyelv** | B1 mínusz | B1 |

Az elérendő célokat és nyelvi szinteket a kerettanterv kétéves képzési szakaszokra bontva határozza meg

Az idegen nyelvi kerettanterv a KER-ben leírt készségek alapján határozza meg a nyelvtanulás fejlesztési egységeit, ezek a hallott és olvasott szöveg értése, a szóbeli interakció, az összefüggő beszéd és az íráskészség. A KER-ben meghatározott nyelvi szintek és kompetenciák azonban nem mechanikusan, hanem a tanulók életkori sajátosságainak tükrében értelmezve kerültek be a kerettantervbe.

Az idegen nyelvi kommunikatív kompetencia fejlesztése szoros kapcsolatban áll a NAT-ban megfogalmazott kulcskompetenciákkal. A kommunikatív nyelvi kompetencia több ponton érintkezik az anyanyelvi kompetenciával. A szövegalkotás, a szövegértelmezés, a szóbeli és írásbeli kommunikáció számos készségeleme átvihető az idegen nyelv tanulásába és fordítva, az idegen nyelv tanulása során elsajátított kompetenciák hasznosak az anyanyelvi kommunikáció területén. A két terület erősítheti egymást, olyannyira, hogy megfelelő módszerek alkalmazása esetén az is lehet sikeres nyelvtanuló és nyelvhasználó, akinek hiányosak az anyanyelvi ismereti, sőt az idegen nyelv tanulása segíthet abban, hogy tudatosabbá váljon az anyanyelv használata.

Az önálló tanulás képességének kialakításában hasznos segítséget nyújt a modern technika, az interneten található autentikus szövegek, a direkt és indirekt nyelvtanulási lehetőségek sokasága. Míg korábban csak az írott és a hallott szöveg megértésének fejlesztését támogatta az internet, ma már számos lehetőség kínálkozik a produktív nyelvhasználatra is. Az ingyen elérhető autentikus hanganyagok és videók, képek, szótárak, interaktív feladatok mellett az írott és a szóbeli csevegés, a fórumozás és a blogolás is élményszerű nyelvtanulásra ad alkalmat. Az önálló tanulás képességének folyamatos fejlesztéséhez azonban szükség van a tanulásról magáról való beszélgetésre, a tanulási stratégiák kialakításában való segítségnyújtásra, az önértékelés és a társértékelés alkalmainak megteremtésére is. A szakközépiskolák esetében az önálló nyelvtanulóvá válásban is segíthet a szakmai nyelvi tartalmak integrálása.

**Fejlesztési követelmények**

A tanuló:

* ismert témakörben szóban és írásban tudjon információt cserélni, szöveget megérteni és létrehozni.
* Nyelvtudását önállóan szinten tartja és érdeklődési területéhez igazodva, illetve szakmai érdeklődésének megfelelően továbbfejleszti.
* Nyelvtudása segítségével képes képet alkotni más országok népeiről és kultúrájáról, kapcsolatot tud kialakítani és ápolni más anyanyelvűekkel.

**A középszintű képzés kimenete a B1, az emelt szintű képzés kimenete a B2 szint.**

|  |  |
| --- | --- |
| B2 | Megérti a változatos, konkrét vagy elvont témájú szövegek fő gondolatmenetét, követni tudja a hosszabb, összetettebb érveléseket is. Folyamatos és természetes módon tud a célnyelven interakciót folytatni. Világos és részletes szöveget tud létrehozni különböző témákról. Véleményét indokolni tudja, részletezni tudja a különböző lehetőségekből adódó előnyöket és hátrányokat. |
| B1 | Megérti a fontosabb információkat olyan egyszerű, hétköznapi szövegekben, amelyek gyakori élethelyzetekhez kapcsolódnak (pl. iskola, szabadidő, munka). Képes külföldiekkel kommunikálni mindennapi helyzetekben. Egyszerű, összefüggő szöveget tud alkotni olyan témákban, amelyeket ismer vagy amelyek az érdeklődési körébe tartoznak. Be tud számolni eseményekről, élményeiről, érzelmeiről és törekvéseiről. Rövid magyarázatot tud fűzni eseményekhez, jelenségekhez, indokolni tud különböző álláspontokat és terveket. |

**Óraszámok, óraterv**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Évfolyam** | **9.** | **10.** | **11.** | **12.** |
| **Heti óraszám** | **4** | **4** | **4(+2)** | **4(+2)** |
| **Hetek száma** | **36** | **36** | **36** | **32** |
| **Éves óraszám** | **144** | **144** | **144(+72)** | **128(+64)** |
| **Összesen:** |  |  |  | **560(136)** |
| **KER szint** | **A2-** | **B1-** |  | **B1 (B2)** |

**B1 szintre heti 4-4-4-4 órában, B2 szintre heti 4- 4- 4 (+2)- 4 (+2) (11-12. évfolyamon emelt szintű előkészítő 2 óra / hét) órában készítjük fel tanulóinkat.**

**Csoportok kialakítása**

Osztályonként – illetve, ahol a létszám nem teszi lehetővé, sávosan – csoportok kialakítására törekszünk. A csoportok létszáma: max. 18-20 fő.

A tanulókat a középiskolába érkezéskor szintfelmérőn teszteljük, melynek eredménye később a nyelvtanár munkáját segíti az oktatásban. A csoportbontás célja a hatékonyabb nyelvoktatás és az esetleges differenciálás megvalósítása: tehetséges tanulók fejlesztése, gyengébbek korrepetálása.

**Az értékelés**

Az értékelésnek az oktatásban fontos szerepe van. Ha jól használjuk, építően visszahathat a tanítás-tanulás folyamatára. Ideális esetben tükrözi a diákok egyéni fejlődését, tudását a tanított anyaghoz viszonyítva, valamint az igyekezetet, a hiányosságokat és erősségeket. A jó értékelés motivál, tájékoztat, útmutatót nyújt a további tanulási stratégia megtervezésében. Információt szolgáltat nem csak a diákról, hanem annak a programnak az elemeiről is, amiben a diák részt vesz, a tankönyvről, a módszerről, a tanárról, az iskoláról. Az osztályozás csak jutalmazás-büntetésként működjön. A tesztelés és hagyományos felletetés mellett próbálkozzunk a diákok értékelésének új módszereivel. Nagyon fontos, hogy a jegyek mellett a diákok megtudják tőlünk, melyik nyelvi területen hol állnak, mik a problémáik, mik a reálisan kitűzhető célok és tennivalók. Ennek érdekében hasznos előre ismertetni az elérendő célokat minden egyes lecke elején. Lehetőséget kell biztosítani, hogy a tanulók maguk ellenőrizhessék rövid összefoglaló feladatokon keresztül, hogy mennyiben sikerült ezeket a célokat elérniük.

Az önértékelés fontos képességének fejlődését segítsük elő olyan táblázatokkal, ahol a diákok saját magukat osztályozhatják. Bátran kérdezzük meg a diákokat, hogy mi a véleményük az angolórákról, vannak-e kérdéseik vagy javaslataik. A tanulók kreatívabbak és felelősségteljesebbek, ha megosztjuk velük a tanulási folyamat felelősségét.

**Szempontok a tanulók teljesítményének az értékeléséhez**

Az értékelés céljai:

* tájékoztatni a tanulót a tanulás eredményességéről, és hatékonyabb munkára ösztönöz,
* felmérni a diákok tudásszintjét, segíti a csoportbeosztást, a kurzus megtervezését,
* minősíteni a diákot, szelektál, kiválasztja a továbbjutásra legalkalmasabbakat,
* informálni a tanárt, a fölöttes szerveket a tanári munka eredményességéről,
* értékelni magát az oktatási folyamatot, a tanterv, az oktatási anyagok stb. hatékonyságát, a tantervi célok megvalósulását.

Az értékelésa formái:

Egyik legfontosabb a ***folyamatos***értékelés, melyet a tanár végez annak érdekében, hogy diákjait a tanulásban segítse, ösztönözze. Visszajelzéseinek fontos része a biztatás, mely a szükséges javításokkal, tapintatosan megfogalmazott bírálattal együtt arra irányul, hogy segítse a helyes önértékelés és önbizalom kialakulását. Ennek érdekében és saját munkája tökéletesítésének érdekében is a tanár módot ad a párbeszédre, meghallgatja, sőt igényli a tanuló visszajelzéseit a tanulási és értékelési folyamattal kapcsolatban.

A tanuló teljesítményét világos, következetes és szakszerű ***szempontok*** alapján kell értékelni, ezekkel a szempontokkal a tanulónak jó előre tisztában kell lennie. Az értékelés a kommunikatív kompetencia valamennyi elemére térjen ki, tehát mérje mind a tételes tudást (szókincs, nyelvtan, helyesírás, kiejtés, szövegalkotás és nyelvhasználat szabályai), mind a nyelvi készségeket és tevékenységeket (hallott és olvasott szövegértés, beszéd és írás, közvetítés).

***Fontos elv***, hogy a tanár csak azt követelheti meg, azt osztályozhatja, amit valóban megtanított. A jó tanár mindig többet ad, mint amennyit követel. A tanuló előrehaladását önmagához és a csoport egészéhez, valamint a megfogalmazott követelmények szempontjából is értékeli.

Az értékelkés másik fajtája nem egy konkrét tananyag teljesítését, hanem az ***általános nyelvi kompetenciát*** méri. A legtöbb külső nyelvi vizsga ezt teszi. Az ezekre való felkészülésnek fontos része a vizsga szintjének, tárgyainak, feladattípusainak megismerése, de a vizsga anyagát nem lehet ’megtanulni’, ezért általában fölösleges és káros kizárólag a vizsgafeladatokkal foglalkozni a nyelvi órán.

Mind a nyelvtanulásnak, mind a vizsgafelkészülésnek nagy lendületet adhat, ha a nyelvtanulás bizonyos pontjain, szintjeinek lezárásakor nagyobb összefoglaló szintfelmérés történik. Az ilyen tesztek elkészítéséhez általában sok idő és szakértelem szükséges. Iskolai, kerületi munkaközösségek, pedagógiai intézetek által készített feladatsorok és értékelési szempontok sok segítséget nyújthatnak a szaktanárnak.

Az értékelés, osztályzás célja nem az, hogy a tanuló függővé váljon a tanár véleményétől, és pusztán az osztályzat kedvéért tanuljon. Az értékelés és a tanulói önértékelésre adott lehetőségek a ***tanulói autonómia kialakulását*** segítsék. A tanulóknak legyen módja rendszeresen számba venni, milyen feladatokat tudnak már megoldani a tanult idegen nyelven.

A nyelvórán a ***hibajavítás*** és az értékelés figyelembe veszi a tevékenység célját, a nyelvi szintet, a hiba fajtáját (hogy a nyelvi kompetencia vagy performancia területén kell-e keresni az okát), hogy mennyire zavarja az érthetőséget (globális vagy lokális hiba). Kommunikatív tevékenységek során a tartalom fontosabb, mint a szigorúan vett nyelvi helyesség. Tehát nem kell mindent azonnal javítani. Így a tanár nem szakít félbe egy érdekes történetet, gondolatot nyelvtani hiba miatt. Kifejezetten nyelvtani, nyelvhelyességi feladatoknál, vizsga-előkészítő órákon több javításra lehet szükség.

**A tananyag**

**A tananyag kiválasztásának szempontjai:**

1. Az oktatásban felhasznált tankönyvek minden esetben az Oktatási Hivatal által kiadott aktuális hivatalos tankönyvlistán szereplő kiadványok.
2. A tankönyvek témakörei (fő-és altémakörök) és azok kapcsolódási pontjai; készségenkénti fejlesztési céljai és feladatai, tartalma és szövegfajtái, szövegforrásai; kommunikációs eszközei; fogalomkörei és értékelési rendszere-módjai teljes mértékben megegyeznek az érvényben lévő **NAT** és **KERETTANTERVEK** előírásaival.
3. A tankönyvek témakörei és feladattípusai korosztály relevánsak.
4. Minden szempontból megfelelnek a kommunikatív nyelvoktatás elvárásainak.
5. Egyenletesen és fokozatosan fejlesztik az idegen nyelvi kulcskompetencia komponenseit.
6. Az integrált készségfejlesztés során nagy hangsúlyt kap a kultúra és civilizáció, mint ötödik készség, valamint a tantárgyköziség.
7. Ezek a tankönyvek alkalmasak az idegen nyelvi kompetencia mellett a többi kulcskompetencia fejlesztésére is, különös tekintettel a digitális kompetenciára (e-learning tananyagot is tartalmaznak).
8. Továbbá nem tartalmaznak negatív attitűdre buzdító, valamint erőszakra serkentő témákat, feladatokat.

**Összesített Témalista 9-12. évfolyam**

**Iskolatípus: szakközépiskola**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Témák | 9. évf.  óra/téma | 10. évf.  óra/téma | 11. évf.  óra/téma | 12. évf.  óra/téma | 4 évi összes |
| Személyes vonatkozások, család  A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai.  Személyes tervek.  Családi élet, családi kapcsolatok.  A családi élet mindennapjai, otthoni teendők.  Egyén és család nálunk és a célországokban. | 15 óra | 10 óra |  | 10 óra | 35 óra |
| Ember és társadalom  Emberek külső és belső jellemzése.  Baráti kör.  A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel.  Női és férfi szerepek, ismerkedés, házasság.  Felelősségvállalás másokért, rászorulók segítése.  Ünnepek, családi ünnepek.  Öltözködés, divat.  Hasonlóságok és különbségek az emberek között, tolerancia (pl. fogyatékkal élők).  Konfliktusok és kezelésük.  Társadalmi szokások nálunk és a célországokban | 20 óra | 15 óra | 15 óra | 10 óra | 60 óra |
| Környezetünk  Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása).  A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek.  A városi és a vidéki élet összehasonlítása.  Növények és állatok a környezetünkben.  Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben: Mit tehetünk környezetünkért és a természet megóvásáért, fenntarthatóságáért?  Időjárás, éghajlat.  Globális kihívások | 20 óra | 15 óra | 15 óra | 10 óra | 60 óra |
| Az iskola  Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat).  Tantárgyak, szakmai tárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka.  Az ismeretszerzés különböző módjai.  A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága, például a választott szakmában.  Az internet szerepe az iskolában, a tanulásban.  Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei.  Iskolai hagyományok nálunk és a célországokban | 20 óra |  | 15 óra | 10 óra | 45 óra |
| Életmód  Napirend, időbeosztás.  Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás).  Életünk és a stressz.  Étkezési szokások a családban.  Ételek, kedvenc ételek, sütés-főzés.  Étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben.  Ételrendelés telefonon és interneten.  Gyakori betegségek, sérülések, baleset.  Gyógykezelés (háziorvos, szakorvos, kórházak, alternatív gyógymódok).  Életmód nálunk és a célországokban.  Függőségek (dohányzás, alkohol, internet, drog stb.). | 20 óra | 25 óra | 10 óra | 10 óra | 65 óra |
| A munka világa  Diákmunka, nyári munkavállalás.  Foglalkozások és a szükséges kompetenciák, rutinok, kötelességek.  A képzési iránynak megfelelő szakmák.  Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás.  Önéletrajz, állásinterjú. |  | 10 óra | 20 óra | 10 óra | 40 óra |
| Szabadidő, művelődés, szórakozás  Szabadidős elfoglaltságok, hobbik.  Színház, mozi, koncert, kiállítás stb.  A művészetek szerepe a mindennapokban.  Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport.  Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet.  Az infokommunikáció szerepe a mindennapokban.  Kulturális és sportélet nálunk és a célországokban. | 10 óra |  | 15 óra | 10 óra | 35 óra |
| Utazás, turizmus  A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés, a kerékpáros közlekedés.  Nyaralás itthon, illetve külföldön.  Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése.  Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai.  Turisztikai célpontok.  Célnyelvi kultúrák. | 15 óra | 20 óra | 10 óra | 10 óra | 55 óra |
| Tudomány és technika  Népszerű tudományok, ismeretterjesztés.  A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben.  Az internet szerepe a magánéletben, a tanulásban és a munkában. |  | 25 óra |  | 10 óra | 35 óra |
| Gazdaság és pénzügyek  Családi gazdálkodás.  A pénz szerepe a mindennapokban.  A képzési iránynak megfelelő szakmák gazdasági vonatkozásai.  Vásárlás, szolgáltatások (pl. posta, bank).  Üzleti világ, fogyasztás, reklámok.  Pénzkezelés a célnyelvi országokban. |  |  | 20 óra | 10 óra | 30 óra |
| Számonkérés, ismétlés | 12 óra | 12 óra | 12 óra |  | 36 óra |
| Számonkérés, ismétlés  Érettségi feladatok megoldása |  |  |  | 28óra | 28 óra |
| **Szabadon felhasználható:**  - Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)  - Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek  - Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy | 12 óra | 12 óra | 12 óra |  | 36 óra |
| **Összesen** | **144 óra** | **144 óra** | **144 óra** | **128 óra** | **560 óra** |

## 4.1. ANGOL NYELV

## 4.1.1 Helyi tanterv angol nyelvből

**9–10. évfolyam**

A 10. évfolyam végére a tanulók idegen nyelvi tudása lehetővé teszi, hogy a körülöttük lévő világról idegen nyelven is szerezzenek információt, és ezzel a lehetőséggel már tudatosan éljenek.

A NAT alapján a középiskolában biztosítani kell, hogy a tanulók folytathassák általános iskolában megkezdett nyelvi tanulmányaikat. Az új iskolába sok helyről érkező tanulók tudása azonban minden bizonnyal heterogén. szükség van egy nyelvi szintfelmérésen alapuló szintre hozó szakasz beépítésére is.

A szakközépiskola 10. évfolyamának végére a tanulóknak el kell jutniuk az európai hatfokú skála második és harmadik szintje közé, azaz egy A2-B1 közötti tudásszintre. Ez biztosítja, hogy megfelelő fejlődés valósuljon meg az általános iskolai tanulmányok után eltelt két év alatt, ugyanakkor lehetőséget ad a felzárkózásra és a nyelvi csoportok közös, de szükség szerint differenciált haladására és az egyéni szükségletek figyelembe vételére. Megfelelő alapul szolgál emellett ahhoz, hogy a továbbiakban minden tanuló eljusson a középiskolai tanulmányok végén minimumként előírt B1 szintre.

A tanulók motivációját növeli, ha a nyelvoktatás lehetőséget biztosít a tanulókat érdeklő tartalmak, tárgyak célnyelvi feldolgozására és a kommunikációs és információs technológiák használatára.

Szakközépiskoláknban lehetőséget biztosítunk arra, hogy a tanulók idegen nyelven is ismerkedjenek az intézmény profiljának megfelelő szakmai tartalommal. Nyelvi órákon dolgoznak fel a szakiránynak megfelelő egyszerű szakmai tartalmakat. Az egyszerű szakmai tartalmak megjelennek például a felhasznált szövegekben, a szókincs fejlesztésében és a témakörök feldolgozása során, valamint egyes kommunikációs helyzetek szakmai szituációkra. Tudatosítani kell a nyelvórai és az iskolán kívüli általános és szaknyelvi jellegű nyelvtanulás lehetőségeit, hogy ez is segítse a tanulókat az önálló nyelvtanulóvá válás útján.

A nyelvoktatás sikerében meghatározóak a motivációt felkeltő és fenntartó órai tevékenységek, a változatos interakciós formák, a nyelvi órák elfogadó légköre, a pozitív visszajelzések, a konstruktív támogatás és a tanulók számára is átlátható értékelés. A választott szakma idegen nyelvi feldolgozása minden nyelvi szinten lehetséges. Az új, a szakmában közvetlenül használható nyelvi tartalom is vonzóbbá teheti a tanulók számára a nyelvtanulást.

A tananyag elsajátításához felhasználható (az Oktatási Hivatal hivatalos tankönyvjegyzékében szereplő) kiadványok, tankönyvek:

* Traveller Elementary- H. Q. Mitchell; MM Publications
* New Plus Elementary – E.Moutsou-S.Parker; MM Publications
* Traveller Pre- Intermediate – H. Q. Mitchell; MM Publications
* New Plus Pre-Intermediate - E.Moutsou-S.Parker; MM Publications
* Traveller Intermediate B1– H.Q. Mitchell; MM Publications
* New Plus Intermediate - E.Moutsou-S.Parker; MM Publications
* Traveller B1+ - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Traveller B2 - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Matura Plus - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Matura Plus 2 - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Grammar and Vocabulary Practice B1 - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Grammar and Vocabulary Practice B2 - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Live English Grammar Beginner - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Live English Grammar Elementary - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Live English Grammar Pre-Intermediate - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Live English Grammar Intermediate - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Grammarway 1 – Virginia Evans; Express Publishing
* Grammarway 2 – Virginia Evans; Express Publishing
* Longman Érettségi Aktivátor
* Longman Exam Accelerator
* Oxford érettségi felkészítő

**9. évfolyam**

**Az éves órakeret felosztása**

**témakörönként valamennyi szakközépiskolai osztály számára**

**Heti óraszám 4 óra. Az éves óraszám 36 hétre : 144 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakörök :** | **Kapcsolódási pontok** | Óraszám |
| *Személyes vonatkozások, család*  A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai.  Személyes tervek.  Családi élet, családi kapcsolatok.  A családi élet mindennapjai, otthoni teendők. | *Etika:* önismeret, ember az időben - gyermekkor, ifjúság, felnőttkor öregkor, családi élet. | 15 óra |
| *Életmód*  Napirend, időbeosztás  Étkezési szokások a családban.  Ételek, kedvenc ételek, sütés-főzés | *Biológia-egészségtan*: egészséges életmód  *Testnevelés és sport*: a rendszeres testedzés hatása a szervezetre, relaxáció. | 10 óra |
| *Szabadidő, művelődés, szórakozás*  Szabadidős elfoglaltságok, hobbik. | *Földrajz*: más népek kultúrái.  *Informatika*: e-könyvek, médiatudatosság.  *Testnevelés és sport*: táncok, népi játékok, sportágak jellemzői.  *Ének-zene*: népzene, klasszikus zene, pop zene.  *Vizuális kultúra*: művészi alkotások leírása, értelmezése. | 10 óra |
| *Környezetünk*  Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása).  A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek.  A városi és a vidéki élet összehasonlítása. | *Földrajz*: településtípusok; *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; hon- és népismeret*: lakóhely és környék hagyományai, az én falum, az én városom. | 20 óra |
| *Életmód*  Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás).  Ételrendelés étteremben | *Biológia-egészségtan*: egészséges életmód, a betegségek ismérvei, fogyatékkal élők, betegségmegelőzés, elsősegély.  *Testnevelés és sport*: a rendszeres testedzés hatása a szervezetre, relaxáció. | 10 óra |
| *Az iskola*  Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat).  Tantárgyak, szakmai tárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; társadalmi, állampolgári ismeretek*: a tudás fogalmának átalakulása, a tanulás technikái, élethosszig tartó tanulás.  *Informatika*: digitális tudásbázisok, könyvtári információs rendszerek. | 20 óra |
| *Ember és társadalom*  Ünnepek, családi ünnepek. | *Etika****:*** társas kapcsolatok | 10 óra |
| *Ember és társadalom*  Öltözködés, divat.  Emberek külső és belső jellemzése.  Baráti kör. | *Etika****:*** előítélet, tolerancia, bizalom, együttérzés; fogyatékkal élők, szegények és gazdagok.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a jövedelem szerepe a családban, kiadás, bevétel, megtakarítás, hitel, rezsi, zsebpénz. | 10 óra |
| *Utazás, turizmus*  A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés, a kerékpáros közlekedés.  Turisztikai célpontok. | *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok turisztikai jellemzői. | 15 óra |
| Számonkérés, ismétlés |  | 12 óra |
| **Szabadon felhasználható:**   * Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)   **és/vagy**   * Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően   **és/vagy**   * Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában |  | 12 óra |
| Összesen |  | 144 óra |

**9. évfolyam**

**Fejlesztési célok és feladatok készségenként**

**A táblázatokban megjelenő fejlesztési egységek (a hallott szöveg értése, szóbeli interakció, összefüggő beszéd, az olvasott szöveg értése és az íráskészség) fejlesztése témakörökhöz kapcsolva, integráltan történik, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben előfordulnak. Ezért nem szerepelnek óraszámok a fejlesztési egységek mellett.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló már megérti a leggyakrabban előforduló szókincset és bizonyos nyelvi fordulatokat, ha közvetlen, személyes témákról van szó. Megérti a rövid, világos és egyszerű üzenetek és közlések lényegét. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes főbb vonalaiban megérteni a köznyelvi beszédet a számára rendszeresen előforduló, ismerős témákról; képes megérteni egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveit két beszélő esetén;  képes megérteni a legfontosabb információkat képekkel támogatott hangzó anyagokban, amelyek az érdeklődési köréhez kapcsolódó témákról szólnak, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek*.* |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az egyszerű, mindennapi társalgásban elhangzó álláspontok lényegének megértése.  Az ismerős témájú, egyszerűen és világosan megfogalmazott,  rövid köznyelvi stílusú beszéd vagy előadás főbb pontjainak megértése.  Részletes, összetett útbaigazítás követése. Telefonbeszélgetésekben elhangzó alapvető információk megértése. Az ismerős témákról szóló rádiós és televíziós hírműsorok, egyszerű nyelvezetű hangfelvételek lényegének megértése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások:* Közlemények, beszámolók, párbeszédek, instrukciók, üzenetek, útbaigazítás, hírek a televízióban és a rádióban, rövid interjúk, reklámok, dalok, videók. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló egyszerű és begyakorolt feladatok során kommunikál az iskolával, otthonnal és szabadidővel kapcsolatos témákról.  Rövid beszélgetésekben vesz részt, kérdez és válaszol kiszámítható, mindennapi helyzetekben.  Egyszerű gondolatokat és információkat cserél ismerős témákról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes a mindennapi élet legtöbb nyelvi helyzetében spontán módon boldogulni;  képes gondolatokat cserélni, véleményt mondani, érzelmeit kifejezni érdeklődési körébe tartozó témákkal kapcsolatban;  ismeri a leggyakoribb kommunikációs forgatókönyveket, és egyre kevesebb zökkenővel alkalmazza ezeket;  stílusában, regiszterhasználatában képes alkalmazkodni a kommunikációs helyzethez. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Társalgásban való részvétel ismerős témák esetén – időnként szavak, fordulatok ismétlését vagy magyarázatát kérve.  Érzelmek egyszerű kifejezése és reagálás mások érzelmeire (pl. tetszés, nemtetszés, meglepetés, boldogság, szomorúság, érdeklődés és közömbösség).  Mindennapi problémák felvetése, megvitatása, választási lehetőségek összevetése (pl. mit csináljanak, hova menjenek, melyiket válasszam stb.).  Egyszerű utasítások adása, követése és kérése, udvarias kérés.  Egyszerű, tényszerű információ megszerzése és továbbadása.  Előre elkészített kérdőív alapján strukturált interjú készítése.  Órai interakciókban, pármunkában való magabiztos részvétel a célnyelven.  A mindennapi témák (például család, érdeklődési kör, iskola, utazás és aktuális események) megbeszéléséhez elegendő szókincs rugalmas alkalmazása, körülírás.  Az elemi szókincs viszonylag magabiztos és általában helyes alkalmazása.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások:* Személyes és telefonos társalgás, megbeszélés; tranzakciós és informális párbeszédek, utasítások, interjúk, viták. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló egyszerűen beszél önmagáról, a családjáról, más emberekről, lakóhelyéről, tanulmányairól, iskolájáról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes arra, hogy begyakorolt szerkezetekkel a szintnek megfelelő témakörökben kifejezze magát;  tud érthetően, a folyamatoshoz közelítően beszélni;  képes mondanivalójának nyelvtani és szókincsbeli megtervezésére és szükség szerinti módosítására;  képes arra, hogy egy gondolat vagy probléma lényegét megközelítő pontossággal kifejtse. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az érdeklődési körnek megfelelő témák lényegének folyamatoshoz közelítő kifejtése a gondolatok többnyire lineáris összekapcsolásával.  Elbeszélések vagy leírások lényegének folyamatoshoz közelítő összefoglalása a gondolatok többnyire lineáris összekapcsolásával. Egyszerű élménybeszámoló az érzések és reakciók vázlatos bemutatásával.  Rövid, begyakorolt megnyilatkozás ismerős témáról.  Részvétel előre elkészített, ismerős témájú csoportos előadásban.  A begyakorolt nyelvi eszközök megbízható használata, ezek átrendezése, bővítése ismerős helyzetekben a mondanivaló kifejezésére.  Alapvető eszközök használata a közlés bevezetésére, kifejtésére és lezárására.  Önellenőrzés és önkorrekció, például a kommunikáció megszakadása esetén más stratégia alkalmazásával a mondanivaló újrakezdése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Leírások, képleírások, témakifejtés, elbeszélő szöveg, érvelés, előadás, prezentáció (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján), projektek bemutatása, versek, mondókák, rapszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló képes többféle szövegfajtát olvasni, tudja, hogy a szövegfajták sajátosságainak ismerete segít a szöveg megértésében.  Megtalálja az adott helyzetben fontos konkrét információkat egyszerű, ismerős témákról szóló mindennapi szövegekben. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes megérteni a hétköznapi nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő autentikus vagy kismértékben szerkesztett szövegeket;  képes felismerni az érvelések fő gondolatmenetét. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az adott helyzetben fontos általános vagy részinformációk megértése autentikus, esetleg kismértékben szerkesztett, világos tartalmú és szerkezetű, hétköznapi nyelven írott szövegekben.  Érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése a köznyelven írt szövegekben.  Mindennapi témákkal összefüggő, köznyelven írt magánlevelek, e-mailek megértése.  Különböző eszközök egyszerű, világosan megfogalmazott használati utasításának megértése.  Az egyszerű szövegfajták szövegfelépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  A mondat megértett részei és a szövegösszefüggés alapján az ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése.  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Utasítások (pl. feliratok, használati utasítások), tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet), játékszabályok, hagyományos és elektronikus levelek, újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport), internetes fórumok hozzászólásai, ismeretterjesztő szövegek, képregények, egyszerű irodalmi szövegek, dalszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Íráskészség** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló összefüggő mondatokat ír olyan témákról, amelyek közvetlen szükségletekre, élményekre, eseményekre és konkrét információkra vonatkoznak.  Ismerős témákról gondolatait egyszerű kötőszavakkal összekapcsolt mondatsorokban fejezi ki írásban.  Néhány műfajban egyszerű és rövid, tényközlő szövegeket ír minta alapján az őt érdeklő, ismert témákról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi témákról;  tud írásban beszámolni eseményekről, élményeiről, érzéseiről, benyomásairól és véleményéről;  képes írásbeli interakciót elkezdeni, fenntartani és befejezni;  tud jegyzetet készíteni olvasott és hallott köznyelvi szövegből, illetve saját ötletről;  minták alapján képes több ismert műfajban is rövid, lényegre törő szövegeket létrehozni a műfaj főbb jellegzetességeinek és alapvető stílusjegyeinek követésével. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Egyszerű szöveg írása a tanuló érdeklődési köréhez tartozó, ismerős témákról rövid, különálló elemek lineáris összekapcsolásával.  Egyszerű információt közlő/kérő feljegyzések/üzenetek írása (pl. barátoknak, szolgáltatóknak, tanároknak).  Véleményt kifejező üzenet, komment írása (pl. internetes fórumon, blogban).  Formanyomtatvány, kérdőív kitöltése; online ügyintézés.  Életrajz írása.  Kreatív, önkifejező műfajokkal való kísérletezés (pl. vers, rapszöveg, rigmus, dalszöveg, rövid jelenet, paródia írása, illetve átírása).  Írásos minták követése és aktuális tartalmakkal való megtöltése.  Kész szövegekből hasznos fordulatok kiemelése és alkalmazása.  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Hagyományos és elektronikus nyomtatvány, kérdőív; listák; hagyományos és elektronikus képeslapok; poszter szövegek; képaláírások; üzenetek; SMS-ek/MMS-ek; személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek, e-mailek vagy internes profilok. versek; rapek; rigmusok; dalszövegek, rövid jelenetek, paródiák. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kommunikációs eszközök 9. évfolyamon**  **A2-** | | | |
| A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök | | | |
|  | Kezdeményezés és válasz | | |
| Megszólítás | Excuse me. | Pardon? | |
| Köszönés | How do you do?  Good morning.  Hello Tom.  Hello, how are you?  Hi! | How do you do?  Good morning.  Hello Mary.  Very well, thank you. And how about you?  Hi! | |
| Elköszönés | Goodbye.  Bye-bye!  Good night.  Take care. | Goodbye.  Bye!  See you!  Good night.  Thanks. Bye! | |
| Köszönet és arra reagálás | Thanks.  Thank you very much.  Thanks a lot.  It’s very kind of you. | Not at all.  You are welcome.  No problem.  Don’t mention it. | |
| Bemutatkozás, bemutatás | My name is…  May I/Can I/ Let me introduce myself.  May I/Can/ Let me introduce you to Rosy? | Hello.  Hi!  Pleased to meet you. Nice to meet you. | |
| *Telefonon más személy kérése* | *Can I speak to George, please?*  *Could you put me through to Mrs Hamilton, please?* | *Yes, just a minute, please.* | |
| *Telefonálásnál elköszönés* | *I’ll call back again later this evening.*  *It was lovely to speak to you.*  *Thanks for ringing. Bye!* | *Bye!* | |
| *Üdvözletküldés* | *Give my love / regards to…* | *I will.* | |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | How are you feeling today?  What’s the matter? | Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid. | |
| *Engedélykérés és reagálás:* | *May I use your telephone?*  *Do you mind if I open the window?* | *Yes, go ahead.*  *Not at all.* | |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | I am sorry. I am very sorry.  I beg your pardon | That’s all right.  It doesn’t matter. Never mind. | |
| Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás | Happy Christmas/New year/Birthday!  Many happy returns (of the day)  Congratulations! | Happy Christmas /New Year/ Birthday!  Thank you.  Thank you, the same to you. | | |
| Megszólítás személyes levélben | Dear John, |  | | |
| Elbúcsúzás személyes levélben | Best wishes,  Love (from),  *I am looking forward to hearing from you soon.* |  | | |
| Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | | |
| Öröm, sajnálkozás, bánat | Are you happy about that?  What do you think of that?  How do you feel about that? | Great!  I’m so glad/very happy.  I’m glad to hear that.  I’m so pleased that…  Good for you.  Congratulations.  I feel so happy for…  I’m sorry to hear that.  What a pity.  Oh, no!  Oh, dear!  I feel so sorry for… | | |
| Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság | What do you think of…?  Are you pleased with…?  Are you happy with…?  Are you satisfied with…? | That’s fine/nice/not bad.  That was fine/good/ nice  I’m quite satisfied with…  I’m quite happy with…  I’m quite pleased with…  It’s not good enough.  That wasn’t very good. | | |
| Csodálkozás | Jane has lost her money.  Tom is twenty.  This is a book for you. | How come?  Is he?  What a surprise! | | |
| Remény | What are you hoping for?  What are you looking forward to? | I am looking forward to…  I hope you’ll have time to join me for dinner. | | |
| *Aggódás, félelem* | *What’s the matter?* | *I am worried about my boyfriend* | | |
| Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | | |
| Véleménykérés, és arra reagálás | What do you think? How do you like it? | | I think it is rather strange. I like it. | |
| Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése | You are right. You are wrong. | |  | |
| Egyetértés, egyet nem értés | Do you agree?  What’s your opinion?  How do you feel about it? | | OK  All right.  I think he’s wrong/right. | |
| *Érdeklődés, érdektelenség* | *Are you interested in sports?* | | *I am interested in gardening.*  *It doesn’t really bother me.* | |
| Tetszés, nem tetszés | Do you like Greek food?  What do you think of my boyfriend? | | I think it’s great. I don’t like it.  He looks nice. | |
| *Dicséret, kritika* | *You are really helpful.* | |  | |
| Akarat, kívánság | Would you like a cake? | | I’d like an ice-cream, please. | |
| Képesség | Can you speak French?  Are you able to ride a horse? | | I can understand French.  I am unable to ride a horse. | |
| Szándék, kívánság | What would you like to do?  Would you like to have a rest? | | I’d like to see that film  I’d rather not go out tonight. | |
| Dicséret, kritika | It’s great. It’s a good idea. | | It’s boring. | |
| Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök | | | | |
| Dolgok, személyek megnevezése, leírása | What is it?  What’s it in English?  What is his house like? | | It’s…/ That’s…/ It’s a kind of…/ It’s used for…  It’s big and comfortable. | |
| Információ kérés, adás: | Are you all right?  When are the guests coming? | | Yes, I am.  At 6 p.m. | |
| Tudás, nemtudás | Where is she? | | I have no idea. | |
| Események leírása | What happened? | | First she finished lunch, then she phoned her friend and finally they all met at the cinema. | |
| A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök | | | | |
| Kérés és arra reagálás | Can you give me a pen?  *Do you have a pen by any chance?* | | Yes, sure. Yes, of course.  I’m afraid I can’t.  *I am afraid, I don’t.* | |
| Javaslat és arra reagálás | Let’s go to the cinema tonight. | | Good idea. | |
| *Segítségkérés és arra való reagálás* | *will you do the washing up for me, please?* | | *Certainly. Not now. I am very busy.* | |
| *Segítség felajánlása* | *I am going to the food-store. Shall I bring you something?*  *I’ll do the ironing for you.* | | *No, thank you.*  *That would be kind of you.* | |
| Meghívás és arra reagálás | Are you free on Tuesday? Let’s meet on Sunday. | | Yes, I am. Good idea. | |
| Kínálás és arra reagálás | Have an orange.  Here you are.  *Let me get you another drink.* | | Yes, please. No, thank you.  Thank you. | |
| Interakcióban jellemző kommunikációs eszközö | | | | |
| Megértés biztosítása | Visszakérdezés, ismétléskérés | | Did you say the castle?  Sorry, where does she live?  Sorry, what did you say his name was? | |
|  | Nem értés, magyarázatkérés, magyarázatértés ellenőrzése | | Sorry, I don’t understand.  Could you understand?  Am I making myself clear?  Sorry, what does that mean? | |
|  | Betűzés kérése, betűzés | | Can you spell it for me? It spells… | |
|  | Felkérés hangosabb, lassúbb beszédre | | Could you speak a little more slowly, please?  Sorry, that was a bit too fast. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök 9. évfolyamon**  **B1** | | | | |
| **Fogalomkörök** | | | **Fogalomkörök nyelvi kifejezései** | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  | |  |  |
|  | | Jelenidejűség | Present Simple | When do you get up? I don’t drink milk. |
|  | |  | Present Continuous | Why is she crying? I’m not listening. I’m leaving. |
|  | | Múltidejűség | Past Simple | And then she kissed me. Why didn’t you come yesterday? |
|  | |  | *Past Continuous* | *What were you doing at five yesterday?*  *I was watching TV when he phoned.* |
|  | | Jövőidejűség | Going to | What are you going to do on Saturday? |
|  | |  | Future with will | When will you be fourteen? |
| **Birtoklás kifejezése** | |  | Possessive adj. | My, your, his/her/its, our, their dog |
|  | |  | Genitive ’s | Kate’s brother  Whose? |
|  | |  | Possessive pronouns | Mine, yours, his |
|  | |  | *Belong to* | *Who does this bag belong to?*  *Oh, this is mine.* |
| **Térbeli viszonyok** | | Irányok, hely-meghatározás | Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs  *Picture location,*  *Geographical location* | Here, there, on the left, on the right, in, on, under, opposite, next to, between, … |
| **Időbeli viszonyok** | | Gyakoriság | How often? | Always, often, sometimes, never, once/twice a week, every day. |
|  | | Időpont | When?  What time?  What’s the time? | Now,  Yesterday, last week, two years ago,  Tomorrow, next week  In 1997, in July, at 5 o’clock, on Monday  It’s eight.  It’s quarter to eight. |
| **Mennyiségi viszonyok** | |  | Singulars and plurals  Regular and irregular plurals | Boys, girls,  Children, people, men, women … |
|  | |  | Cardinal numbers 1-100- |  |
|  | |  | Ordinal numbers | first, second… |
|  | |  | Countable nouns  Uncountable nouns | How many CDs have you got?  I’ve got a lot of/few CDs.  How much money have you got?  I’ve got a lot of/little money.  A cup of tea, a piece of chocolate |
| **Minőségi viszonyok**  Hasonlítás | |  | Comparative and superlative of short adjectives  *With long adjectives*  Irregular comparative and superlative forms of adjectives  *Enough*  *Too, quite* | Tom’s younger than Sue. Mary is the prettiest girl.  She is the most intelligent of all.  I’m as tall as you.  *This novel is more interesting than the other one.*  Good/bad (better, worse)  What’s it like? What colour is it?  What does it look/sound/taste/feel like?  It isn’t good enough.  The cake tastes quite good. |
| **Képesség,**  **engedélykérés** | |  | Can (ability)  Can/could/may expressing permission | I can swim.  Can/could/may I join you, |
| **Logikai viszonyok** | |  | Linking words | And/or/but/because |
| **Szöveg-összetartó eszközök** | |  | Articles  Some+plural noun  any+plural noun  Some +singular noun  Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns | A, an, the  There are some pencils in the bag.  Have you got any sisters?  I haven’t got any matchboxes.  There’s some water in the vase.  There isn’t any juice in my glass.  I, he, they…  Me, him, them…  This, that, these, those  Somebody, anybody, nobody, everybody |

**A továbbhaladás feltételei a 9. évfolyam végén:**

A tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésekor a szókincs, beszédkészség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 39 %-ban, a nyelvhelyességet 25 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.**

**10. évfolyam**

**Az éves órakeret felosztása témakörönként**

**valamennyi szakközépiskolai osztály számára**

**Heti óraszám 4 óra. Az éves óraszám 36 hétre: 144 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakörök :** | **Kapcsolódási pontok** | Óraszám |
| *Személyes vonatkozások, család*  A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai.  Személyes tervek.  Családi élet, családi kapcsolatok.  A családi élet mindennapjai, otthoni teendők.  Egyén és család nálunk és a célországokban. | *Etika:* önismeret, ember az időben - gyermekkor, ifjúság, felnőttkor öregkor, családi élet. | 10 óra |
| *Ember és társadalom*  Emberek külső és belső jellemzése.  Baráti kör.  A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel.  (példaképek, híres emberek)  kapcsolattartás | *Etika*: társas kapcsolatok  *Etika*: generációk kapcsolata | 15 óra |
| *Utazás, turizmus*  A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés, a kerékpáros közlekedés.  Nyaralás itthon, illetve külföldön.  Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése.  Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai.  Turisztikai célpontok.  Célnyelvi kultúrák. | *Földrajz:* más népek kultúrái  *Technika, életvitel és gyakorlat*: közlekedési ismeretek, közlekedésbiztonság, fenntarthatóság, környezettudatosság a közlekedésben.  *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok | 20 óra |
| *Környezetünk*  Városi élet, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek.  A városi és a vidéki élet összehasonlítása. | *Földrajz*: más népek kultúrái.  *Informatika*: e-könyvek, médiatudatosság.  *Testnevelés és sport*: táncok, népi játékok, sportágak jellemzői.  *Ének-zene*: népzene, klasszikus zene, pop zene.  *Vizuális kultúra*: művészi alkotások leírása, értelmezése. | 15 óra |
| *Tudomány és technika*  A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben, a technika fejlődése, a technikai eszközök szerepe a mindennapi életben, találmányok  felfedezések, számítógép, Internet  Az internet szerepe a magánéletben, a tanulásban és a munkában. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; fizika*: tudománytörténeti jelentőségű felfedezések, találmányok.  *Informatika*: számítógépen keresztül való kapcsolattartás, információ keresése, az informatikai eszközöket alkalmazó média, az elterjedt infokommunikációs eszközök előnyei és kockázatai, a netikett alapjai, élőszóval kísért bemutatók és felhasználható eszközeik. | 25 óra |
| *Életmód*  Gyakori betegségek, sérülések, baleset.  Gyógykezelés (háziorvos, szakorvos, kórházak, alternatív gyógymódok).  Egészségmegőrzés, betegségek, veszélyek | *Biológia-egészségtan*: egészséges életmód, a betegségek ismérvei, fogyatékkal élők, betegségmegelőzés, elsősegély.  *Testnevelés és sport*: a rendszeres testedzés hatása a szervezetre, relaxáció. | 25 óra |
| *A munka világa*  Foglalkozások és a szükséges kompetenciák, rutinok, kötelességek.  A képzési iránynak megfelelő szakmák.  Pályaválasztás, továbbtanulás  Önéletrajz, állásinterjú. | *Szakmai* t*árgyak:* a tárgyak jellegének megfelelően. | 10 óra |
| Számonkérés, ismétlés |  | 12 óra |
| **Szabadon felhasználható:**  Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való  Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően  Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában |  | 12 óra |
| **Összesen** |  | **144 óra** |

**10. évfolyam**

**Fejlesztési célok és feladatok készségenként**

**A táblázatokban megjelenő fejlesztési egységek (a hallott szöveg értése, szóbeli interakció, összefüggő beszéd, az olvasott szöveg értése és az íráskészség) fejlesztése témakörökhöz kapcsolva, integráltan történik, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben előfordulnak. Ezért nem szerepelnek óraszámok a fejlesztési egységek mellett.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló már megérti a leggyakrabban előforduló szókincset és bizonyos nyelvi fordulatokat, ha közvetlen, személyes témákról van szó. Megérti a rövid, világos és egyszerű üzenetek és közlések lényegét. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes főbb vonalaiban megérteni a köznyelvi beszédet a számára rendszeresen előforduló, ismerős témákról;  képes megérteni egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveit két beszélő esetén;  képes megérteni a legfontosabb információkat képekkel támogatott hangzó anyagokban, amelyek az érdeklődési köréhez kapcsolódó témákról szólnak, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek*.* |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az egyszerű, mindennapi társalgásban elhangzó álláspontok lényegének megértése.  Az ismerős témájú, egyszerűen és világosan megfogalmazott, rövid köznyelvi stílusú beszéd vagy előadás főbb pontjainak megértése.  Egyszerű műszaki információk megértése.  Részletes, összetett útbaigazítás követése.  Telefonbeszélgetésekben elhangzó alapvető információk megértése.  Az ismerős témákról szóló rádiós és televíziós hírműsorok, egyszerű nyelvezetű hangfelvételek lényegének megértése.  A hangzó szövegben az okot, magyarázatot, következményt vagy ellentétet előrejelző szavak felismerése.  Szövegértési stratégiák alkalmazása, például ismerős beszédtéma esetén az ismeretlen szavak kikövetkeztetése a szövegösszefüggésből, a várható vagy megjósolt információk keresése, szükség esetén összefoglalás, visszakérdezés, ismétlés magyarázat kérése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Közlemények, beszámolók, párbeszédek, instrukciók, üzenetek, útbaigazítás, hírek a televízióban és a rádióban, rövid interjúk, reklámok, dalok, videók. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló egyszerű és begyakorolt feladatok során kommunikál az iskolával, otthonnal és szabadidővel kapcsolatos témákról.  Rövid beszélgetésekben vesz részt, kérdez és válaszol kiszámítható, mindennapi helyzetekben.  Egyszerű gondolatokat és információkat cserél ismerős témákról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes a mindennapi élet legtöbb nyelvi helyzetében spontán módon boldogulni;  képes gondolatokat cserélni, véleményt mondani, érzelmeit kifejezni érdeklődési körébe tartozó témákkal kapcsolatban;  ismeri a leggyakoribb kommunikációs forgatókönyveket, és egyre kevesebb zökkenővel alkalmazza ezeket;  stílusában, regiszterhasználatában képes alkalmazkodni a kommunikációs helyzethez. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Társalgásban való részvétel ismerős témák esetén – időnként szavak, fordulatok ismétlését vagy magyarázatát kérve.  Érzelmek egyszerű kifejezése és reagálás mások érzelmeire (pl. tetszés, nemtetszés, meglepetés, boldogság, szomorúság, érdeklődés és közömbösség).  Mindennapi problémák felvetése, megvitatása, választási lehetőségek összevetése (pl. mit csináljanak, hova menjenek, melyiket válasszam stb.).  Érdeklődési körhöz kapcsolódó beszélgetésben való részvétel, információcsere, véleménycsere.  Történetek követése, véleménynyilvánítás és érdeklődés további részletekről.  Úti előkészületek és utazás során felmerülő feladatok megoldása (pl. közlekedési információk beszerzése, szállásfoglalás, programegyeztetés, reakciók kifejezése).  Szolgáltatásokkal kapcsolatos helyzetek kezelése kevésbé begyakorolt helyzetekben is  (pl. boltban, postán, bankban).  Egyszerű utasítások adása, követése és kérése, udvarias kérés.  Egyszerű, tényszerű információ megszerzése és továbbadása.  Felkészülésen alapuló interjú, az információk ellenőrzése, megerősítése - időnként segítség igénybevételével.  Előre elkészített kérdőív alapján strukturált interjú készítése.  Órai interakciókban, pármunkában való magabiztos részvétel a célnyelven.  Ismerős témáról beszélgetés kezdeményezése, fenntartása, a szó átvétele, átadása, mások bevonása, a beszélgetés lezárása.  A beszélgetésben elhangzottak összefoglalása, a lényeg kiemelése, a megértés ellenőrzése, a félreérthető megfogalmazás javítása, körülírás, szinonimák használata.  A kommunikációs eszközök széles körének rugalmas alkalmazása és reagálás azokra.  A fontosabb udvariassági szabályok, szokások ismerete és alkalmazása.  A mindennapi témák (például család, érdeklődési kör, iskola, utazás és aktuális események) megbeszéléséhez elegendő szókincs rugalmas alkalmazása, körülírás.  Az elemi szókincs viszonylag magabiztos és általában helyes alkalmazása.  Az idegen nyelvi normának megfelelő, az anyanyelvi hatások kiküszöbölésére törekvő nyelvhasználat ismerős kontextusokban.  A szövegszervezés eszközeinek egyre tudatosabb használata.  A gondolatok, problémák viszonylag pontos kifejezése.  Érthető, egyre kevesebb félreértésre okot adó kiejtés, intonáció.  Részvétel a szóbeliség jegyeit viselő digitális kommunikációban: fórum, chat, Skype.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Személyes és telefonos társalgás, megbeszélés; tranzakciós és informális párbeszédek, utasítások, interjúk, viták. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló egyszerűen beszél önmagáról, a családjáról, más emberekről, lakóhelyéről, tanulmányairól, iskolájáról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes arra, hogy begyakorolt szerkezetekkel a szintnek megfelelő témakörökben kifejezze magát;  tud érthetően, a folyamatoshoz közelítően beszélni;  képes mondanivalójának nyelvtani és szókincsbeli megtervezésére és szükség szerinti módosítására;  képes arra, hogy egy gondolat vagy probléma lényegét megközelítő pontossággal kifejtse. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az érdeklődési körnek megfelelő témák lényegének folyamatoshoz közelítő kifejtése a gondolatok többnyire lineáris összekapcsolásával.  Elbeszélések vagy leírások lényegének folyamatoshoz közelítő összefoglalása a gondolatok többnyire lineáris összekapcsolásával.  Egyszerű élménybeszámoló az érzések és reakciók vázlatos bemutatásával.  Valóságos vagy elképzelt események részleteinek egyszerű bemutatása.  Könyv vagy film cselekményének vázlatos összefoglalása.  Történet elmondása.  Vélemény, tervek és cselekedetek rövid és egyszerű magyarázata.  Rövid, begyakorolt megnyilatkozás ismerős témáról.  Részvétel előre elkészített, ismerős témájú csoportos előadásban.  A begyakorolt nyelvi eszközök megbízható használata, ezek átrendezése, bővítése ismerős helyzetekben a mondanivaló kifejezésére.  Alapvető eszközök használata a közlés bevezetésére, kifejtésére és lezárására.  Önellenőrzés és önkorrekció, például a kommunikáció megszakadása esetén más stratégia alkalmazásával a mondanivaló újrakezdése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Leírások, képleírások, témakifejtés, elbeszélő szöveg, érvelés, előadás, prezentáció (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján), projektek bemutatása, versek, mondókák, rapszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló képes többféle szövegfajtát olvasni, tudja, hogy a szövegfajták sajátosságainak ismerete segít a szöveg megértésében.  Megtalálja az adott helyzetben fontos konkrét információkat egyszerű, ismerős témákról szóló mindennapi szövegekben. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes megérteni a hétköznapi nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő autentikus vagy kismértékben szerkesztett szövegeket;  képes felismerni az érvelések fő gondolatmenetét. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az adott helyzetben fontos általános vagy részinformációk megértése autentikus, esetleg kismértékben szerkesztett, világos tartalmú és szerkezetű, hétköznapi nyelven írott szövegekben.  Az adott feladat megoldásához szükséges információk kiszűrése hosszabb szövegekből is.  Az érvelés gondolatmenetének felismerése, a lényeges következtetések felismerése világosan írt érvelő szövegekben.  Érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése a köznyelven írt szövegekben.  Mindennapi témákkal összefüggő, köznyelven írt magánlevelek, e-mailek megértése.  Különböző eszközök egyszerű, világosan megfogalmazott használati utasításának megértése.  Az egyszerű szövegfajták szövegfelépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  A mondat megértett részei és a szövegösszefüggés alapján az ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése.  Az autentikus szövegek jellegéből fakadó ismeretlen fordulatok kezelése a szövegben.  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Utasítások (pl. feliratok, használati utasítások), tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet), játékszabályok, hagyományos és elektronikus levelek, újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport), internetes fórumok hozzászólásai, ismeretterjesztő szövegek, képregények, egyszerű irodalmi szövegek, dalszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Íráskészség** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló összefüggő mondatokat ír olyan témákról, amelyek közvetlen szükségletekre, élményekre, eseményekre és konkrét információkra vonatkoznak.  Ismerős témákról gondolatait egyszerű kötőszavakkal összekapcsolt mondatsorokban fejezi ki írásban.  Néhány műfajban egyszerű és rövid, tényközlő szövegeket ír minta alapján az őt érdeklő, ismert témákról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi témákról;  tud írásban beszámolni eseményekről, élményeiről, érzéseiről, benyomásairól és véleményéről;  képes írásbeli interakciót elkezdeni, fenntartani és befejezni;  tud jegyzetet készíteni olvasott és hallott köznyelvi szövegből, illetve saját ötletről;  minták alapján képes több ismert műfajban is rövid, lényegre törő szövegeket létrehozni a műfaj főbb jellegzetességeinek és alapvető stílusjegyeinek követésével. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Egyszerű szöveg írása a tanuló érdeklődési köréhez tartozó, ismerős témákról rövid, különálló elemek lineáris összekapcsolásával.  Beszámoló írása élményekről, eseményekről (pl. utazás).  Egyszerűbb cselekvéssor, történet leírása összefüggő szövegben.  Érzések, gondolatok és reakciók rövid leírása; rövid vélemény írása indoklással.  Egyszerű információt közlő/kérő feljegyzések/üzenetek írása (pl. barátoknak, szolgáltatóknak, tanároknak).  Véleményt kifejező üzenet, komment írása (pl. internetes fórumon, blogban).  Formanyomtatvány, kérdőív kitöltése; online ügyintézés.  Életrajz írása.  Lényegre koncentráló leírás készítése.  Tényszerű információk összefoglalása.  Egyszerű, világos köznyelvet használó előadás fő pontjainak lejegyzése; saját ötlethez jegyzet készítése.  Rövid olvasott vagy hallott szöveg átfogalmazása, összefoglalása, jegyzet készítése.  Egyszerű, tagolt írásmű létrehozása: bevezetés, kifejtés, lezárás.  Egyszerű írásbeli műfajok alapvető szerkezeti és stílusjegyeinek követése (pl. levélben / e-mailben megszólítás, záró formula); a formális és informális regiszterhez köthető néhány szókincsbeli és helyesírási sajátosság alkalmazása.  Kreatív, önkifejező műfajokkal való kísérletezés (pl. vers, rapszöveg, rigmus, dalszöveg, rövid jelenet, paródia írása, illetve átírása).  Írásos minták követése és aktuális tartalmakkal való megtöltése.  Kész szövegekből hasznos fordulatok kiemelése és alkalmazása.  Irányított fogalmazási feladat kötött tartalmainak megjelenítése a fogalmazásban.  A mondanivaló közvetítése egyéb vizuális eszközökkel (pl. nyilazás, kiemelés, központozás, internetes/SMS rövidítés, emotikon, rajz, ábra, térkép, kép, diasor).  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Hagyományos és elektronikus nyomtatvány, kérdőív; listák; hagyományos és elektronikus képeslapok; poszter szövegek; képaláírások; üzenetek; SMS-ek/MMS-ek; személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek, e-mailek vagy internes profilok. Tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek; személyes információt, tényt, ill. tetszést / nemtetszést kifejező üzenetek, internetes bejegyzések; egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók; egyszerű ügyintéző levelek / e-mail-ek (pl. tudakozódás, megrendelés, foglalás, visszaigazolás); diasor; egyszerű, rövid történetek, elbeszélések, mesék; rövid jellemzések; rövid leírások; jegyzetek, versek; rapek; rigmusok; dalszövegek, rövid jelenetek, paródiák. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kommunikációs eszközök 10. évfolyamon**  **B1-** | | | |
| A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök | | | |
|  | Kezdeményezés és válasz | | |
| Megszólítás | Excuse me. | Pardon? | |
| Köszönés | How do you do?  Good morning.  Hello Tom.  Hello, how are you?  Hi! | How do you do?  Good morning.  Hello Mary.  Very well, thank you. And how about you?  Hi! | |
| Elköszönés | Goodbye.  Bye-bye!  Good night.  Take care. | Goodbye.  Bye!  See you!  Good night.  Thanks. Bye! | |
| Köszönet és arra reagálás | Thanks.  Thank you very much.  Thanks a lot.  It’s very kind of you. | Not at all.  You are welcome.  No problem.  Don’t mention it. | |
| Bemutatkozás, bemutatás | My name is…  May I/Can I/ Let me introduce myself.  May I/Can/ Let me introduce you to Rosy? | Hello.  Hi!  Pleased to meet you. Nice to meet you. | |
| *Telefonon más személy kérése* | *Can I speak to George, please?*  *Could you put me through to Mrs Hamilton, please?* | *Yes, just a minute, please.* | |
| *Telefonálásnál elköszönés* | *I’ll call back again later this evening.*  *It was lovely to speak to you.*  *Thanks for ringing. Bye!* | *Bye!* | |
| *Üdvözletküldés* | *Give my love / regards to…* | *I will.* | |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | How are you feeling today?  What’s the matter? | Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid. | |
| *Engedélykérés és reagálás:* | *May I use your telephone?*  *Do you mind if I open the window?* | *Yes, go ahead.*  *Not at all.* | |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | I am sorry. I am very sorry.  I beg your pardon | That’s all right.  It doesn’t matter. Never mind. | |
| Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás | Happy Christmas/New year/Birthday!  Many happy returns (of the day)  Congratulations! | Happy Christmas /New Year/ Birthday!  Thank you.  Thank you, the same to you. | | |
| Megszólítás személyes levélben | Dear John, |  | | |
| Elbúcsúzás személyes levélben | Best wishes,  Love (from),  *I am looking forward to hearing from you soon.* |  | | |
| Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | | |
| Öröm, sajnálkozás, bánat | Are you happy about that?  What do you think of that?  How do you feel about that? | Great!  I’m so glad/very happy.  I’m glad to hear that.  I’m so pleased that…  Good for you.  Congratulations.  I feel so happy for…  I’m sorry to hear that.  What a pity.  Oh, no!  Oh, dear!  I feel so sorry for… | | |
| Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság | What do you think of…?  Are you pleased with…?  Are you happy with…?  Are you satisfied with…? | That’s fine/nice/not bad.  That was fine/good/ nice  I’m quite satisfied with…  I’m quite happy with…  I’m quite pleased with…  It’s not good enough.  That wasn’t very good. | | |
| Csodálkozás | Jane has lost her money.  Tom is twenty.  This is a book for you. | How come?  Is he?  What a surprise! | | |
| Remény | What are you hoping for?  What are you looking forward to? | I am looking forward to…  I hope you’ll have time to join me for dinner. | | |
| *Aggódás, félelem* | *What’s the matter?* | *I am worried about my boyfriend* | | |
| Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | | |
| Véleménykérés, és arra reagálás | What do you think? How do you like it? | | I think it is rather strange. I like it. | |
| Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése | You are right. You are wrong. | |  | |
| Egyetértés, egyet nem értés | Do you agree?  What’s your opinion?  How do you feel about it? | | OK  All right.  I think he’s wrong/right. | |
| *Érdeklődés, érdektelenség* | *Are you interested in sports?* | | *I am interested in gardening.*  *It doesn’t really bother me.* | |
| Tetszés, nem tetszés | Do you like Greek food?  What do you think of my boyfriend? | | I think it’s great. I don’t like it.  He looks nice. | |
| *Dicséret, kritika* | *You are really helpful.* | |  | |
| Akarat, kívánság | Would you like a cake? | | I’d like an ice-cream, please. | |
| Képesség | Can you speak French?  Are you able to ride a horse? | | I can understand French.  I am unable to ride a horse. | |
| *Kötelezettség* | *Must we fill in this form now?*  *When do we have to leave?* | | *We must fill it in now.*  *Right now.* | |
| Szükségesség | Is that necessarily so? | | People must sleep sometimes. | |
| Lehetőség | It may rain.  She might be late. | |  | |
| Ígéret | will you come and meet me at the station? | | Don’t worry, I will.  I promise to be there at five. | |
| Szándék, kívánság | What would you like to do?  Would you like to have a rest? | | I’d like to see that film  I’d rather not go out tonight. | |
| Dicséret, kritika | It’s great. It’s a good idea. | | It’s boring. | |
| *Ítélet, kritika* | *Do you approve of this action?* | | *That’s good/not bad / terrible.* | |
| *Szándék, terv* | *Are you going to visit the Browns today?* | | *I’m planning to do so.* | |
| Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközö | | | | |
| Dolgok, személyek megnevezése, leírása | What is it?  What’s it in English?  What is his house like? | | It’s…/ That’s…/ It’s a kind of…/ It’s used for…  It’s big and comfortable. | |
| Információ kérés, adás: | Are you all right?  When are the guests coming? | | Yes, I am.  At 6 p.m. | |
| Tudás, nemtudás | Where is she? | | I have no idea. | |
| Események leírása | What happened? | | First she finished lunch, then she phoned her friend and finally they all met at the cinema. | |
| Bizonyosság, bizonytalanság | Do you think they will come?  How old do you think she is? | | They will probably come. They might come, or they might not come.  She can’t be very old. She must be 25. | |
| A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök | | | | |
| Kérés és arra reagálás | Can you give me a pen?  *Do you have a pen by any chance?* | | Yes, sure. Yes, of course.  I’m afraid I can’t.  *I am afraid, I don’t.* | |
| Javaslat és arra reagálás | Let’s go to the cinema tonight. | | Good idea. | |
| *Segítségkérés és arra való reagálás* | *will you do the washing up for me, please?* | | *Certainly. Not now. I am very busy.* | |
| *Segítség felajánlása* | *I am going to the food-store. Shall I bring you something?*  *I’ll do the ironing for you.* | | *No, thank you.*  *That would be kind of you.* | |
| Meghívás és arra reagálás | Are you free on Tuesday? Let’s meet on Sunday. | | Yes, I am. Good idea. | |
| Kínálás és arra reagálás | Have an orange.  Here you are.  *Let me get you another drink.* | | Yes, please. No, thank you.  Thank you. | |
| *Tanács és arra reagálás* | *What shall I do?*  *What do you recommend me?* | | *I think you should …*  *I don’t think you should….* | |
| Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök | | | | |
| Megértés biztosítása | Visszakérdezés, ismétléskérés | | Did you say the castle?  Sorry, where does she live?  Sorry, what did you say his name was? | |
|  | Nem értés, magyarázatkérés, magyarázatértés ellenőrzése | | Sorry, I don’t understand.  Could you understand?  Am I making myself clear?  Sorry, what does that mean? | |
|  | Betűzés kérése, betűzés | | Can you spell it for me? It spells… | |
|  | Felkérés hangosabb, lassúbb beszédre | | Could you speak a little more slowly, please?  Sorry, that was a bit too fast. | |
| *Párbeszéd strukturálása:* | *Beszédszándék jelzése, beszélgetés kezdése* | | *I’ll tell you what;*  *I’ve just had a thought.*  *The question is how many …….*  *The trouble is, that….* | |
|  | *Elemek összekapcsolása* | | *Put the blouse on first, and then…* | |
|  | *Összefoglalás* | | *Well, to sum it up…* | |
|  | *Beszélgetés lezárása* | | *Right…okay*  *Well, it’s been nice talking to you.* | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök 10. évfolyamon**  **B1-** | | | | | |
| **Fogalomkörök** | | | **Fogalomkörök nyelvi kifejezései** | | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  | |  | |  |
|  | | Jelenidejűség | Present Simple | | When do you get up? I don’t drink milk. |
|  | |  | Present Continuous | | Why is she crying? I’m not listening. I’m leaving. |
|  | |  | Presen Perfect Simple | | Have you done your room?  I haven’t finished it yet. |
|  | |  | *Present Simple Passive* | | *The school is renovated as it is very old.* |
|  | | Múltidejűség | Past Simple | | And then she kissed me. Why didn’t you come yesterday? |
|  | |  | *Past Continuous* | | *What were you doing at five yesterday?*  *I was watching TV when he phoned.* |
|  | | Jövőidejűség | Going to | | What are you going to do on Saturday? |
|  | |  | Future with will | | When will you be fourteen? |
| **Birtoklás kifejezése** | |  | Past forms of have | | I didn’t have many friends at school. |
|  | |  | Have with will | | At the age of 25 I will have a car. |
|  | |  | Possessive adj. | | My, your, his/her/its, our, their dog |
|  | |  | Genitive ’s | | Kate’s brother  Whose? |
|  | |  | Possessive pronouns | | Mine, yours, his |
|  | |  | *Belong to* | | *Who does this bag belong to?*  *Oh, this is mine.* |
| **Térbeli viszonyok** | | Irányok, helymeghatározás | Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs  *Picture location,*  *Geographical location* | | Here, there, on the left, on the right, in, on, under, opposite, next to, between, … |
| **Időbeli viszonyok** | | Gyakoriság | How often? | | Always, often, sometimes, never, once/twice a week, every day. |
|  | | Időpont | When?  What time?  What’s the time? | | Now,  Yesterday, last week, two years ago,  Tomorrow, next week  In 1997, in July, at 5 o’clock, on Monday  It’s eight.  It’s quarter to eight. |
|  | | Időtartam | How long? (Past simple) | | How long were you in Spain? One month. |
|  | |  | Adverbs with the Present Perfect  Already, yet, just | | I have already read it. He has not finished yet.  She has just entered the room. |
| **Mennyiségi viszonyok** | |  | Singulars and plurals  Regular and irregular plurals | | Boys, girls,  Children, people, men, women … |
|  | |  | Cardinal numbers 1-100- | |  |
|  | |  | Ordinal numbers | | first, second… |
|  | |  | Countable nouns  Uncountable nouns | | How many CDs have you got?  I’ve got a lot of/few CDs.  How much money have you got?  I’ve got a lot of/little money.  A cup of tea, a piece of chocolate |
|  | |  |  | | all, both, none, neither, every, each  There were 3 apples on the plate. Each tasted good. |
| **Minőségi viszonyok**  Hasonlítás | |  | Comparative and superlative of short adjectives  *With long adjectives*  Irregular comparative and superlative forms of adjectives  *Enough*  *Too, quite* | | Tom’s younger than Sue. Mary is the prettiest girl.  She is the most intelligent of all.  I’m as tall as you.  *This novel is more interesting than the other one.*  Good/bad (better, worse)  What’s it like? What colour is it?  What does it look/sound/taste/feel like?  It isn’t good enough.  The cake tastes quite good. |
|  | | Képesség,  engedélykérés | Can (ability)  Can/could/may expressing permission | | I can swim.  Can/could/may I join you, |
| **Képesség,**  **engedélykérés** | |  | *Could, was able to* | | *At last I could pass the axam.*  *She was able to open the tin with a knife.* |
|  | | Tanácsadás | Should/shouldn’t | | You should ask her. |
|  | | Kötelezettség | Have to (Past) | | Did you have to be there? |
|  | | Tiltás | Mustn’t | | You mustn’t smoke here. |
|  | | *Valószínűség, lehetőség* | *Must/may/might/can’t + present infinitive (certainty)* | *John must be ill.*  *He can’t be at school.* | |
| **Logikai viszonyok** | |  | Linking words | | And/or/but/because |
|  | | Feltételesség | conditional | | We’ll stay at home if it rains. |
|  | | *Célhatározás* | *purpose* | | *We help you so that you can pass this exam.* |
| **Szöveg-összetartó eszközök** | |  | Articles  Some+plural noun  any+plural noun  Some +singular noun  Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns | | A, an, the  There are some pencils in the bag.  Have you got any sisters?  I haven’t got any matchboxes.  There’s some water in the vase.  There isn’t any juice in my glass.  I, he, they…  Me, him, them…  This, that, these, those  Somebody, anybody, nobody, everybody |
| **Függő beszéd** | | Jelen időben | Reported speech with present reporting verb | | He says he is tired.  I don’t know where he lives.  Tell him to stop it. |

**A továbbhaladás feltételei a 10. évfolyam végén:**

a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésekor a szókincs, beszédkészség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 39 %-ban, a nyelvhelyességet 25 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

* önértékelés (Portfolio)
* társértékelés (pár-, csoportmunkában)
* szóbeli értékelés;
* írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
* minősítő-szelektáló (szummatív)
* összegző-lezáró értékelés (osztályzás)

**11–12. évfolyam**

Az első idegen nyelvből 12. évfolyamának végére a tanulóknak el kell jutniuk az európai hatfokú skála (KER) harmadik szintjére, azaz a B1 szintre. A 12. évfolyamon lehetőséget kell biztosítani arra, hogy a tanulók megismerjék a nyelvi érettségi felépítését, követelményeit, és elsajátítsák az ezeknek megfelelő stratégiákat; megismerjék az érettségi során használt értékelési szempontokat, és alkalmazni tudják azokat önértékeléseik során; illetve gyakorlatot szerezzenek az érettségi vizsga feladatainak megoldásában is.

A tanulók motivációját növeli, ha a nyelvoktatás lehetőséget biztosít a tanulókat érdeklő tantárgyi tartalmak célnyelvi feldolgozására és az infokommunikációs technológiák használatára.

A 12. évfolyam a tanulók számára a továbbtanulás vagy a munka világába történő kilépés előtti utolsó tanév. A nyelvoktatásban is hangsúlyt kell kapnia az ezekre történő felkészítésnek, a szükséges készségek fejlesztésének. A tanulók jövőjét érintő fontos döntésekben a nyelvtanár sokat segíthet, például a feldolgozott témák megfelelő kiválasztásával, az ok-okozati viszonyokat, következményeket feltáró feladatokkal.

A 12. évfolyamon az eddig tanultak elmélyítése, begyakorlása történik.

A nyelvórák, illetve a szakmai tárgyak keretein belül érdemes lehetőséget biztosítani arra, hogy a tanulók megtalálják a szakmai érdeklődésüknek megfelelő célnyelvi tartalmakat az iskolában és azon túl is.

**11. évfolyam**

**Az éves órakeret felosztása témakörönként**

**valamennyi szakközépiskolai osztály számára**

**Heti óraszám 4 óra. Az éves óraszám 36 hétre : 144 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakörök :** | **Kapcsolódási pontok** | Óraszám |
| *Ember és társadalom*  A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel.  Női és férfi szerepek, ismerkedés, házasság.  Ünnepek, családi ünnepek.  Öltözködés, divat.  Hasonlóságok és különbségek az emberek között, tolerancia (pl. fogyatékkal élők).  Konfliktusok és kezelésük.  Társadalmi szokások nálunk és a célországokban. | *Etika****:*** társas kapcsolatok, előítélet, tolerancia, bizalom, együttérzés; fogyatékkal élők, szegények és gazdagok.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a jövedelem szerepe a családban, kiadás, bevétel, megtakarítás, hitel, rezsi, zsebpénz.  *Földrajz*: biotermékek. | 15 óra |
| *Környezetünk*  Növények és állatok a környezetünkben.  Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben: Mit tehetünk környezetünkért és a természet megóvásáért, fenntarthatóságáért?  Időjárás, éghajlat.  Globális kihívások. | *Biológia-egészségtan*: élőhely, életközösség, védett természeti érték, változatos élővilág.  *Földrajz*: településtípusok; globális problémák, fenntarthatóság, környezettudatosság, életminőségek különbségei. | 15 óra |
| *Az iskola*  A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága, például a választott szakmában.  Az internet szerepe az iskolában, a tanulásban.  Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; társadalmi, állampolgári ismeretek*: a tudás fogalmának átalakulása, a tanulás technikái, élethosszig tartó tanulás.  *Informatika*: digitális tudásbázisok, könyvtári információs rendszerek. | 15 óra |
| *Életmód*  Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás).  Életünk és a stressz.  Gyakori betegségek, sérülések, baleset.  Gyógykezelés (háziorvos, szakorvos, kórházak, alternatív gyógymódok).  Függőségek (dohányzás, alkohol, internet, drog stb.). | *Biológia-egészségtan*: testrészek, egészséges életmód, a betegségek ismérvei, fogyatékkal élők, betegségmegelőzés, elsősegély.  *Testnevelés és sport*: a rendszeres testedzés hatása a szervezetre, relaxáció. | 10 óra |
| *A munka világa*  Diákmunka, nyári munkavállalás.  Foglalkozások és a szükséges kompetenciák, rutinok, kötelességek.  A képzési iránynak megfelelő szakmák.  Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás.  Önéletrajz, állásinterjú | *Technika, életvitel és gyakorlat*: pályaorientáció és munka.  *Szakmai* t*árgyak:* a tárgyak jellegének megfelelően. | 20 óra |
| *Szabadidő, művelődés, szórakozás*  Szabadidős elfoglaltságok, hobbik.  Színház, mozi, koncert, kiállítás stb.  A művészetek szerepe a mindennapokban.  Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport.  Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet.  Az infokommunikáció szerepe a mindennapokban.  Kulturális és sportélet nálunk és a célországokban. | *Földrajz:* más népek kultúrái.  *Magyar nyelv és irodalom*: különböző kultúrák mítoszai, mondái; a reklám és a popzene új szóbeli költészete.  *Informatika*: e-könyvek, médiatudatosság.  *Testnevelés és sport*: táncok, népi játékok, a sport és olimpia története, példaképek szerepe, sportágak jellemzői.  *Ének-zene*: népzene, klasszikus zene, popzene.  *Dráma és tánc*: a szituáció alapelemei, beszédre késztetés, befogadás, értelmezés.  *Vizuális kultúra*: művészi alkotások leírása, értelmezése. | 15 óra |
| *Utazás, turizmus*  A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés, a kerékpáros közlekedés.  Nyaralás itthon, illetve külföldön.  Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése.  Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai.  Turisztikai célpontok.  Célnyelvi kultúrák. | *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok turisztikai jellemzői. | 10 óra |
| *Gazdaság és pénzügyek*  Családi gazdálkodás.  A pénz szerepe a mindennapokban.  A képzési iránynak megfelelő szakmák gazdasági vonatkozásai.  Vásárlás, szolgáltatások (pl. posta, bank).  Üzleti világ, fogyasztás, reklámok.  Pénzkezelés a célnyelvi országokban | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; társadalmi és állampolgári ismeretek*: a jövedelem szerepe a családban, kiadás, bevétel, megtakarítás, hitel, rezsi, zsebpénz. | 20 óra |
| Számonkérés, ismétlés |  | 12 óra |
| **Szabadon felhasználható:**  Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítése.  Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően  Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában |  | 12 óra |
| Összesen |  | 144 óra |

**11. évfolyam**

**Fejlesztési célok és feladatok készségenként**

**A táblázatokban megjelenő fejlesztési egységek (a hallott szöveg értése, szóbeli interakció, összefüggő beszéd, az olvasott szöveg értése és az íráskészség) fejlesztése témakörökhöz kapcsolva, integráltan történik, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben előfordulnak. Ezért nem szerepelnek óraszámok a fejlesztési egységek mellett.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló főbb vonalaiban megérti a köznyelvi beszédet a számára rendszeresen előforduló ismerős témákról.  Megérti a legfontosabb információkat az aktuális eseményekről szóló vagy az érdeklődési köréhez kapcsolódó rádió- és tévéműsorokban, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes főbb vonalaiban és egyes részleteiben is megérteni a köznyelvi beszédet a számára ismerős témákról,  képes megérteni egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveit több beszélő esetén is,  képes megérteni fontos információkat azokban a rádió- és tévéműsorokban, filmjelenetekben, amelyek aktuális eseményekről, illetve az érdeklődési köréhez kapcsolódó témákról szólnak, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek*,*  képes az érettségi vizsga követelményeiben meghatározott szövegek általános vagy részinformációinak megértésére. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A köznyelvi beszéd főbb fordulatainak megértése rendszeresen előforduló, ismerős témák esetén.  A hallott szöveg gondolatmenetének követése, egyes tényszerű részinformációk megértése, amennyiben a beszéd világos és kiejtése ismerős. Mindennapi társalgásban a világos beszéd követése szükség esetén visszakérdezések segítségével.  Ismerős témájú, lényegre törő előadás vagy beszéd követése.  Egyszerű műszaki információ megértése, részletes útbaigazítások követése.  Telefonbeszélgetésben a lényeges információk megértése.  A köznyelvi szövegekben az érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése.  A szövegértési stratégiák alkalmazása, például ismerős beszédtéma esetén az időnként előforduló ismeretlen szavak jelentésének kitalálása a szövegösszefüggésből, és a mondat jelentésének kikövetkeztetése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Hosszabb használati utasítások, közlemények, párbeszédek, instrukciók, előadások, beszédek, viták, interjúk, dalok, visszaemlékezések, rögzített telefonos szövegek, reklámok, tévé- és rádióműsorok, filmelőzetesek, filmek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló felkészülés nélkül megbirkózik a mindennapi élet legtöbb helyzetével.  Gondolatokat cserél, véleményt mond az érdeklődési körébe tartozó témákról; boldogul a leggyakoribb kommunikációs helyzetekben.  Stílusában, regiszterhasználatában legtöbbször alkalmazkodik a kommunikációs helyzethez. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes a mindennapi élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is önállóan boldogulni,  képes gondolatokat cserélni, véleményt mondani és érvelni érdeklődési körébe tartozó és általános témákról is,  ismeri és biztonsággal alkalmazza a leggyakoribb kommunikációs forgatókönyveket,  stílusában, regiszterhasználatában tud alkalmazkodni a kommunikációs helyzethez,  az érettségi részletes követelményeiben megadott témakörökben és kommunikációs helyzetekben képes kommunikáció kezdeményezésére, viszonylag zökkenőmentes fenntartására és lezárására vizuális és verbális segédanyagok alapján. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Társalgásban való részvétel ismerős témák esetén, felkészülés nélkül.  Érzelmek kifejezése és reagálás mások érzelmeire, mint például reménykedés, csalódottság, aggodalom, öröm.  A tanulmányokhoz, érdeklődési körhöz kapcsolódó beszélgetésben való részvétel, információcsere.  Gondolatok, vélemény kifejezése kulturális témákkal kapcsolatban (például zene, film, könyvek).  Elbeszélés, újságcikk, előadás, eszmecsere, interjú vagy dokumentumfilm összefoglalása, véleménynyilvánítás, a témával kapcsolatos kérdések megválaszolása.  Nézetek világos kifejtése, érvek egyszerű cáfolata.  Választási lehetőségek összehasonlítása, előnyök és hátrányok mérlegelése.  Utazások során felmerülő feladatok (például közlekedés, szállás intézése vagy ügyintézés a hatóságokkal külföldi látogatás során).  Váratlan nehézségek kezelése (pl. elveszett poggyász, lekésett vonat).  Szolgáltatásokkal kapcsolatos helyzetek kezelése akár váratlan nehézségek esetén is, panasz, reklamáció.  Részletes utasítások adása, követése és kérése (pl. hogyan kell valamit csinálni).  Interjúban, konzultáción való részvétel kezdeményezése és információ megadás (pl. tünetek megadása orvosnál).  Órai interakciókban, pármunkában való magabiztos részvétel.  A mindennapi témák (például család, érdeklődési kör, iskola, utazás és aktuális események) megtárgyalásához elegendő szókincs és annak általában helyes alkalmazása.  A szövegszervezés alapvető eszközeinek megbízható használata.  Általában tisztán érthető kiejtés és intonáció.  A szóbeli interaktív vizsgához szükséges kommunikációs stratégiák.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Társalgások, megbeszélés, eszmecsere, tranzakciók, utasítások, interjúk, viták. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló már változatosabban és részletesebben be tudja mutatni a családját, más embereket, lakóhelyét, tanulmányait, iskoláját stb. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes a szintnek megfelelő szókincs és szerkezetek segítségével az ismerős témakörökben a folyamatos önkifejezésre,  tud érthetően és folyamatosan beszélni, képes mondanivalójának tudatos nyelvtani és szókincsbeli megtervezésére és szükség szerinti módosítására,  képes egy gondolat vagy probléma lényegét pontosan kifejteni,  képes az érettségi vizsga részletes követelményeiben megadott témakörökben és kommunikációs helyzetekben önálló megnyilatkozásra, témakifejtésre (gondolatok, vélemény) vizuális és verbális segédanyagok alapján. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Folyamatos megnyilatkozás az érdeklődési körnek megfelelő témákról.  Elbeszélések vagy leírások lényegének összefoglalása folyamatos beszédben.  Részletes élménybeszámoló az érzések és reakciók bemutatásával.  Valóságos vagy elképzelt események részleteinek bemutatása.  Könyv vagy film cselekményének összefoglalása.  Álmok, remények és ambíciók, történetek elmondása.  Vélemények, tervek és cselekedetek rövid magyarázata.  Rövid, begyakorolt megnyilatkozás ismerős témákról.  Előre elkészített, lényegre törő, követhető előadás ismerős témáról.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Leírások, képleírások, témakifejtés (például vizuális segédanyag alapján), elbeszélő szöveg, érveléssor, előadás, prezentáció (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján), projektek bemutatása, versek, rapszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló megérti a hétköznapi nyelven írt, az érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő szövegek fő gondolatait.  Tudja, hogy a szövegek olvasásakor a helyzetnek megfelelő stratégiákat kell alkalmaznia, és képes az ismeretlen elemek jelentését a szövegkörnyezet segítségével kikövetkeztetni. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes megérteni a nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő szövegeket,  képes ilyen szövegekben a gondolatmenetet megérteni,  követi az írott véleményt, érvelést, legyen képes ezekből a lényeges részinformációkat kiszűrni,  képes az érettségi vizsga követelményeiben leírt szövegek fontos általános vagy részinformációinak megértésére. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A fontos általános vagy részinformációk megértése autentikus, hétköznapi nyelven írott szövegekben, például levelekben, brosúrákban és rövid, hivatalos dokumentumokban.  A feladat megoldásához szükséges információk megtalálása hosszabb szövegekben is.  A fontos gondolatok felismerése ismerős témákról szóló, lényegre törő újságcikkekben.  A gondolatmenet és a következtetések felismerése világosan írt érvelésekben.  A köznyelven írt szövegekben az érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése.  Különböző eszközök egyszerű, világosan megfogalmazott használati utasításának megértése.  Ismert témájú hivatalos levélben az elintézéshez szükséges információk megértése.  Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  A feladat elvégzéséhez szükséges információk összegyűjtése a szöveg különböző részeiből, illetve több szövegből.  Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  Az ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése a mondat megértett részei és a szövegösszefüggés alapján.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Utasítások (pl. feliratok, használati utasítások), tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet), játékszabályok, hagyományos és elektronikus levelek, újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport), internetes fórumok hozzászólásai, ismeretterjesztő szövegek, képregények, egyszerű irodalmi szövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Írás** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmaz ismert, hétköznapi témákról.  Írásban beszámol eseményekről, élményeiről, érzéseiről, benyomásairól és véleményéről.  Írásbeli interakciót kezdeményez, fenntartja és befejezi.  Jegyzetet készít olvasott vagy hallott köznyelvi szövegből, illetve saját ötleteiről.  Minták alapján rövid, lényegre törő szövegeket alkot az ismert műfajok főbb jellegzetességeinek és alapvető stílusjegyeinek követésével. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tud jegyzetet készíteni olvasott vagy hallott, érdeklődési köréhez tartozó szövegből, illetve saját ötleteiről, |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Egyszerű, összefüggő, lényegre törő szöveg írása számos, érdeklődési köréhez tartozó, ismerős témában, rövid, különálló elemek lineáris összekapcsolásával.  Információt közlő/kérő feljegyzések/üzenetek írása (pl. barátoknak, szolgáltatóknak, tanároknak).  Formanyomtatvány, kérdőív kitöltése, online ügyintézés.  Életrajz, lényegre koncentráló leírás, elbeszélés készítése.  Rövid olvasott vagy hallott szöveg átfogalmazása, összefoglalása, jegyzet készítése.  Saját ötletekről jegyzet készítése.  Az írás egyszerű tagolása: bevezetés, kifejtés, lezárás; bekezdések szerkesztése.  Néhány egyszerű szövegkohéziós és figyelemvezető eszköz használata.  Írásos minták követése és aktuális tartalmakkal való megtöltésük.  Kész szövegekből a hasznos fordulatok kiemelése és saját írásában való alkalmazása.  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Hagyományos és elektronikus nyomtatvány, kérdőív; listák; hagyományos és elektronikus képeslapok; poszterszövegek; képaláírások; üzenetek; SMS-ek/MMS-ek; személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek, e-mailek vagy internes profilok; tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek; személyes információt, tényt, ill. tetszést / nemtetszést kifejező üzenetek, internetes bejegyzések; egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók; egyszerű ügyintéző levelek / e-mail-ek (pl. tudakozódás, megrendelés, foglalás, visszaigazolás); diasor; egyszerű, rövid történetek, elbeszélések, mesék; rövid jellemzések; rövid leírások; jegyzetek; riportok, cikkek, esszék, felhívások, versek, rapek, rigmusok, dalszövegek, rövid jelenetek, paródiák. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kommunikációs eszközök 11. évfolyamon**  **B1** | | | | |
| A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök | | | | |
|  | Kezdeményezés és válasz | | | |
| Megszólítás | Excuse me. | Pardon? | | |
| Köszönés | How do you do?  Good morning.  Hello Tom.  Hello, how are you?  Hi! | How do you do?  Good morning.  Hello Mary.  Very well, thank you. And how about you?  Hi! | | |
| Elköszönés | Goodbye.  Bye-bye!  Good night.  Take care. | Goodbye.  Bye!  See you!  Good night.  Thanks. Bye! | |
| Köszönet és arra reagálás | Thanks.  Thank you very much.  Thanks a lot.  It’s very kind of you. | Not at all.  You are welcome.  No problem.  Don’t mention it. | |
| Bemutatkozás, bemutatás | My name is…  May I/Can I/ Let me introduce myself.  May I/Can/ Let me introduce you to Rosy? | Hello.  Hi!  Pleased to meet you. Nice to meet you. | |
| Telefonon más személy kérése | Can I speak to George, please?  Could you put me through to Mrs Hamilton, please? | Yes, just a minute, please. | |
| Telefonálásnál elköszönés | I’ll call back again later this evening.  It was lovely to speak to you.  Thanks for ringing. Bye! | Bye! | |
| Üdvözletküldés | Give my love / regards to… | I will. | |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | How are you feeling today?  What’s the matter? | Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid. | |
| Engedélykérés és reagálás | May I use your telephone?  Do you mind if I open the window? | Yes, go ahead.  Not at all. | |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | I am sorry. I am very sorry.  I beg your pardon | That’s all right.  It doesn’t matter. Never mind. | |
| Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás | Happy Christmas/New year/Birthday!  Many happy returns (of the day)  Congratulations! | Happy Christmas /New Year/ Birthday!  Thank you.  Thank you, the same to you. | |
| Megszólítás személyes levélben | Dear John, |  | |
| Elbúcsúzás személyes levélben | Best wishes,  Love (from),  I am looking forward to hearing from you soon. |  | |
| Hivatalos levélben megszólítás, elbúcsúzás | Dear Sir, Madam, Dear John | Yours faithfully,  Yours sincerely | |
| Együttérzés és arra reagálás | I am sorry. I am sorry to hear that | Oh dear…  What a shame! | |
| Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | | |
| Öröm, sajnálkozás, bánat | Are you happy about that?  What do you think of that?  How do you feel about that? | Great!  I’m so glad /very happy.  I’m glad to hear that.  I’m so pleased that…  Good for you.  Congratulations.  I feel so happy for…  I’m sorry to hear that.  What a pity.  Oh, no!  Oh, dear!  I feel so sorry for… | | |
| Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság | What do you think of…?  Are you pleased with…?  Are you happy with…?  Are you satisfied with…? | That’s fine/nice/not bad.  That was fine/good/ nice  I’m quite satisfied with…  I’m quite happy with…  I’m quite pleased with…  It’s not good enough.  That wasn’t very good. | | |
| Csodálkozás | Jane has lost her money.  Tom is twenty.  This is a book for you.  *Were you surprised to hear the news?* | How come?  Is he?  What a surprise!  *I could hardly believe it.*  *Amazing, isn’t it?* | | |
| Remény | What are you hoping for?  What are you looking forward to? | I am looking forward to…  I hope you’ll have time to join me for dinner. | | |
| Aggódás, félelem | What’s the matter? | I am worried about my boyfriend | | |
| Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | | |
| Véleménykérés, és arra reagálás | What do you think? How do you like it? | | I think it is rather strange. I like it. | |
| Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése | You are right. You are wrong. | |  | |
| Egyetértés, egyet nem értés | Do you agree?  What’s your opinion?  How do you feel about it? | | OK  All right.  I think he’s wrong/right. | |
| Érdeklődés, érdektelenség | Are you interested in sports? | | I am interested in gardening.  It doesn’t really bother me. | |
| Tetszés, nem tetszés | Do you like Greek food?  What do you think of my boyfriend? | | I think it’s great. I don’t like it.  He looks nice. | |
| Dicséret, kritika: | You are really helpful. | |  | |
| Akarat, kívánság | Would you like a cake? | | I’d like an ice-cream, please. | |
| Képesség | Can you speak French?  Are you able to ride a horse? | | I can understand French.  I am unable to ride a horse. | |
| Kötelezettség | Must we fill in this form now?  When do we have to leave? | | We must fill it in now.  Right now. | |
| Szükségesség | Is that necessarily so?  *Must things really be black and white?* | | People must sleep sometimes. | |
| Lehetőség | It may rain.  She might be late. | |  | |
| Ígéret | will you come and meet me at the station? | | Don’t worry, I will.  I promise to be there at five. | |
| Szándék, kívánság | What would you like to do?  Would you like to have a rest? | | I’d like to see that film  I’d rather not go out tonight. | |
| Dicséret, kritika | It’s great. It’s a good idea. | | It’s boring. | |
| Ítélet, kritika | Do you approve of this action? | | That’s good/not bad/terrible. | |
| Szándék, terv | Are you going to visit the Browns today? | | I’m planning to do so. | |
| *Szemrehányás* | *It’s your fault.*  *You shouldn’t have acted like that.* | | *It won’t happen again, I promise.*  *Mind your own business.* | |
| Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközö | | | | |
| Dolgok, személyek megnevezése, leírása | What is it?  What’s it in English?  What is his house like? | | It’s…/ That’s…/ It’s a kind of…/It’s used for…  It’s big and comfortable. | |
| Információ kérés, adás | Are you all right?  When are the guests coming? | | Yes, I am.  At 6 p.m. | |
| Tudás, nemtudás | Where is she? | | I have no idea / clue. | |
| Események leírása | What happened? | | First she finished lunch, then she phoned her friend and finally they all met at the cinema. | |
| Bizonyosság, bizonytalanság | Do you think they will come?  How old do you think she is? | | They will probably come. They might come, or they might not come.  She can’t be very old. She must be 25. | |
| *Feltételezés, kétely* | *I doubt if he can do it. I don’t suppose they can come any earlier. I suppose he is right.* | |  | |
| *Ok, okozat* | *Why is that?*  *What’s the reason for that?*  *What caused the accident?* | | *Well, simply because she’d like to meet the teacher.*  *He didn’t give way; this is how it happened.* | |
| *Cél, magyarázat* | *What’s this used for?*  *What’s the point of that?*  *How does it work?*  *Can you tell me the way to..?* | | *It’s for cooking.*  *It’s to work with.*  *You switch it on here*  *Take the second turning on the right.* | |
| *Emlékezés, nem emlékezés* | *Do you remember where you left it?*  *Did you remember to lock the door?* | | *I can’t remember where I put my handbag.*  *I don’t remember saying that.*  *I have forgotten to lock the door.* | |
| A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök | | | | |
| Kérés és arra reagálás | Can you give me a pen?  *Do you have a pen by any chance?* | | Yes, sure. Yes, of course.  I’m afraid I can’t.  *I am afraid, I don’t.* | |
| Javaslat és arra reagálás | Let’s go to the cinema tonight. | | Good idea. | |
| Segítségkérés és arra való reagálás: | will you do the washing up for me, please? | | Certainly. Not now. I am very busy. | |
| Segítség felajánlása | I am going to the food-store. Shall I bring you something?  I’ll do the ironing for you. | | No, thank you.  That would be kind of you. | |
| Meghívás és arra reagálás | Are you free on Tuesday? Let’s meet on Sunday. | | Yes, I am. Good idea. | |
| Kínálás és arra reagálás | Have an orange.  Here you are.  *Let me get you another drink.* | | Yes, please. No, thank you.  Thank you. | |
| Tanács és arra reagálás | What shall I do?  What do you recommend me? | | I think you should …  I don’t think you should…. | |
| *Reklamálás* | *It was terrible.*  *It’s too cold.*  *I have a complaint.*  *This doesn’t work.* | |  | |
| Interakcióban jellemző kommunikációs eszközö | | | | |
| Megértés biztosítása | Visszakérdezés, ismétléskérés | | Did you say the castle?  Sorry, where does she live?  Sorry, what did you say his name was? | |
|  | Nem értés, magyarázatkérés, magyarázat értés ellenőrzése | | Sorry, I don’t understand.  Could you understand?  Am I making myself clear?  Sorry, what does that mean? | |
|  | Betűzés kérése, betűzés | | Can you spell it for me? It spells… | |
|  | Felkérés hangosabb, lassúbb beszédre | | Could you speak a little more slowly, please? Sorry, I couldn’t catch it.  Sorry, that was a bit too fast. | |
| Párbeszéd strukturálása | Beszédszándék jelzése, beszélgetés kezdése | | I’ll tell you what;  I’ve just had a thought.  The question is how many …….  The trouble is, that…. | |
|  | Elemek összekapcsolása | | Put the blouse on first, and then… | |
|  | Összefoglalás | | Well, to sum it up…, All in all... | |
|  | Beszélgetés lezárása | | Right…okay  Well, it’s been nice talking to you. | |
|  | *Helyesbítés* | | *No, nowadays it is not the case.* | |
|  | *Kiemelés, hangsúlyozás* | | *It’s me who wants to go.*  *The only problem here is, …* | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök 11. évfolyamon**  **B1** | | | | | |
| **Fogalomkörök** | | | **Fogalomkörök nyelvi kifejezései** | | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  | |  | |  |
|  | Jelenidejűség | | Present Simple | | When do you get up? I don’t drink milk. |
|  |  | | Present Continuous | | Why is she crying? I’m not listening. I’m leaving. |
|  |  | | Presen Perfect Simple | | Have you done your room?  I haven’t finished it yet. |
|  |  | | *Present Perfect Continuous* | | *I have been learning English for 4 years.* |
|  |  | | *Present Simple Passive* | | *The school is renovated as it is very old.* |
|  |  | | *Present Perfect Passive* | | *Our car has just been repaired.* |
|  | Múltidejűség | | Past Simple | | And then she kissed me. Why didn’t you come yesterday? |
|  | |  | *Past Continuous* | *What were you doing at five yesterday?*  *I was watching TV when he phoned.* | |
|  | |  | *Past Simple Passive* | | *When was this book written?* |
|  | | Jövőidejűség | Going to | | What are you going to do on Saturday? |
|  | |  | Future with ***will*** | | When will you be fourteen? |
|  | |  | *Future Simple Passive* | | *When will it be done?* |
| **Birtoklás kifejezése** | |  | Past forms of have | | I didn’t have many friends at school. |
|  | |  | Have with will | | At the age of 25 I will have a car. |
|  | |  | Possessive adj. | | My, your, his/her/its, our, their dog |
|  | |  | Genitive ’s | | Kate’s brother  Whose? |
|  | |  | Possessive pronouns | | Mine, yours, his |
|  | |  | Belong to | | Who does this bag belong to?  Oh, this is mine. |
| **Térbeli viszonyok** | | Irányok, helymeghatározás | Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs  Picture location  Geographical location | | Here, there, on the left, on the right, in, on, under, opposite, next to, between, … |
|  | |  |  | |  |
| **Időbeli viszonyok** | | Gyakoriság | How often? | | Always, often, sometimes, never, once/twice a week, every day. |
|  | | Időpont | When?  What time?  What’s the time? | | Now  Yesterday, last week, two years ago  Tomorrow, next week  In 1997, in July, at 5 o’clock, on Monday  It’s eight.  It’s quarter to eight. |
|  | | Időtartam | How long? (Past simple) | | How long were you in Spain? One month. |
|  | |  | Adverbs with the Present Perfect  Already, yet, just  *How long (Present Perfect Simple, Continuous)* | | I havealready read it. He has not finished yet.  She has just entered the rrom.  *We haven’t met yet, I suppose.*  *I have been sitting here for hours.* |
| **Mennyiségi viszonyok** | |  | Singulars and plurals  Regular and irregular plurals | | Boys, girls  Children, people, men, women … |
|  | |  | Cardinal numbers 1-100- | |  |
|  | |  | Ordinal numbers | | first, second… |
|  | |  | Countable nouns  Uncountable nouns | | How many CDs have you got?  I’ve got a lot of/few CDs.  How much money have you got?  I’ve got a lot of/little money.  A cup of tea, a piece of chocolate |
|  | |  |  | | all, both, none, neither, every, each  There were 3 apples on the plate. Each tasted good. |
| **Minőségi viszonyok** | | Hasonlítás | Comparative and superlative of short adjectives  With long adjectives  Irregular comparative and superlative forms of adjectives  Enough  Too, quite | | Tom’s younger than Sue. Mary is the prettiest girl.  She is the most intelligent of all.  I’m as tall as you.  This novel is more interesting than the other one.  Good/bad (better, worse)  What’s it like? What colour is it?  What does it look/sound/taste/feel like?  It isn’t good enough.  The cake tastes quite good. |
| **Modalitás** | | Képesség  engedélykérés | Can (ability)  Can/could/may expressing permission | | I can swim.  Can/could/may I join you, |
|  | |  | Could, was able to  *Manage to* | | At last I could pass the axam.  She was able to open the tin with a knife.  *How did you manage to come in?* |
|  | |  | Should/shouldn’t | | You should ask her. |
|  | | Kötelezettség | Have to (Past) | | Did you have to be there? |
|  | | Tiltás | Mustn’t | | You mustn’t smoke here. |
|  | | Valószínűség, lehetőség | Must/may/might/can’t + present infinitive (certainty) | John must be ill.  He can’t be at school. | |
|  | |  |  | |  |
| **Logikai viszonyok** | |  | Linking words | | And/or/but/because |
|  | | Feltételesség | Conditional I.  *Conditional II.* | | We’ll stay at home if it rains.  *We would stay at home if it began to rain.* |
|  | | Célhatározás | purpose | | *We help you so that you can pass this exam.* |
| **Szövegösszetartó eszközök** | |  | Articles  Some+plural noun  any+plural noun  Some +singular noun  Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns  *Relative pronouns*  *one, ones*  *Substitute do* | | A, an, the  There are some pencils in the bag.  Have you got any sisters?  I haven’t got any matchboxes.  There’s some water in the vase.  There isn’t any juice in my glass.  I, he, they…  Me, him, them…  This, that, these, those  Somebody, anybody, nobody, everybody  *The girl who lives next door bought a car. The book I gave you…*  *Which one would you like?*  *He asked me to help him, and I did.* |
| **Függő beszéd** | | Jelen időben | Reported speech with present reporting verb | | He says he is tired.  I don’t know where he lives.  Tell him to stop it. |
|  | |  | *Reported speech with past reporting verb* | *She said I was handsome.*  *I asked him if we had met before.* | |

**A továbbhaladás feltétele az 11. évfolyam végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésekor a szókincs, beszédkészség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 39 %-ban, a nyelvhelyességet 25 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**12. évfolyam**

**Az éves órakeret felosztása témakörönként**

**valamennyi szakközépiskolai osztály számára**

**Heti óraszám 4 óra. Az éves óraszám 32 hétre : 128 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakörök :** | **Kapcsolódási pontok** | Óraszám |
| *Személyes vonatkozások, család*  A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai.  Személyes tervek.  Családi élet, családi kapcsolatok.  A családi élet mindennapjai, otthoni teendők.  Egyén és család nálunk és a célországokban. | *Etika:* önismeret, ember az időben - gyermekkor, ifjúság, felnőttkor öregkor, családi élet. | 10 óra |
| *Életmód*  Napirend, időbeosztás.  Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás).  Életünk és a stressz.  Étkezési szokások a családban.  Ételek, kedvenc ételek, sütés-főzés.  Étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben.  Ételrendelés telefonon és interneten.  Gyakori betegségek, sérülések, baleset.  Gyógykezelés (háziorvos, szakorvos, kórházak, alternatív gyógymódok).  Életmód nálunk és a célországokban.  Függőségek (dohányzás, alkohol, internet, drog stb.). | *Biológia-egészségtan*: testrészek, egészséges életmód, a betegségek ismérvei, fogyatékkal élők, betegségmegelőzés, elsősegély.  *Testnevelés és sport*: a rendszeres testedzés hatása a szervezetre, relaxáció. | 10 óra |
| *Szabadidő, művelődés, szórakozás*  Szabadidős elfoglaltságok, hobbik.  Színház, mozi, koncert, kiállítás stb.  A művészetek szerepe a mindennapokban.  Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport.  Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet.  Az infokommunikáció szerepe a mindennapokban.  Kulturális és sportélet nálunk és a célországokban. | *Földrajz*: más népek kultúrái.  *Magyar nyelv és irodalom***:** rövid epikai, lírai, drámai művek olvasása, a reklám és a popzene új szóbeli költészete.  *Informatika*: e-könyvek, médiatudatosság.  *Testnevelés és sport*: táncok, népi játékok, a sport és az olimpia története, példaképek szerepe, sportágak jellemzői.  *Ének-zene*: népzene, klasszikus zene, pop zene.  *Dráma és tánc*: a szituáció alapelemei, beszédre késztetés, befogadás, értelmezés, különböző kultúrák mítoszai, mondái.  *Vizuális kultúra*: művészi alkotások leírása, értelmezése. | 10 óra |
| *Utazás, turizmus*  A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés, a kerékpáros közlekedés.  Nyaralás itthon, illetve külföldön.  Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése.  Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai.  Turisztikai célpontok.  Célnyelvi kultúrák. | *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok turisztikai jellemzői. | 10 óra |
| *Tudomány és technika*  Népszerű tudományok, ismeretterjesztés.  A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben.  Az internet szerepe a magánéletben, a tanulásban és a munkában. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; fizika*: tudománytörténeti jelentőségű felfedezések, találmányok.  *Informatika***:** számítógépen keresztül való kapcsolattartás, információ keresése, az informatikai eszközöket alkalmazó média megismerése, az elterjedt infokommunikációs eszközök előnyeinek és kockázatainak megismerése, a netikett alapjainak megismerése,  élőszóval kísért bemutatók és felhasználható eszközeik. | 10 óra |
| *Gazdaság és pénzügyek*  Családi gazdálkodás.  A pénz szerepe a mindennapokban.  A képzési iránynak megfelelő szakmák gazdasági vonatkozásai.  Vásárlás, szolgáltatások (pl. posta, bank).  Üzleti világ, fogyasztás, reklámok.  Pénzkezelés a célnyelvi országokban. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; társadalmi és állampolgári ismeretek*: a jövedelem szerepe a családban, kiadás, bevétel, megtakarítás, hitel, rezsi, zsebpénz. | 10 óra |
| *Ember és társadalom*  Emberek külső és belső jellemzése.  Baráti kör.  A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel.  Női és férfi szerepek, ismerkedés, házasság.  Felelősségvállalás másokért, rászorulók segítése.  Ünnepek, családi ünnepek.  Öltözködés, divat. | *Etika****:*** társas kapcsolatok, előítélet, tolerancia, bizalom, együttérzés; fogyatékkal élők, szegények és gazdagok.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a jövedelem szerepe a családban, kiadás, bevétel, megtakarítás, hitel | 10 óra |
| *Környezetünk*  Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása).  A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek.  A városi és a vidéki élet összehasonlítása.  Növények és állatok a környezetünkben.  Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben: Mit tehetünk környezetünkért és a természet megóvásáért, fenntarthatóságáért?  Időjárás, éghajlat.  Globális kihívások. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; hon- és népismeret*: lakóhely és környék hagyományai, az én falum, az én városom.  *Biológia-egészségtan*: élőhely, életközösség, védett természeti érték, változatos élővilág.  *Földrajz*: településtípusok; globális problémák, fenntarthatóság, környezettudatosság, életminőségek különbségei, pl. az éhezés és a szegénység okai; a Föld mozgása, az időjárás tényezői, a Föld szépsége, egyedisége. | 10 óra |
| *Az iskola*  Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat).  Tantárgyak, szakmai tárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka.  A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága, például a választott szakmában.  Az internet szerepe az iskolában, a tanulásban.  Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei.  Iskolai hagyományok | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; társadalmi, állampolgári ismeretek*: a tudás fogalmának átalakulása, a tanulás technikái, élethosszig tartó tanulás.  *Informatika*: digitális tudásbázisok, könyvtári információs rendszerek. | 10 óra |
| *A munka világa*  Diákmunka, nyári munkavállalás.  Foglalkozások és a szükséges kompetenciák, rutinok, kötelességek.  A képzési iránynak megfelelő szakmák.  Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás.  Önéletrajz, állásinterjú. | *Szakmai* t*árgyak:* a tárgyak jellegének megfelelően. | 10 óra |
| Számonkérés, ismétlés  Érettségi feladatok megoldása |  | 28 óra |
| Összesen |  | 128 óra |

**12. évfolyam**

**Fejlesztési célok és feladatok készségenként**

**A táblázatokban megjelenő fejlesztési egységek (a hallott szöveg értése, szóbeli interakció, összefüggő beszéd, az olvasott szöveg értése és az íráskészség) fejlesztése témakörökhöz kapcsolva, integráltan történik, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben előfordulnak. Ezért nem szerepelnek óraszámok a fejlesztési egységek mellett.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló főbb vonalaiban megérti a köznyelvi beszédet a számára rendszeresen előforduló ismerős témákról.  Megérti a legfontosabb információkat az aktuális eseményekről szóló vagy az érdeklődési köréhez kapcsolódó rádió- és tévéműsorokban, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes főbb vonalaiban és egyes részleteiben is megérteni a köznyelvi beszédet a számára ismerős témákról,  képes megérteni egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveit több beszélő esetén is,  képes megérteni fontos információkat azokban a rádió- és tévéműsorokban, filmjelenetekben, amelyek aktuális eseményekről, illetve az érdeklődési köréhez kapcsolódó témákról szólnak, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek*,*  képes az érettségi vizsga követelményeiben meghatározott szövegek általános vagy részinformációinak megértésére. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A köznyelvi beszéd főbb fordulatainak megértése rendszeresen előforduló, ismerős témák esetén.  A hallott szöveg gondolatmenetének követése, egyes tényszerű részinformációk megértése, amennyiben a beszéd világos és kiejtése ismerős. Mindennapi társalgásban a világos beszéd követése szükség esetén visszakérdezések segítségével.  Ismerős témájú, lényegre törő előadás vagy beszéd követése.  Egyszerű műszaki információ megértése, részletes útbaigazítások követése.  Telefonbeszélgetésben a lényeges információk megértése.  Ismerős témákról szóló rádiós és televíziós hírműsorok és egyszerűbb hangfelvételek megértése.  Egyszerű nyelvezetű film követése, amelyben a cselekményt nagyrészt a vizuális eszközök és az események közvetítik.  A köznyelvi szövegekben az érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése.  A szövegértési stratégiák alkalmazása, például ismerős beszédtéma esetén az időnként előforduló ismeretlen szavak jelentésének kitalálása a szövegösszefüggésből, és a mondat jelentésének kikövetkeztetése.  Felkészülés mindezek alkalmazására az érettségi vizsga feladatainak megoldása során.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Hosszabb használati utasítások, közlemények, párbeszédek, instrukciók, előadások, beszédek, viták, interjúk, dalok, visszaemlékezések, rögzített telefonos szövegek, reklámok, tévé- és rádióműsorok, filmelőzetesek, filmek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló felkészülés nélkül megbirkózik a mindennapi élet legtöbb helyzetével.  Gondolatokat cserél, véleményt mond az érdeklődési körébe tartozó témákról; boldogul a leggyakoribb kommunikációs helyzetekben.  Stílusában, regiszterhasználatában legtöbbször alkalmazkodik a kommunikációs helyzethez. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes a mindennapi élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is önállóan boldogulni,  képes gondolatokat cserélni, véleményt mondani és érvelni érdeklődési körébe tartozó és általános témákról is,  ismeri és biztonsággal alkalmazza a leggyakoribb kommunikációs forgatókönyveket,  stílusában, regiszterhasználatában tud alkalmazkodni a kommunikációs helyzethez,  az érettségi részletes követelményeiben megadott témakörökben és kommunikációs helyzetekben képes kommunikáció kezdeményezésére, viszonylag zökkenőmentes fenntartására és lezárására vizuális és verbális segédanyagok alapján. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Társalgásban való részvétel ismerős témák esetén, felkészülés nélkül.  Érzelmek kifejezése és reagálás mások érzelmeire, mint például reménykedés, csalódottság, aggodalom, öröm.  Problémák felvetése, megvitatása, teendők meghatározása, választási lehetőségek összehasonlítása.  A tanulmányokhoz, érdeklődési körhöz kapcsolódó beszélgetésben való részvétel, információcsere, álláspont kifejtése, rákérdezés mások nézeteire.  Gondolatok, vélemény kifejezése kulturális témákkal kapcsolatban (például zene, film, könyvek).  Elbeszélés, újságcikk, előadás, eszmecsere, interjú vagy dokumentumfilm összefoglalása, véleménynyilvánítás, a témával kapcsolatos kérdések megválaszolása.  Nézetek világos kifejtése, érvek egyszerű cáfolata.  Választási lehetőségek összehasonlítása, előnyök és hátrányok mérlegelése.  Utazások során felmerülő feladatok (például közlekedés, szállás intézése vagy ügyintézés a hatóságokkal külföldi látogatás során).  Váratlan nehézségek kezelése (pl. elveszett poggyász, lekésett vonat).  Szolgáltatásokkal kapcsolatos helyzetek kezelése akár váratlan nehézségek esetén is, panasz, reklamáció.  Részletes utasítások adása, követése és kérése (pl. hogyan kell valamit csinálni).  Interjúban, konzultáción való részvétel kezdeményezése és információ megadás (pl. tünetek megadása orvosnál).  Órai interakciókban, pármunkában való magabiztos részvétel.  Ismerős témáról beszélgetés kezdeményezése, fenntartása, szó átvétele, átadása, mások bevonása, beszélgetés lezárása.  Beszélgetésben elhangzottak összefoglalása, a lényeg kiemelése, a megértés ellenőrzése, félreérthető megfogalmazás javítása, körülírás, szinonimák használata.  A kommunikációs eszközök széles körének alkalmazása és reagálás azokra közismert nyelvi megfelelőik semleges stílusban való használatával.  Az udvariassági szokások ismerete és alkalmazása.  A mindennapi témák (például család, érdeklődési kör, iskola, utazás és aktuális események) megtárgyalásához elegendő szókincs és annak általában helyes alkalmazása.  Ismerős kontextusokban elfogadhatóan helyes nyelvhasználat.  A szövegszervezés alapvető eszközeinek megbízható használata.  Általában tisztán érthető kiejtés és intonáció.  A szóbeli interaktív vizsgához szükséges kommunikációs stratégiák.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Társalgások, megbeszélés, eszmecsere, tranzakciók, utasítások, interjúk, viták. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló már változatosabban és részletesebben be tudja mutatni a családját, más embereket, lakóhelyét, tanulmányait, iskoláját stb. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes a szintnek megfelelő szókincs és szerkezetek segítségével az ismerős témakörökben a folyamatos önkifejezésre,  tud érthetően és folyamatosan beszélni, képes mondanivalójának tudatos nyelvtani és szókincsbeli megtervezésére és szükség szerinti módosítására,  képes egy gondolat vagy probléma lényegét pontosan kifejteni,  képes az érettségi vizsga részletes követelményeiben megadott témakörökben és kommunikációs helyzetekben önálló megnyilatkozásra, témakifejtésre (gondolatok, vélemény) vizuális és verbális segédanyagok alapján. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Folyamatos megnyilatkozás az érdeklődési körnek megfelelő témákról a gondolatok lineáris összekapcsolásával.  Elbeszélések vagy leírások lényegének összefoglalása folyamatos beszédben, a gondolatok lineáris összekapcsolásával.  Részletes élménybeszámoló az érzések és reakciók bemutatásával.  Valóságos vagy elképzelt események részleteinek bemutatása.  Könyv vagy film cselekményének összefoglalása és az ehhez kapcsolódó reakciók megfogalmazása.  Álmok, remények és ambíciók, történetek elmondása.  Vélemények, tervek és cselekedetek rövid magyarázata.  Rövid, begyakorolt megnyilatkozás ismerős témákról.  Előre elkészített, lényegre törő, követhető előadás ismerős témáról.  Az összefüggő beszéd tervezése során új kombinációk, kifejezések begyakorlása, alkalmazása.  Az összefüggő beszédben kompenzáció alkalmazása, például körülírás elfelejtett szó esetén.  Ismerős kontextusokban a nyelvi norma követésére törekvő nyelvhasználat.  A nyelvi eszközök rugalmas használata a mondanivaló kifejezésére, ezek adaptálása kevésbé begyakorolt helyzetekben.  A közlés magabiztos bevezetése, kifejtése és lezárása alapvető eszközökkel.  Önellenőrzés és az önkorrekció, például a félreértéshez vezető hibák felismerése és javítása.  Mindezeknek a szóbeli érettségi vizsgán történő alkalmazására való felkészülés.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Leírások, képleírások, témakifejtés (például vizuális segédanyag alapján), elbeszélő szöveg, érveléssor, előadás, prezentáció (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján), projektek bemutatása, versek, rapszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló megérti a hétköznapi nyelven írt, az érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő szövegek fő gondolatait.  Tudja, hogy a szövegek olvasásakor a helyzetnek megfelelő stratégiákat kell alkalmaznia, és képes az ismeretlen elemek jelentését a szövegkörnyezet segítségével kikövetkeztetni. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes megérteni a nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő szövegeket,  képes ilyen szövegekben a gondolatmenetet megérteni,  követi az írott véleményt, érvelést, legyen képes ezekből a lényeges részinformációkat kiszűrni,  képes az érettségi vizsga követelményeiben leírt szövegek fontos általános vagy részinformációinak megértésére. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A fontos általános vagy részinformációk megértése autentikus, hétköznapi nyelven írott szövegekben, például levelekben, brosúrákban és rövid, hivatalos dokumentumokban.  A feladat megoldásához szükséges információk megtalálása hosszabb szövegekben is.  A fontos gondolatok felismerése ismerős témákról szóló, lényegre törő újságcikkekben.  A gondolatmenet és a következtetések felismerése világosan írt érvelésekben.  A köznyelven írt szövegekben az érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése.  A mindennapi témákkal összefüggő, köznyelven írt magánlevelek megértése annyira, hogy sikeres írásbeli kommunikációt tudjon folytatni.  Különböző eszközök egyszerű, világosan megfogalmazott használati utasításának megértése.  Ismert témájú hivatalos levélben az elintézéshez szükséges információk megértése.  Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  A feladat elvégzéséhez szükséges információk összegyűjtése a szöveg különböző részeiből, illetve több szövegből.  Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  Az ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése a mondat megértett részei és a szövegösszefüggés alapján.  Az autentikus szövegek jellegéből fakadó ismeretlen fordulatok kezelése a szövegben.  Felkészülés mindezek alkalmazására az érettségi vizsga feladatainak megoldása során.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Utasítások (pl. feliratok, használati utasítások), tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet), játékszabályok, hagyományos és elektronikus levelek, újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport), internetes fórumok hozzászólásai, ismeretterjesztő szövegek, képregények, egyszerű irodalmi szövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Írás** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmaz ismert, hétköznapi témákról.  Írásban beszámol eseményekről, élményeiről, érzéseiről, benyomásairól és véleményéről.  Írásbeli interakciót kezdeményez, fenntartja és befejezi.  Jegyzetet készít olvasott vagy hallott köznyelvi szövegből, illetve saját ötleteiről.  Minták alapján rövid, lényegre törő szövegeket alkot az ismert műfajok főbb jellegzetességeinek és alapvető stílusjegyeinek követésével. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes részletesebb, összefüggő és tagolt szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi és elvontabb témákról,  tud eseményekről, élményeiről, érzéseiről, benyomásairól és véleményéről írásban beszámolni, valamint tudja véleményét alátámasztani,  képes hatékony írásbeli interakciót folytatni,  tud jegyzetet készíteni olvasott vagy hallott, érdeklődési köréhez tartozó szövegből, illetve saját ötleteiről,  képes több ismert műfajban is rövid, lényegre törő szövegeket létrehozni a műfaj főbb jellegzetességeinek és stílusjegyeinek alkalmazásával;  jártasságot szerez a középszintű érettségi íráskészséget mérő feladatainak megoldásában és az értékelésükre használt kritériumok alkalmazásában. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Egyszerű, összefüggő, lényegre törő szöveg írása számos, érdeklődési köréhez tartozó, ismerős témában, rövid, különálló elemek lineáris összekapcsolásával.  Hírek, gondolatok, vélemények és érzések közlése olyan elvontabb és kulturális témákkal kapcsolatban is, mint például a zene vagy a művészet.  Információt közlő/kérő feljegyzések/üzenetek írása (pl. barátoknak, szolgáltatóknak, tanároknak).  Véleményt kifejező üzenet, komment írása (pl. internetes fórumon, blogban).  Formanyomtatvány, kérdőív kitöltése, online ügyintézés.  Életrajz, lényegre koncentráló leírás, elbeszélés készítése.  Riport, cikk, esszé írása.  Rövid olvasott vagy hallott szöveg átfogalmazása, összefoglalása, jegyzet készítése.  Saját ötletekről jegyzet készítése.  Interaktív írás esetén megerősítés, vélemény kérése, az információ ellenőrzése, problémákra való rákérdezés, ill. problémák elmagyarázása.  Az írás egyszerű tagolása: bevezetés, kifejtés, lezárás; bekezdések szerkesztése.  Néhány egyszerű szövegkohéziós és figyelemvezető eszköz használata.  Az alapvető írásbeli műfajok fő szerkezeti és stílusjegyeinek követése (pl. levélben / e-mailben megszólítás, záró formula; a formális és informális regiszterhez köthető néhány szókincsbeli és helyesírási sajátosság).  Kreatív, önkifejező műfajokkal való kísérletezés (pl. vers, rap, rigmus, dalszöveg, rövid jelenet, paródia írása, illetve átírása).  Írásos minták követése és aktuális tartalmakkal való megtöltésük.  Kész szövegekből a hasznos fordulatok kiemelése és saját írásában való alkalmazása.  Irányított fogalmazási feladat kötött tartalmainak a fogalmazásban való megjelenítése.  Írásának tudatos ellenőrzése, javítása; félreértést okozó hibáinak korrigálása.  A mondanivaló közvetítése egyéb vizuális eszközökkel (pl. nyilazás, kiemelés, központozás, internetes/SMS rövidítés, emotikon, rajz, ábra, térkép, kép, diasor).  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Hagyományos és elektronikus nyomtatvány, kérdőív; listák; hagyományos és elektronikus képeslapok; poszterszövegek; képaláírások; üzenetek; SMS-ek/MMS-ek; személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek, e-mailek vagy internes profilok; tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek; személyes információt, tényt, ill. tetszést / nemtetszést kifejező üzenetek, internetes bejegyzések; egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók; egyszerű ügyintéző levelek / e-mail-ek (pl. tudakozódás, megrendelés, foglalás, visszaigazolás); diasor; egyszerű, rövid történetek, elbeszélések, mesék; rövid jellemzések; rövid leírások; jegyzetek; riportok, cikkek, esszék, felhívások, versek, rapek, rigmusok, dalszövegek, rövid jelenetek, paródiák. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kommunikációs eszközök 12. évfolyamon**  **B1** | | | | |
| A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök | | | | |
|  | Kezdeményezés és válasz | | | |
| Megszólítás | Excuse me. | Pardon? | | |
| Köszönés | How do you do?  Good morning.  Hello Tom.  Hello, how are you?  Hi! | How do you do?  Good morning.  Hello Mary.  Very well, thank you. And how about you?  Hi! | | |
| Elköszönés | Goodbye.  Bye-bye!  Good night.  Take care. | Goodbye.  Bye!  See you!  Good night.  Thanks. Bye! | |
| Köszönet és arra reagálás | Thanks.  Thank you very much.  Thanks a lot.  It’s very kind of you. | Not at all.  You are welcome.  No problem.  Don’t mention it. | |
| Bemutatkozás, bemutatás | My name is…  May I/Can I/ Let me introduce myself.  May I/Can/ Let me introduce you to Rosy? | Hello.  Hi!  Pleased to meet you. Nice to meet you. | |
| Telefonon más személy kérése | Can I speak to George, please?  Could you put me through to Mrs Hamilton, please? | Yes, just a minute, please. | |
| Telefonálásnál elköszönés | I’ll call back again later this evening.  It was lovely to speak to you.  Thanks for ringing. Bye! | Bye! | |
| Üdvözletküldés | Give my love / regards to… | I will. | |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | How are you feeling today?  What’s the matter? | Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid. | |
| Engedélykérés és reagálás | May I use your telephone?  Do you mind if I open the window? | Yes, go ahead.  Not at all. | |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | I am sorry. I am very sorry.  I beg your pardon | That’s all right.  It doesn’t matter. Never mind. | |
| Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás | Happy Christmas/New year/Birthday!  Many happy returns (of the day)  Congratulations! | Happy Christmas /New Year/ Birthday!  Thank you.  Thank you, the same to you. | |
| Megszólítás személyes levélben | Dear John, |  | |
| Elbúcsúzás személyes levélben | Best wishes,  Love (from),  I am looking forward to hearing from you soon. |  | |
| Hivatalos levélben megszólítás, elbúcsúzás | Dear Sir, Madam, Dear John | Yours faithfully,  Yours sincerely | |
| Együttérzés és arra reagálás | I am sorry. I am sorry to hear that | Oh dear…  What a shame! | |
| Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | | |
| Öröm, sajnálkozás, bánat | Are you happy about that?  What do you think of that?  How do you feel about that? | Great!  I’m so glad /very happy.  I’m glad to hear that.  I’m so pleased that…  Good for you.  Congratulations.  I feel so happy for…  I’m sorry to hear that.  What a pity.  Oh, no!  Oh, dear!  I feel so sorry for… | | |
| Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság | What do you think of…?  Are you pleased with…?  Are you happy with…?  Are you satisfied with…? | That’s fine/nice/not bad.  That was fine/good/ nice  I’m quite satisfied with…  I’m quite happy with…  I’m quite pleased with…  It’s not good enough.  That wasn’t very good. | | |
| Csodálkozás | Jane has lost her money.  Tom is twenty.  This is a book for you.  *Were you surprised to hear the news?* | How come?  Is he?  What a surprise!  *I could hardly believe it.*  *Amazing, isn’t it?* | | |
| Remény | What are you hoping for?  What are you looking forward to? | I am looking forward to…  I hope you’ll have time to join me for dinner. | | |
| Aggódás, félelem | What’s the matter? | I am worried about my boyfriend | | |
| Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | | |
| Véleménykérés, és arra reagálás | What do you think? How do you like it? | | I think it is rather strange. I like it. | |
| Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése | You are right. You are wrong. | |  | |
| Egyetértés, egyet nem értés | Do you agree?  What’s your opinion?  How do you feel about it? | | OK  All right.  I think he’s wrong/right. | |
| Érdeklődés, érdektelenség | Are you interested in sports? | | I am interested in gardening.  It doesn’t really bother me. | |
| Tetszés, nem tetszés | Do you like Greek food?  What do you think of my boyfriend? | | I think it’s great. I don’t like it.  He looks nice. | |
| Dicséret, kritika: | You are really helpful. | |  | |
| Akarat, kívánság | Would you like a cake? | | I’d like an ice-cream, please. | |
| Képesség | Can you speak French?  Are you able to ride a horse? | | I can understand French.  I am unable to ride a horse. | |
| Kötelezettség | Must we fill in this form now?  When do we have to leave? | | We must fill it in now.  Right now. | |
| Szükségesség | Is that necessarily so?  *Must things really be black and white?* | | People must sleep sometimes. | |
| Lehetőség | It may rain.  She might be late. | |  | |
| Ígéret | will you come and meet me at the station? | | Don’t worry, I will.  I promise to be there at five. | |
| Szándék, kívánság | What would you like to do?  Would you like to have a rest? | | I’d like to see that film  I’d rather not go out tonight. | |
| Dicséret, kritika | It’s great. It’s a good idea. | | It’s boring. | |
| Ítélet, kritika | Do you approve of this action? | | That’s good/not bad/terrible. | |
| Szándék, terv | Are you going to visit the Browns today? | | I’m planning to do so. | |
| *Szemrehányás* | *It’s your fault.*  *You shouldn’t have acted like that.* | | *It won’t happen again, I promise.*  *Mind your own business.* | |
| Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök | | | | |
| Dolgok, személyek megnevezése, leírása | What is it?  What’s it in English?  What is his house like? | | It’s…/ That’s…/ It’s a kind of…/It’s used for…  It’s big and comfortable. | |
| Információ kérés, adás | Are you all right?  When are the guests coming? | | Yes, I am.  At 6 p.m. | |
| Tudás, nemtudás | Where is she? | | I have no idea / clue. | |
| Események leírása | What happened? | | First she finished lunch, then she phoned her friend and finally they all met at the cinema. | |
| Bizonyosság, bizonytalanság | Do you think they will come?  How old do you think she is? | | They will probably come. They might come, or they might not come.  She can’t be very old. She must be 25. | |
| *Feltételezés, kétely* | *I doubt if he can do it. I don’t suppose they can come any earlier. I suppose he is right.* | |  | |
| *Ok, okozat* | *Why is that?*  *What’s the reason for that?*  *What caused the accident?* | | *Well, simply because she’d like to meet the teacher.*  *He didn’t give way; this is how it happened.* | |
| *Cél, magyarázat* | *What’s this used for?*  *What’s the point of that?*  *How does it work?*  *Can you tell me the way to..?* | | *It’s for cooking.*  *It’s to work with.*  *You switch it on here*  *Take the second turning on the right.* | |
| *Emlékezés, nem emlékezés* | *Do you remember where you left it?*  *Did you remember to lock the door?* | | *I can’t remember where I put my handbag.*  *I don’t remember saying that.*  *I have forgotten to lock the door.* | |
| A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök | | | | |
| Kérés és arra reagálás | Can you give me a pen?  *Do you have a pen by any chance?* | | Yes, sure. Yes, of course.  I’m afraid I can’t.  *I am afraid, I don’t.* | |
| Javaslat és arra reagálás | Let’s go to the cinema tonight. | | Good idea. | |
| Segítségkérés és arra való reagálás: | will you do the washing up for me, please? | | Certainly. Not now. I am very busy. | |
| Segítség felajánlása | I am going to the food-store. Shall I bring you something?  I’ll do the ironing for you. | | No, thank you.  That would be kind of you. | |
| Meghívás és arra reagálás | Are you free on Tuesday? Let’s meet on Sunday. | | Yes, I am. Good idea. | |
| Kínálás és arra reagálás | Have an orange.  Here you are.  *Let me get you another drink.* | | Yes, please. No, thank you.  Thank you. | |
| Tanács és arra reagálás | What shall I do?  What do you recommend me? | | I think you should …  I don’t think you should…. | |
| *Reklamálás* | *It was terrible.*  *It’s too cold.*  *I have a complaint.*  *This doesn’t work.* | |  | |
| Interakcióban jellemző kommunikációs eszközö | | | | |
| Megértés biztosítása | Visszakérdezés, ismétléskérés | | Did you say the castle?  Sorry, where does she live?  Sorry, what did you say his name was? | |
|  | Nem értés, magyarázatkérés, magyarázat értés ellenőrzése | | Sorry, I don’t understand.  Could you understand?  Am I making myself clear?  Sorry, what does that mean? | |
|  | Betűzés kérése, betűzés | | Can you spell it for me? It spells… | |
|  | Felkérés hangosabb, lassúbb beszédre | | Could you speak a little more slowly, please? Sorry, I couldn’t catch it.  Sorry, that was a bit too fast. | |
| Párbeszéd strukturálása | Beszédszándék jelzése, beszélgetés kezdése | | I’ll tell you what;  I’ve just had a thought.  The question is how many …….  The trouble is, that…. | |
|  | Elemek összekapcsolása | | Put the blouse on first, and then… | |
|  | Összefoglalás | | Well, to sum it up…, All in all... | |
|  | Beszélgetés lezárása | | Right…okay  Well, it’s been nice talking to you. | |
|  | *Helyesbítés* | | *No, nowadays it is not the case.* | |
|  | *Kiemelés, hangsúlyozás* | | *It’s me who wants to go.*  *The only problem here is, …* | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök 12. évfolyamon**  **B1** | | | | | |
| **Fogalomkörök** | | | **Fogalomkörök nyelvi kifejezései** | | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  | |  | |  |
|  | Jelenidejűség | | Present Simple | | When do you get up? I don’t drink milk. |
|  |  | | Present Continuous | | Why is she crying? I’m not listening. I’m leaving. |
|  |  | | Presen Perfect Simple | | Have you done your room?  I haven’t finished it yet. |
|  |  | | *Present Perfect Continuous* | | *I have been learning English for 4 years.* |
|  |  | | *Present Simple Passive* | | *The school is renovated as it is very old.* |
|  |  | | *Present Perfect Passive* | | *Our car has just been repaired.* |
|  | Múltidejűség | | Past Simple | | And then she kissed me. Why didn’t you come yesterday? |
|  | |  | *Past Continuous* | *What were you doing at five yesterday?*  *I was watching TV when he phoned.* | |
|  | |  | *Past Simple Passive* | | *When was this book written?* |
|  | | Jövőidejűség | Going to | | What are you going to do on Saturday? |
|  | |  | Future with ***will*** | | When will you be fourteen? |
|  | |  | *Future Simple Passive* | | *When will it be done?* |
| **Birtoklás kifejezése** | |  | Past forms of have | | I didn’t have many friends at school. |
|  | |  | Have with will | | At the age of 25 I will have a car. |
|  | |  | Possessive adj. | | My, your, his/her/its, our, their dog |
|  | |  | Genitive ’s | | Kate’s brother  Whose? |
|  | |  | Possessive pronouns | | Mine, yours, his |
|  | |  | Belong to | | Who does this bag belong to?  Oh, this is mine. |
| **Térbeli viszonyok** | | Irányok, helymeghatározás | Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs  Picture location  Geographical location | | Here, there, on the left, on the right, in, on, under, opposite, next to, between, … |
| **Időbeli viszonyok** | | Gyakoriság | How often? | | Always, often, sometimes, never, once/twice a week, every day. |
|  | | Időpont | When?  What time?  What’s the time? | | Now  Yesterday, last week, two years ago  Tomorrow, next week  In 1997, in July, at 5 o’clock, on Monday  It’s eight.  It’s quarter to eight. |
|  | | Időtartam | How long? (Past simple) | | How long were you in Spain? One month. |
|  | |  | Adverbs with the Present Perfect  Already, yet, just  *How long (Present Perfect Simple, Continuous)* | | I havealready read it. He has not finished yet.  She has just entered the rrom.  *We haven’t met yet, I suppose.*  *I have been sitting here for hours.* |
| **Mennyiségi viszonyok** | |  | Singulars and plurals  Regular and irregular plurals | | Boys, girls  Children, people, men, women … |
|  | |  | Cardinal numbers 1-100- | |  |
|  | |  | Ordinal numbers | | first, second… |
|  | |  | Countable nouns  Uncountable nouns | | How many CDs have you got?  I’ve got a lot of/few CDs.  How much money have you got?  I’ve got a lot of/little money.  A cup of tea, a piece of chocolate |
|  | |  |  | | all, both, none, neither, every, each  There were 3 apples on the plate. Each tasted good. |
| **Minőségi viszonyok** | | Hasonlítás | Comparative and superlative of short adjectives  With long adjectives  Irregular comparative and superlative forms of adjectives  Enough  Too, quite | | Tom’s younger than Sue. Mary is the prettiest girl.  She is the most intelligent of all.  I’m as tall as you.  This novel is more interesting than the other one.  Good/bad (better, worse)  What’s it like? What colour is it?  What does it look/sound/taste/feel like?  It isn’t good enough.  The cake tastes quite good. |
| **Modalitás** | | Képesség  engedélykérés | Can (ability)  Can/could/may expressing permission | | I can swim.  Can/could/may I join you, |
|  | |  | Could, was able to  *Manage to* | | At last I could pass the axam.  She was able to open the tin with a knife.  *How did you manage to come in?* |
|  | |  | Should/shouldn’t | | You should ask her. |
|  | | Kötelezettség | Have to (Past) | | Did you have to be there? |
|  | | Tiltás | Mustn’t | | You mustn’t smoke here. |
|  | | Valószínűség, lehetőség | Must/may/might/can’t + present infinitive (certainty) | John must be ill.  He can’t be at school. | |
| **Logikai viszonyok** | |  | Linking words | | And/or/but/because |
|  | | Feltételesség | Conditional I.  *Conditional II.* | | We’ll stay at home if it rains.  *We would stay at home if it began to rain.* |
|  | | Célhatározás | purpose | | *We help you so that you can pass this exam.* |
| **Szövegösszetartó eszközök** | |  | Articles  Some+plural noun  any+plural noun  Some +singular noun  Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns  *Relative pronouns*  *one, ones*  *Substitute do* | | A, an, the  There are some pencils in the bag.  Have you got any sisters?  I haven’t got any matchboxes.  There’s some water in the vase.  There isn’t any juice in my glass.  I, he, they…  Me, him, them…  This, that, these, those  Somebody, anybody, nobody, everybody  *The girl who lives next door bought a car. The book I gave you…*  *Which one would you like?*  *He asked me to help him, and I did.* |
| **Függő beszéd** | | Jelen időben | Reported speech with present reporting verb | | He says he is tired.  I don’t know where he lives.  Tell him to stop it. |
|  | |  | *Reported speech with past reporting verb* | *She said I was handsome.*  *I asked him if we had met before.* | |

**A továbbhaladás feltétele az 12. évfolyam végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésekor a szókincs, beszédkészség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 25 %-ban, a nyelvhelyességet 25 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Ellenőrzés értékelés:**

**A számonkérés formái :**

- a nagydolgozatok éves száma megegyezik a mindenkori heti óraszámmal

- szóbeli számonkérésre az évek során folyamatosan kerül sor, átlagosan havi 1-2 alkalommal

**Az otthoni felkészülés formái:**

írásbeli házi feladatok ( irányított fogalmazások, nyelvtani feladatok)

olvasási készséget fejlesztő feladatok ( 100-200 szavas köznyelvi olvasmányok)

beszédkészséget, szókincset fejlesztő feladatok ( az órán átvett témakör ismétlése, és a hozzákapcsolódó szövegek olvasása, feldolgozása)

|  |
| --- |
| Középszintű érettségi szóbeli vizsgájának témakörei angol nyelvből: |
| *Személyes vonatkozások, család*  A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai.  Személyes tervek.  Családi élet, családi kapcsolatok.  A családi élet mindennapjai, otthoni teendők.  Egyén és család nálunk és a célországokban. |
| *Ember és társadalom*  Emberek külső és belső jellemzése.  Baráti kör.  A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel.  Női és férfi szerepek, ismerkedés, házasság.  Felelősségvállalás másokért, rászorulók segítése.  Ünnepek, családi ünnepek.  Öltözködés, divat.  Hasonlóságok és különbségek az emberek között, tolerancia (pl. fogyatékkal élők).  Konfliktusok és kezelésük.  Társadalmi szokások nálunk és a célországokban. |
| *Környezetünk*  Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása).  A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek.  A városi és a vidéki élet összehasonlítása.  Növények és állatok a környezetünkben.  Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben: Mit tehetünk környezetünkért és a természet megóvásáért, fenntarthatóságáért?  Időjárás, éghajlat.  Globális kihívások. |
| *Az iskola*  Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat).  Tantárgyak, szakmai tárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka.  Az ismeretszerzés különböző módjai.  A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága, például a választott szakmában.  Az internet szerepe az iskolában, a tanulásban.  Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei.  Iskolai hagyományok nálunk és a célországokban. |
| *A munka világa*  Diákmunka, nyári munkavállalás.  Foglalkozások és a szükséges kompetenciák, rutinok, kötelességek.  A képzési iránynak megfelelő szakmák.  Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás.  Önéletrajz, állásinterjú. |
| *Életmód*  Napirend, időbeosztás.  Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás).  Életünk és a stressz.  Étkezési szokások a családban.  Ételek, kedvenc ételek, sütés-főzés.  Étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben.  Ételrendelés telefonon és interneten.  Gyakori betegségek, sérülések, baleset.  Gyógykezelés (háziorvos, szakorvos, kórházak, alternatív gyógymódok).  Életmód nálunk és a célországokban.  Függőségek (dohányzás, alkohol, internet, drog stb.). |
| *Szabadidő, művelődés, szórakozás*  Szabadidős elfoglaltságok, hobbik.  Színház, mozi, koncert, kiállítás stb.  A művészetek szerepe a mindennapokban.  Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport.  Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet.  Az infokommunikáció szerepe a mindennapokban.  Kulturális és sportélet nálunk és a célországokban. |
| *Utazás, turizmus*  A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés, a kerékpáros közlekedés.  Nyaralás itthon, illetve külföldön.  Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése.  Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai.  Turisztikai célpontok.  Célnyelvi kultúrák. |
| *Tudomány és technika*  Népszerű tudományok, ismeretterjesztés.  A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben.  Az internet szerepe a magánéletben, a tanulásban és a munkában. |
| *Gazdaság és pénzügyek*  Családi gazdálkodás.  A pénz szerepe a mindennapokban.  A képzési iránynak megfelelő szakmák gazdasági vonatkozásai.  Vásárlás, szolgáltatások (pl. posta, bank).  Üzleti világ, fogyasztás, reklámok.  Pénzkezelés a célnyelvi országokban. |

## 4.1.2 Közép- és emelt szintű érettségi vizsgakövetelmények angol nyelvből

Az idegen nyelvi érettségi vizsga célja a kommunikatív nyelvtudás mérése, azaz annak megállapítása, hogy a vizsgázó képes-e kommunikációs céljait megvalósítani.

A vizsga mindkét szinten *írásbeli és szóbeli részből* áll, és *a négy nyelvi alapkészséget* méri: olvasott szöveg értése, hallott szöveg értése, beszédkészség és íráskészség. A kommunikatív készségek alkalmazásához a nyelvhasználónak rendelkeznie kell megfelelő szókinccsel, és ismernie kell a nyelv struktúráját is. Ezért *a nyelvtani és lexikai kompetenciát* mindkét szinten külön vizsgarész keretében is mérjük. A vizsga egynyelvű, azaz közvetítési készséget nem mér.

A követelmények az idegen nyelvi érettségi vizsga általános követelményei, valamint az Európa Tanács idegennyelv-oktatással kapcsolatos ajánlásai alapján készültek. Az idegen nyelvi érettségi vizsga szintmeghatározásai igazodnak az Európa Tanács skálájához. A vizsga középszintje az A2-B1, az emelt szint pedig a B2 szintnek felel meg.

|  |  |
| --- | --- |
| Európa Tanács | **Érettségi vizsga** |
| **C2** Mesterszint |  |
| **C1** Haladó szint |  |
| **B2** Középszint | **Emelt szint** |
| **B1** Küszöbszint | **Középszint** |
| **A2** Alapszint |  |
| **A1** Minimumszint |  |

Az Európa Tanács A2, B1, B2 szintjeinek általános leírása:

|  |  |
| --- | --- |
| B2 | Megérti a változatos, konkrét vagy elvont témájú szövegek fő gondolatmenetét, követni tudja a hosszabb, összetettebb érveléseket is. Folyamatos és természetes módon tud a célnyelven interakciót folytatni. Világos és részletes szöveget tud létrehozni különböző témákról. Véleményét indokolni tudja, részletezni tudja a különböző lehetőségekből adódó előnyöket és hátrányokat. |
| B1 | Megérti a fontosabb információkat olyan egyszerű, hétköznapi szövegekben, amelyek gyakori élethelyzetekhez kapcsolódnak (pl. iskola, szabadidő, munka). Képes külföldiekkel kommunikálni mindennapi helyzetekben. Egyszerű, összefüggő szöveget tud alkotni olyan témákban, amelyeket ismer vagy amelyek az érdeklődési körébe tartoznak. Be tud számolni eseményekről, élményeiről, érzelmeiről és törekvéseiről. Rövid magyarázatot tud fűzni eseményekhez, jelenségekhez, indokolni tud különböző álláspontokat és terveket. |
| A2 | Megért olyan mondatokat és rövid szövegeket, amelyek az őt közvetlenül érintő területekhez kapcsolódnak. Tud kommunikálni olyan mindennapi, begyakorolt helyzetekben, amelyekben egyszerű és közvetlen információcserére van szükség. Tud egyszerű nyelvi eszközöket használva beszélni önmagáról, családjáról és szűkebb környezetéről. |

A dokumentum az angol nyelvi érettségi vizsga részletes vizsgakövetelményeit és vizsgaleírását tartalmazza. A vizsga szintje, alapelvei és a készségek szintjén megfogalmazott követelményei azonosak minden élő idegen nyelvben.

Az I. fejezetben találhatók a részletes vizsgakövetelmények. Először a készségekre lebontott követelményeket, a szövegek jellemzőit és a szövegfajtákat soroljuk fel mindkét szintre vonatkozóan a vizsgarészek lebonyolításának sorrendjében. Ezt követik a témakörök, a kommunikációs helyzetek és szándékok, továbbá a nyelvtani szerkezetek felsorolása, valamint a szókincsre vonatkozó információk.

A készségeken belül külön jelöljük az Európa Tanács szintrendszere szerinti A2, B1 és B2 szintű követelményeket. Az adott szinten megfogalmazott követelmények magukban foglalják az alacsonyabb szinten megadottakat is.

A dokumentum II. fejezete, a vizsgaleírás először a középszintű, majd az emelt szintű vizsgát mutatja be. A vizsgarészek itt is a lebonyolítás sorrendjében követik egymást. A könnyebb kezelhetőség érdekében az egyes vizsgarészek leírásakor megismételjük a készségekre lebontott követelményeket, a szövegek jellemzőit és a szövegfajták felsorolását.

**I. RÉSZLETES ÉRETTSÉGIVIZSGA-KÖVETELMÉNY**

***A)* KÉSZSÉGEK ÉS SZÖVEGFAJTÁK**

***1. Olvasott szöveg értése***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **VIZSGASZINTEK** | |
|  | **Középszint** | **Emelt szint** |
| **1.1. Készségek** | **A vizsgázó képes az olvasási céloknak, illetve a feladatnak megfelelő stratégiák alkalmazásával a szövegben** | **A vizsgázó képes az olvasási céloknak, illetve a feladatnak megfelelő stratégiák alkalmazásával a szövegben** |
|  | A2: |  |
|  | - a lényeget (a szöveg célját) megérteni, |  |
|  | - eseménysorokat követni, |  |
|  | - kulcsinformációkat megérteni, |  |
|  | B1: |  |
|  | - a gondolatmenet lényegét megérteni, |  |
|  | - véleményeket, érvelést nagy vonalakban követni, |  |
|  | - egyes részinformációkat kiszűrni. |  |
|  |  | B2: |
|  |  | - a gondolatmenetet követni, |
|  |  | - véleményeket, érvelést követni, |
|  |  | - az információkat megfelelő részletességgel megérteni, |
|  |  | - a szerző álláspontjára következtetni, |
|  |  | - a szerző, illetve a szereplők érzéseire, érzelmeire következtetni. |
| **1.2. A szöveg jellemzői** | **A vizsgarészben használt szöveg** | **A vizsgarészben használt szöveg** |
|  | - autentikus, esetleg kismértékben szerkesztett, |  |
|  | - tartalma, szerkezete, nyelve világos, |  |
|  | - tematikusan megfelel a korosztály élettapasztalatának és általános érdeklődésének, |  |
|  | - megértéséhez nincs szükség az érettségi vizsga általános műveltségi szintjét meghaladó ismeretekre, |  |
|  | - kiválasztásakor a *Témakörök* című rész az irányadó, |  |
|  | - autentikus jellegéből adódóan tartalmazhat olyan szavakat, kifejezéseket, szerkezeteket, amelyek ismerete nem követelmény az adott vizsgaszinten; ezek megértése azonban nem szükséges az adott feladat sikeres megoldásához. |  |
|  | A2: |  |
|  | - rövid, egyszerű, |  |
|  | - hétköznapi nyelven íródott, és főként gyakran használt szavakat és nyelvi szerkezeteket tartalmaz, |  |
|  | B1: |  |
|  | - rövid, tartalmilag és szerkezetileg világos, |  |
|  | - hétköznapi nyelven íródott. |  |
|  |  | B2: |
|  |  | - hosszabb, nyelvileg és tartalmilag összetettebb, |
|  |  | - konkrét vagy elvont témájú. |
| **1.3. Szövegfajták** | **- utasítások (pl. feliratok, használati utasítások),** |  |
|  | - tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, menetrend, prospektus, műsorfüzet), |  |
|  | - levelek, |  |
|  | - újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport), |  |
|  | - ismeretterjesztő szövegek, |  |
|  | - egyszerű elbeszélő szövegek. |  |
|  |  | - publicisztikai írások, |
|  |  | - (modern) szépirodalmi szövegek. |

***2. Nyelvhelyesség***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **VIZSGASZINTEK** | |
|  | **Középszint** | **Emelt szint** |
| **2.1. Készségek** | **A vizsgázó képes** | **A vizsgázó képes** |
|  | A2:  - az alapvető nyelvtani szerkezetek és lexikai egységek felismerésére, kiegészítésére és létrehozására mondat- és szövegszinten, |  |
|  | B1:  - gyakran használt nyelvtani szerkezetek és lexikai egységek felismerésére kiegészítésére és létrehozására szövegszinten. |  |
|  |  | B2:  - változatos nyelvtani szerkezetek és lexikai egységek felismerésére, kiegészítésére és létrehozására szövegszinten. |
| **2.2. A szöveg jellemzői** | **A vizsgarészben használt szöveg vagy szövegrészlet** | **A vizsgarészben használt szöveg** |
|  | - nehézségi foka alacsonyabb, mint az olvasott szöveg megértését mérő feladatokban,  - autentikus, esetleg szerkesztett,  - tartalma, szerkezete, nyelve világos,  - tematikusan megfelel a korosztály élettapasztalatának és általános érdeklődésének,  - megértéséhez nincs szükség az érettségi vizsga általános műveltségi szintjét meghaladó ismeretekre,  - kiválasztásakor a *Témakörök* című rész az irányadó,  - autentikus jellegéből adódóan tartalmazhat olyan szavakat, kifejezéseket, szerkezeteket, amelyek ismerete nem követelmény az adott vizsgaszinten; ezek megértése azonban nem szükséges az adott feladat sikeres megoldásához. |  |
|  | A2:  - rövid, egyszerű,  - hétköznapi nyelven íródott, és főként gyakran használt szavakat és nyelvi szerkezeteket tartalmaz, |  |
|  | B1:  - rövid, tartalmilag és szerkezetileg világos,  - hétköznapi nyelven íródott. |  |
|  |  | B2:  -hosszabb, nyelvileg és tartalmilag összetettebb,  - konkrét vagy elvont témájú. |

***3. Hallott szöveg értése***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **VIZSGASZINTEK** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Középszint** | **Emelt szint** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1. Készségek** | **A vizsgázó képes az értési céloknak, illetve a feladatnak megfelelő stratégiák alkalmazásával a szöveg** | **A vizsgázó képes az értési céloknak, illetve a feladatnak megfelelő stratégiák alkalmazásával a szöveg** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A2: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - témáját felismerni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - lényegét megérteni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - kulcsfontosságú szavait megérteni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - legalapvetőbb adatszerű információit kiszűrni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | B1: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - gondolatmenetét nagy vonalakban követni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - egyes tényszerű részinformációkat megérteni. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | B2: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - gondolatmenetét részleteiben is követni, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - megértésén túl a szövegkörnyezetből következtetni az egyes beszélők álláspontjára, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - megértésén túl a szövegkörnyezetből következtetni a beszélők érzelmeire és egymáshoz való viszonyára. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.2. A szöveg jellemzői** | **A vizsgarészben használt szöveg** | **A vizsgarészben használt szöveg** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - autentikus vagy autentikus hangzású (stúdiófelvétel), |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - tematikusan megfelel a korosztály élettapasztalatának és általános érdeklődésének, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - megértéséhez nincs szükség az érettségi vizsga általános műveltségi szintjét meghaladó ismeretekre, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - kiválasztásakor a *Témakörök* című rész az irányadó, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - anyanyelvi beszélők közvetítésével hangzik el, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - egy vagy több beszélő közvetítésével hangzik el, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - akusztikai minősége kifogástalan, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - hossza és tartalma nem terheli meg feleslegesen a vizsgázó memóriáját, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - autentikus jellegéből adódóan tartalmazhat olyan szavakat, kifejezéseket, szerkezeteket, amelyek ismerete nem követelmény az adott vizsgaszinten; ezek megértése azonban nem szükséges az adott feladat sikeres megoldásához, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A2: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - hétköznapi nyelven hangzik el, szinte kizárólag gyakran használt szavakat és nyelvi szerkezeteket tartalmaz, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - lassú, de még normál beszédtempójú, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - a standard kiejtés(ek)nek megfelelő, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - tisztán artikulált, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - tartalmilag kifejezetten egyszerű, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | B1: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - hétköznapi nyelven hangzik el, alapvetően gyakran használt nyelvtani szerkezetekből és lexikai elemekből építkező, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - normál tempójú, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - a standard kiejtés(ek)hez közel álló, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - tartalmilag és szerkezetileg mérsékelten összetett. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | B2: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - változatos nyelvtani szerkezetekből és lexikai elemekből építkező, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - természetes, a szöveg jellegének megfelelően változatos tempójú, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - tartalmilag és szerkezetileg összetett. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.3. Szövegfajták** | **- közérdekű bejelentések, közlemények (pl. pályaudvaron, repülőtéren, áruházban),** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - rögzített telefonos szövegek (pl. üzenetrögzítő, információs szolgálatok: útinformáció, nyitva tartás, menetrend), |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - utasítások (pl. utcán, repülőtéren, pályaudvaron), |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - médiaközlemények (pl. időjárás-jelentés, reklám, programismertetés, rövid hír), |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - beszélgetések, telefonbeszélgetések, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - műsorrészletek, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - riportok, interjúk, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - beszámolók. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - általános érdeklődésre számot tartó témáról szóló ismeretterjesztő szövegek. |

***4. Íráskészség***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **VIZSGASZINTEK** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Középszint** | **Emelt szint** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.1. Készségek** | **A vizsgázó képes** | **A vizsgázó képes** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - a feladatban megadott kommunikációs szándékokat megvalósítani (lásd *Kommunikációs helyzetek és szándékok* című részt), |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - a megadott témákhoz kapcsolódó szövegeket írni (lásd *Témakörök* című részt), |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A2: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - a személyével, illetve közvetlen környezetével kapcsolatos témákról írni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - az adott témáról egyszerű kifejezéseket használva írni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - egyszerű mondatokból álló rövid, összefüggő szöveget írni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | = a szöveg mondatai között lévő alapvető logikai kapcsolatokat egyszerű nyelvi eszközökkel (pl. a leggyakrabban használt kötőszavakkal) kifejezni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | = néhány egyszerű szerkezetet és alapvető helyesírási szabályt úgy használni, hogy a hibák ellenére érthető legyen a mondanivaló, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | B1: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - ismert, köznapi témákról írni és véleményét is megfogalmazni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - meglévő szókincsét változatosan használni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - a szöveget megfelelően felépíteni és tagolni, a logikai viszonyok kifejezését szolgáló nyelvi eszközöket alkalmazni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - a szövegfajtának, a közlési szándéknak, a címzetthez való viszonyának megfelelő stílust és hangnemet választani, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - az adott szövegfajta formai sajátosságainak megfelelő írásművet létrehozni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - egyszerű nyelvtani szerkezeteket, nyelvi fordulatokat és a helyesírási szabályokat általában biztonsággal alkalmazni. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | B2: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - a megadott témákat általános nézőpontból is tárgyalni, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - álláspontját viszonylag árnyaltan, érvelését rendszerezetten kifejteni, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - a nyelvi eszközök széles skálájának változatos alkalmazásával, összefüggő, megfelelően tagolt, logikusan felépített szöveget létrehozni, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - a nyelvtani struktúrákat, valamint a helyesírás szabályait rendszerszerű hibák nélkül, nagy biztonsággal alkalmazni. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.2. Szövegfajták** | **- rövid, személyes jellegű közlés (pl. üzenet, naplóbejegyzés),** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - üdvözlőlap, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - meghívó, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - magánjellegű vagy intézménynek (pl. nyelviskolának) szóló levél. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - olvasói levél, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - cikk (diák)újság számára. |

***5. Beszédkészség***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **VIZSGASZINTEK** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Középszint** | **Emelt szint** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5.1. Készségek** | **A vizsgázó képes** | **A vizsgázó képes** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - a megadott helyzetekben és szerepekben, a feladatnak megfelelő kommunikációs szándékokat megvalósítani (lásd *Kommunikációs helyzetek és szándékok* című részt), |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - a megadott témákról szóló beszélgetésekben részt venni (lásd a *Témakörök* című részt), |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - a kommunikációs stratégiákat a szintnek megfelelően, hatékonyan alkalmazni (pl. beszélgetést elkezdeni, fenntartani és befejezni), |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A2: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - saját magáról és közvetlen környezetéről egyszerű, begyakorolt nyelvi eszközökkel röviden és többnyire érthetően megnyilatkozni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - egyszerű, begyakorolt beszélgetésekben részt venni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - kiszámítható, mindennapi helyzetekben rutinfeladatokat megoldani (pl. vásárlás), |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - érezhető akcentusa és esetenként akadozó beszédtempója ellenére többnyire érthetően beszélni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | B1: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - az egyszerű nyelvi eszközök széles skáláját rugalmasan használni, és ezzel mondanivalójának nagy részét egyszerűen kifejezni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - ismerős témáról folyó társalgásban részt venni, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - kevésbé begyakorolt mindennapi helyzetekben felmerülő feladatokat megoldani, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - viszonylag folyékonyan elmondani egy történetet, beszámolni élményeiről és érzéseiről, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - érezhető akcentusa és esetleg lassú beszédtempója ellenére érthetően beszélni. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | B2: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - folyékonyan, helyesen és hatékonyan használni a nyelvet, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - gondolatait, álláspontját következetesen, folyamatosan kifejteni, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - a megadott témákat általánosabb nézőpontból is tárgyalni, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - folyamatosan és természetesen részt venni a különböző témájú társalgásokban, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - bonyolultabb, váratlan elemeket is tartalmazó feladatokat sikeresen megoldani, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - elmagyarázni álláspontját, világosan érvelni, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - enyhe akcentusa ellenére természetes kiejtéssel, hanglejtéssel és normál beszédtempóban beszélni. |

***B)* TÉMAKÖRÖK**

Az érettségi vizsga tartalmi részét az alább felsorolt témakörök képezik, azaz a feladatok minden vizsgarészben tematikusan ezekre épülnek. Ez a lista az érettségi vizsga általános követelményeiben felsorolt témakörök részletes kifejtése közép- és emelt szintre. A lista nem tartalmaz külön országismereti témakört, mert ennek elemei a többi témakörben előfordulnak.

A középszinten felsorolt témakörök az emelt szintre is érvényesek.

|  |  |
| --- | --- |
| **TÉMAKÖR** | **VIZSGASZINTEK** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Középszint** | **Emelt szint** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Személyes vonatkozások, család** | **- A vizsgázó személye, életrajza, életének fontos állomásai (fordulópontjai) - Családi élet, családi kapcsolatok** | **- A család szerepe az egyén és a társadalom életében** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - A családi élet mindennapjai, otthoni teendők | - Családi munkamegosztás, szerepek a családban, generációk együttélése |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Személyes tervek |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2. Ember és társadalom** | **- A másik ember külső és belső jellemzése** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Baráti kör | - Az emberi kapcsolatok minősége, fontossága (barátság, szerelem, házasság) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel | - Lázadás vagy alkalmazkodás; a tizenévesek útkeresése |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Női és férfi szerepek | - Előítéletek, társadalmi problémák és azok kezelése |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Ünnepek, családi ünnepek | - Az ünnepek fontossága az egyén és a társadalom életében |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Öltözködés, divat | - Az öltözködés mint a társadalmi hovatartozás kifejezése |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Vásárlás, szolgáltatások (posta) | - A fogyasztói társadalom, reklámok |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Hasonlóságok és különbségek az emberek között | - Társadalmi viselkedésformák |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3. Környezetünk** | **- Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása)** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek | - A lakóhely és környéke fejlődésének problémái |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - A városi és vidéki élet összehasonlítása |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Növények és állatok a környezetünkben | - A természet és az ember harmóniája |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben: Mit tehetünk környezetünkért vagy a természet megóvásáért? | - A környezetvédelem lehetőségei és problémái |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Időjárás |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4. Az iskola** | **- Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat)** | **- Iskolatípusok és iskolarendszer Magyarországon és más országokban** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - A nyelvtanulás, a nyelvtudás, szerepe, fontossága |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei, iskolai hagyományok | - Hasonló események és hagyományok külföldi iskolákban |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5. A munka világa** | **- Diákmunka, nyári munkavállalás** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás | - A munkavállalás körülményei, lehetőségei itthon és más országokban, divatszakmák |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6. Életmód** | **- Napirend, időbeosztás** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Étkezési szokások a családban | - Az étkezési szokások hazánkban és más országokban |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Ételek, kedvenc ételek | - Ételspecialitások hazánkban és más országokban |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben | - A kulturált étkezés feltételei, fontossága |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Gyakori betegségek, sérülések, baleset | - A szenvedélybetegségek |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Gyógykezelés (háziovos, szakorvos, kórházak) | - A gyógyítás egyéb módjai |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7. Szabadidő, művelődés, szórakozás** | **- Szabadidős elfoglaltságok, hobbik - Színház, mozi, koncert, kiállítás stb.** | **- A szabadidő jelentősége az ember életében - A művészet szerepe a mindennapokban** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport | - Szabadidősport, élsport, veszélyes sportok |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet | - A könyvek, a média és az internet szerepe, hatásai |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Kulturális események |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8. Utazás, turizmus** | **- A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés** | **- A motorizáció hatása a környezetre és a társadalomra** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Nyaralás itthon, illetve külföldön | - Az idegenforgalom jelentősége |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9. Tudomány és technika** | **- Népszerű tudományok, ismeretterjesztés** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben | - A tudományos és technikai fejlődés pozitív és negatív hatása a társadalomra, az emberiségre |

***C)* KOMMUNIKÁCIÓS HELYZETEK ÉS SZÁNDÉKOK**

**1. Kommunikációs helyzetek**

A vizsgázó az alábbi kommunikációs helyzetekben, illetve szerepekben nyilatkozhat meg szóban és/vagy írásban mindkét szinten.

|  |  |
| --- | --- |
| **Helyzet** | **Szerep** |

|  |  |
| --- | --- |
| Áruházban, üzletben, piacon | vevő |

|  |  |
| --- | --- |
| Családban, családnál, baráti körben | vendéglátó, vendég |

|  |  |
| --- | --- |
| Étteremben, kávéházban, vendéglőben | vendég, egy társaság tagja |

|  |  |
| --- | --- |
| Hivatalokban, rendőrségen | ügyfél, állampolgár |

|  |  |
| --- | --- |
| Ifjúsági szálláson, campingben, panzióban, szállodában | vendég |

|  |  |
| --- | --- |
| Iskolában | tanuló, iskolatárs |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulturális intézményben, sportlétesítményben, klubban | vendég, látogató, egy társaság tagja |

|  |  |
| --- | --- |
| Országhatáron | turista |

|  |  |
| --- | --- |
| Orvosnál | beteg, kísérő |

|  |  |
| --- | --- |
| Szolgáltatóegységekben (fodrász, utazási iroda, jegyiroda, benzinkút, bank, posta, cipész, gyógyszertár stb.) | ügyfél |

|  |  |
| --- | --- |
| Szünidei munkahelyen | munkavállaló |

|  |  |
| --- | --- |
| Tájékozódás az utcán, útközben | helyi lakos, turista |

|  |  |
| --- | --- |
| Telefonbeszélgetésben | hívó és hívott fél |

|  |  |
| --- | --- |
| Tömegközlekedési eszközökön (vasúton, buszon, villamoson, taxiban, repülőn, hajón) | utas, útitárs |

***2. A kommunikációs szándékok listája***

A táblázat azon kommunikációs szándékokat tartalmazza, amelyek nyelvi megvalósítása a középszintű vizsgán elvárható. Az egyes kommunikációs szándékokhoz a teljesség igénye nélkül gyűjtöttük a példákat.

A két szint között mennyiségi és minőségi különbség van. Emelt szinten a vizsgázónak a középszint követelményeihez képest több kommunikációs szándékot kell nyelvileg megvalósítania, valamint árnyaltabban és igényesebben kell kifejeznie magát. Például a hála lehetséges kifejezése középszinten: Thank you very much/Thanks; emelt szinten: Thank you ever so much. It was so nice of you to do that stb.

Az utolsó csoportban található kommunikációs stratégiák felsorolása nem teljes, csak ajánlásnak tekinthető.

*1. A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs szándékok*

|  |  |
| --- | --- |
| **Kommunikációs szándékok** | **Példa** |

|  |  |
| --- | --- |
| Megszólítás és arra reagálás | Excuse me. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Pardon? etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Köszönés, elköszönés és arra reagálás | Good morning. Hello, Tom. Hi. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Hello, how are you? Fine, thank you. And you? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Good bye. See you later, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Bemutatkozás, bemutatás és ezekre reagálás | My name’s ... Have you met Tom? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Nice to meet you, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Telefonbeszélgetésnél megszólítás, bemutatkozás, más személy kérése, elköszönés és ezekre reagálás | XYZ, five two double one six eight. Hello, this is Tom Smith speaking. Can I speak to Mr Jones? Speaking. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Thanks for calling. Bye, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Magán- és hivatalos levélben megszólítás, elbúcsúzás | Dear Tom, Dear Sir/Madam |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Best wishes |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Love |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Looking forward to hearing from you. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Yours sincerely, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Szóbeli üdvözletküldés | Give my regards to ..., etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | How are you? How are you doing? Fine./OK./ Not very well, I’m afraid. What’s the matter? Actually, I’m suffering from..., etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Köszönet és arra reagálás | Thank you. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Thanks. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | It’s very kind of you. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | You’re welcome. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | It’s all right. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | My pleasure, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | I’m sorry. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I do apologize. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | That’s all right. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Never mind, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Gratuláció, jókívánságok és azokra reagálás | Merry Christmas. Happy Birthday. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Congratulations. Thank you. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Have a nice holiday. Thanks, the same to you, etc. |

*2. Érzelmek kifejezésére szolgáló kommunikációs szándékok*

|  |  |
| --- | --- |
| **Kommunikációs szándékok** | **Példa** |

|  |  |
| --- | --- |
| Hála | It was most kind of you, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Sajnálkozás, csalódottság | Sorry to hear that. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I regret it, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Öröm | Great |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I’m so glad, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Elégedettség, elégedetlenség | That’s fine. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I’m quite happy with that. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | That wasn’t very good. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I’m tired of it, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Csodálkozás | I can hardly believe it. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Amazig, isn’t it? etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Remény | I’m looking forward to... |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I hope... |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I can hardly wait for..., etc... |

|  |  |
| --- | --- |
| Félelem, aggodalom | I’m worried about him. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | It was really frightening, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Bánat, elkeseredés | I’m sorry to hear that. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I’m disappointed, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Bosszúság | Oh, no! |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I’m fed up with it, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Együttérzés | I am sorry. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Oh, dear. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I’m sorry to hear that, etc. |

*3. Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs szándékok*

|  |  |
| --- | --- |
| **Kommunikációs szándékok** | **Példa** |

|  |  |
| --- | --- |
| Véleménykérés és arra reagálás, véleménynyilvánítás | What do you think? I think it’s unfair, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Érdeklődés, érdektelenség | Are you interested in sports? I’m interested in ... |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I’m not keen on it, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Tetszés, nem tetszés | I think it’s great. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I don’t like it, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Valaki igazának elismerése, el nem ismerése | You’re right. You’re wrong, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Egyetértés, egyet nem értés | I agree. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I doubt it. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I don’t agree with it, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Helyeslés, rosszallás | That was fine. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | It wasn’t very nice of you, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ellenvetés, ellenvetés visszautasítása | I don’t think so. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I’m afraid you are wrong, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Elismerés kifejezése, dicséret és arra reagálás | That was really nice. Well done. Thank you, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Közömbösség | I don’t mind, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ígéret | I promise. I’ll do it, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Akarat, szándék, terv | I’d like an ice-cream. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I’m going to buy a house, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kívánság, óhaj | I’d like to travel to ... |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I want to pay, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Képesség, lehetőség, szükségesség, kötelezettség | I can understand French. He may be at home. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | People must sleep sometimes. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I have to leave now. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | It’s time to go, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Bizonyosság, bizonytalanság | She must be tired. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I’m not sure, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Preferencia, érdeklődési kör kifejezése, illetve érdeklődés ezek iránt | I prefer tea to coffee. I’d rather have a rest. What would you prefer? etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kritika, szemrehányás | You had better stay at home. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | You shouldn’t have done it. |

*4. Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs szándékok*

|  |  |
| --- | --- |
| **Kommunikációs szándékok** | **Példa** |

|  |  |
| --- | --- |
| Dolgok, személyek megnevezése | It’s a pen. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | The boy talking to Jane is my brother, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Dolgok, események leírása | First he talked to his parents, then he phoned his friend. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | While waiting for the bus he saw an accident, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Információkérés | When will the plane land? At 6.40. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | How do you spell your name? J-O-N-E-S. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Can you tell me the way to the station, please? etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Igenlő vagy nemleges válasz | Did you see him? Yes, I did./No, I didn’t, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Tudás, nem tudás | Do you know his name? I have no idea, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Válaszadás elutasítása | Can you tell me the way to ...? I’m afraid, I can’t, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Bizonyosság, bizonytalanság | He must be at home. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | He can’t be there. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Maybe he is right, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismerés, nem ismerés | Do you know Peter? Yes, I’ve already met him, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Feltételezés | I suppose I can come, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Emlékezés, nem emlékezés | I remember saying that. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I don’t remember where I put it, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Indoklás (ok, cél) | I didn’t go walking because it was raining. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | We left early in order to avoid the traffic jam. |

*5. A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs szándékok*

|  |  |
| --- | --- |
| **Kommunikációs szándékok** | **Példa** |

|  |  |
| --- | --- |
| Kérés, kívánság | Could you give me a pen? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Would you pass me the sugar, please? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I’d like you to ..., etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Felszólítás, tiltás, parancs | Keep off the grass. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | You must not smoke here, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Javaslat és arra reagálás | Let’s go out tonight. Good idea. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Why don’t we go to the cinema? I’d prefer to stay at home. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I suggest going to Prague. I’d rather not, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Rendelés | I’ll have a Coke, please, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Meghívás és arra reagálás | Would you like to come to a party? Yes, I’d love to. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Let’s meet on Sunday. Sorry, I can’t make it ..., etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kínálás és arra reagálás | Have some cheese. Thank you. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Would you like another drink? No, thank you, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Reklamálás | This doesn’t work. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I have a complaint, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Tanácskérés, tanácsadás | What shall I do? Why don’t you...? I think you should ..., etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Figyelmeztetés | I think you shouldn’t ..., etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Engedély kérése, megadása, megtagadása | May I go out? Yes, of course./I’m afraid, not, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Segítségkérés és arra reagálás | Will you do this for me? Certainly./Yes, of course, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Segítség felajánlása és arra reagálás | Shall I carry it for you? That’s very kind of you, etc. |

*6. Interakcióban jellemző kommunikációs szándékok (kommunikációs stratégiák)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Kommunikációs szándékok** | **Példa** |

|  |  |
| --- | --- |
| Visszakérdezés, ismétléskérés | Sorry, what did you say his name was? Could you repeat it, please? etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Nem értés | Sorry, I don’t understand, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Betűzés kérése, betűzés | Can you spell it for me? etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Felkérés lassabb, hangosabb beszédre | Could you speak a little more slowly, please? etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Beszélési szándék jelzése | I’d like to say/tell you ... |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I say..., etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Téma bevezetése | I’ll tell you what... |

|  |  |
| --- | --- |
|  | The question is... |

|  |  |
| --- | --- |
|  | The trouble is ..., etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Témaváltás | That reminds me... |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Talking of holidays ..., etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Félbeszakítás | Sorry to interrupt you. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Can I say something? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Could I come in here? etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Megerősítés, igazolás | Yes, sure... |

|  |  |
| --- | --- |
|  | It is, isn’t it? etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Körülírás | To put it in another way, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Példa megnevezése | A vehicle, for example a bus. A vehicle, like a bus. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | If I had, say, an hour to wait, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Beszélgetés lezárása | Right ...OK. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Well, it’s been nice talking to you, etc. |

***D)* NYELVTANI SZERKEZETEK ÉS SZÓKINCS**

**1. Nyelvtani szerkezetek**

|  |
| --- |
| **VIZSGASZINTEK** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Középszint** | **Emelt szint** |

|  |  |
| --- | --- |
| A vizsgázó | A vizsgázó |

|  |  |
| --- | --- |
| A2: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| - általában megérti és helyesen használja a legegyszerűbb szerkezeteket szóban és írásban, |  |

|  |  |
| --- | --- |
| - rendszeresen elkövethet nyelvtani hibákat és nyelvhasználatában erősen érezhetők az anyanyelv hatásai, |  |

|  |  |
| --- | --- |
| - a hibák ellenére többnyire érthetően fejezi ki kommunikációs szándékait, |  |

|  |  |
| --- | --- |
| B1: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| - megérti és helyesen használja az egyszerű szerkezeteket szóban és írásban, |  |

|  |  |
| --- | --- |
| - ismerős helyzetekben elfogadható nyelvhelyességgel kommunikál, |  |

|  |  |
| --- | --- |
| - az esetleg előforduló hibák és az érezhető anyanyelvi hatás ellenére érthetően fejezi ki gondolatait, kommunikációs szándékait. |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | B2: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | - változatos szerkezeteket is megért és használ szóban és írásban, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | - viszonylag nagy biztonsággal használja a nyelvtani szerkezeteket, és közben nem követ el rendszerszerű hibát, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | - szükség esetén mondanivalóját képes önállóan helyesbíteni, pontosítani, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | - árnyaltan fejezi ki kommunikációs szándékait. |

A mellékelt lista tájékoztató jellegű, a nyelv természetéből adódóan nem teljes.

Az alábbi táblázatban az egyes nyelvtani szerkezetek azon a szinten jelennek meg, ahol először megtanítjuk őket. A példák a használatnak ezt az egyszerű szintjét illusztrálják. Természetesen magasabb nyelvi szinteken az egyes nyelvi jelenségek összetettebb használata is megjelenik.

|  |  |
| --- | --- |
| Pl. Articles: | A2 szint - He is at school. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | B1 szint - Being a teacher he spends half of his life at the school. |

|  |  |
| --- | --- |
| Present Continuous: | A2 szint: I am watching television at the moment. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | B2 szint: She is always complaining about her teachers. |

A középszintre vonatkozó táblázatban dőlt betűvel jelöljük azokat a szerkezeteket, amelyeket csak B1 szinttől kell produktívan használni. Ezek is előfordulhatnak azonban az A2 szintű feladatokban, de aktív használatuk nem szükséges a feladatok megoldásához.

Az emelt szintre vonatkozó táblázatban dőlt betűvel szerepelnek azok a szerkezetek, amelyek produktív használata B2 szinten nem szükséges a feladatok megoldásához.

**KÖZÉPSZINT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nyelvtani szerkezet** | **Példa** |

|  |  |
| --- | --- |
| Articles (definite, indefinite, zero) | Iron is a metal. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I love the seaside. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | He is at school. |

|  |  |
| --- | --- |
| Nouns (singular and plural, countable uncountable) | child, children, people, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | How many disks have you got? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | a cup of tea, a piece of cake, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | There are some pencils in the bag. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Have you got any brothers? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | There’s some water in the vase. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | There isn’t any milk left. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I haven’t got much time. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | He’s got a lot of friends. |

|  |  |
| --- | --- |
| Adjectives (regular and irregular, comparison) | good, better, best, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Tom is younger than Sue. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | She is the most intelligent of all. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | The town is less polluted now. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I’m as tall as you. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | It’s too difficult. He isn’t old enough to drive. |

|  |  |
| --- | --- |
| Possession | It’s my life. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Is this yours? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I didn’t have many friends at school. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | He’s Kate’s brother. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | the corner of the room etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Adverbs | He drives fast. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | This is a problem everywhere in the world. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I always make my bed. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | She has just arrived. |

|  |  |
| --- | --- |
| Prepositions, prepositional phrases | on the left, at the top, at the bottom, in the background, through the forest, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | along the river, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Conjunctions, linking words | and, or, but, because, so, therefore, that’s why, although, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Forms of the verb (infinitives, gerund and participles) | I don’t know how to get there. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I like reading. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Let me see, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| Auxiliaries/Modal verbs | I am singing. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | He has left. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Where do you live? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | You should ask her. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I can swim. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | May I open the window? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | He could swim at the age of two. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Did you manage to pass the exam? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I must read it. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | You needn’t come. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Do we have to be there? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Children mustn’t smoke. |

|  |  |
| --- | --- |
| Present Simple | When do you get up? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I don’t drink milk. |

|  |  |
| --- | --- |
| Present Simple Passive | This car was made in Britain. |

|  |  |
| --- | --- |
| Present Continuous | Why is she crying? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I am watching television at the moment. |

|  |  |
| --- | --- |
| Present Perfect Simple | Have you finished? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I’ve lived here for 10 years. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Present Perfect Passive* | *The letters have been sent.* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Present Perfect Continuous* | *I have been learning French for 10 years.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Past Simple | Where did you go yesterday? |

|  |  |
| --- | --- |
| Past Simple Passive | When was this house built? |

|  |  |
| --- | --- |
| Past Continuous | What were you doing at five yesterday? |

|  |  |
| --- | --- |
| *Past Perfect* | *He realised what he had done.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Future with will | He’ll be 18 next month. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | OK. I’ll take the dog for a walk. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I don’t think I’ll pass the exam. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Passive Future* | *The exhibition will be closed on Monday.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Going to | What are you going to do on Sunday? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Look at the sky, it is going to rain. |

|  |  |
| --- | --- |
| Reported Speech (with the reporting verb in the present) | I don’t know where he lives. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Tell him to stop it. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Reported Speech (with the reporting verb in the past)* | *She said she was tired.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *I asked him if we had met before.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *He told me he was very tired.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Conditional Clauses | We’ll stay at home if it rains. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1st | If I had time, I would go to the Zoo. |

|  |  |
| --- | --- |
| 2nd |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Conditional Clauses* | *If you had come, we would have had a good time.* |

|  |  |
| --- | --- |
| *3rd* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Relative clauses  defining | The book I am reading at the moment is very good. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Relative clauses  non-defining* | *Shakespeare, who was a famous playwright, was born in Stratford.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Time clauses with future meaning | When Dad comes home, he’ll be angry with you. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Clauses of purpose* | *I helped him so that he could pass his exam.* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Wish* | *I wish I had a dog.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Question-tags | He is a teacher, isn’t he? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | I’m a good girl, aren’t I? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | They went to the cinema, didn’t they? |

**EMELT SZINT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nyelvtani szerkezet** | **Példa** |

|  |  |
| --- | --- |
| Modal verbs with perfect infinitive | You should have told her. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | They may have come home. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | It must have been a very good holiday. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Future Continuous* | *This time tomorrow I’ll be flying over the ocean.* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Future Perfect* | *By the end of this year they will have been married for 20 years.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Past Perfect Continuous | I was tired. I had been working all day. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Present Continuous Passive* | *Our flat is being redecorated.* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Past Continuous Passive* | *We had to climb the stairs because the lift was being repaired.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Participle clauses | Preparing for my test, I reviewed the last three chapters. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Having finished lunch, we went back to work. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Would (past habits)* | *I would go to the river every day when I was a young girl.* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Wish (state verbs/action verbs)* | *I wish you would help me.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Wish (unfulfilled actions) | I wish I hadn’t said that. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Gerund and infinitive in idiomatic expressions,* | *It’s no use talking to him.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *There’s no point in waiting here.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *If we are to catch the train, we should leave immediately.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *He went there only to find that everybody had left.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Conditionals - mixed type | If we had bought a map, we would know where we are. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Inversion (for emphasis)* | *Hardly had he arrived when he had to leave again.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Not only did he arrive late, but he also forgot to bring a present.* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Subjunctive* | *She insisted that she help her.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *It’s funny that you should say that.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *I suggest he go home.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *We had better go home now.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *I would rather have some coffee.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *I would rather you didn’t do this.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *It’s time we went home.* |

***2. Szókincs***

|  |
| --- |
| **VIZSGASZINTEK** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Középszint** | **Emelt szint** |

|  |  |
| --- | --- |
| A vizsgázó | A vizsgázó |

|  |  |
| --- | --- |
| A2: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| - megfelelő szókinccsel rendelkezik ahhoz, hogy kommunikálni tudjon begyakorolt helyzetekben. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| B1: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| - megfelelő szókinccsel rendelkezik ahhoz, hogy kommunikálni tudjon a legtöbb olyan témában, amely összefügg saját mindennapi életével, |  |

|  |  |
| --- | --- |
| - jól tudja alkalmazni alapvető szókincsét, noha még előfordulhatnak nagyobb hibák, |  |

|  |  |
| --- | --- |
| - a bonyolultabb gondolatokhoz, témákhoz nem mindig találja meg a legmegfelelőbb kifejezőeszközt. |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | B2: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | - megfelelő szókinccsel rendelkezik ahhoz, hogy kommunikálni tudjon változatos helyzetekben, illetve elvont témákról, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | - a változatos nyelvi, lexikai elemek közül általában ki tudja választani a kommunikációs célnak legmegfelelőbbet; szükség esetén néha körülírást alkalmaz, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | - kisebb lexikai pontatlanságai nem gátolják a kommunikációt. |

A vizsga szókincsének alapjául a mai angol köznyelv szolgál. Speciális tájnyelvi szavak, csoportnyelvi szavak és szakszavak produktív ismerete nem követelménye a vizsgának. Ilyen típusú szavak kizárólag olyan szövegekben fordulhatnak elő, amelyekben az ismeretük nem előfeltétele az adott szöveg megértésének.

**II. A VIZSGA LEÍRÁSA**

**A vizsga részei**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Középszint** | | | | **Emelt szint** | | |
| **Írásbeli vizsga** | | **Szóbeli vizsga** | **Írásbeli vizsga** | | | **Szóbeli vizsga** |
| 180 perc | 15 perc | | 240 perc | | 20 perc | |
| 117 pont | 33 pont | | 120 pont | | 30 pont | |

**A vizsgán használható segédeszközök**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Középszint** | | | | | | **Emelt szint** | | | | |
|  | **Írásbeli vizsga** | **Szóbeli vizsga** | | | **Írásbeli vizsga** | | | | **Szóbeli vizsga** | | |
| A vizsgázó biztosítja | Nyomtatott szótár (csak a IV. részhez) | | NINCS | | | Nyomtatott szótár (csak a IV. részhez) | | | | NINCS | |
| A vizsgabizottságot működtető intézmény biztosítja | CD lejátszó a III. részhez | | | NINCS | | | | CD lejátszó a III. részhez | | | NINCS |

**Nyilvánosságra hozandó anyag nincs.**

**KÖZÉPSZINTŰ VIZSGA**

Az írásbeli vizsga időtartama 180 perc, a szóbeli vizsgáé 15 perc.

A következő táblázat bemutatja a vizsga részeit a lebonyolítás sorrendjében, továbbá az írásbeli vizsgarész egyes részeinek megoldására szánt időtartamot és ezek arányát az értékelésben.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | | | **Időtartam  (perc)** | | | | | | | **Arány  (%)** | | | | | | | **Pont** | | | | | | |
| Írásbeli vizsgarész | | | | | | Olvasott szöveg értése | | | | | | | 60 | | | | | | | 22 | | | | | | | 33 | |
|  | Nyelvhelyesség | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | 12 | | | | | | | 18 | | |
|  | | | | 15 perc szünet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Hallott szöveg értése | | | | | | 30 | | | | | | | | 22 | | | | | | | 33 | | | | |
|  | | Íráskészség | | | | | | | | | 60 | | | | | | | 22 | | | | | | | 33 | | | |
| Szóbeli vizsgarész | | | | | Beszédkészség | | | | | | | | | 15 | | | | | | | 22 | | | | | | | 33 |
| Összesen: | | | | | | |  | | | - | | | | | | 100 | | | | | | | 150 | | | | | |

A középszintű vizsga két nyelvi szintet fog át: az Európa Tanács skálájának A2-B1 szintjeit. Az eltérő képesség- és tudásszintek mérése érdekében az írásbeli feladatsorokban a lépcsőzetesség elve érvényesül. A központi feladatsorokat úgy állítják össze, hogy az A2 szinten lévő vizsgázók is le tudják tenni a vizsgát.

**Értékelés**

- Az írásbeli vizsgarész egyes vizsgarész-összetevőinek értékelése egymástól független.

- Az írásbeli vizsgarész minden vizsgarész-összetevőjében csak a célzottan mért készséget értékeljük.

- A vizsgázónak az írásbeli és a szóbeli vizsgarészben külön-külön teljesítenie kell az elérhető pontszámnak legalább a 12%-át.

- Az írásbeli és a szóbeli vizsgarészek elbírálása központilag kidolgozott javítási-értékelési, illetve értékelési útmutató alapján történik.

- Az Olvasott szöveg értése, a Hallott szöveg értése és a Nyelvhelyesség vizsgarész-összetevők javítási-értékelési útmutatói tartalmazzák a lehetséges elfogadható válaszokat.

- Az Íráskészség vizsgarész-összetevő és a Beszédkészség vizsgarész értékelése központilag kidolgozott analitikus skálák alapján történik.

- Az írásbeli vizsgarész-összetevőkben, illetve a szóbeli vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása központi javítási-értékelési, illetve értékelési útmutató alapján történik.

**Írásbeli vizsga**

**Az írásbeli feladatlap tartalmi és formai jellemzői**

**Olvasott szöveg értése**

A vizsga célja annak mérése, hogy a vizsgázó képes-e a mindennapi életben előforduló, különböző fajtájú autentikus szövegeket önállóan elolvasni, és az olvasási céloknak megfelelő mélységben megérteni.

A vizsgafeladatok megoldásához a vizsgázónak képesnek kell lennie az értési céloknak megfelelő stratégiák alkalmazására is.

**Tartalmi szerkezet**

A vizsga azt méri, hogy képes-e a vizsgázó az olvasási céloknak, illetve a feladatnak megfelelő stratégiák alkalmazásával a szövegben

**A2:**

- a lényeget (a szöveg célját) megérteni,

- eseménysorokat követni,

- kulcsinformációkat megérteni,

B1:

- a gondolatmenet lényegét megérteni,

- véleményeket, érvelést nagy vonalakban követni,

- egyes részinformációkat kiszűrni.

**A felhasznált szöveg**

- autentikus, esetleg kismértékben szerkesztett,

- tartalma, szerkezete, nyelve világos,

- tematikusan megfelel a korosztály élettapasztalatának és általános érdeklődésének,

- megértéséhez nincs szükség az érettségi vizsga általános műveltségi szintjét meghaladó ismeretekre,

- kiválasztásakor a *Témakörök* című rész az irányadó,

- autentikus jellegéből adódóan tartalmazhat olyan szavakat, kifejezéseket, szerkezeteket, amelyek ismerete nem követelmény az adott vizsgaszinten; ezek megértése azonban nem szükséges az adott feladat sikeres megoldásához,

**A2:**

- rövid, egyszerű,

- hétköznapi nyelven íródott, és főként gyakran használt szavakat és nyelvi szerkezeteket tartalmaz,

**B1:**

- rövid, tartalmilag és szerkezetileg világos,

- hétköznapi nyelven íródott.

A vizsgán az alábbi szövegfajták fordulhatnak elő:

- utasítások (pl. feliratok, használati utasítások),

- tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, menetrend, prospektus, műsorfüzet),

- levelek,

- újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport),

- ismeretterjesztő szövegek,

- egyszerű elbeszélő szövegek.

**A feladatok és a feladatsor jellemzői**

A vizsgán az alábbi feladattípusok fordulhatnak elő:

- feleletválasztás,

- hiányos szöveg kiegészítése (szavak, kifejezések pótlása előre megadott listából vagy anélkül),

- rövid választ igénylő, nyitott kérdések,

- a szövegből kiemelt mellékmondat, mondat, bekezdés helyének azonosítása a szövegben,

- képek, események, összekevert bekezdések sorrendbe rakása,

- egymáshoz rendelés, pl.:

= cím, kép, összegző mondat szöveg(rész)hez, bekezdéshez rendelése,

= szavak, kifejezések, definíciók, szinonimák egymáshoz rendelése a szövegösszefüggés alapján,

= vélemények, kijelentések, események személyekhez kapcsolása,

= csoportosítás megadott kategóriák szerint.

A teszt feladattipológiailag kötetlen szerkezetű, azaz bármelyik felsorolt feladattípus szerepelhet benne. A feladatsor a szövegértés alábbi részkészségeit méri: globális, szelektív és részletes értés.

A feladatsor 3-4 szövegből és 3-4 feladatból áll. Egy feladaton belül egy hosszabb szöveg helyett előfordulhat több rövidebb szöveg is (pl. apróhirdetések). A feladatokhoz felhasznált szövegek együttes terjedelme 900-1100 szó. A feladatsor 25-33 itemből áll.

Az egységes megfogalmazású feladatmeghatározások angol nyelvűek, nyelvi szintjük azonban alacsonyabb a feladatok megoldásához szükséges nyelvi szintnél.

A feladatok megoldásához szótár nem használható.

*Értékelés*

Az értékelés központi javítási-értékelési útmutató alapján történik. Ha többféle válasz is elfogadható, az útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell.

A feladatokat tartalmi szempontok alapján értékelik, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor veszik figyelembe, ha azok a válasz megértését akadályozzák.

A szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása központi javítási-értékelési útmutató alapján történik.

**Nyelvhelyesség**

A vizsga célja annak mérése, hogy a vizsgázó rendelkezik-e azokkal a lexikai, grammatikai, szemantikai és pragmatikai ismeretekkel, amelyek képessé teszik az önálló kommunikációra.

**Tartalmi szerkezet**

**A vizsga azt méri, hogy képes-e a vizsgázó**

**A2:**

- az alapvető nyelvtani szerkezetek és lexikai egységek felismerésére, kiegészítésére és létrehozására mondat- és szövegszinten,

**B1:**

- gyakran használt nyelvtani szerkezetek és lexikai egységek felismerésére, kiegészítésére és létrehozására mondat- és szövegszinten.

**A felhasznált szöveg vagy szövegrészlet**

- nehézségi foka alacsonyabb, mint az olvasott szöveg megértését mérő feladatokban,

- autentikus, esetleg szerkesztett,

- tartalma, szerkezete, nyelve világos,

- tematikusan megfelel a korosztály élettapasztalatának és általános érdeklődésének,

- megértéséhez nincs szükség az érettségi vizsga általános műveltségi szintjét meghaladó ismeretekre,

- kiválasztásakor a *Témakörök* című rész az irányadó,

- autentikus jellegéből adódóan tartalmazhat olyan szavakat, kifejezéseket, szerkezeteket, amelyek ismerete nem követelmény az adott vizsgaszinten; ezek megértése azonban nem szükséges az adott feladat sikeres megoldásához,

**A2:**

- rövid, egyszerű,

- hétköznapi nyelven íródott, és főként gyakran használt szavakat és nyelvi szerkezeteket tartalmaz,

**B1:**

- rövid, tartalmilag és szerkezetileg világos,

- hétköznapi nyelven íródott.

**A feladatok és a feladatsor jellemzői**

A vizsgán az alábbi feladattípusok fordulhatnak elő:

- hiányos szöveg kiegészítése feleletválasztással (négy válaszlehetőség közül egy helyes kiválasztása),

- hiányos szöveg kiegészítése önállóan vagy előre megadott szókészletből,

- megadott szavak megfelelően képzett alakjainak vagy a belőlük képzett új szavaknak a szövegbe illesztése.

A teszt feladattipológiailag kötetlen szerkezetű, azaz bármelyik felsorolt feladattípus szerepelhet benne.

A feladatsor 3-4 feladatból, összesen 18-30 itemből áll. A feladatokhoz felhasznált szövegek együttes terjedelme 450-600 szó.

A feladatok szövegekre épülnek.

Az egységes megfogalmazású feladatmeghatározások angol nyelvűek, nyelvi szintjük azonban alacsonyabb a feladatok megoldásához szükséges nyelvi szintnél.

A feladatok megoldásához szótár nem használható.

*Értékelés*

Az értékelés központi javítási-értékelési útmutató alapján történik, amely tartalmazza az összes elfogadható választ.

A szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása központi javítási-értékelési útmutató alapján történik.

**Hallott szöveg értése**

A vizsga célja annak mérése, hogy a vizsgázó képes-e megérteni az adott nyelvterületen általánosan elfogadott nyelvhasználattól nem vagy csak kissé eltérő anyanyelvi beszédet az értési céloknak megfelelően.

A vizsgafeladatok megoldásához a vizsgázónak képesnek kell lennie az értési céloknak megfelelő stratégiák alkalmazására is.

**Tartalmi szerkezet**

A vizsga azt méri, hogy képes-e a vizsgázó az értési céloknak, illetve a feladatnak megfelelő stratégiák alkalmazásával a szöveg

**A2:**

- témáját felismerni,

- lényegét megérteni,

- kulcsfontosságú szavait megérteni,

- legalapvetőbb adatszerű információit kiszűrni,

**B1:**

- gondolatmenetét nagy vonalakban követni,

- egyes tényszerű részinformációkat megérteni.

**A felhasznált szöveg**

- autentikus vagy autentikus hangzású (stúdiófelvétel),

- tematikusan megfelel a korosztály élettapasztalatának és általános érdeklődésének,

- megértéséhez nincs szükség az érettségi vizsga általános műveltségi szintjét meghaladó ismeretekre,

- kiválasztásakor a *Témakörök* című rész az irányadó,

- anyanyelvi beszélők közvetítésével hangzik el,

- egy vagy több beszélő közvetítésével hangzik el,

- akusztikai minősége kifogástalan,

- hossza és tartalma nem terheli meg feleslegesen a vizsgázó memóriáját,

- autentikus jellegéből adódóan tartalmazhat olyan szavakat, kifejezéseket, szerkezeteket, amelyek ismerete nem követelmény az adott vizsgaszinten; ezek megértése azonban nem szükséges az adott feladat sikeres megoldásához,

**A2:**

- hétköznapi nyelven hangzik el, szinte kizárólag gyakran használt szavakat és nyelvi szerkezeteket tartalmaz,

- lassú, de még normál beszédtempójú,

- a standard kiejtés(ek)nek megfelelő,

- tisztán artikulált,

- tartalmilag kifejezetten egyszerű,

B1:

- hétköznapi nyelven hangzik el, alapvetően gyakran használt nyelvtani szerkezetekből és lexikai elemekből építkező,

- normál tempójú,

- a standard kiejtés(ek)hez közel álló,

- tartalmilag és szerkezetileg mérsékelten összetett.

A vizsgán az alábbi szövegfajták fordulhatnak elő:

- közérdekű bejelentések, közlemények (pl. pályaudvaron, repülőtéren, áruházban),

- rögzített telefonos szövegek (pl. üzenetrögzítő, információs szolgálatok: útinformáció, nyitva tartás, menetrend),

- utasítások (pl. utcán, repülőtéren, pályaudvaron),

- médiaközlemények (pl. időjárás-jelentés, reklám, programismertetés, rövid hír),

- beszélgetések, telefonbeszélgetések,

- műsorrészletek,

- riportok, interjúk,

- beszámolók.

**A feladatok és a feladatsor jellemzői**

A vizsgán az alábbi feladattípusok fordulhatnak elő:

- feleletválasztás,

- egymáshoz rendelés (pl. személy és kijelentés, képek kiválasztása szöveghez),

- események sorrendjének megállapítása,

- nyomtatványok, űrlapok kitöltése,

- táblázat kitöltése,

- hiányos mondatok kiegészítése,

- rövid választ igénylő nyitott kérdések,

- ténybeli hibák azonosítása, javítása.

A teszt feladattipológiailag kötetlen szerkezetű, azaz bármelyik felsorolt feladattípus szerepelhet benne. A feladatsor a hallott szövegértés alábbi részkészségeit méri: globális, szelektív és részletes értés.

A feladatsor 2-3 szövegből és 2-3 feladatból áll. Egy feladaton belül egy hosszabb szöveg helyett előfordulhat több rövidebb szöveg is (pl. hirdetések). A feladatokhoz felhasznált szövegek együttes időtartama. 5-8 perc. A feladatsor 18-25 itemből áll.

A vizsgázó minden szöveget kétszer hallgat meg.

Az egységes megfogalmazású feladatmeghatározások angol nyelvűek, nyelvi szintjük azonban alacsonyabb a feladatok megoldásához szükséges nyelvi szintnél.

A hangfelvétel tartalmazza a feladatmeghatározást, a szövegeket kétszer, valamint a feladatok elolvasásához és megoldásához szükséges szüneteket is. A hangfelvételen hallható és a feladatlapon olvasható feladatmeghatározások szó szerint megegyeznek.

A feladatok megoldásához szótár nem használható.

*Értékelés*

Az értékelés központi javítási-értékelési útmutató alapján történik. Ha többféle válasz is elfogadható, az útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell.

A feladatokat tartalmi szempontok alapján értékelik, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor veszik figyelembe, ha azok a válasz megértését akadályozzák.

A szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása központi javítási-értékelési útmutató alapján történik.

**Íráskészség**

A vizsga célja annak mérése, hogy a vizsgázó képes-e magát az adott szinten idegen nyelven írásban kifejezni, illetve írásbeli feladatokat végrehajtani különböző kommunikációs célok megvalósítása érdekében.

**Tartalmi szerkezet**

**A vizsga azt méri, hogy képes-e a vizsgázó**

- a feladatban megadott kommunikációs szándékokat megvalósítani (lásd *Kommunikációs helyzetek és szándékok* című részt),

- a megadott témákhoz kapcsolódó szövegeket írni (lásd *Témakörök* című részt),

A2:

- a személyével, illetve közvetlen környezetével kapcsolatos témákról írni,

- az adott témáról egyszerű kifejezéseket használva írni,

- egyszerű mondatokból álló rövid, összefüggő szöveget írni,

- a szöveg mondatai között lévő alapvető logikai kapcsolatokat egyszerű nyelvi eszközökkel (pl. a leggyakrabban használt kötőszavakkal) kifejezni,

- néhány egyszerű szerkezetet és alapvető helyesírási szabályt úgy használni, hogy a hibák ellenére érthető legyen a mondanivaló,

**B1:**

- ismert, köznapi témákról írni és véleményét is megfogalmazni,

- meglévő szókincsét változatosan használni,

- a szöveget megfelelően felépíteni és tagolni, a logikai viszonyok kifejezését szolgáló nyelvi eszközöket alkalmazni,

- a szövegfajtának, a közlési szándéknak, a címzetthez való viszonyának megfelelő stílust és hangnemet választani,

- az adott szövegfajta formai sajátosságainak megfelelő írásművet létrehozni,

- egyszerű nyelvtani szerkezeteket, nyelvi fordulatokat és a helyesírási szabályokat általában biztonsággal alkalmazni.

**A vizsgázónak olyan szövegeket kell létrehoznia, amelyek**

- meghatározott kommunikációs szándékkal jönnek létre,

- az olvasó számára világosak, érthetőek és alkalmasak a kommunikációs cél elérésére,

- szövegfajtája meghatározott,

- tematikusan megfelelnek ezen korosztály élettapasztalatának és általános érdeklődésének,

- megírásához nincs szükség az érettségi vizsga általános műveltségi szintjét meghaladó ismeretekre.

A vizsgán az alábbi szövegfajtákat kell létrehozni:

- rövid személyes jellegű közlés (pl. üzenet, naplóbejegyzés),

- üdvözlőlap,

- meghívó,

- magánjellegű vagy intézménynek (pl. nyelviskolának) szóló levél.

**A feladatok és a feladatsor felépítése**

A feladatok a *Kommunikációs helyzetek és szándékok,* valamint a *Témakörök* című listákra épülnek.

Az íráskészség mérése során meghatározott kommunikációs helyzetet teremtünk, azaz megadjuk a szituációt, amelyben az írásmű keletkezik, az ehhez illeszkedő szövegfajtát, továbbá meghatározzuk az írásmű célját, témáját és címzettjét, valamint a szöveg írója és olvasója közötti kapcsolat jellegét. Mindezek meghatározzák a szöveg stílusát és hangnemét.

A feladatok a következő feladattípusok egy vagy több elemét tartalmazhatják:

- meghatározott szituációban megadott szempontok alapján történő szövegalkotás,

- verbális segédanyagok (pl. személyes feljegyzések, üzenetek, levelek, cikkek, felhívások, hirdetések, szórólapok stb.) alapján történő szövegalkotás és/vagy azokra való reagálás,

- vizuális segédanyagok (pl. ábrák, képek, képsorok, grafikonok, táblázatok stb.) alapján történő szövegalkotás.

A vizsga két feladatból áll. Az *első feladat* egy rövidebb, interakciós és tranzakciós szöveg, a *második feladat* egy hosszabb, véleménykifejtő szöveg létrehozása megadott szempontok alapján. A vizsgázónak az első feladatban 50-80 szót, a második feladatban 100-120 szót kell írnia.

A feladatmeghatározás és a segédanyagok angol nyelvűek, nyelvi szintjük azonban alacsonyabb a receptív készségeket mérő részek nyelvi szintjénél.

A feladatok megoldásához nyomtatott szótár használható.

**Értékelés**

Az értékelés központi javítási-értékelési útmutatók alapján történik. Az értékelés alapjául szolgáló analitikus skálák magukban foglalják az értékelési szempontok részletes leírását is.

A két feladat értékelése egymástól független.

**Szóbeli vizsga**

**A szóbeli tételsor tartalmi és formai jellemzői**

**Beszédkészség**

A vizsga célja annak mérése, hogy a vizsgázó képes-e az adott szinten gondolatait idegen nyelven szóban kifejezni, és a kommunikációs szándékoknak megfelelő beszélgetést folytatni.

A vizsga azt méri, hogy a vizsgázó milyen mértékben és milyen minőségben képes szóbeli tranzakcióra és interakcióra, amelynek egyaránt részét képezik a receptív és a produktív (beszédértés, beszédkészség) készségek. A vizsgázónak képesnek kell lennie mind az önálló témakifejtésre, mind a beszélgetésben való interaktív részvételre.

**Tartalmi szerkezet**

**A vizsga azt méri, hogy képes-e a vizsgázó**

- a megadott helyzetekben és szerepekben, a feladatnak megfelelő kommunikációs szándékokat megvalósítani (lásd a *Kommunikációs helyzetek és szándékok* című részt),

- a megadott témákról szóló beszélgetésekben részt venni (lásd a *Témakörök* című részt),

- a kommunikációs stratégiákat a szintnek megfelelően, hatékonyan alkalmazni (pl. beszélgetést elkezdeni, fenntartani és befejezni),

**A2:**

- saját magáról és közvetlen környezetéről egyszerű, begyakorolt nyelvi eszközökkel röviden és többnyire érthetően megnyilatkozni,

- egyszerű, begyakorolt beszélgetésekben részt venni,

- kiszámítható, mindennapi helyzetekben rutinfeladatokat megoldani (pl. vásárlás),

- érezhető akcentusa és esetenként akadozó beszédtempója ellenére többnyire érthetően beszélni,

**B1:**

- az egyszerű nyelvi eszközök széles skáláját rugalmasan használni, és ezzel mondanivalójának nagy részét egyszerűen kifejezni,

- ismerős témáról folyó társalgásban részt venni,

- kevésbé begyakorolt mindennapi helyzetekben felmerülő feladatokat megoldani,

- viszonylag folyékonyan elmondani egy történetet, beszámolni élményeiről és érzéseiről,

- érezhető akcentusa és esetleg lassú beszédtempója ellenére érthetően beszélni.

**A feladatok és a tételek jellemzői**

A vizsgafeladatokban előforduló helyzetek és szerepek a *Kommunikációs helyzetek és szándékok,* valamint a *Témakörök* című listákra épülnek.

A feladatok tematikusan megfelelnek ezen korosztály élettapasztalatának és általános érdeklődésének, és teljesítésükhöz nincs szükség az érettségi vizsga általános műveltségi szintjét meghaladó ismeretekre.

A feladatmeghatározás egyértelműen megadja a szituációt és a vizsgázó szerepének leírását.

A vizsgabeszélgetésben az aktív szerepet a vizsgázó játssza.

A vizsgán a következő feladattípusok fordulnak elő, az alábbi sorrendben:

1. - társalgás,

2. - szituációs feladat,

3. - önálló témakifejtés segédanyagok (vizuális és verbális) alapján.

A szóbeli tételt a vizsgázó húzza. A tétel három feladatból áll. A feladatok kidolgozásához felkészülési idő nincs, de a második és harmadik feladat végiggondolásához a vizsgázónak rövid (körülbelül fél perc) gondolkodási idő áll rendelkezésére.

A tételhez készült vizsgáztatói példány a vizsgázónak adott információkon túl tartalmazza az előre megtervezett közbeszólásokat, kérdéseket és megjegyzéseket is.

A vizsga rövid *bevezető, bemelegítő kérdésekkel* kezdődik, amelyek célja az, hogy a vizsgázó ráhangolódjon az angol nyelv használatára. Az itt elhangzottakat nem értékeljük.

Az *első feladatban, a társalgásban* a vizsgázó néhány olyan kérdésre válaszol, amelyek saját személyéhez, közvetlen környezetéhez és hétköznapi tevékenységeihez kapcsolódnak. A társalgás három témát érint röviden.

A *második feladat, a szituációs feladat* során a vizsgázónak a mindennapi élet helyzeteihez hasonlító szituációban kell részt vennie, amelyben partnere a vizsgáztató. A vizsgázó feladata az, hogy a tételben meghatározott helyzetben, a meghatározott cél elérése érdekében különböző kommunikációs szándékok felhasználásával beszélgetést (interakciót vagy tranzakciót) folytasson, azaz szükség esetén megfelelő kérdéseket tegyen fel, illetve az elhangzottakra megfelelően reagáljon. A vizsgázó számára készült angol nyelvű leírás rögzíti a szituációt, a szerepeket és az elérendő célt, továbbá tartalmazhat néhány szavas angol szöveget, egyszerű képet, rajzot, ábrát.

A *harmadik feladatban, az önálló témakifejtésben,* a vizsgázónak azt kell megmutatnia, hogy képes-e hétköznapi, élettapasztalatokhoz kapcsolódó témákban gondolatait, véleményét részletesen, összefüggően kifejteni képek és irányítószempontok alapján.

A vizsgázónak ebben a feladatban egy témáról a hozzá kapcsolódó két-három kép (fénykép, rajz) és megadott irányítószempontok alapján kell beszélnie. Ha a vizsgázó elakad, eltér a megadott szempontoktól, vagy mondanivalója elfogy, a vizsgáztató rövid segítő kérdéseket tehet fel. Ezeket a kérdéseket a vizsgáztatói példánynak tartalmaznia kell.

A feladatmeghatározás és a verbális segédanyagok angol nyelvűek, nyelvi szintjük azonban alacsonyabb a receptív készségeket mérő részek nyelvi szintjénél.

A feladatok megoldásához szótár nem használható.

A szaktanárnak a szóbeli tételeket úgy kell összeállítani, hogy azok minden témakört (9) lefedjenek. ha a vizsgázók száma 9-nél kevesebb, akkor minimum 9 tételt, ha 9 vagy annál több, akkor minimum 20 tételt kell készítenie. Az előző évben felhasznált szóbeli tételsort a mindenkori törvényi előírásoknak megfelelően frissítjük.

**A szóbeli vizsgarész értékelése**

Az értékelés központilag kidolgozott analitikus skála alapján történik, amely tartalmazza az értékelési szempontok részletes leírását is. A vizsgázó feleletének értékeléséhez központilag kidolgozott egyéni értékelő lapot használnak.

A feladatok értékelése egymástól független.

**EMELT SZINTŰ VIZSGA**

Az írásbeli vizsga időtartama 240 perc, a szóbeli vizsgáé 20 perc.

A következő táblázat bemutatja a vizsga részeit a lebonyolítás sorrendjében, továbbá az egyes vizsgarészek időtartamát és arányát az értékelésben.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Időtartam  (perc)** | **Arány  (%)** | **Pont** |
| Írásbeli vizsgarész | Olvasott szöveg értése | 70 | 20 | 30 |
|  | Nyelvhelyesség | 50 | 20 | 30 |
|  | 15 perc szünet |
|  | Hallott szöveg értése | 30 | 20 | 30 |
|  | Íráskészség | 90 | 20 | 30 |
| Szóbeli vizsgarész | Beszédkészség | 20 | 20 | 30 |
| Összesen: |  | - | 100 | 150 |

Az emelt szintű vizsga az Európa Tanács skálája B2 szintjének felel meg. Az eltérő képesség- és tudásszintek mérése érdekében az írásbeli feladatsorokban a lépcsőzetesség elve érvényesül.

**Értékelés**

- Az egyes vizsgarészek értékelése egymástól független.

- Minden vizsgarészben csak a célzottan mért készséget értékeljük.

- A vizsgázónak mind az öt vizsgarészben külön-külön teljesítenie kell az elérhető pontszámnak legalább a 12%-át.

- Minden vizsgarész elbírálása központilag kidolgozott javítási-értékelési, illetve értékelési útmutatók alapján történik.

- Az Olvasott szöveg értése, a Hallott szöveg értése és a Nyelvhelyesség vizsgarészek javítási-értékelési útmutatói tartalmazzák a lehetséges elfogadható válaszokat.

- Az Íráskészség és a Beszédkészség vizsgarészek értékelése központilag kidolgozott analitikus skálák alapján történik.

- Az egyes vizsgarészekben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása központi javítási-értékelési, illetve értékelési útmutató alapján történik.

**Írásbeli vizsga**

**Az írásbeli feladatlap tartalmi és formai jellemzői**

**Olvasott szöveg értése**

A vizsga célja annak mérése, hogy a vizsgázó képes-e a mindennapi életben előforduló, különböző fajtájú autentikus szövegeket önállóan elolvasni, és az olvasási céloknak megfelelő mélységben megérteni.

A vizsgafeladatok megoldásához a vizsgázónak képesnek kell lennie az értési céloknak megfelelő stratégiák alkalmazására is.

**Tartalmi szerkezet**

A vizsga azt méri, hogy képes-e a vizsgázó az olvasási céloknak, illetve a feladatnak megfelelő stratégiák alkalmazásával a szövegben

- a gondolatmenetet követni,

- véleményeket, érvelést követni,

- az információkat megfelelő részletességgel megérteni,

- a szerző álláspontjára következtetni,

- a szerző, illetve a szereplők érzéseire, érzelmeire következtetni.

**A felhasznált szöveg**

- autentikus, esetleg kismértékben szerkesztett,

- tartalma, szerkezete, nyelve világos,

- hosszabb, nyelvileg és tartalmilag összetettebb,

- konkrét vagy elvont témájú,

- tematikusan megfelel a korosztály élettapasztalatának és általános érdeklődésének,

- megértéséhez nincs szükség az érettségi vizsga általános műveltségi szintjét meghaladó ismeretekre,

- kiválasztásakor a Témakörök című rész az irányadó,

- autentikus jellegéből adódóan tartalmazhat olyan szavakat, kifejezéseket, szerkezeteket, amelyek ismerete nem követelmény az adott vizsgaszinten; ezek megértése azonban nem szükséges az adott feladat sikeres megoldásához.

A vizsgán az alábbi szövegfajták fordulhatnak elő:

- utasítások (pl. használati utasítások),

- tájékoztató szövegek (pl. műsorfüzet),

- levelek,

- újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport),

- ismeretterjesztő szövegek,

- publicisztikai írások,

- elbeszélő szövegek,

- (modern) szépirodalmi szövegek.

A közép- és az emelt szint közötti különbség az adott téma megközelítési módjában, a szövegek terjedelmében, tartalmi és nyelvi komplexitásában, valamint a feladatok eltérő nehézségi fokában jelenik meg.

**A feladatok és a feladatsor jellemzői**

A vizsgán az alábbi feladattípusok fordulhatnak elő:

- feleletválasztás,

- hiányos szöveg kiegészítése (szavak, kifejezések pótlása előre megadott listából vagy anélkül),

- rövid választ igénylő, nyitott kérdések,

- a szövegből kiemelt mellékmondat, mondat, bekezdés helyének azonosítása a szövegben,

- képek, események, összekevert bekezdések sorrendbe rakása,

- egymáshoz rendelés, pl.:

= cím, kép, összegző mondat szöveg(rész)hez, bekezdéshez rendelése,

= szavak, kifejezések, definíciók, szinonimák egymáshoz rendelése a szöveg-összefüggés alapján,

= vélemények, kijelentések, események személyekhez kapcsolása,

= csoportosítás megadott kategóriák szerint.

A teszt feladattipológiailag kötetlen szerkezetű, azaz bármelyik felsorolt feladattípus szerepelhet benne. A feladatsor a szövegértés alábbi részkészségeit méri: globális, szelektív és részletes értés.

A feladatsor 3-4 szövegből és 3-4 feladatból áll. Egy feladaton belül egy hosszabb szöveg helyett előfordulhat több rövidebb szöveg is (pl. apróhirdetések). A feladatokhoz felhasznált szövegek együttes terjedelme 1300-1500 szó. A feladatsor 25-30 itemből áll.

Az egységes megfogalmazású feladatmeghatározások angol nyelvűek, nyelvi szintjük azonban alacsonyabb a feladatok megoldásához szükséges nyelvi szintnél.

A feladatok megoldásához szótár nem használható.

*Értékelés*

Az értékelés központi javítási-értékelési útmutató alapján történik. Ha többféle válasz is elfogadható, az útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell.

A feladatokat tartalmi szempontok alapján értékelik, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor veszik figyelembe, ha azok a válasz megértését akadályozzák.

A szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása központi javítási-értékelési útmutató alapján történik.

**Nyelvhelyesség**

A vizsga célja annak mérése, hogy a vizsgázó rendelkezik-e azokkal a lexikai, grammatikai, szemantikai és pragmatikai ismeretekkel, amelyek képessé teszik az önálló kommunikációra.

**Tartalmi szerkezet**

A vizsga azt méri, hogy képes-e a vizsgázó változatos nyelvtani szerkezetek és lexikai egységek felismerésére, kiegészítésére és létrehozására szövegszinten.

**A felhasznált szöveg vagy szövegrészlet**

- nehézségi foka alacsonyabb, mint az olvasott szöveg megértését mérő feladatoknál,

- autentikus, esetleg szerkesztett,

- tartalma, szerkezete, nyelve világos,

- hosszabb, nyelvileg és tartalmilag összetettebb,

- konkrét vagy elvont témájú,

- tematikusan megfelel a korosztály élettapasztalatának és általános érdeklődésének,

- megértéséhez nincs szükség az érettségi vizsga általános műveltségi szintjét meghaladó ismeretekre,

- kiválasztásakor a *Témakörök* című rész az irányadó,

- autentikus jellegéből adódóan tartalmazhat olyan szavakat, kifejezéseket, szerkezeteket, amelyek ismerete nem követelmény az adott vizsgaszinten; ezek megértése azonban nem szükséges az adott feladat sikeres megoldásához.

A közép- és az emelt szint közötti különbség a nyelvtani és lexikai szerkezetek komplexitásában és a feladatok eltérő nehézségi fokában jelenik meg.

*Középszinten* a vizsgázó képes az alapvető és gyakran használt nyelvtani és lexikai szerkezetek helyes felismerésére, illetve helyes használatára. *Emelt szinten* a vizsgázó változatos és komplexebb nyelvtani és lexikai szerkezetek helyes felismerésére és pontos használatára is képes.

**A feladatok és a feladatsor jellemzői**

A vizsgán az alábbi feladattípusok fordulhatnak elő:

- hiányos szöveg kiegészítése feleletválasztással (négy válaszlehetőség közül egy helyes kiválasztása),

- hiányos szöveg kiegészítése önállóan vagy előre megadott szókészletből,

- megadott szavak megfelelően képzett alakjainak vagy a belőlük képzett új szavaknak a szövegbe illesztése,

- hibaazonosítás.

A teszt feladattipológiailag kötetlen szerkezetű, azaz bármelyik felsorolt feladattípus szerepelhet benne.

A feladatsor 4-5 feladatból, 30-45 itemből áll, a feladatokhoz felhasznált szövegek együttes terjedelme 700-900 szó.

Valamennyi feladat szövegre épül.

Egy adott feladat több nyelvi jelenségre is rákérdezhet.

Az egységes megfogalmazású feladatmeghatározások angol nyelvűek, amelyek nyelvi szintje azonban alacsonyabb a feladatok megoldásához szükséges nyelvi szintnél.

A feladatok megoldásához szótár nem használható.

*Értékelés*

Az értékelés központi javítási-értékelési útmutató alapján történik, amely tartalmazza az összes elfogadható választ.

A szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása központi javítási-értékelési útmutató alapján történik.

**Hallott szöveg értése**

A vizsga célja annak mérése, hogy a vizsgázó képes-e megérteni az adott nyelvterületen általánosan elfogadott nyelvhasználattól nem vagy csak kissé eltérő anyanyelvi beszédet az értési céloknak megfelelően.

A vizsgafeladatok megoldásához a vizsgázónak képesnek kell lennie az értési céloknak megfelelő stratégiák alkalmazására is.

**Tartalmi szerkezet**

A vizsga azt méri, hogy képes-e a vizsgázó az értési céloknak, illetve a feladatnak megfelelő stratégiák alkalmazásával a szöveg

- gondolatmenetét részleteiben is követni,

- egyes tényszerű részinformációit megérteni,

- megértésén túl a szövegkörnyezetből következtetni az egyes beszélők álláspontjára,

- megértésén túl a szövegkörnyezetből következtetni a beszélők érzelmeire és egymáshoz való viszonyára.

**A vizsgán használt szöveg**

- autentikus vagy autentikus hangzású (stúdiófelvétel),

- változatos nyelvtani szerkezetekből és lexikai elemekből építkező,

- természetes, a szöveg jellegének megfelelően változatos tempójú,

- tartalmilag és szerkezetileg összetett,

- tematikusan megfelel a korosztály élettapasztalatának és általános érdeklődésének,

- megértéséhez nincs szükség az érettségi vizsga általános műveltségi szintjét meghaladó ismeretekre,

- kiválasztásakor a *Témakörök* című rész az irányadó,

- anyanyelvi beszélők közvetítésével hangzik el,

- egy vagy több beszélő közvetítésével hangzik el,

- akusztikai minősége kifogástalan,

- hossza és tartalma nem terheli meg feleslegesen a vizsgázó memóriáját,

- autentikus jellegéből adódóan tartalmazhat olyan szavakat, kifejezéseket, szerkezeteket, amelyek ismerete nem követelmény az adott vizsgaszinten; ezek megértése azonban nem szükséges az adott feladat sikeres megoldásához.

A vizsgán az alábbi szövegfajták fordulhatnak elő:

- közérdekű bejelentések, közlemények,

- rögzített telefonos szövegek (pl. üzenetrögzítő),

- utasítások,

- médiaközlemények (pl. rövid hír),

- beszélgetések, telefonbeszélgetések,

- műsorrészletek,

- riportok, interjúk,

- beszámolók,

- általános érdeklődésre számot tartó témáról szóló ismeretterjesztő szövegek.

A közép- és az emelt szint közötti különbség az adott téma megközelítési módjában, a szövegek terjedelmében, tartalmi és nyelvi komplexitásában, valamint a feladatok eltérő nehézségi fokában jelenik meg.

A szövegértés nehézségi fokát további tényezők is befolyásolhatják, mint például a beszédtempó, a beszélők száma, az artikuláció, a háttérzajok.

*Középszinten* a vizsgázónak döntően a mindennapi élet helyzeteiben elhangzó szövegeket kell megértenie, amelyek tartalmilag és szerkezetileg egyértelműek. *Emelt szinten* olyan szövegek is előfordulhatnak, amelyek az adott témát az általánosítás szintjén közelítik meg és árnyalt közléseket, véleményeket és ellenvéleményeket is tartalmaznak.

*Középszinten* a szövegek nyelvileg egyszerűbbek, *emelt szinten* pedig a művelt köznyelv összetettebb, választékosabb formái is előfordulnak.

**A feladatok és a feladatsor jellemzői**

A vizsgán az alábbi feladattípusok fordulhatnak elő:

- feleletválasztás,

- egymáshoz rendelés (pl. személy és kijelentés, képek kiválasztása szöveghez),

- események sorrendjének megállapítása,

- térképkövetés,

- űrlapok kitöltése,

- táblázatok kitöltése,

- hiányos mondatok kiegészítése,

- rövid választ (3-5 szó) igénylő nyitott kérdések,

- ténybeli hibák azonosítása, javítása.

A teszt feladattipológiailag kötetlen szerkezetű, azaz bármelyik felsorolt feladattípus szerepelhet benne. A feladatsor a szövegértés alábbi részkészségeit méri: globális, szelektív és részletes értés.

A feladatsor 2-3 szövegből és 2-3 feladatból áll. Egy feladaton belül egy hosszabb szöveg helyett előfordulhat több rövidebb szöveg is. A feladatokhoz felhasznált felvételek együttes időtartama 7-10 perc. A feladatsor 20-30 itemből áll.

A vizsgázó minden szöveget kétszer hallgat meg.

Az egységes megfogalmazású feladatmeghatározások angol nyelvűek, nyelvi szintjük azonban alacsonyabb a feladatok megoldásához szükséges nyelvi szintnél.

A hangfelvétel tartalmazza a feladatmeghatározást, a szövegeket kétszer, valamint a feladatok elolvasásához és megoldásához szükséges szüneteket is. A hangfelvételen hallható és a feladatlapon olvasható feladatmeghatározások szó szerint megegyeznek.

A feladatok megoldásához szótár nem használható.

*Értékelés*

Az értékelés központi javítási-értékelési útmutató alapján történik. Ha többféle válasz is elfogadható, az útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell.

A feladatokat tartalmi szempontok alapján értékelik, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor veszik figyelembe, ha azok a válasz megértését akadályozzák.

A szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása központi javítási-értékelési útmutató alapján történik.

**Íráskészség**

A vizsga célja annak mérése, hogy a vizsgázó képes-e magát az adott szinten angol nyelven írásban kifejezni, illetve írásbeli feladatokat végrehajtani különböző kommunikációs célok megvalósítása érdekében.

**Tartalmi szerkezet**

**A vizsga azt méri, hogy képes-e a vizsgázó**

- a feladatban megadott kommunikációs szándékokat megvalósítani (lásd a *Kommunikációs helyzetek és szándékok* című részt),

- a megadott témákhoz kapcsolódó szövegeket írni (lásd a *Témakörök* című részt),

- a megadott témákat általános nézőpontból is tárgyalni,

- álláspontját viszonylag árnyaltan, érvelését rendszerezetten kifejteni,

- a nyelvi eszközök széles skálájának változatos alkalmazásával összefüggő, megfelelően tagolt, logikusan felépített szöveget létrehozni,

- a nyelvtani struktúrákat, valamint a helyesírás szabályait rendszerszerű hibák nélkül, nagy biztonsággal alkalmazni,

- a szövegfajtának, a közlési szándéknak, a címzetthez való viszonyának megfelelő stílust és hangnemet választani,

- az adott szövegfajta formai sajátosságainak megfelelő írásművet létrehozni.

**A vizsgázónak olyan szövegeket kell létrehoznia, amelyek**

- meghatározott kommunikációs szándékkal jönnek létre,

- az olvasó számára világosak, érthetőek és alkalmasak a kommunikációs cél elérésére,

- szövegfajtája meghatározott,

- tematikusan megfelelnek ezen korosztály élettapasztalatának és általános érdeklődésének,

- megírásához nincs szükség az érettségi vizsga általános műveltségi szintjét meghaladó ismeretekre.

A vizsgán az alábbi szövegfajtákat kell létrehozni:

- magánjellegű vagy intézménynek szóló levél,

- olvasói levél,

- cikk (diák)újság számára.

A közép- és az emelt szint közötti különbség a témák megközelítésében, a létrehozandó szövegek terjedelmében, a nyelvi megformálás jellemzőiben jelenik meg.

A témák megközelítésében az a lényeges különbség, hogy *középszinten* a vizsgázó személyes nézőpontból ír hozzá közel álló, mindennapi, személyével kapcsolatos vagy őt érdeklő témákról, míg *emelt szinten* az adott témát általánosabban is képes megközelíteni, és átfogó problémaként tárgyalni.

A nyelvi megformálásra az jellemző, hogy *középszinten* a vizsgázó röviden, egyszerűen, összefüggő mondatokban, *emelt szinten* pedig részletesen, változatos szókinccsel, nyelvileg igényesebben és pontosabban ír.

**A feladatok és a feladatsor jellemzői**

A feladatok a *Kommunikációs helyzetek és szándékok,* valamint a *Témakörök* című listákra épülnek.

Az íráskészség mérése során meghatározott kommunikációs helyzetet teremtünk, azaz megadjuk a szituációt, amelyben az írásmű keletkezik, az ehhez illeszkedő szövegfajtát, továbbá meghatározzuk az írásmű célját, témáját és címzettjét, valamint a szöveg írója és olvasója közötti kapcsolat jellegét. Mindezek meghatározzák a szöveg stílusát és hangnemét.

A vizsgán az alábbi feladattípus fordulhat elő:

- meghatározott szituációban megadott szempontok alapján történő szövegalkotás,

- verbális segédanyagok (pl. személyes feljegyzések, üzenetek, levelek, cikkek, felhívások, hirdetések, szórólapok) alapján történő szövegalkotás és/vagy azokra való reagálás,

- vizuális segédanyagok (pl. ábrák, képek, képsorok, grafikonok, táblázatok) alapján történő szövegalkotás.

A vizsgarész két feladatból áll. Mindkét feladatot megadott szempontok alapján kell kidolgozni. Az *első feladat* egy rövidebb, interakciós és tranzakciós szöveg, a *második feladat* egy hosszabb, véleménykifejtő szöveg létrehozása. A vizsgázónak az első feladatban 120-150 szót, a második feladatban 200-250 szót kell írnia.

A feladatmeghatározás, és a segédanyagok angol nyelvűek, nyelvi szintjük azonban alacsonyabb a receptív készségeket mérő vizsgarészek nyelvi szintjénél. A feladatok megoldásához nyomtatott szótár használható.

**Értékelés**

Az értékelés központi javítási-értékelési útmutatók alapján történik. Az értékelés alapjául szolgáló analitikus skálák magukban foglalják az értékelési szempontok részletes leírását is.

A két feladat értékelése egymástól független.

**Szóbeli vizsga**

**A szóbeli tételsor tartalmi és formai jellemzői**

**Beszédkészség**

A vizsga célja annak mérése, hogy a vizsgázó képes-e az adott szinten gondolatait idegen nyelven szóban kifejezni és a kommunikációs szándékoknak megfelelő beszélgetést folytatni.

A vizsga azt méri, hogy a vizsgázó milyen mértékben és milyen minőségben képes szóbeli tranzakcióra és interakcióra, amelynek egyaránt részét képezik a receptív és a produktív (beszédértés, beszédkészség) készségek. A vizsgázónak képesnek kell lennie mind az önálló témakifejtésre, mind a beszélgetésben való interaktív részvételre.

**Tartalmi szerkezet**

**A vizsga azt méri, hogy képes-e a vizsgázó**

- a megadott helyzetekben és szerepekben, a feladatnak megfelelő kommunikációs szándékokat megvalósítani (lásd a *Kommunikációs helyzetek és szándékok* című részt),

- a megadott témákról szóló beszélgetésekben részt venni (lásd a *Témakörök* című részt),

- a kommunikációs stratégiákat a szintnek megfelelően, hatékonyan alkalmazni (pl. beszélgetést elkezdeni, fenntartani és befejezni),

- folyékonyan, helyesen és hatékonyan használni a nyelvet,

- gondolatait, álláspontját következetesen, folyamatosan kifejteni,

- a megadott témákat általánosabb nézőpontból is tárgyalni,

- folyamatosan és természetesen részt venni a különböző témájú társalgásokban,

- bonyolultabb, váratlan elemeket is tartalmazó feladatokat sikeresen megoldani,

- elmagyarázni álláspontját, világosan érvelni,

- enyhe akcentusa ellenére természetes kiejtéssel, hanglejtéssel és normál beszédtempóban beszélni.

A közép- és az emelt szint közötti különbség a témák megközelítésében és a nyelvi teljesítmény színvonalában, azaz a nyelvi megformálás jellemzőiben jelenik meg.

A témák megközelítésében az a lényeges különbség, hogy *középszinten* a vizsgázó a megadott témakörökön belül a személyes vonatkozásokat fejti ki. *Emelt szinten* a vizsgázó az adott témákról az általánosítás szintjén is tud beszélgetni és véleményt nyilvánítani.

A nyelvi megformálásra az jellemző, hogy *középszinten* a vizsgázó el tudja érni, hogy az adott helyzetben kommunikáció jöjjön létre, és ezáltal szándéka megvalósul. Rövid, egyszerű mondatokban fejezi ki magát. *Emelt szinten* a vizsgázó választékosan, árnyaltabban fejezi ki magát.

**A feladatok és a tételek jellemzői**

A vizsgafeladatokban előforduló helyzetek és szerepek a *Kommunikációs helyzetek és szándékok,* valamint a *Témakörök* című listákra épülnek.

A feladatok tematikusan megfelelnek ezen korosztály élettapasztalatának és általános érdeklődésének, és teljesítésükhöz nincs szükség az érettségi vizsga általános műveltségi szintjét meghaladó ismeretekre.

A feladatmeghatározás egyértelműen meghatározza a szituációt és a vizsgázó szerepének leírását.

A vizsgabeszélgetésben az aktív szerepet a vizsgázó játssza.

A vizsgán a következő feladattípusok fordulnak elő, az alábbi sorrendben:

1. - társalgás,

2. - vita (véleménykülönbség megjelenítése és áthidalása),

3. - önálló témakifejtés vizuális segédanyagok alapján.

A szóbeli tételt a vizsgázó húzza. A tétel három feladatból áll. A feladatok kidolgozásához felkészülési idő nincs, de a második és a harmadik feladat végiggondolásához a vizsgázónak rövid (körülbelül feladatonként fél perc) gondolkodási idő áll rendelkezésére.

A tételhez készült vizsgáztatói példány a vizsgázónak adott információkon túl tartalmazza az előre megtervezett segítő kérdéseket és megjegyzéseket is.

A vizsga rövid *bevezető, bemelegítő kérdésekkel* kezdődik, amelyek célja az, hogy a vizsgázó ráhangolódjon az angol nyelv használatára. Az itt elhangzottakat nem értékeljük.

Az *első feladat, a társalgás,* azt méri, hogy a vizsgázó képes-e olyan témákat érintő beszélgetésben részt venni, amelyek nem hétköznapi tevékenységéhez, hanem elvontabb jelenségekhez kapcsolódnak.

A *második feladat, a vita,* egy adott témához kapcsolódó provokatív állítás megvitatása a vizsgáztatóval. A vizsgázó feladata az, hogy az adott állítás mellett, vagy ellen érveljen, kifejtse álláspontját, és reagáljon vitapartnere álláspontjára. A feladathoz készült vizsgáztatói példány a vizsgázónak adott információkon túl tartalmazza az adott témához kapcsolódó lehetséges érveket, amelyeket a vizsgáztató a beszélgetés során használhat.

A *harmadik feladatban, az önálló témakifejtésben* a vizsgázónak egy problémakörről kell gondolatait és véleményét önállóan, összefüggően és részletesen kifejtenie vizuális segédanyagokból (képek, rajzok, grafikonok stb.) kiindulva. Ha a vizsgázó elakad, vagy mondanivalója elfogy, a vizsgáztató segítő kérdéseket tehet fel. Ezeket a kérdéseket a vizsgáztatói példánynak tartalmaznia kell.

Az egységes megfogalmazású feladatmeghatározások és a segédanyagok angol nyelvűek, nyelvi szintjük azonban alacsonyabb a feladatok megoldásához szükséges nyelvi szintnél.

A feladatok megoldásához szótár nem használható.

A szóbeli vizsgához vizsganaponként 20 szóbeli tétel készül. Az előző évben felhasznált szóbeli tételsort a mindenkori törvényi előírásoknak megfelelően frissítjük.

**A szóbeli vizsgarész értékelése**

Az értékelés központilag kidolgozott analitikus skála alapján történik, amely tartalmazza az értékelési szempontok részletes leírását is. A vizsgázó feleletének értékeléséhez központilag kidolgozott egyéni értékelő lapot használnak. A feladatok értékelése egymástól független.

A vizsgát mindig egy kérdező tanár bonyolítja le, a vizsgáztatói példány előírásainak megfelelően. A másik két vizsgáztató értékel a központi értékelési útmutató alapján. A vitás esetekben a három tanár szótöbbséggel dönt.

## 4.1.2 Helyi tanterv angol nyelvből – NYELVI ELŐKÉSZÍTŐ KÉPZÉS

**Óraterv**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tantárgy** | **9.NY** | 9. | 10. | 11. | 12. |
| **évfolyam** | | | | |
| Idegen nyelv | **18** | 5 | 5 | 5 | 5 |

**9.NYEK (9.Ny) - 9-12. évfolyam**

**Bevezetés:**

Az idegen nyelvek oktatásának alapvető célja, összhangban a Közös európai referenciakerettel (KER), a tanulók idegen nyelvi kommunikatív kompetenciájának megalapozása és fejlesztése. A kommunikatív nyelvi kompetencia szorosan összefonódik az általános kompetenciákkal, vagyis a világról szerzett ismeretekkel, a gyakorlati készségekkel és jártasságokkal, valamint a motivációval, amelyek mindenfajta tevékenységhez, így a nyelvi tevékenységekhez is szükségesek.

A korszerű idegennyelv-oktatás a nyelvhasználó valós szükségleteire épül, ezért tevékenységközpontú. Olyan helyzetekre készíti fel a tanulókat, amelyek már most vagy a későbbiek során várhatóan fontos szerepet játszanak életükben. A nyelvtanulási folyamat középpontjában a cselekvő tanulók állnak, akik az idegen nyelv segítségével kommunikatív feladatokat oldanak meg. A feladatok megoldása során receptív, produktív, illetve interaktív nyelvi tevékenységeket végeznek. Mivel a valóságban a legtöbb megoldandó feladat több készség együttes alkalmazását teszi szükségessé, ezeket integráltan tanítjuk.

A mindennapi nyelvhasználatban, ezért a nyelvtanulásban is fontos szerepet játszanak a szövegértelmezési és szövegalkotási stratégiák. A recepció során a nyelvhasználó, illetve a nyelvtanuló észleli az írott vagy hallott szöveget, azonosítja mint számára lényegeset, felfogja mint nyelvi egységet és összefüggésében értelmezi. A produkció során megtervezi és szóban vagy írásban létrehozza a közlendőjét tartalmazó szöveget.

A sikeres kommunikáció érdekében a tanulóknak meg kell ismerniük és használniuk kell azokat a nyelvi eszközöket, amelyekből és amelyekkel helyesen megformált, értelmes mondanivaló alakítható ki. Tisztában kell lenniük a mondanivaló szerveződésének, szerkesztésének elveivel, hogy koherens nyelvi egységgé formálhassák közlendőjüket. Ismerniük kell azokat az eszközöket és forgatókönyveket, amelyekkel sikeresen megoldhatók a különféle kommunikációs helyzetek. Tisztában kell lenniük az egész nyelvi érintkezést átszövő szabályokkal, amelyek a nemek, korosztályok, társadalmi csoportok között különböző alkalmakkor szabályozzák az érintkezést. Ide tartoznak a nyelvi udvariassági szabályok, rituálék és a helyzetnek megfelelő hangnem használatának szabályai is.

A nyelvtanítás során törekedni kell arra, hogy a hallott vagy olvasott szöveg autentikus, a feladatvégzés szempontjából hiteles legyen. Az internet segítségével a tanulók maguk is viszonylag könnyen kerülhetnek autentikus célnyelvi környezetbe, részeseivé válhatnak az adott kultúrának, kapcsolatot teremthetnek a célnyelven beszélőkkel, ami komoly motivációs forrás lehet, és elősegítheti az autonóm tanulóvá válást. A tanulási folyamat szervezésében nagy jelentősége van a kooperatív feladatoknak és a projektmunkának, ezek szintén erősíthetik a motivációt.

Az idegen nyelvű kommunikáció során meghatározó jelentőségű a nyelvekkel, a nyelvtanulással és az idegen nyelveket beszélő emberekkel és a más kultúrákkal kapcsolatos pozitív attitűd, ami magában foglalja a kulturális sokféleség tiszteletben tartását és a nyelvek, kultúrák közötti kommunikáció iránti nyitottságot.

A nyelvtanulás tartalmára vonatkozóan a NAT hangsúlyozza a tantárgyközi integráció fontosságát. Fontos, hogy a tanulók az idegen nyelv tanulása során építeni tudjanak más tantárgyak keretében szerzett ismereteikre és személyes tapasztalataikra is. Ugyanakkor az idegen nyelvvel való foglalkozás olyan ismeretekkel, tapasztalatokkal gazdagíthatja a tanulókat, amelyeket más tantárgyak keretében is hasznosítani tudnak.

Az egész életen át tartó tanulás szempontjából kiemelkedő jelentősége van a nyelvtanulási stratégiáknak, amelyek ismerete és alkalmazása segíti a tanulókat abban, hogy nyelvtudásukat önállóan ápolják és fejlesszék, valamint hogy újabb nyelveket sajátítsanak el.

Az idegen nyelvi kommunikatív kompetencia fejlesztése szoros kapcsolatban áll a NAT-ban megfogalmazott kulcskompetenciákkal. A kommunikatív nyelvi kompetencia több ponton érintkezik az anyanyelvi kompetenciával. A szövegalkotás, szövegértelmezés, szóbeli és írásbeli kommunikáció számos készségeleme átvihető az idegen nyelv tanulásába és fordítva, az idegen nyelv tanulása során elsajátított kompetenciák hasznosak az anyanyelvi kommunikáció területén. A két terület erősítheti egymást, olyannyira, hogy megfelelő módszerek alkalmazása esetén az is lehet sikeres nyelvtanuló és nyelvhasználó, akinek hiányosak az anyanyelvi ismeretei, sőt az idegen nyelv tanulása segíthet abban, hogy tudatosabbá váljon az anyanyelv használata.

Az önálló tanulás képességének kialakításában hasznos segítséget nyújt a modern technika, az interneten található autentikus szövegek, a direkt és indirekt nyelvtanulási lehetőségek sokasága. Míg korábban csak az írott és a hallott szöveg megértésének fejlesztését támogatta az internet, ma már számos lehetőség kínálkozik a produktív nyelvhasználatra is. Az ingyen elérhető autentikus hanganyagok és videók, képek, szótárak, interaktív feladatok mellett az írott és a szóbeli csevegés, a fórumozás és a blogolás is élményszerű nyelvtanulásra ad alkalmat. Az önálló tanulás képességének folyamatos fejlesztéséhez azonban szükség van a tanulásról magáról való beszélgetésre, a tanulási stratégiák kialakításában való segítségnyújtásra, az önértékelés és a társértékelés alkalmainak megteremtésére is.

A nyelvtanítás sikerében fontos szerepet játszik a nyelvtanulók ismereteinek, érdeklődésének, igényeinek, nyelvi és nem nyelvi készségeinek bekapcsolása a tanulási folyamatba. A nyelvtanulás ugyanakkor a témák sokfélesége miatt, valamint azért, mert minden más tantárgynál több lehetőséget nyújt a beszélgetésre, kiválóan alkalmas a személyiség kibontakozásának támogatására. A siker másik kulcsa a folyamatos pozitív megerősítés, a tanulók önmagukhoz mért fejlődésének elismerése.

**A nyelvi előkészítő évfolyam**

A 2011. évi CXC. törvény a nemzeti köznevelésről 9. § (7) rögzíti, hogy a középiskolákban a kilencedik évfolyamot nyelvi előkészítő évfolyam (NYEK) előzheti meg, feltéve hogy az intézmény megfelel a 22/2013. (III.22.) EMMI rendelet alapján~~.~~ Nyelvi elõkészítõ évfolyam abban a középiskolában folytatható, amelyik három egymást követõ tanévben megfelel az alábbi feltételeknek

a)

a nevelés-oktatás megkezdésekor a nyelvi elõkészítõ nevelés-oktatásba felvett tanulók legalább nyolcvan százaléka a célnyelvbõl érettségi vizsgabizonyítványt szerzett, és

b)

a nyelvi elõkészítõ nevelés-oktatásban részt vett és érettségi vizsgabizonyítványt szerzett tanulók nyolcvan százaléka a nyelvi elõkészítõ nevelés-oktatás idegen nyelvébõl rendelkezik a KER szerinti B2 szintû nyelvtudást igazoló érettségi vizsgaeredménnyel vagy államilag elismert nyelvvizsgával.

A nyelvi előkészítő évfolyam, azaz a 9/Ny osztályok általános céljai megegyeznek az „Idegen nyelvek” kerettantervekben megfogalmazottakkal. Az előkészítő évben biztosított intenzív nyelvtanulás keretében a különböző háttérrel érkező tanulók esélyt kapnak tudásuk összehangolására, a felzárkózásra és az intenzív fejlődésre. A NYEK képzés közvetlen célja, hogy a nyelvi előkészítő évfolyamon a tanulók intenzív nyelvtanulással olyan nyelvtudáshoz jussanak, amely megalapozza a további négy év nyelvtanulását. Figyelembe kell venni azonban, hogy a nyelvi előkészítő évfolyam magas idegen nyelvi óraszáma elsősorban nem arányosan megemelt tananyagmennyiséget jelent, hanem tágabb teret biztosít az elmélyítésre, a gyakorlásra és a szilárd alapok megteremtésére.

A Nemzeti alaptantervhez hasonlóan, a közműveltségi elemeket a tantárgy egyedi jellemzői miatt a NYEK kerettantervben is azok a nyelvi szintek és kompetenciák testesítik meg, amelyeket a nemzetközi gyakorlatban és az érettségi követelményrendszerben mérceként használt Közös európai referenciakeret (KER) határoz meg. A nyelvi kompetenciák komplex fejlesztéséhez az ajánlott témakörök kínálnak kontextust. Az idegen nyelvi kerettanterv a KER-ben leírt készségek alapján határozza meg a nyelvtanulás fejlesztési egységeit, ezek a hallott és olvasott szöveg értése, a szóbeli interakció, az összefüggő beszéd és az íráskészség. A KER-ben meghatározott nyelvi szintek és kompetenciák azonban nem mechanikusan, hanem a tanulók életkori sajátosságainak tükrében értelmezve kerültek be a kerettantervbe.

Jelen helyi tanterv a nyelvi előkészítő évfolyammal induló négy osztályos szakközépiskolai képzés nyelvi előkészítő évfolyamára készült. A NYEK-nél és a 10. évfolyamnál szereplő két szintet a 22/2013. (III.22.) EMMI rendeletben meghatározott feltételek indokolják. Fontos, hogy az ötéves nyelvtanulási folyamat tervezésekor figyelembe kell venni az egyes tanulócsoportok szükségleteit, az év elejei szintfelmérés eredményét és a tanulók haladási tempóját.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | NYEK évfolyam, minimumszint | 10. évfolyam, minimumszint | 12. évfolyam, minimumszint |
| 1. idegen nyelv | A2-B1 | B1-B2 | B2 |

**Óraszámok, óraterv:**

Az óraszámok vonatkozásában fontos, hogy a nyelvi előkészítő évfolyammal induló nevelés-oktatás megemelt óraszáma nem elsősorban a tananyag növelésére, hanem annak tényleges elmélyítésére, a gyakorlásra szánt idő bővítésére szolgál. A több nyelvóra segítségével az iskolán kívül kevesebb nyelvtanulási lehetőséggel rendelkező tanulók hátránya kompenzálható, sőt a hagyományos képzésben résztvevőkhöz képest magasabb kimeneti szint is elérhető.

A kerettanterv a **nyelvi előkészítő évfolyam**mal induló képzésre az idegen nyelvek vonatkozásában a következőket írja elő: a nyelvi előkészítő évfolyamon a rendelkezésre álló heti órakeret legalább 60 százalékát, azaz heti **18 órát** kell idegen nyelv-oktatásra fordítani. A heti öt testnevelés biztosítása a nyelvi előkészítő esetén is kötelező, a fennmaradó órakeret 50%-át pedig fele-fele arányban informatikai ismeretek oktatására valamint képességfejlesztésre kell fordítani.

Intézményünk a kerettanterv adta lehetőségek figyelembevételével a normál **9-12. évfolyam**on az első idegen nyelv tanítására heti **öt órát** szán.

Az óraszámba beletartozhatnak a tantárgyközi integrációra felhasznált órák is, azaz az egyéb közismereti, illetve szakmai tárgyak tartalmi bevonása a nyelvtanításba, különösen az előírt kimeneti szintet a 10. évfolyamon elérő tanulók esetében.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **évfolyam** | **9.**  **(NYEK évfolyam)** | **9.**  **(normál)** | **10.** | **11.** | **12** |
| **heti óraszám** | 18 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **hetek száma** | 36 | 36 | 36 | 36 | 32 |
| **éves óraszám** | 648 | 180 | 180 | 180 | 160 |
| **KER szint** | A2-B1 | B1 | B1-B2 | B2 | B2+ |

Az első idegen nyelvből a nyelvi előkészítő évfolyam végére a tanulóknak el kell jutniuk az európai hatfokú skála második és harmadik szintjei közé, azaz egy A2-B1 közötti tudásszintre. A magasabb óraszám lehetőséget ad az intenzív készségfejlesztésre, a felzárkózásra és a nyelvi csoportok közös, de szükség szerint differenciált haladására és az egyéni szükségletek figyelembe vételére is. Megfelelő alapul szolgál emellett ahhoz, hogy a továbbiakban minden tanuló eljusson a középiskolai tanulmányok végén minimumként előírt B2 szintre. A különböző célok és tartalmak idegen nyelvi fejlesztésében segítenek eligazodni a témakörök táblázatában megadott kapcsolódási pontok. Ebben a képzési szakaszban a NAT fejlesztési területei és nevelési céljai a tanulók életéhez és környezetéhez kapcsolódó témák feldolgozása során valósíthatók meg. A NYEK tág keretet nyújt annak tudatosítására a tanulókban, hogy az idegen nyelv kulcskompetencia, amely segítséget nyújt a magánéletben és a tanulásban, később a szakmai pályafutás során is az eligazodásban és a boldogulásban.

A tanulók motivációját növeli, ha a nyelvoktatás lehetőséget biztosít a tanulókat érdeklő tantárgyi tartalmak célnyelvi feldolgozására és a kommunikációs és információs technológiák használatára. Tudatosítani kell a nyelvórai és az iskolán kívüli nyelvtanulás lehetőségeit, hogy ez is segítse a tanulókat az önálló nyelvtanulóvá válás útján. A szakközépiskolákban érdemes lehetőséget biztosítani arra, hogy a tanulók idegen nyelven is ismerkedjenek az intézmény profiljának megfelelő szakmai tartalommal is.

A NYEK évfolyamon is fontos a korosztályi sajátosságok beépítése a nyelvtanulásba. A tanárnak figyelembe kell vennie, hogy a legtöbb tanuló az önkeresés időszakát éli, kritikus önmagával szemben, erősek a kortárs csoport hatásai. Ugyanakkor építhet a tanár a tanulók nyelvi kreativitására, problémamegoldó és kritikai gondolkodására is. A nyelvoktatás sikerében meghatározóak a motivációt felkeltő és fenntartó órai tevékenységek, a változatos interakciós formák, a nyelvi órák elfogadó légköre, a pozitív visszajelzések, a konstruktív támogatás és a tanulók számára is átlátható értékelés. Ugyancsak segítséget jelent számukra, ha gyakorlatot szereznek az önértékelés és a társértékelés módszereinek alkalmazásában, sikeres próbálkozásaik tudatosításában és hibáik felismerésében, azok önálló javításában. Ezekben az osztályokban mindezek koncentráltan jelennek meg a nagyobb óraszám és a nyelvtanárokkal töltött több óra miatt.

**Csoportbontás:**

A NYEK sikerét számos tényező segítheti. Az egyik legfontosabb kulcs a tanárok megfelelő felkészítése, hiszen a NYEK csoportok nagy óraszámban történő oktatása mind szakmailag, mind emberileg nagy kihívás elé állítja a nyelvtanárokat. Az egyes csoportokat az adott idegen nyelvből egynél több nyelvtanár oktatja, így a tanári és tanulói motiváció fenntartható és erősíthető, az intenzív forma adta nehézségek jelentősen csökkenthetők. Ha egy csoporttal több tanár foglalkozik, az lehetőséget ad a tapasztalatcserére, egymás segítésére és a felelősség megosztására is. A munkamegosztás a tanulási-tanítási folyamat egészére épüljön, a különböző tevékenységeket integráltan kezelve, azaz ne legyenek például a különböző tanároknál a különböző készségek. A tanároknak folyamatosan együtt kell működniük, ebben segítségükre vannak a munka dokumentálásának eszközei, például a közösen vezetett haladási napló és a rendszeres szóbeli egyeztetések. A tanulók több különféle tanári megközelítéssel találkoznak, ezek kiegészítik és erősítik egymást. Ez a kommunikációs helyzetet közelebb viszi a valós nyelvi helyzetekhez, csökkenti az esetleges egyhangúságot, és nagyobb az esély arra is, hogy minden tanuló megtalálja a neki megfelelő nyelvtanulási módot.

A csoportok kialakítása a nyelvi előkészítő évfolyamon szintfelmérés alapján történik, mely az első perctől lehetőséget biztosíthat a tanulók differenciáltabb fejlesztésére. A megfelelő haladás érdekében a csoportok létszámát 20 főben maximalizáljuk.

**Mérés, értékelés, módszerek:**

A nyelvi előkészítő évfolyam a mérés, értékelés terén is összetettebb feladatot jelent. A tanulók iskolai életében különösen nagy hangsúly kerül a nyelvtanulásra, így a folyamatos visszajelzés nagy jelentőséggel bír. A nagyobb óraszám lehetőséget ad az alapos és sokszínű értékelésre, mely mind eszközeiben (projektmunka, prezentáció stb.), mind az értékelő személyében (tanár, társ vagy a tanuló önmaga) igen változatos lehet. Az osztályozáson túl hangsúlyt fektethetünk a rendszeres írásbeli vagy szóbeli szöveges értékelésre, például egy előre kidolgozott szempontsorral (órai munka, iskolán kívüli nyelvtanulás, házi feladat, projektmunkák stb.).

Az intenzív nyelvtanulás dinamikája eltér a szokásostól, ezért több pontra külön figyelmet kell fordítani. Különösen fontos a motiváció fenntartása, amiben segít a tanulókkal való szoros együttműködés, a valós tanulási helyzetek megteremtése, a változatos tevékenységek. Meg kell találni az új anyag és a gyakorlás megfelelő arányát, valamint tudni kell kezelni azt a csalódást, amelyet az intenzív tanulásból fakadó látványos fejlődés későbbi (természetes) lassulása okoz.

A nyelvi előkészítő évfolyamon megnő a differenciálás jelentősége is. A NYEK elegendő teret hagy számos olyan feladatra, amelyekre a normál nyelvi képzésben nehezebb időt találni, ilyen például a tanulók fokozatos felkészítése az önálló nyelvtanulásra, vagy a nyelvtanulásnak a személyiségfejlődésre gyakorolt pozitív hatásainak kiaknázása. A nagyobb órakeret több lehetőséget kínál a „kísérletezésre”, az innovációra, új módszerek, eljárások kipróbálására. Az eredmények jól hasznosíthatók az intézmény munkájának más területein is, például más tantárgyakban is segíthetik a módszertani innovációt.

A NYEK végére a tanulók idegen nyelvi tudása lehetővé teszi, hogy a körülöttük lévő világról idegen nyelven is szerezzenek információt, és ezzel a lehetőséggel már tudatosan éljenek. A különböző célok és tartalmak idegen nyelvi fejlesztésében segítenek eligazodni a témakörök táblázatában megadott kapcsolódási pontok. Tudatosítani kell a tanulókban, hogy az idegen nyelv kulcskompetencia, amely segítséget nyújt a magánéletben és a tanulásban, később a szakmai pályafutás során is az eligazodásban és a boldogulásban. A szakközépiskolákban indított előkészítő évfolyamokon érdemes lehetőséget biztosítani arra is, hogy a tanulók idegen nyelven is ismerkedjenek az intézmény profiljának megfelelő szakmai tartalommal.

**Tananyag:**

A tananyagok esetében a nyelvi előkészítő évfolyam nagyobb nyelvi óraszáma miatt több lehetőség adódik kiegészítő anyagok felhasználására, ezek segítségével a tanulási motiváció tovább erősíthető, és a nyelvtanulás autentikusabbá válik. A jól kiválasztott anyagok az egyes készségek fejlesztésében nagy segítséget jelenthetnek. Az elektronikus anyagok, az IKT integrálása a nyelvtanulásba különösen fontos eszköz lehet. A nyelvi előkészítő évfolyam megfelelő tervezéssel változatos és hatékony nyelvtanulást eredményez, számos olyan tevékenységre ad lehetőséget, amelyekre az egyéb nyelvtanulási formákban általában kevesebb idő jut.

**A tananyag kiválasztásának szempontjai:**

1. Az oktatásban felhasznált tankönyvek minden esetben az Oktatási Hivatal által kiadott aktuális hivatalos tankönyvlistán szereplő kiadványok.
2. A tankönyvek témakörei (fő-és altémakörök) és azok kapcsolódási pontjai; készségenkénti fejlesztési céljai és feladatai, tartalma és szövegfajtái, szövegforrásai; kommunikációs eszközei; fogalomkörei és értékelési rendszere-módjai teljes mértékben megegyeznek az érvényben lévő **NAT** és **KERETTANTERVEK** előírásaival.
3. A tankönyvek témakörei és feladattípusai korosztály relevánsak.
4. Minden szempontból megfelelnek a kommunikatív nyelvoktatás elvárásainak.
5. Egyenletesen és fokozatosan fejlesztik az idegen nyelvi kulcskompetencia komponenseit.
6. Az integrált készségfejlesztés során nagy hangsúlyt kap a kultúra és civilizáció, mint ötödik készség, valamint a tantárgyköziség.
7. Ezek a tankönyvek alkalmasak az idegen nyelvi kompetencia mellett a többi kulcskompetencia fejlesztésére is, különös tekintettel a digitális kompetenciára (e-learning tananyagot is tartalmaznak).
8. Továbbá nem tartalmaznak negatív attitűdre buzdító, valamint erőszakra serkentő témákat, feladatokat.

A tananyag elsajátításához felhasználható (az Oktatási Hivatal hivatalos tankönyvjegyzékében szereplő) kiadványok, tankönyvek:

**NYEK 9/Ny.(0.) évfolyam - 12. évfolyam (öt évfolyam):**

* Traveller Elementary- H. Q. Mitchell; MM Publications
* New Plus Elementary – E.Moutsou-S.Parker; MM Publications
* Traveller Pre- Intermediate – H. Q. Mitchell; MM Publications
* New Plus Pre-Intermediate - E.Moutsou-S.Parker; MM Publications
* Traveller Intermediate B1– H.Q. Mitchell; MM Publications
* New Plus Intermediate - E.Moutsou-S.Parker; MM Publications
* Traveller B1+ - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Traveller B2 - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Matura Plus - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Matura Plus 2 - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Grammar and Vocabulary Practice B1 - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Grammar and Vocabulary Practice B2 - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Live English Grammar Beginner - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Live English Grammar Elementary - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Live English Grammar Pre-Intermediate - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Live English Grammar Intermediate - H. Q. Mitchell; MM Publications
* Grammarway 1 – Virginia Evans; Express Publishing
* Grammarway 2 – Virginia Evans; Express Publishing
* Longman Érettségi Aktivátor
* Longman Exam Accelerator
* Oxford érettségi felkészítő

**9.NY (0.) évfolyam**

**Óraszám: 648/év, 18/hét**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakörök az előkészítő évfolyam számára** | |
| **Témakör** | **Kapcsolódási pontok** |
| **1. Személyes vonatkozások**  - bemutatkozás, bemutatás  - személyes adatok közlése  - színek  - kedvenc tárgyak  - foglalkozások és az azokhoz tartozó készségek  - idő, időbeosztás  - barátok | *Etika*: társas kapcsolatok, előítélet, tolerancia, bizalom, együttérzés; fogyatékkal élők, szegények és gazdagok. |
| **2. Mindennapok**  - otthoni teendők  - házimunka  - munkaidő  - szórakozás: film, zene  - technika világa: mobiltelefon, számítógép, videó játékok  - szabadidős tevékenységek | *Technika, életvitel és gyakorlat*: család és háztartás.  *Ének-zene*: népzene, klasszikus zene, popzene. |
| **3. Változások**  - család, családi viszonyok  - házasság  - ház, lakás: helységek, berendezési tárgyak  - város és vidék  - időjárás | *Technika, életvitel és gyakorlat*: család és háztartás.  *Etika*: generációk kapcsolata, családi élet. |
| **4. Egészséges életmód**  - ételek, italok  - étkezés otthon, vendéglőben  - zöldségek, gyümölcsök  - egészséges étkezés  - betegségek, gyógymódok  - egészséges életmód: sportolás, fitness | *Technika, életvitel és gyakorlat*: testi és lelki egészség, balesetek megelőzése, egészséges ételek.  *Biológia-egészségtan*: testrészek, egészséges életmód, a betegségek ismérvei, fogyatékkal élők, betegségmegelőzés, elsősegély.  *Testnevelés és sport*: a rendszeres testedzés szerepe, relaxáció. |
| **5. Múltbeli cselekvések, történések**  - kellemetlen élmény  - iskola: tantárgyak, tanárok  - emlékezetes nyaralás  - híres emberek élete |  |
| **6. Események**  - fesztivál, koncert  - zene  - film világa  - állatvédelem: tüntetés  - ünnepek | *Ének-zene.*  *Mozgókép és média.*  *Magyar nyelv és irodalom: ünnepek, néphagyományok* |
| **7. Ember és társadalom**  - öltözködés, divat  - vásárlás  - külső megjelenés, kinézet  - város: közlekedés  - közlekedési eszközök  - város: nevezetességek, látnivalók  - ismert filmszereplők | *Technika, életvitel és gyakorlat*: *tudatos vásárlás.* |
| **8. Kaland**  - természeti képződmények  - mindennapos problémák, balesetek  - érdekes helyek, látnivalók  - extrémsportok  - veszélyek | *Földrajz: országok, domborzat*  *Testnevelés* |
| **9. Fiatalok világa**  - emberek külső és belső jellemzése  - baráti kör  - a tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel (példaképek, híres emberek).  - kapcsolattartás | *Etika*: társas kapcsolatok  *Etika*: generációk kapcsolata |
| **10. Személyes élmények, tapasztalatok**  - kalandok, utazás, túra  - felfedezés, személyes élmény  - más kultúra megismerése  - hihetetlen történetek | *Földrajz:* más népek kultúrái.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: közlekedési ismeretek, balesetmegelőzés  *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok |
| **11. Utazás, turizmus**  - közlekedési eszközök  - veszélyes helyzetek  - szállástípusok  - természeti jelenségek, képződmények  - idegen országok, népek kultúrájának megismerése  - városi és vidéki élet | *Földrajz:* más népek kultúrái  *Technika, életvitel és gyakorlat*: közlekedési ismeretek, közlekedésbiztonság, fenntarthatóság, környezettudatosság a közlekedésben.  *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok |
| **12. Tudomány és technika**  **-** a technika fejlődése  - a technikai eszközök szerepe a mindennapi életben  - találmányok  - felfedezések  - számítógép, Internet | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; fizika*: tudománytörténeti jelentőségű felfedezések, találmányok.  *Informatika*: számítógépen keresztül való kapcsolattartás, információ keresése, az informatikai eszközöket alkalmazó média, az elterjedt infokommunikációs eszközök előnyei és kockázatai, a netikett alapjai, élőszóval kísért bemutatók és felhasználható eszközeik. |
| **13. Életmód**  - egészségmegőrzés  - betegségek  - veszélyek | *Technika, életvitel és gyakorlat*: testi és lelki egészség, balesetek megelőzése, egészséges ételek.  *Biológia-egészségtan*: testrészek, egészséges életmód, a betegségek ismérvei, fogyatékkal élők, betegségmegelőzés, elsősegély |
| **14. Szabadidő, művelődés, szórakozás**  - sportok  - szabadidős tevékenységek  - kulturális lehetőségek  - mozi, színház  - művészetek | *Földrajz:* más népek kultúrái.  *Magyar nyelv és irodalom*: különböző kultúrák mítoszai, mondái; a reklám és a popzene új szóbeli költészete.  *Informatika*: e-könyvek, médiatudatosság.  *Testnevelés és sport*: táncok, népi játékok, a sport és olimpia története, példaképek szerepe, sportágak jellemzői.  *Ének-zene*: népzene, klasszikus zene, popzene.  *Dráma és tánc*: a szituáció alapelemei, beszédre késztetés, befogadás, értelmezés.  *Vizuális kultúra*: művészi alkotások leírása, értelmezése. |
| **15. Munka világa**  - foglalkozások és a szükséges kompetenciák, rutinok, kötelességek  - pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás  - önéletrajz, állásinterjú  - önképzés, továbbképzés | *Technika, életvitel és gyakorlat*: pályaorientáció és munka. |
| **16. Kultúrák**  - kulturális különbségek  - főzés, ételek  - ünnepek | *Földrajz:* más népek kultúrái.  *Magyar nyelv és irodalom*: különböző kultúrák irodalma |

**Az éves óraszám felhasználása:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **óraszám** |
| **1. Személyes vonatkozások** | 36 |
| **2. Napirend** | 36 |
| **3. Változások az életünkben** | 36 |
| **4. Egészséges életmód** | 36 |
| **5. Múltbeli cselekvések, történések** | 36 |
| **6. Események** | 36 |
| **7. Ember és társadalom** | 36 |
| **8. Kaland** | 36 |
| **9. Fiatalok világa** | 36 |
| **10. Személyes élmények, tapasztalatok** | 36 |
| **11. Utazás, turizmus** | 36 |
| **12. Tudomány és technika** | 36 |
| **13. Életmód** | 36 |
| **14. Szabadidő, művelődés, szórakozás** | 36 |
| **15. Munka világa** | 36 |
| **16. Kultúrák** | 36 |
| **Szabadon felhasználható**   * Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)   **és/vagy**   * Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően   **és/vagy**   * Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában | 72 |
| **Összesen:** | **648** |

**Fejlesztési célok és feladatok készségenként**

**Fejlesztési egység: hallott szöveg értése**

**A fejlesztés célja:**

* Ismerős témákról szóló köznyelvi beszéd megértése főbb vonalaiban és egyes részleteiben is.
* Egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveinek megértése több beszélő esetén is.
* Fontos információk megértése azokban a rádió- és tévéműsorokban, filmjelenetekben, amelyek aktuális eseményekről, illetve az érdeklődési körhöz kapcsolódó témákról szólnak, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek.

**A fejlesztés tartalma:**

* A köznyelvi beszéd főbb fordulatainak megértése rendszeresen előforduló, ismerős témák esetén.
* A hallott szöveg gondolatmenetének nagy vonalakban való követése, egyes tényszerű részinformációk megértése, amennyiben a beszéd világos, és ismerős kiejtéssel folyik.
* Mindennapi társalgásban a világos beszéd követése szükség esetén visszakérdezések segítségével.
* Ismerős témájú, lényegre törő előadás vagy beszéd követése.
* Egyszerű műszaki információ megértése, részletes útbaigazítások követése.
* Telefonbeszélgetésekben a főbb információk megértése.
* Ismerős témákról szóló rádiós és televíziós hírműsorok és egyszerűbb hangfelvételek lényegének megértése.
* Egyszerű nyelvezetű film követése, amelyben a cselekményt nagyrészt a vizuális eszközök és az események közvetítik.
* A köznyelvi szövegekben az érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése.
* A szövegértési stratégiák alkalmazása, például ismerős beszédtéma esetén az időnként előforduló ismeretlen szavak jelentésének kitalálása a szövegösszefüggésből és a mondat jelentésének kikövetkeztetése.
* Felkészülés mindezek alkalmazására az érettségi vizsga feladatainak megoldása során.
* A célnyelvi óravezetés követése: utasításokat követése.
* A párbeszédekben szereplők közlési szándékainak megértése (híradás, panasz, véleménynyilvánítás, félelmek, segítségkérés, stb.).
* Ismerős témákról folyó hétköznapi beszélgetések követése (kollégák, munka, személyes élmények, nyelvtanulás, utazás, lakóhely, közlekedés, vásárlás, szabadidős tevékenységek, filmek, sportok, nyaralás, munka, ünnepek) .
* Hivatalos közlemények, bejelentések megértése (repülőtéren).
* Telefonbeszélgetések megértései és ezek alapján jegyzetek készítése.
* Egyszerű történetek megértése: események sorrendjét, az állítások valódiságát eldönteni a hallott információ alapján.
* Hirdetés alapján jegyzetek készítése (tanfolyamok).
* Képi stimulus alapján a beszélgetésben szereplő információk azonosítása.
* Alapvető stratégiák alkalmazása: következtetni az ismeretlen szavakra, várható vagy megjósolható információkat megkeresni.
* A vizuális elemek (mimika, gesztusok, arckifejezések) felhasználása a megértéshez.

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* hétköznapi párbeszédek
* telefonbeszélgetések
* média: rádió, tv műsorok, programok
* közlemények, bejelentések
* interjúk
* dalok
* rövid történetek

**Fejlesztési egység: szóbeli interakció**

**A fejlesztés célja:**

* Önálló boldogulás a mindennapi élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is.
* Gondolatok cseréje, véleménynyilvánítás és érvelés az érdeklődési körbe tartozó és általános témákról is.
* A leggyakoribb kommunikációs forgatókönyvek ismerete és biztonsággal történő alkalmazása.
* Alkalmazkodás a kommunikációs helyzethez stílusban, regiszterhasználatban.

**A fejlesztés tartalma:**

* Társalgásban való részvétel ismerős témák esetén, felkészülés nélkül.
* Érzelmek kifejezése és reagálás mások érzelmeire, mint például reménykedés, csalódottság,
* aggodalom, öröm.
* Problémák felvetése, megvitatása, teendők meghatározása, választási lehetőségek összehasonlítása.
* A tanulmányokhoz, érdeklődési körhöz kapcsolódó beszélgetésben való részvétel, információcsere,
* álláspont kifejtése, rákérdezés mások nézeteire.
* Gondolatok, vélemény kifejezése kulturális témákkal kapcsolatban, például zene, film, könyvek.
* Elbeszélés, újságcikk, előadás, eszmecsere, interjú vagy dokumentumfilm összefoglalása, véleménynyilvánítás,
* a témával kapcsolatos kérdések megválaszolása.
* Nézetek világos kifejtése, érvek egyszerű cáfolata.
* Választási lehetőségek összehasonlítása, előnyök és hátrányok mérlegelése.
* Utazások során felmerülő feladatok, például közlekedés, szállás intézése vagy ügyintézés a hatóságokkal
* külföldi látogatás során.
* Váratlan nehézségek kezelése (pl. elveszett poggyász, lekésett vonat).
* Szolgáltatásokkal kapcsolatos helyzetek kezelése akár váratlan nehézségek esetén is, panasz,
* reklamáció.
* Részletes utasítások adása, követése és kérése (pl. hogyan kell valamit csinálni).
* Interjúban, konzultáción való részvétel kezdeményezése és információ megadás (pl. tünetek
* megadása orvosnál).
* Órai interakciókban, pármunkában való magabiztos részvétel.
* Ismerős témáról beszélgetés kezdeményezése, fenntartása, szó átvétele, átadása, mások bevonása,
* beszélgetés lezárása.
* Beszélgetésben elhangzottak összefoglalása, a lényeg kiemelése, a megértés ellenőrzése, félreérthető
* megfogalmazás javítása, körülírás, szinonimák használata.
* A kommunikációs eszközök széles körének alkalmazása és reagálás azokra közismert nyelvi
* megfelelőik semleges stílusban való használatával.
* Az udvariassági szokások ismerete és alkalmazása.
* A mindennapi témák, család, érdeklődési kör, iskola, utazás és aktuális események megtárgyalásához
* elegendő szókincs és annak általában helyes alkalmazása.
* Ismerős kontextusokban elfogadhatóan helyes nyelvhasználat.
* A szövegszervezés alapvető eszközeinek megbízható használata.
* Általában tisztán érthető kiejtés és intonáció.
* A szóbeli interaktív vizsgához szükséges kommunikációs stratégiák.

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* szerepjátékok,
* társasjátékok,
* dramatizált jelenetek,
* rövid társalgás,
* véleménycsere,
* információcsere,
* tranzakciós és informális párbeszédek

**Fejlesztési egység: összefüggő beszéd**

**Fejlesztés célja:**

* Folyamatos önkifejezés a szintnek megfelelő szókincs és szerkezetek segítségével ismerős témakörökben.
* Érthető és folyamatos beszéd, a mondanivaló tudatos nyelvtani és szókincsbeli megtervezése és szükség szerinti módosítása.
* Egy gondolat vagy probléma lényegének tartalmilag pontos kifejtése.

**A fejlesztés tartalma:**

* Elbeszélések vagy leírások lényegének összefoglalása folyamatos beszédben, a gondolatok lineáris összekapcsolásával.
* Részletes élménybeszámoló az érzések és reakciók bemutatásával.
* Valóságos vagy elképzelt események részleteinek bemutatása.
* Könyv vagy film cselekményének összefoglalása és az ehhez kapcsolódó reakciók megfogalmazása.
* Álmok, remények és ambíciók, történetek elmondása.
* Vélemények, tervek és cselekedetek rövid magyarázata.
* Rövid, begyakorolt megnyilatkozás ismerős témákról.
* Előre megírt, lényegre törő, követhető előadás ismerős témáról.
* Az összefüggő beszéd tervezése során új kombinációk, kifejezések begyakorlása, alkalmazása.
* Az összefüggő beszédben kompenzáció alkalmazása, például körülírás elfelejtett szó esetén.
* Ismerős kontextusokban a nyelvi norma követésére törekvő nyelvhasználat.
* A nyelvi eszközök rugalmas használata a mondanivaló kifejezésére, ezek adaptálása kevésbé begyakorolt helyzetekben.
* A közlés magabiztos bevezetése, kifejtése és lezárása alapvető eszközökkel.
* Önellenőrzés és önkorrekció, például a félreértéshez vezető hibák felismerése és javítása.
* Mindezeknek a szóbeli érettségi vizsgán történő alkalmazására való felkészülés.

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* leírások,
* képleírások,
* rövid történetek,
* témakifejtés (például vizuális segédanyag alapján),
* élménybeszámoló,
* elbeszélő szöveg,
* véleménynyilvánítás, érveléssor,
* előadás, prezentáció (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján),
* projektek bemutatása,
* versek, rapszövegek

**Fejlesztési egység: olvasott szöveg értése**

**A fejlesztés célja:**

* A nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési körhöz kapcsolódó, lényegre törő szövegek megértése.
* Az írott vélemény, érvelés követése, ezekből a lényeges részinformációk kiszűrése.

**A fejlesztés tartalma:**

* A fontos általános vagy részinformációk megértése autentikus, hétköznapi nyelven íródott szövegekben, például levelekben, brosúrákban és rövid, hivatalos dokumentumokban.
* A feladat megoldásához szükséges információk megtalálása hosszabb szövegekben is.
* A fontos gondolatok felismerése ismerős témákról szóló, lényegre törő újságcikkekben.
* A gondolatmenet és a következtetések felismerése világosan írt érvelésekben.
* A köznyelven írt szövegekben az érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése.
* A mindennapi témákkal összefüggő, köznyelven írt magánlevelek megértése annyira, hogy sikeres írásbeli kommunikációt tudjon folytatni.
* Különböző eszközök egyszerű, világosan megfogalmazott használati utasításának megértése.
* Ismert témájú hivatalos levélben az elintézéshez szükséges információk megértése.
* Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.
* A feladat elvégzéséhez szükséges információk összegyűjtése a szöveg különböző részeiből, illetve több szövegből.
* Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.
* Az ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése a mondat megértett részei és a szövegösszefüggés alapján.
* Az autentikus szövegek jellegéből fakadó ismeretlen fordulatok kezelése a szövegben.
* Felkészülés mindezek alkalmazására az érettségi vizsga feladatainak megoldása során.

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* utasítások (pl. feliratok, használati utasítások, egyszerű biztonsági előírások),
* tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet),
* játékszabályok,
* hagyományos és elektronikus levelek,
* újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport, eseményeket leíró újságcikkek),
* internetes fórumok hozzászólásai,
* ismeretterjesztő szövegek,
* képregények, viccek,
* egyszerű üzenetek, SMS, MMS
* útleírások, képeslapok,
* blog, weboldal,
* receptek,
* egyszerűsített irodalmi szövegek,
* történetek, versek, dalszövegek

**Fejlesztési egység: íráskészség**

**Fejlesztés célja:**

**A tanuló legyen képes:**

* Részletesebb, összefüggő és tagolt szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi és elvontabb témákról.
* Eseményekről, élményekről, érzésekről, benyomásokról és véleményről írásbeli beszámolót készíteni, valamint véleményt alátámasztani.
* Hatékony írásbeli interakciót folytatni.
* Jegyzetet készíteni olvasott vagy hallott, érdeklődési körhöz tartozó szövegről, illetve saját ötletekről.
* Több ismert műfajban is rövid, lényegre törő szövegeket létrehozni a műfaj főbb jellegzetességeinek és stílusjegyeinek alkalmazásával.

**A fejlesztés tartalma:**

* Egyszerű, összefüggő, lényegre törő szöveg írása számos, érdeklődési köréhez tartozó, ismerős témában, rövid, különálló elemek lineáris összekapcsolásával.
* Hírek, gondolatok, vélemények és érzések közlése olyan elvontabb és kulturális témákkal kapcsolatban is, mint például a zene vagy a művészet.
* Információt közlő/kérő feljegyzések/üzenetek írása pl. barátoknak, szolgáltatóknak, tanároknak.
* Véleményt kifejező üzenet, komment írása (pl. internetes fórumon, blogban).
* Formanyomtatvány, kérdőív kitöltése, online ügyintézés.
* Életrajz, lényegre koncentráló leírás, elbeszélés készítése.
* Riport, cikk, esszé írása.
* Rövid olvasott vagy hallott szöveg átfogalmazása, összefoglalása, jegyzet készítése.
* Saját ötletekről jegyzet készítése.
* Interaktív írás esetén megerősítés, vélemény kérése, az információ ellenőrzése, problémákra való rákérdezés, ill. problémák elmagyarázása.
* Az írás egyszerű tagolása: bevezetés, kifejtés, lezárás; bekezdések szerkesztése.
* Néhány egyszerű szövegkohéziós és figyelemvezető eszköz használata.
* Az alapvető írásbeli műfajok fő szerkezeti és stílusjegyeinek követése (pl. levélben/e-mailben megszólítás, záró formula; a formális és informális regiszterhez köthető néhány szókincsbeli és helyesírási sajátosság).
* Kreatív, önkifejező műfajokkal való kísérletezés (pl. vers, rap, rigmus, dalszöveg, rövid jelent, paródia írása, illetve átírása).
* Írásos minták követése és aktuális tartalmakkal való megtöltésük.
* Kész szövegekből számára hasznos fordulatok kiemelése és saját írásában való alkalmazása.
* Irányított fogalmazási feladat kötött tartalmainak a fogalmazásban való megjelenítése.
* Írásának tudatos ellenőrzése, javítása; félreértést okozó hibáinak korrigálása.
* A mondanivaló közvetítése egyéb vizuális eszközökkel (pl. nyilazás, kiemelés, központozás, internetes/SMS rövidítés, emotikon, rajz, ábra, térkép, kép).
* Rövid választ igénylő feladatok
* Párosítás
* Mondat- vagy szöveg kiegészítés
* Feleletválasztás (szöveges válaszok vagy képek közül)
* Sorrend felállítása
* Igaz / hamis állításosok

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* Hagyományos és elektronikus nyomtatvány, kérdőív; listák; hagyományos és elektronikus képeslapok; poszterszövegek; képaláírások.
* Üzenetek; SMS-ek/MMS-ek; személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek, e-mailek vagy internes profilok.
* Tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek; személyes információt, tényt, ill. tetszést/nemtetszést kifejező üzenetek, internetes bejegyzések; egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók.
* Egyszerű ügyintéző levelek/e-mail-ek (pl. tudakozódás, megrendelés, foglalás, visszaigazolás); egyszerű, rövid történetek, elbeszélések, mesék; rövid jellemzések.
* Rövid leírások; jegyzetek; riportok, cikkek, esszék, felhívások, versek, rapszövegek, rigmusok, dalszövegek, rövid jelenetek, paródiák

**A fejlesztés várható eredménye A2-B1 szint**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kommunikációs eszközök** | | | | | |
| 1.Társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök | | | | | |
|  | Kezdeményezés és válasz | | | | | |
| **Megszólítás** | Excuse me. | | Pardon? | | | |
| **Köszönés** | How do you do?  Good morning.  Hello Tom.  Hello, how are you?  Hi! | | How do you do?  Good morning.  Hello Mary.  Very well, thank you. And how about you?  Hi! | | | |
| **Elköszönés** | Goodbye.  Bye-bye!  Good night.  Take care. | | Goodbye.  Bye!  Good night.  Thanks. Bye! | | | |
| **Köszönet és arra reagálás** | Thanks.  Thank you very much.  Thanks a lot.  It’s very kind of you. | | Not at all.  You are welcome.  No problem.  Don’t mention it. | | | |
| **Bemutatkozás, bemutatás** | My name is…  May I/Can I/ Let me introduce myself.  May I/Can/ Let me introduce you to Rosy? | | Hello.  Hi!  Pleased to meet you. Nice to meet you. | | | |
| **Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás** | How are you feeling today?  What’s the matter? | | Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid. | | | |
| **Bocsánatkérés és arra reagálás** | I am sorry. I am very sorry.  I beg your pardon | | That’s all right.  It doesn’t matter. Never mind. | | | |
| **Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás** | Happy Christmas/New year/Birthday!  Many happy returns (of the day)  Congratulations! | | Happy Christmas /New Year/ Birthday!  Thank you.  Thank you, the same to you. | | | |
| **Telefon felvétele** | Chichester, five oh two double one eight. | | Hello, this is Mary Brown speaking. | | |
| **Telefonon bemutatkozás** | Hello, this is Mary Smith speaking | |  | | |
| **Megszólítás személyes levélben** | Dear John, | |  | | | |
| **Elbúcsúzás személyes levélben** | Best wishes,  Love (from), | |  | | | |
| *Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök* | | | | | | |
| **Öröm, sajnálkozás, bánat** | Are you happy about that?  What do you think of that?  How do you feel about that? | | Great!  I’m so glad /very happy.  I’m glad to hear that.  I’m so pleased that…  Good for you.  Congratulations.  I feel so happy for…  I’m sorry to hear that.  What a pity.  Oh, no!  Oh, dear!  I feel so sorry for… | | | |
| **Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság** | What do you think of…?  Are you pleased with…?  Are you happy with…?  Are you satisfied with…? | | That’s fine/nice/not bad.  That was fine/good/ nice  I’m quite satisfied with…  I’m quite happy with…  I’m quite pleased with…  It’s not good enough.  That wasn’t very good. | | | |
| **Csodálkozás** | Jane has lost her money.  Tom is twenty.  This is a book for you. | | How come?  Is he?  What a surprise! | | | |
| **Remény** | What are you hoping for?  What are you looking forward to? | | I am looking forward to…  I hope you’ll have time to join me for dinner. | | | |
| Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | | | | |
| **Véleménykérés, és arra reagálás** | What do you think? How do you like it? | | | | I think it is rather strange. I like it. | |
| **Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése** | You are right. You are wrong. | | | |  | |
| **Egyetértés, egyet nem értés** | Do you agree?  What’s your opinion?  How do you feel about it? | | | | OK  All right.  I think he’s wrong/right. | |
| **Tetszés, nem tetszés** | Do you like Greek food?  What do you think of my boyfriend? | | | | I think it’s great. I don’t like it.  He looks nice. | |
| **Akarat, kívánság:** | Would you like a biscuit? | | | | I’d like an ice-cream, please. | |
| **Képesség** | Can you speak French?  Are you able to ride a horse? | | | | I can understand French.  I am unable to ride a horse. | |
| **Szükségesség** | Is that necessarily so? Do I have to...? Is it a must? For sure? | | | | People must sleep sometimes. | |
| **Lehetőség** | It may rain.  She might be late. | | | |  | |
| **Ígéret** | Will you come and meet me at the station? | | | | Don’t worry, I will.  I promise to be there at five. | |
| **Szándék, kívánság** | What would you like to do?  Would you like to have a rest? | | | | I’d like to see that film  I’d rather not go out tonight. | |
| **Dicséret, kritika** | It’s great. It’s a good idea. | | | | It’s boring. | |
| Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök | | | | | | |
| **Dolgok, személyek megnevezése, leírása** | What is it?  What’s it in English?  What is his house like? | | | | It’s…/ That’s…/ It’s a kind of…/It’s used for…  It’s big and comfortable. | |
| **Információkérés, -adás** | Are you all right?  When are the guests coming? | | | | Yes, I am.  At 6 p.m. | |
| **Tudás, nem tudás** | Where is she? | | | | I have no idea. | |
| **Egymást követő események leírása** | What happened? | | | | First she finished lunch, then she phoned her friend and finally they all met at the cinema. | |
| **Bizonyosság, bizonytalanság** | Do you think they will come?  How old do you think she is? | | | | They will probably come. They might come, or they might not come.  She can’t be very old. She must be 25. | |
| A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök | | | | | | |
| **Kérés és arra reagálás** | | Can you give me a pen? | | Yes, sure. Yes, of course.  I’m afraid I can’t. | | |
| **Javaslat és arra reagálás** | | Let’s go to the cinema tonight. | | Good idea. | | |
| **Meghívás és arra reagálás** | | Are you free on Tuesday?  Let’s meet on Sunday. | | Yes, I am.  Good idea. | | |
| **Kínálás és arra reagálás** | | Have an orange.  Here you are. | | Yes, please. No, thank you.  Thank you. | | |
| Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök | | | | | | |
| **Megértés biztosítása** | | **Visszakérdezés, ismétléskérés** | | Did you say the castle?  Sorry, where does she live?  Sorry, what did you say his name was? | | |
|  | | **Nem értés, magyarázatkérés, magyarázat értés ellenőrzése** | | Sorry, I don’t understand.  Could you understand?  Am I making myself clear?  Sorry, what does that mean? | | |
|  | | **Betűzés kérése, betűzés** | | Can you spell it for me? It spells… | | |
|  | | **Felkérés hangosabb, lassúbb beszédre** | | Could you speak a little more slowly, please?  Sorry, that was a bit too fast. | | |

**Fogalomkörök:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök** | | | | | | |
| **Fogalomkörök** | | | | | **Fogalomkörök nyelvi kifejezései** | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  | | | |  |  |
| Aktív | Jelenidejűség | | | | Present Simple | |
|  |  | | | | Present Progressive | |
|  |  | | | | Presen Perfect Simple | |
|  |  | | | | Present Perfect Progressive | |
|  | Múltidejűség | | | | Past Simple | |
|  |  | | | | Past Progressive | |
|  |  | | | | Past Perfect Simple | |
|  |  | | | | used to | |
|  | Jövőidejűség | | | | Going to | |
|  |  | | | | Future with Will | |
| Passzív |  | | | | Present Simple Passive  Past Simple Passive | |
| **Birtoklás kifejezése** |  | | | | Past forms of have | |
|  |  | | | | Have with will | |
|  |  | | | | Possessive adj. | |
|  |  | | | | Genitive ’s | |
|  |  | | | | Possessive pronouns | |
| **Térbeli viszonyok** | Irányok, helymeghatározás | | | | Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs | |
| **Időbeli viszonyok** |  | | | |  |  |
|  | Gyakoriság | | | | How often? |  |
|  | Időpont | | | | When?  What time?  What’s the time? |  |
|  | Időtartam | | | | How long? (Past simple) |  |
|  |  | | | | Time clauses: after, before, when, as soon as, while, until |  |
|  |  | | | | Already, yet, just |  |
| **Mennyiségi viszonyok** |  | | | | Singulars and plurals  Regular and irregular plurals | |
|  |  | | | | Cardinal numbers 1-100- | |
|  |  | | | | Ordinal numbers | |
|  |  | | | | Countable nouns  Uncountable nouns | |
| **Minőségi viszonyok** | Hasonlítás | | | | Comparative and superlative of short adjectives  Irregular comparative and superlative forms of adjectives |  |
| **Modalitás** | Képesség  Engedélykérés | | | | Can (ability)  be able to  Can/could/may expressing permission |  |
|  | Tanácsadás | | | | Should/shouldn’t |  |
|  | | Kötelezettség | | Have to (Past)  must  need | |  |
|  | | | Tiltás | | Mustn’t |  |
|  | | | lehetőség | | may, might, can, could |  |
| **Logikai viszonyok** | | |  | | Linking words |  |
|  | | | Feltételesség | | Conditional sentence Type 1 | |
|  | | |  | | Conditional sentence Type 2 | |
|  | | |  | | wishes  Unreal Past | |
|  | | | ok, okozat | | Clauses of reason | |
|  | | | cél | | Clasuses of purpose | |
| **Szövegösszetartó eszközök** | | |  | | Articles  Some+plural noun  any+plural noun  Some +singular noun  Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns  so / neither / too / either |  |
| **Függő beszéd** | | Jelen időben | | Reported speech with present reporting verb | |  |
| Utókérdés | |  | | Question tags | |  |
| Felkiáltó mondat | |  | | Exclamatory sentences | |  |

**Értékelési rendszer:**

A tanuló továbbhaladásának követelményeit iskolánk pedagógiai programja tartalmazza.

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

* önértékelés (Portfolio)
* társértékelés (pár-, csoportmunkában)
* szóbeli értékelés;
* írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
* minősítő-szelektáló (szummatív)
* összegző-lezáró értékelés (osztályzás)

**A 9/Ny (0.) évfolyam kimeneti szintje: A2-B1:**

* A tanuló képes főbb vonalaiban és egyes részleteiben is megérteni a köznyelvi
* beszédet a számára ismerős témákról.
* Képes önállóan boldogulni, véleményt mondani és érvelni a mindennapi
* élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is. Stílusában és regiszterhasználatában
* alkalmazkodik a kommunikációs helyzethez.
* Ki tudja magát fejezni a szintnek megfelelő szókincs és szerkezetek segítségével
* az ismerős témakörökben. Beszéde folyamatos, érthető, a főbb
* pontok tekintetében tartalmilag pontos, stílusa megfelelő.
* Több műfajban képes részleteket is tartalmazó, összefüggő szövegeket
* fogalmazni ismert, hétköznapi és elvontabb témákról. Írásbeli megnyilatkozásaiban
* megjelennek műfaji sajátosságok és különböző stílusjegyek.
* Képes megérteni a gondolatmenet lényegét és egyes részinformációkat a
* nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre
* törően megfogalmazott szövegekben.
  1. **(normál) évfolyam**

Ebben a nyelvtanítási szakaszban is fontosak a korosztályi sajátosságok. A tanárnak figyelembe kell vennie, hogy a legtöbb tanuló az önkeresés időszakát éli, kritikus önmagával szemben, erősek a kortárs csoport hatásai. Ugyanakkor építhet a tanár a tanulók nyelvi kreativitására, problémamegoldó és kritikai gondolkodására is. A nyelvoktatás sikerében meghatározóak a motivációt felkeltő és fenntartó órai tevékenységek, a változatos interakciós formák, a nyelvi órák elfogadó légköre, a pozitív visszajelzések, a konstruktív támogatás és a tanulók számára is átlátható értékelés. Ugyancsak segítséget jelent számukra, ha gyakorlatot szereznek az önértékelés és a társértékelés módszereinek alkalmazásában, sikeres próbálkozásaik tudatosításában és hibáik felismerésében, azok önálló javításában.

**Óraszám: 180/év, 5/hét**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakörök a 9. normál évfolyam számára** | |
| **Témakör** | **Kapcsolódási pontok** |
| **1. A bennünket körülvevő világ**  - kultúrák, népek, országok, nyelvek  - nevezetességek  - nyelvtanulás  - nyelvi különbségek  - kommunikáció | *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok |
| **2. Hősök, hőstettek**  - hőstettek  - mindennapi hősök ma és régen  - veszélyhelyzetek  - természeti katasztrófák | *Etika*  *Történelem* |
| **3. Munka és szabadidő**  - szórakozás, hobbi, kedvenc időtöltés  - sportok  - színház, mozi, kiállítás, koncert  - foglalkozások és a szükséges kompetenciák, rutinok, kötelességek  - pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás  - önéletrajz, állásinterjú | *Technika, életvitel és gyakorlat*: pályaorientáció és munka.  *Vizuális kultúra*: művészi alkotások leírása, értelmezése. |
| **4. Földünk, környezetünk**  - növények és állatok a környezetünkben  - időjárás, éghajlat  - környezetvédelem  - környezettudatosság  - jövőkép | *Technika, életvitel és gyakorlat*: fenntarthatóság, környezettudatosság otthon és a lakókörnyezetben, víz és energia- takarékosság, újrahasznosítás.  *Biológia-egészségtan*: élőhely, életközösség, védett természeti érték, változatos élővilág. |
| **5. Furcsa események, történések**  **-** szokatlan események  - furcsa épületek  - bűncselekmények | *Etika és erkölcstan* |
| **6. Utazás, turizmus**  - utazás belföldön és külföldön  - turisztikai célpontok  - utazási eszközök  - utazási előkészületek  - szállástípusok | *Technika, életvitel és gyakorlat*: közlekedési ismeretek, közlekedésbiztonság, fenntarthatóság, környezettudatosság a közlekedésben.  *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok |
| **7. Tudomány és technika**  - modern nyelvtanulási lehetőségek  - számítógép, Internet  - modern eszközök a mindennapokban | *Informatika*: számítógépen keresztül való kapcsolattartás, információ keresése, az informatikai eszközöket alkalmazó média, az elterjedt infokommunikációs eszközök előnyei és kockázatai, a netikett alapjai, élőszóval kísért bemutatók és felhasználható eszközeik. |
| **8. Emberek, személyiségtípusok**  - személyiségvonások  - babona, hiedelmek  - személyes szokások  - horoszkóp | *Pszichológia* |

**Ajánlás az éves óraszám felhasználására:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **óraszám** |
| **1. 1.A bennünket körülvevő világ** | 21 |
| **2. Hősök, hőstettek** | 20 |
| **3. Munka és szabadidő** | 20 |
| **4. Földünk, környezetünk** | 21 |
| **5. Furcsa események, történések** | 20 |
| **6. Utazás, turizmus** | 21 |
| **7. Tudomány és technika** | 21 |
| **8. Emberek, személyiségtípusok** | 20 |
| **Szabadon felhasználható:**   * Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)   **és/vagy**   * Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően   **és/vagy**   * Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában | 16 |
| **Összesen:** | **180** |

**Fejlesztési célok és feladatok készségenként**

**Fejlesztési egység: hallott szöveg értése**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

* ismerős témákról szóló rádió- és tévéműsorokat megérteni (interjú, rádiójáték, ismeretterjesztő műsorok)
* mindennapi párbeszédekben a beszélőket azonosítani és a beszélők mondanivalóját megérteni
* előadások főbb mondanivalóját megérteni és követni
* a beszélők gondolatmenetét, magyarázatát, érvelését, álláspontját megérteni
* telefonbeszélgetéseket megérteni
* instrukciókat, figyelmeztetéseket, részletesebb útbaigazításokat megérteni
* szövegértési stratégiákat alkalmazni: az ismeretlen szavakat kikövetkeztetni, a várható vagy megjósolt információkat megkeresni

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* információk,
* instrukciók,
* üzenetek,
* útbaigazítás,
* műsorok a televízióban és a rádióban,
* rövid interjúk,
* reklámok,
* dalok, videók.

**Fejlesztési egység: szóbeli interakció**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

* órai interakciókban, pármunkában magabiztosan részt venni a célnyelven
* érzelmeit kifejezni és reagálni mások érzelmeire
* mindennapi társalgásban aktívan részt venni: információt cserélni
* ismert témákat, felmerülő problémákat a beszélgető partnerrel megvitatni
* magyarázatot adni, véleményt nyilvánítani
* elkezdett történeteket befejezni
* választási lehetőségeket összevetni és a végén döntést hozni
* utasításokat, útbaigazításokat adni, követni
* ismerős témáról beszélgetni: hősök, szokatlan események, környezetvédelem, közlekedés, modern életmód, technikai eszközök, szórakozás
* a fontosabb udvariasságokat ismerni és alkalmazni
* a szövegösszetartó elemeket egyre biztosabban ismerni és alkalmazni
* szókincs hiányosságait áthidalni
* összefoglalni, a lényeget kiemelni
* mindennapi szerepeket eljátszani

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* személyes és telefonos társalgás,
* megbeszélés;
* tranzakciós és informális párbeszédek,
* utasítások,
* interjúk,
* viták

**Fejlesztés egysége: összefüggő beszéd**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

* ismert témákban összefüggően beszélni
* beszámolni élményekről, személyes tapasztalatokról
* részletesebb leírásokat adni
* összehasonlítani képeket, épületeket, embereket
* gondolatait összefoglalni
* könyvek, filmek tartalmát összefoglalni
* történetet kitalálni, elmondani
* álláspontját, véleményét ismerős témákban kifejteni (idegen nyelvtanulás, életmód, hősök, hőstettek, szabadidős tevékenységek, stb)
* egyszerű és érthető érveket és ellenérveket felsorakoztatni (előny, hátrány)
* mondanivalóját példákkal alátámasztani

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* leírások,
* elbeszélő szöveg, érveléssor,
* előadás,
* prezentáció (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján),
* projektek bemutatása
* könyvek tartalma

**Fejlesztés egysége: olvasott szöveg értése**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

* nyomtatott sajtótermékek cikkeit elolvasni, a lényeget és a konkrét információkat megérteni: cikkek, hírek
* szépirodalmi szövegrészleteket olvasni
* különbséget tenni a hétköznapi és az irodalmi stílus, a formális és informális között
* hirdetéseket megérteni
* elvontabb témákat feldolgozó szövegek lényegét megérteni
* hosszabb ismeretterjesztő szövegeket megérteni, a főbb gondolatmenetet követni
* az érveléseket megérteni
* egyszerű szövegfajták szerkezetének, felépítésének felismerése
* online és hagyományos szótárakat, egy- és kétnyelvű szótárakat használni

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* utasítások (pl. feliratok, használati utasítások),
* tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám),
* hagyományos és elektronikus levelek,
* újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport),
* internetes fórumok hozzászólásai,
* ismeretterjesztő szövegek,
* egyszerű irodalmi szövegek,
* dalszövegek.

**Fejlesztési egység: íráskészség**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

* baráti levelet és e-mait írni megadott szempontok segítéségével
* leírást készíteni emberekről, eseményekről, helyekről
* hivatalos levelet írni: pályázati levél
* ismerni a hivatalos, félhivatalos regisztereket
* cikket írni
* történetet írni
* esszét írni, melyben kifejti véleményét, álláspontját
* szerkesztőhöz címzett levelet írni
* könyvbemutatást írni

**Szövegtípusok, szövegforrások:**

* kérdőív,
* képaláírások;
* üzenetek; SMS-ek/MMS-ek;
* személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek, e-mailek vagy internes profilok.
* tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek;
* személyes információt, tényt, ill. tetszést/nemtetszést kifejező üzenetek, internetes bejegyzések;
* egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók.
* egyszerű, rövid történetek, elbeszélések, mesék;
* rövid jellemzések.
* rövid leírások; jegyzetek,
* versek, dalszövegek

**Kommunikációs eszközök: lásd 9/Ny (0.) évfolyam**

**Fogalomkörök és a nyelvi kifejező eszközök:** az új nyelvi eszközöket vastaggal jelöltük.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök** | | | | | | |
| **Fogalomkörök** | | | | | **Fogalomkörök nyelvi kifejezései** | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  | | | |  |  |
| Aktív | Jelenidejűség | | | | Present Simple | |
|  |  | | | | Present Continuous | |
|  |  | | | | Presen Perfect Simple | |
|  |  | | | | Present Perfect Progressive | |
|  | Múltidejűség | | | | Past Simple | |
|  |  | | | | Past Progressive | |
|  |  | | | | Past Perfect Simple | |
|  |  | | | | **Past Perfect Progressive** | |
|  |  | | | | used to | |
|  | Jövőidejűség | | | | Going to | |
|  |  | | | | Future with Will | |
|  |  | | | | **Future Progressive** | |
|  |  | | | | **Future Perfect Simple** | |
| Passzív |  | | | | Present Simple Passive  Past Simple Passive  **Present Perfect Simple Passive**  **Present Progressive Passive**  **Past Progressive Passive**  **Past Perfect Simple Passive**  **Future WILL Passive**  **Passive with Modals** | |
| **Birtoklás kifejezése** |  | | | | Past forms of have |  |
|  |  | | | | Have with will |  |
|  |  | | | | Possessive adj. |  |
|  |  | | | | Genitive ’s |  |
|  |  | | | | Possessive pronouns |  |
| **Térbeli viszonyok** | Irányok, helymeghatározás | | | | Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs |  |
| **Időbeli viszonyok** |  | | | |  |  |
|  | Gyakoriság | | | | How often? |  |
|  | Időpont | | | | When?  What time?  What’s the time? |  |
|  | Időtartam | | | | How long? (Past simple) |  |
|  |  | | | | Time clauses: after, before, when, as soon as, while, until |  |
|  |  | | | | Already, yet, just |  |
| **Mennyiségi viszonyok** |  | | | | Singulars and plurals  Regular and irregular plurals | |
|  |  | | | | Cardinal numbers 1-100- | |
|  |  | | | | Ordinal numbers | |
|  |  | | | | Countable nouns  Uncountable nouns | |
| **Minőségi viszonyok** | Hasonlítás | | | | Comparative and superlative of short adjectives  Irregular comparative and superlative forms of adjectives |  |
| **Modalitás** | Képesség  Engedélykérés | | | | Can (ability)  be able to  Can/could/may expressing permission |  |
|  | Tanácsadás | | | | Should/shouldn’t  **had better**  **would rather** |  |
|  | | Kötelezettség | | Have to (Past)  must  need | |  |
|  | | | Tiltás | | Mustn’t |  |
|  | | | lehetőség | | may, might, can, could |  |
|  | | | ***dedukció, következtetés*** | | ***must*** |  |
| **Logikai viszonyok** | | |  | | Linking words |  |
|  | | | Feltételesség | | Conditional sentence Type 1 | |
|  | | |  | | Conditional sentence Type 2 | |
|  | | |  | | **Conditional sentence Type 3**  wishes  Unreal Past | |
|  | | | ok, okozat | | **Clauses of reason** | |
|  | | | cél | | **clasuses of purpose** | |
| **Szövegösszetartó eszközök** | | |  | | Articles  Some+plural noun  any+plural noun  Some +singular noun  Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns  **all / both / neither / none**  **both … and**  **either … or**  **neither … nor** |  |
| **Függő beszéd** | | | Jelen időben | Reported speech with present reporting verb | |  |
|  | | | Múlt időben | **Reported Speech with past reporting verb**  **statements**  **questions**  **commands and requests** | |  |
| **Műveltetés** | | |  | ***Causative form*** | |  |
| Utókérdés | | |  | Question tags | |  |
| Felkiáltó mondat | | |  | Exclamatory sentences | |  |

**Értékelési rendszer:**

A tanuló továbbhaladásának követelményeit az iskolánk pedagógiai programja tartalmazza.

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

* önértékelés (Portfolio)
* társértékelés (pár-, csoportmunkában)
* szóbeli értékelés;
* írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
* minősítő-szelektáló (szummatív)
* összegző-lezáró értékelés (osztályzás)
  1. **évfolyam**

Ezen az évfolyamon jelentősen bővül a tanulók szókincse és változatos nyelvi szerkezetekkel ismerkednek meg. Képesek hosszabb lélegzetű önálló szövegeket létrehozni szóban és írásban.

**Óraszám: 180/év, 5/hét**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakörök a 10. évfolyam számára** | |
| **Témakör** | **Kapcsolódási pontok** |
| **1. Ember és társadalom**  - emberek közötti kapcsolatok: rokoni, baráti  - kommunikáció, kapcsolattartás  - fiatalok problémái, konfliktusai a kortársakkal és a felnőttekkel  - életstílusok | *Technika, életvitel és gyakorlat*: család és háztartás.  *Etika*: generációk kapcsolata, családi élet. |
| **2. Utazás, nyaralás**  - utazási célpontok  - nyaralási tevékenységek | *Földrajz:* más népek kultúrái.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: közlekedési ismeretek, közlekedésbiztonság, fenntarthatóság, környezettudatosság a közlekedésben.  *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok |
| **3. Munka világa**  - foglalkozások  - karrier  - pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás  - önéletrajz, állásinterjú  - diákmunka | *Technika, életvitel és gyakorlat*: pályaorientáció és munka. |
| **4. Tudomány és technika**  - a tudomány hatása a jövőnkre  - találmányok  - a tudomány területei  - felfedezések, kutatások  - virtuális valóság  - technikai eszközök a mindennapokban | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; fizika*: tudománytörténeti jelentőségű felfedezések, találmányok.  *Informatika*: számítógépen keresztül való kapcsolattartás, információ keresése, az informatikai eszközöket alkalmazó média, az elterjedt infokommunikációs eszközök előnyei és kockázatai, a netikett alapjai, élőszóval kísért bemutatók és felhasználható eszközeik. |
| **5. Szabadidő, szórakozás**  - tematikus parkok  - szórakozási lehetőségek  - szabadidős tevékenységek: mozi, fesztivál  - hobbik | *Ének-zene*: népzene, klasszikus zene, popzene.  *Dráma és tánc*: a szituáció alapelemei, beszédre késztetés, befogadás, értelmezés.  *Vizuális kultúra*: művészi alkotások leírása, értelmezése. |
| **6. Természet, környezetünk**  - növények és állatok a környezetünkben  - időjárás, éghajlat  - környezetvédelem  - ökoturizmus  - állatvédelem, állatgondozás  - természeti katasztrófák | *Technika, életvitel és gyakorlat*: fenntarthatóság, környezettudatosság otthon és a lakókörnyezetben, víz és energia- takarékosság, újrahasznosítás. |
| **7. Életmód**  - egészség, egészségmegőrzés  - gyógymódok  - wellness  - egészséges ételek, táplálkozás  - fitness, sportok | *Technika, életvitel és gyakorlat*: testi és lelki egészség, balesetek megelőzése, egészséges ételek.  *Biológia-egészségtan*: testrészek, egészséges életmód, a betegségek ismérvei, fogyatékkal élők, betegségmegelőzés, elsősegély.  *Testnevelés és sport*: a rendszeres testedzés szerepe, |
| **8. Modern élet**  - vásárlás  - boltok, bevásárló központok  - hirdetések, reklámok  - városi és a vidéki élet | *Technika, életvitel és gyakorlat*: tudatos vásárlás.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek.* lakóhely és környék hagyományai |

**Ajánlás az éves óraszám felhasználására:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **óraszám** |
| **1. Ember és társadalom** | 20 |
| **2. Utazás, nyaralás** | 20 |
| **3. Munka világa** | 20 |
| **4. Tudomány és technika** | 20 |
| **5. Szabadidő, szórakozás** | 20 |
| **6. Természet, környezetünk** | 21 |
| **7. Életmód** | 21 |
| **8. Modern élet** | 20 |
| **Szabadon felhasználható:**   * Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)   **és/vagy**   * Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően   **és/vagy**   * Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában | 18 |
| **Összesen:** | **180** |

**Fejlesztési célok és feladatok készségenként**

**Fejlesztési egység: hallott szöveg értése**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

* ismerős témákról szóló rádiós és televíziós műsorokat főbb vonalakban megérteni
* mindennapi helyzetekben zajló párbeszédeket megérteni, a főbb információkat kiszűrni
* beszélők gondolatmenetét, érvelését, véleményét követni
* telefonbeszélgetéseket megérteni
* beszélgetések konkrét információit megérteni képek segítségével
* leírásokat megérteni
* egyszerű nyelvezetű filmeket megérteni
* ismerős témájú előadást megérteni
* szövegértési stratégiákat alkalmazni: ismeretlen szavakat kikövetkeztetni

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* hosszabb használati utasítások,
* információk,
* instrukciók,
* előadások, beszédek, viták,
* interjúk,
* dalok,
* visszaemlékezések,
* reklámok,
* tévé- és rádióműsorok,
* filmek

**Fejlesztési egység: szóbeli interakció**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

* felkészülés nélkül aktívan részt venni a társalgásban
* információt cserélni
* gondolatokat cserélni a beszélőpartnerrel
* megvitatni ismerős témákat
* ismerni a leggyakoribb kommunikációs forgatókönyveket
* lehetőségek közül mérlegelni (előnyök, hátrányok) és dönteni
* összehasonlítani fényképeket
* problémákat közösen megoldani
* önállóan boldogulni a mindennapos szituációkban
* gondolatát, véleményét világosan kifejteni, példákkal alátámasztani
* udvariassági szokásokat ismerni és alkalmazni

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* társalgás,
* megbeszélés,
* eszmecsere,
* tranzakciók,
* utasítások,
* interjúk,
* viták.

**Fejlesztési egység: összefüggő beszéd**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

* megnyilatkozni az érdeklődésnek megfelelő témákról
* gondolatait mélyebben, strukturáltabban, árnyaltabban kifejteni
* egy gondolat vagy téma lényegét kifejteni
* egy gondolat vagy téma mellet vagy ellen érvelni
* részletes élménybeszámolót tartani
* történetet elbeszélni
* előadást, prezentációt készíteni ismerős témákban
* kompenzációs stratégiákat alkalmazni
* könyv, film cselekvéseinek összefoglalása, tartalom elmondása
* szókincshiányosságát körülírással pótolni
* közlendőjét megfelelően bevezetni, kifejteni és lezárni
* önmagát ellenőrizni és korrigálni

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* leírások, képleírások,
* témakifejtés (például vizuális segédanyag alapján),
* elbeszélő szöveg,
* érveléssor, előadás,
* prezentáció (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján),
* projektek bemutatása,
* versek, dalszövegek

**Fejlesztés egysége: olvasott szöveg értése**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

* autentikus, hétköznapi nyelven íródott szövegekben a fontos és részinformációkat megérteni
* újságcikkekben a főbb gondolatmenetet megérteni
* hosszabb tájékoztató jellegű szövegeket (szórólapok, reklámok) megérteni
* az egyszerű szövegfajták felépítését felismerni és alkalmazni
* baráti és hivatalos leveleket megérteni
* a feladatelvégzéshez szükséges információkat kigyűjteni
* olvasási stratégiákat tudatosan használni

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* utasítások (pl. feliratok, használati utasítások),
* tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet),
* hagyományos és elektronikus levelek,
* újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport),
* internetes fórumok hozzászólásai,
* ismeretterjesztő szövegek,
* egyszerű irodalmi szövegek.

**Fejlesztés egysége: íráskészség**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

* baráti levelet, e-mailt írni megadott szempontok alapján
* leíró fogalmazást írni (hely)
* történetet írni
* hivatalos levelet írni: pályázati levél
* véleményt kifejtő cikket írni (szerkesztőhöz írt levél)
* esszét írni (problémamegoldás)
* beszámolót írni (könyv, film)

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* hagyományos és elektronikus képeslapok,
* személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek,
* e-mailek vagy internes profilok.
* tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek;
* személyes információt, tényt, ill. tetszést/nemtetszést kifejező üzenetek,
* internetes bejegyzések;
* egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók.
* egyszerű, rövid történetek, elbeszélések, mesék;
* rövid jellemzések.
* rövid leírások; jegyzetek;
* riportok, cikkek,
* esszék

**Kommunikációs eszközök:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök | | | | |
|  | Kezdeményezés és válasz | | | |
| Megszólítás | Excuse me. | Pardon? | | |
| Köszönés | How do you do?  Good morning.  Hello Tom.  Hello, how are you?  Hi! | How do you do?  Good morning.  Hello Mary.  Very well, thank you. And how about you?  Hi! | | |
| Elköszönés | Goodbye.  Bye-bye!  Good night.  Take care. | Goodbye.  Bye!  See you!  Good night.  Thanks. Bye! | | |
| Köszönet és arra reagálás | Thanks.  Thank you very much.  Thanks a lot.  It’s very kind of you. | Not at all.  You are welcome.  No problem.  Don’t mention it. | | |
| Bemutatkozás, bemutatás | My name is…  May I/Can I/ Let me introduce myself.  May I/Can/ Let me introduce you to Rosy? | Hello.  Hi!  Pleased to meet you. Nice to meet you. | | |
| Telefonon más személy kérése | Can I speak to George, please?  Could you put me through to Mrs Hamilton, please? | Yes, just a minute, please. | |
| Telefonálásnál elköszönés | I’ll call back again later this evening.  It was lovely to speak to you.  Thanks for ringing. Bye! | Bye! | |
| Üdvözletküldés | Give my love / regards to… | I will. | |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | How are you feeling today?  What’s the matter? | Fine. / OK / All right. Much better, thanks. Not very well, I am afraid. | |
| Engedélykérés és reagálás: | May I use your telephone?  Do you mind if I open the window? | Yes, go ahead.  Not at all. | |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | I am sorry. I am very sorry.  I beg your pardon | That’s all right.  It doesn’t matter. Never mind. | |
| Gratulációk, jókívánságok és arra reagálás | Happy Christmas/New year/Birthday!  Many happy returns (of the day)  Congratulations! | Happy Christmas /New Year/ Birthday!  Thank you.  Thank you, the same to you. | |
| Megszólítás személyes levélben | Dear John, |  | |
| Elbúcsúzás személyes levélben | Best wishes,  Love (from),  I am looking forward to hearing from you soon. |  | |
| Érzelmek és lelkiállapotok kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | |
| Öröm, sajnálkozás, bánat | Are you happy about that?  What do you think of that?  How do you feel about that? | Great!  I’m so glad/very happy.  I’m glad to hear that.  I’m so pleased that…  Good for you.  Congratulations.  I feel so happy for…  I’m sorry to hear that.  What a pity.  Oh, no!  Oh, dear!  I feel so sorry for… | | |
| Elégedettség, elégedetlenség, bosszúság | What do you think of…?  Are you pleased with…?  Are you happy with…?  Are you satisfied with…? | That’s fine/nice/not bad.  That was fine/good/ nice  I’m quite satisfied with…  I’m quite happy with…  I’m quite pleased with…  It’s not good enough.  That wasn’t very good. | | |
| Csodálkozás | Jane has lost her money.  Tom is twenty.  This is a book for you. | How come?  Is he?  What a surprise! | | |
| Remény | What are you hoping for?  What are you looking forward to? | I am looking forward to…  I hope you’ll have time to join me for dinner. | | |
| Aggódás, félelem | What’s the matter? | I am worried about my boyfriend | | |
| Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök | | | | |
| Véleménykérés, és arra reagálás | What do you think? How do you like it? | | I think it is rather strange. I like it. | |
| Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése | You are right. You are wrong. | |  | |
| Egyetértés, egyet nem értés | Do you agree?  What’s your opinion?  How do you feel about it? | | OK  All right.  I think he’s wrong/right. | |
| Érdeklődés, érdektelenség | Are you interested in sports? | | I am interested in gardening.  It doesn’t really bother me. |
| Tetszés, nem tetszés | Do you like Greek food?  What do you think of my boyfriend? | | I think it’s great. I don’t like it.  He looks nice. |
| Dicséret, kritika | You are really helpful. | |  |
| Akarat, kívánság | Would you like a cake? | | I’d like an ice-cream, please. | |
| Képesség | Can you speak French?  Are you able to ride a horse? | | I can understand French.  I am unable to ride a horse. | |
| Kötelezettség | Must we fill in this form now?  When do we have to leave? | | We must fill it in now.  Right now. | |
| Szükségesség | Is that necessarily so? | | People must sleep sometimes. | |
| Lehetőség | It may rain.  She might be late. | |  | |
| Ígéret | Will you come and meet me at the station? | | Don’t worry, I will.  I promise to be there at five. | |
| Szándék, kívánság | What would you like to do?  Would you like to have a rest? | | I’d like to see that film  I’d rather not go out tonight. | |
| Dicséret, kritika | It’s great. It’s a good idea. | | It’s boring. | |
| Ítélet, kritika | Do you approve of this action? | | That’s good/not bad / terrible. | |
| Szándék, terv | Are you going to visit the Browns today? | | I’m planning to do so. | |
| Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök | | | | |
| Dolgok, személyek megnevezése, leírása | What is it?  What’s it in English?  What is his house like? | | It’s…/ That’s…/ It’s a kind of…/ It’s used for…  It’s big and comfortable. | |
| Információ kérés, adás: | Are you all right?  When are the guests coming? | | Yes, I am.  At 6 p.m. | |
| Tudás, nemtudás | Where is she? | | I have no idea. | |
| Események leírása | What happened? | | First she finished lunch, then she phoned her friend and finally they all met at the cinema. | |
| Bizonyosság, bizonytalanság | Do you think they will come?  How old do you think she is? | | They will probably come. They might come, or they might not come.  She can’t be very old. She must be 25. | |
| A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök | | | | |
| Kérés és arra reagálás | Can you give me a pen?  *Do you have a pen by any chance?* | | Yes, sure. Yes, of course.  I’m afraid I can’t.  *I am afraid, I don’t.* | |
| Javaslat és arra reagálás | Let’s go to the cinema tonight. | | Good idea. | |
| Segítségkérés és arra való reagálás | Will you do the washing up for me, please? | | Certainly. Not now. I am very busy. | |
| Segítség felajánlása | I am going to the food-store. Shall I bring you something?  I’ll do the ironing for you. | | No, thank you.  That would be kind of you. | |
| Meghívás és arra reagálás | Are you free on Tuesday? Let’s meet on Sunday. | | Yes, I am. Good idea. | |
| Kínálás és arra reagálás | Have an orange.  Here you are.  *Let me get you another drink.* | | Yes, please. No, thank you.  Thank you. | |
| Tanács és arra reagálás | What shall I do?  What do you recommend me? | | I think you should …  I don’t think you should…. | |
| Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök | | | | |
| Megértés biztosítása | Visszakérdezés, ismétléskérés | | Did you say the castle?  Sorry, where does she live?  Sorry, what did you say his name was? | |
|  | Nem értés, magyarázatkérés, magyarázatértés ellenőrzése | | Sorry, I don’t understand.  Could you understand?  Am I making myself clear?  Sorry, what does that mean? | |
|  | Betűzés kérése, betűzés | | Can you spell it for me? It spells… | |
|  | Felkérés hangosabb, lassúbb beszédre | | Could you speak a little more slowly, please?  Sorry, that was a bit too fast. | |
| Párbeszéd strukturálása: | Beszédszándék jelzése, beszélgetés kezdése | | I’ll tell you what;  I’ve just had a thought.  The question is how many …….  The trouble is, that…. | |
|  | Elemek összekapcsolása | | Put the blouse on first, and then… | |
|  | Összefoglalás | | Well, to sum it up… | |
|  | Beszélgetés lezárása | | Right…okay  Well, it’s been nice talking to you. | |

**Fogalomkörök és azok nyelvi kifejezései: a**z új nyelvtani szerkezeteket vastaggal jelöltük.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök** | | | | | | |
| **Fogalomkörök** | | | | | **Fogalomkörök nyelvi kifejezései** | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  | | | |  |  |
| Aktív | Jelenidejűség | | | | Present Simple | |
|  |  | | | | Present Progressive | |
|  |  | | | | Presen Perfect Simple | |
|  |  | | | | Present Perfect Progressive | |
|  | Múltidejűség | | | | Past Simple | |
|  |  | | | | Past Progressive | |
|  |  | | | | Past Perfect Simple | |
|  |  | | | | Past Perfect Progressive | |
|  |  | | | | used to  **would**  **was/ were going to** | |
|  | Jövőidejűség | | | | Going to | |
|  |  | | | | Future with Will | |
|  |  | | | | Future Progressive | |
|  |  | | | | Future Perfect Simple | |
| Passzív |  | | | | Present Simple Passive  Past Simple Passive  Present Perfect Simple Passive  Present Progressive Passive  Past Progressive Passive  Past Perfect Simple Passive  Future WILL Passive  Passive with Modals | |
| **Birtoklás kifejezése** |  | | | | Past forms of have |  |
|  |  | | | | Have with will |  |
|  |  | | | | Possessive adj. |  |
|  |  | | | | Genitive ’s |  |
|  |  | | | | Possessive pronouns |  |
| **Térbeli viszonyok** | Irányok, helymeghatározás | | | | Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs |  |
| **Időbeli viszonyok** |  | | | |  |  |
|  | Gyakoriság | | | | How often? |  |
|  | Időpont | | | | When?  What time?  What’s the time? |  |
|  | Időtartam | | | | How long? (Past simple) |  |
|  |  | | | | Time clauses: after, before, when, as soon as, while, until |  |
|  |  | | | | Already, yet, just |  |
| **Mennyiségi viszonyok** |  | | | | Singulars and plurals  Regular and irregular plurals | |
|  |  | | | | Cardinal numbers 1-100- | |
|  |  | | | | Ordinal numbers | |
|  |  | | | | Countable nouns  Uncountable nouns | |
| **Minőségi viszonyok** | Hasonlítás | | | | Comparative and superlative of short adjectives  Irregular comparative and superlative forms of adjectives |  |
| **Modalitás** | Képesség  Engedélykérés | | | | Can (ability)  be able to  Can/could/may expressing permission |  |
|  | Tanácsadás | | | | Should/shouldn’t  **ought to**  had better  would rather |  |
|  | | Kötelezettség | | Have to (Past)  must  need | |  |
|  | | | Tiltás | | Mustn’t |  |
|  | | | lehetőség | | may, might, can, could |  |
|  | | | dedukció, következtetés | | must |  |
| **Logikai viszonyok** | | |  | | Linking words |  |
|  | | | Feltételesség | | Conditional sentence Type 1 | |
|  | | |  | | Conditional sentence Type 2 | |
|  | | |  | | Conditional sentence Type 3  wishes  Unreal Past | |
|  | | | ok, okozat | | Clauses of reason | |
|  | | | cél | | clasuses of purpose | |
| **Szövegösszetartó eszközök** | | |  | | Articles  Some+plural noun  any+plural noun  Some +singular noun  Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns  all / both / neither / none  both … and  either … or  neither … nor |  |
| Függő beszéd | | Jelen időben | | Reported speech with present reporting verb | |  |
|  | |  | | Reported Speech with past reporting verb  statements  questions  commands and requests | |  |
| Műveltetés | |  | | Causative form | |  |
| Utókérdés | |  | | Question tags | |  |
| Felkiáltó mondat | |  | | Exclamatory sentences | |  |

**Értékelési rendszer:**

**A 10. évfolyam kimeneti szintje: B1-B2**

**A KER szerinti B2 szint követelményei:**

-A tanuló képes megérteni az összetettebb konkrét vagy elvont témájú, köznapi, vagy tanulmányaihoz kapcsolódó beszélgetések gondolatmenetét.

- Aktívan részt vesz az ismerős kontextusokban folyó beszélgetésekben, meg tudja indokolni és fenn tudja tartani nézeteit. Folyamatos és természetes módon olyan szintű interakciót tud folytatni anyanyelvű beszélővel, hogy az egyik félnek sem megterhelő.

- Világos, részletes leírást ad az érdeklődésével kapcsolatos témák széles köréről. Ki tudja fejteni egy aktuális témával kapcsolatos álláspontját, és el tudja mondani a különböző alternatívák előnyeit és hátrányait.

- Elolvas a jelenkor problémáival kapcsolatos cikkeket és beszámolókat, amelyeknek szerzői egy adott álláspontot vagy hozzáállást képviselnek. Megérti a kortárs irodalmi prózai szövegeket.

- Több műfajban is képes világos, részletes szöveget alkotni különböző témák széles körében, és ki tudja fejteni a véleményét egy aktuális témáról úgy, hogy részletezni tudja a különböző lehetőségekből adódó előnyöket és hátrányokat.

- Nyelvtudása megfelel az érettségi vizsga emelt szintjének és követelményeinek.

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

* önértékelés (Portfolio)
* társértékelés (pár-, csoportmunkában)
* szóbeli értékelés;
* írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
* minősítő-szelektáló (szummatív)
* összegző-lezáró értékelés (osztályzás)
  1. **évfolyam**

Az élő idegen nyelv jellegéből adódóan, a nyelvoktatásba tartalmát és céljait tekintve minden egyéb kulcskompetencia és a Nemzeti Alaptantervben megfogalmazott nevelési cél beépíthető. A szakközépiskolai tanulmányok végére a tanulók kellő tapasztalttal és tudással rendelkeznek ahhoz, hogy a körülöttük lévő világot tágabb kontextusban is értelmezni tudják, nyelvi ismereteiknek köszönhetően pedig széleskörű információszerzésre és viszonyításra képesek. A szakközépiskolai évekre egységesen meghatározott témakörökhöz megadott szempontok segítenek eligazodni abban, hogy hogyan valósíthatók meg az idegen nyelvek oktatása során a NAT-ban meghatározott fejlesztési célok, és hogyan fejleszthetők a kulcskompetenciák a nyelvtanítás során. A nevelési célok közül ezen a szinten is kiemelt fontosságú a tanulás tanítása, mivel a tanulóknak a 11-12. évfolyam végére olyan tanulási képességekkel kell rendelkezniük, amelyek lehetővé teszik nyelvtudásuk önálló fenntartását és továbbfejlesztését további tanulmányaik vagy munkájuk során egész életükön át.

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakörök 11. évfolyamra** | |
| **Témákörök:** | **Kapcsolódási pontok:** |
| *Személyes vonatkozások, család*  A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai.  Személyes tervek.  Családi élet, családi kapcsolatok.  A családi élet mindennapjai, otthoni teendők.  Egyén és család nálunk és a célországokban. | *Technika, életvitel és*  *gyakorlat*: család és  háztartás.  *Etika*: generációk  kapcsolata, családi  élet. |
| *Ember és társadalom*  Emberek külső és belső jellemzése.  Baráti kör.  A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel.  Női és férfi szerepek, ismerkedés, házasság.  Felelősségvállalás másokért, rászorulók segítése.  Ünnepek, családi ünnepek.  Öltözködés, divat.  Hasonlóságok és különbségek az emberek között, tolerancia, pl. fogyatékkal  élők.  Konfliktusok és kezelésük.  Társadalmi szokások nálunk és a célországokban. | *Etika*: társas kapcsolatok, előítélet, tolerancia,  bizalom,  együttérzés; fogyatékkal élők, szegények és gazdagok.  *Történelem, társadalmi*  *és állampolgári*  *ismere*tek: a jövedelem  szerepe a családban,  kiadás, bevétel,  megtakarítás,  hitel, rezsi, zsebpénz.  *Technika, életvitel és*  *gyakorlat*: tudatos  vásárlás.  *Földrajz; biológiaegészségtan*:  biotermékek |
| *Környezetünk*  Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása).  A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek.  A városi és a vidéki élet összehasonlítása.  Növények és állatok a környezetünkben.  Időjárás, éghajlat.  Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben és globálisan -Mit tehetünk  környezetünkért és a természet megóvásáért, a fenntarthatóságért? | *Technika, életvitel és*  *gyakorlat*: fenntarthatóság,  környezettudatosság  otthon és a  lakókörnyezetben, víz és energia- takarékosság,  újrahasznosítás.  *Történelem, társadalmi*  *és állampolgári*  *ismeretek:* lakóhely  és környék hagyományai.  *Biológia-egészségtan*:  élőhely, életközösség,  védett természeti érték,  változatos élővilág.  *Földrajz*: településtípusok;  globális problémák,  életminőségek  különbségei; a Föld  mozgása, az időjárás  tényezői, a Föld szépsége, egyedisége. |
| *Az iskola*  Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat).  Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka nálunk és más országokban.  Az ismeretszerzés különböző módjai.  A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága.  Az internet szerepe az iskolában, a tanulásban.  Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei.  Iskolai hagyományok nálunk és a célországokban. | *Történelem, társadalmi*  *és állampolgári*  *ismeretek*: a tudás  fogalmának átalakulása,  a tanulás technikái,  élethosszig tartó  tanulás.  *Informatika*: digitális  tudásbázisok, könyvtári  információs rendszerek. |
| *A munka világa*  Diákmunka, nyári munkavállalás.  Foglalkozások és a szükséges kompetenciák, rutinok, kötelességek.  Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás.  Önéletrajz, állásinterjú. | *Technika, életvitel és*  *gyakorlat*: pályaorientáció  és munka. |
| *Életmód*  Napirend, időbeosztás.  Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás  szerepe az egészség megőrzésében, testápolás).  Életünk és a stressz.  Étkezési szokások a családban.  Ételek, kedvenc ételek, sütés-főzés.  Étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben.  Ételrendelés telefonon és interneten.  Gyakori betegségek, sérülések, baleset.  Gyógykezelés (háziorvos, szakorvos, kórházak, alternatív gyógymódok).  Életmód nálunk és más országokban.  Függőségek (dohányzás, alkohol, internet, drog stb.). | *Technika, életvitel és*  *gyakorlat*: testi és  lelki egészség, balesetek megelőzése,  egészséges ételek.  *Biológia-egészségtan*:  testrészek, egészséges  életmód, a betegségek  ismérvei, fogyatékkal  élők, betegségmegelőzés,  elsősegély.  *Testnevelés és sport*:  a rendszeres testedzés  szerepe, relaxáció. |
| *Szabadidő, művelődés, szórakozás*  Szabadidős elfoglaltságok, hobbik.  Színház, mozi, koncert, kiállítás stb.  A művészetek szerepe a mindennapokban.  Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport.  Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet.  Az infokommunikáció szerepe a mindennapokban.  Kulturális és sportélet nálunk és más országokban. | *Földrajz:* más népek  kultúrái.  *Magyar nyelv és irodalom*:  különböző kultúrák mítoszai, mondái; a reklám és a popzene új szóbeli költészete.  *Informatika*: e-könyvek,  médiatudatosság.  *Testnevelés és sport*:  táncok, népi játékok,  a sport és olimpia  története, példaképek  szerepe, sportágak  jellemzői.  *Ének-zene*: népzene,  klasszikus zene, popzene.  *Dráma és tánc*: a  szituáció alapelemei,  beszédre késztetés,  befogadás, értelmezés.  *Vizuális kultúra*: művészi  alkotások leírása,  értelmezése. |
| *Utazás, turizmus*  A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés, a kerékpáros  közlekedés.  Nyaralás itthon, illetve külföldön.  Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése.  Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai.  Turisztikai célpontok.  Célnyelvi és más kultúrák. | *Technika, életvitel és*  *gyakorlat*: közlekedési  ismeretek, közlekedésbiztonság,  fenntarthatóság,  környezettudatosság  a közlekedésben.  *Földrajz*: a kulturális  élet földrajzi alapjai,  nyelvek és vallások,  egyes meghatározó  jellegű országok turisztikai  jellemzői. |
| *Tudomány és technika*  Népszerű tudományok, ismeretterjesztés.  A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben.  Az internet szerepe a magánéletben, a tanulásban és a munkában. | *Történelem, társadalmi*  *és állampolgári*  *ismeretek; fizika*:  tudománytörténeti  jelentőségű felfedezések,  találmányok.  *Informatika*: számítógépen  keresztül  való kapcsolattartás,  információ keresése,  az informatikai eszközöket  alkalmazó  média, az elterjedt  infokommunikációs  eszközök előnyei és  kockázatai, a netikett  alapjai, élőszóval  kísért bemutatók és  felhasználható eszközeik. |
| *Gazdaság és pénzügyek*  Családi gazdálkodás.  A pénz szerepe a mindennapokban.  Vásárlás, szolgáltatások (pl. posta, bank).  Üzleti világ, fogyasztás, reklámok.  Pénzkezelés a célnyelvi országokban. | *Technika, életvitel és*  *gyakorlat*: család és  háztartás, tudatos  vásárlás, pénzügyi  ismeretek.  *Matematika*: alapműveletek,  grafikonok  értelmezése.  *Történelem, társadalmi*  *és állampolgári*  *ismeretek*: a jövedelem  szerepe a családban,  kiadás, bevétel,  megtakarítás,  hitel rezsi, zsebpénz. |

**Óraszám: 180/év, 5/hét**

**Ajánlás az éves óraszám felhasználására:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **óraszám** |
| **1. Személyes vonatkozások, család** | ~~16~~ |
| **2. Ember és társadalom** | 17 |
| **3. Az iskola** | 17 |
| **4. A munka világa** | 17 |
| **5. Életmód** | 16 |
| **6. Környezetünk** | 17 |
| **7. Szabadidő, szórakozás, művelődés** | 16 |
| **8. Utazás, turizmus** | 16 |
| **9. Tudomány és technika** | 17 |
| **10. Gazdaság és pénzügyek** | 17 |
| **Szabadon felhasználható:**   * Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)   **és/vagy**   * Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően   **és/vagy**   * Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában | 10 |
| **Összesen:** | **180** |

**Fejlesztési célok és feladatok készségenként**

**Fejlesztési egység: hallott szöveg értése**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

- megérteni a köznapi és tanulmányi életben elhangzó hosszú beszédeket, ha normális beszédtempóban erős akcentus nélkül beszélnek

- megérteni konkrét és elvont témájú üzeneteket, amelyek a mindennapi élet, illetve a tanulmányi munka során előfordulhatnak

- követni az összetettebb érvelést, amennyiben a téma viszonylag ismerős, és a beszéd menete jól követhető

- viszonylag könnyedén követni az anyanyelvű beszélők közötti társalgást

- az érettségi vizsga követelményeiben meghatározott szövegek általános és részinformációit megérteni

- a mindennapi társalgásban és a tanulás során elhangzó összetett álláspontok lényegét megérteni

- rádiós dokumentumműsor és egyéb felvett vagy közvetített hanganyagokat megérteni standard dialektus esetén.

- konkrét és elvont témájú hírműsorokat, dokumentumfilmeket, televíziós műsorokat, színdarabokat, beszélgető műsorokat megérteni

- megérteni a részletes, összetett érvelést ismerős téma esetén

- anyanyelvű beszélők közötti társalgást viszonylag könnyedén követni

- a beszélő hangulatát, hangszínét, nézeteit és attitűdjeit megérteni

- szövegértési stratégiákat alkalmazni, pl. szöveghallgatáskor a főbb pontok keresése.

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* hétköznapi párbeszédek
* telefonbeszélgetések
* média: rádió, tv műsorok, programok
* közlemények, bejelentések
* interjúk
* dalok
* angol nyelvű filmek

**Fejlesztési egység: szóbeli interakció**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

- általános és tanulmányokkal kapcsolatos témák széles körében folyékonyan, helyesen és hatékonyan használni a nyelvet.

- pontosan kifejezi gondolatait, véleményét és érveit, valamint az érzelmek különböző fokozatait

- hatékonyan részt venni a mindennapi és a tanulás során előforduló vitahelyzetekben

- stílusában, regiszterhasználatában alkalmazkodni a kommunikációs helyzethez.

- az érettségi részletes követelményeiben megadott témakörökben és kommunikációs helyzetekben zökkenőmentesen kommunikációt kezdeményezni, fenntartani és lezárni vizuális és verbális segédanyagok alapján

- érzelmek különböző fokozatait árnyaltan kifejezni, események, élmények személyes jelentőségét kifejezni

- gondolatokat, problémákat felvetni, megvitatni, teendőket meghatározni, alternatív javaslatokat értékelni mindennapi és általános érdeklődésre számot tartó témák esetén

- a tanulmányokhoz, érdeklődési körhöz kapcsolódó beszélgetésben aktívan rész venni, információt cserélni, nézeteket kifejteni, indokolni, rákérdezni mások nézeteire, reagálni azokra.

- elbeszélés, újságcikk, előadás, eszmecsere, interjú vagy dokumentumfilm tartalmát összefoglalni, véleményt nyilvánítani, a témával kapcsolatos kérdéseket megválaszolni

- vitákban saját érveit pontosan, meggyőzően indokolni, bizonyítani példákkal.

- a partner érveit felismerni, elfogadni vagy meggyőzően cáfolni, ellenérveket pontosan megfogalmazni, indokolni és példákkal bizonyítani

- közös munka során a részletes utasításokat megbízhatóan megérteni, megbeszélni, a partner véleményét kikérni

- szolgáltatások kapcsán felmerülő nézeteltéréseket megvitatni és hatékonyan megoldani

- összetett információt és tanácsot megérteni és cserélni

- több forrásból származó információkat és érveket összegezni, bemutatni, megvitatni

- hatékonyan részt venni interjúban, folyamatosan kezdeményezni, gondolatokat kifejteni, tapasztalatokról beszámolni, saját kérdéseket megfogalmazni

- anyanyelvű beszélők között zajló élénk eszmecserét megérteni és bekapcsolódni a beszélgetésbe

- beszélgetésben elhangzottakat összefoglalni, a lényeget kiemelni, a megértést ellenőrizni, félreérthető megfogalmazásokat javítani, körülírást, szinonimákat használni

- a kommunikációs eszközök széles körét alkalmazni

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* személyes és telefonos társalgás,
* megbeszélés;
* tranzakciós és informális párbeszédek,
* utasítások,
* interjúk,
* viták
* érvelések

**Fejlesztés egysége: összefüggő beszéd**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

* szisztematikusan kifejtett előadást bemutatni, a fontos gondolatokat kiemelni
* érveket sorba rendezni, főbb pontokat megfelelően kiemelni és a gondolatokat alátámasztani példákkal, érvekkel
* tényszerű és irodalmi szövegeket összefoglalni, megjegyzéseket hozzáfűzni
* világos, folyékony, rögtönzött, a hallgatóság számára egyértelmű bejelentéseket tenni a legtöbb általános témában
* a különböző alternatívák előnyeit és hátrányait kifejteni
* ellentétes nézeteket és a főbb gondolatokat megvitatni
* egy film vagy színdarab cselekményének és az események sorozatát összefoglalni
* kivonatokat készíteni olyan hírműsorokból, interjúkból vagy dokumentumfilmekből, amelyek véleményeket, érveket és eszmecserét tartalmaznak
* mondanivalót megtervezni, beszéd eszközeit kiválasztani
* ismerős szituációkban folyékonyan és könnyedén használni a nyelvet
* szókincsbeli és szerkezetbeli hiányosságokat, valamint botlásokat és hibákat kompenzálni és kijavítani körülírással és átfogalmazással
* jellegzetes hibákat feljegyezni, és a beszédet tudatos ellenőrizni a hibák alapján.
* mindezeket a szóbeli érettségi vizsgán történő felkészülésben alkalmazni

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* leírások, képleírások,
* témakifejtés,
* elbeszélő szöveg,
* érveléssor,
* előadások,
* prezentációk (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján),
* projektek bemutatása,
* párbeszéd és társalgás,
* nyilvános viták és eszmecserék,
* telefonbeszélgetés,
* szerep eljátszása,

**Fejlesztés egysége: olvasott szöveg értése**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

* az érdeklődési köréhez és tanulmányaihoz kapcsolódó levelezést, híreket, cikkeket elolvasni és a lényeget megérteni
* érdeklődésével és tanulmányaival kapcsolatos hosszú, összetett utasításokat, feltételeket és figyelmeztetéseket megérteni
* különböző tantárgyakkal kapcsolatos cikkeket megérteni esetenként szótár használatával
* az önálló olvasást fejleszteni, olvasási stílust és sebességet változtatni a különböző szövegeknek és céloknak megfelelően
* a megfelelő forrásokat szelektíven használni
* témák széles körében hírek, cikk és beszámolók tartalmának és fontosságát gyorsan meghatározni és eldönteni, hogy érdemes-e a szöveget alaposabban is tanulmányozni

az író álláspontját, nézőpontját megérteni napjaink problémáival foglalkozó cikkekben és beszámolókban

* széles körű szókincset kialakítani
* ismeretlen kifejezéseket, fordulatokat kezelni, a jelentést szövegkörnyezetből, szövegösszefüggésből kikövetkeztetetni
* online és hagyományos, egy- és kétnyelvű szótárakat használni
* felkészülni mindezek alkalmazására az érettségi vizsga feladatainak megoldása során.

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* utasítások (pl. feliratok, használati utasítások),
* tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám),
* hagyományos és elektronikus levelek,
* újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport),
* internetes honlapok, fórumok hozzászólásai,
* ismeretterjesztő szövegek,
* tantárgyakkal kapcsolatos szövegek,
* irodalmi szövegek,
* cikkek, publicisztikai írások,
* beszámolók,
* elbeszélő szövegek,
* modern szépirodalmi szövegek,
* dalszövegek

**Fejlesztési egység: íráskészség**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

- világos, részletes szövegeket írni számos témakörben

- több forrásból származó adatokat és érveket összegezni és értékelni, a fontos gondolatokat érthető közölni

- tudakozódással és problémák magyarázatával kapcsolatos üzeneteket, információt közlő feljegyzéseket/üzeneteket írni a mindennapi életében szerepet játszó embereknek

- híreket, nézeteket an kifejteni, reagálni mások nézeteire

- esszét, beszámolót, riportot, film-, könyv-, színdarab ismertetőt írni

- a különböző érzelmi fokozatokat kifejezni és az események és élmények személyes jelentőségét kiemelni levelezésben

- megjegyzéseket megfogalmazni a levelezőpartner híreivel és nézeteivel kapcsolatban

- kreatív, önkifejező műfajokkal kísérletezni (pl. vers, elbeszélés, történet írása, illetve átírása)

- gondolatokról és problémamegoldásokról értékelést készíteni

- részletes leírást készíteni valóságos vagy képzelt eseményekről és élményekről

- érvelés rendezetten kifejteni egy bizonyos nézőpont mellett vagy ellen, a különböző alternatívák előnyeit és hátrányait kifejteni

- a lényeges pontokat és alátámasztó gondolatokat hangsúlyozni, a több forrásból származó információkat és érveket szintetizálni

- a gondolatok közötti kapcsolatot világosan, összefüggően jelölni, az adott műfaj hagyományait követni

- leveleket, cikkeket, beszámolókat, történeteket világos, a szöveg jól definiált tartalmú bekezdésekre tagolni (bevezetés, kifejtés, lezárás)

- kötőszavakat, kifejezéseket hatékonyan használni a szöveg logikájának megvilágítására és a könnyebb megértés támogatására

- saját írásművet tudatosan ellenőrizni, javítani; a félreértést okozó hibákat helyesbíteni

- a szókincsbeli és szerkezetbeli hiányosságokat kompenzálni körülírással és átfogalmazással.

- a mondanivalót alátámasztani vizuális eszközökkel (pl. rajz, ábra, diagram, térkép).

- az írásmű stílusát magabiztosan megválasztani, a formális, neutrális és informális stílus stíluselemet alkalmazni

- a nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárakat használni

- felkészülni az érettségi íráskészséget mérő feladatainak megoldására és az értékelésükre használt kritériumok megismerni

**Szövegtípusok, szövegforrások:**

* hagyományos és elektronikus képeslapok,
* személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek,
* e-mailek vagy internes profilok.
* tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek;
* személyes információt, tényt, ill. tetszést/nemtetszést kifejező üzenetek,
* internetes bejegyzések;
* egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók.
* egyszerű, rövid történetek, elbeszélések, mesék;
* rövid jellemzések.
* rövid leírások; jegyzetek;
* riportok, cikkek,
* esszék.

**A fejlesztés várt eredményei: B2-es szint.**

**-** A tanuló képes főbb vonalaiban és egyes részleteiben is megérteni a köznyelvi beszédet a számára ismerős témákról.

- Képes önállóan boldogulni, véleményt mondani és érvelni a mindennapi élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is. Stílusában és regiszterhasználatában alkalmazkodik a kommunikációs helyzethez.

- Ki tudja magát fejezni a szintnek megfelelő szókincs és szerkezetek segítségével az ismerős témakörökben. Beszéde folyamatos, érthető, a főbb pontok tekintetében tartalmilag pontos, stílusa megfelelő.

- Több műfajban képes részleteket is tartalmazó, összefüggő szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi és elvontabb témákról. Írásbeli megnyilatkozásaiban megjelennek műfaji sajátosságok és különböző stílusjegyek.

- Képes megérteni a gondolatmenet lényegét és egyes részinformációkat a nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törően megfogalmazott szövegekben.

**Kommunikációs eszközök:** lásd 11. évfolyam.

**Fogalomkörök és azok nyelvi kifejezései: a**z új nyelvtani szerkezeteket vastaggal jelöltük.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök** | | | | |
| **Fogalomkörök** | | | **Fogalomkörök nyelvi kifejezései** | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  | |  |  |
| Aktív | Jelenidejűség | | Present Simple | |
|  |  | | Present Progressive | |
|  |  | | Presen Perfect Simple | |
|  |  | | Present Perfect Progressive | |
|  | Múltidejűség | | Past Simple | |
|  |  | | Past Progressive | |
|  |  | | Past Perfect Simple | |
|  |  | | Past Perfect Progressive | |
|  |  | | used to  would  was/ were going to | |
|  | Jövőidejűség | | Going to | |
|  |  | | Future with Will | |
|  |  | | Future Progressive | |
|  |  | | Future Perfect Simple | |
| Passzív |  | | Present Simple Passive  Past Simple Passive  Present Perfect Simple Passive  Present Progressive Passive  Past Progressive Passive  Past Perfect Simple Passive  Future WILL Passive  Passive with Modals | |
| **Birtoklás kifejezése** |  | | Past forms of have |  |
|  |  | | Have with will |  |
|  |  | | Possessive adj. |  |
|  |  | | Genitive ’s |  |
|  |  | | Possessive pronouns |  |
| **Térbeli viszonyok** | Irányok, helymeghatározás | | Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs |  |
| **Időbeli viszonyok** |  | |  |  |
|  | Gyakoriság | | How often? |  |
|  | Időpont | | When?  What time?  What’s the time? |  |
|  | Időtartam | | How long? (Past simple) |  |
|  |  | | Time clauses: after, before, when, as soon as, while, until |  |
|  |  | | Already, yet, just |  |
| **Mennyiségi viszonyok** |  | | Singulars and plurals  Regular and irregular plurals | |
|  |  | | Cardinal numbers 1-100- | |
|  |  | | Ordinal numbers | |
|  |  | | Countable nouns  Uncountable nouns | |
| **Minőségi viszonyok** | Hasonlítás | | Comparative and superlative of short adjectives  Irregular comparative and superlative forms of adjectives |  |
| **Modalitás** | Képesség  Engedélykérés | | Can (ability)  be able to  Can/could/may expressing permission |  |
|  | Tanácsadás | | Should/shouldn’t  ought to  had better  would rather |  |
|  | Kötelezettség | Have to (Past)  must  need | |  |
|  | Tiltás | | Mustn’t |  |
|  | lehetőség | | may, might, can, could |  |
|  | dedukció, következtetés | | must |  |
|  | **múlt** | | **modals + have + past participle** |  |
| **Logikai viszonyok** |  | | Linking words |  |
|  | Feltételesség | | Conditional sentence Type 1 | |
|  |  | | Conditional sentence Type 2 | |
|  |  | | Conditional sentence Type 3  wishes  Unreal Past | |
|  | ok, okozat | | Clauses of reason | |
|  | cél | | clasuses of purpose | |
| **Szövegösszetartó eszközök** |  | | Articles  Some+plural noun  any+plural noun  Some +singular noun  Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns  all / both / neither / none  both … and  either … or  neitehr … nor |  |
| Függő beszéd | Jelen időben | Reported speech with present reporting verb | |  |
|  |  | Reported Speech with past reporting verb  statements  questions  commands and requests | |  |
| Műveltetés |  | Causative form | |  |
| Utókérdés |  | Question tags | |  |
| Felkiáltó mondat |  | Exclamatory sentences | |  |
| **Szórendcsere** |  | **Inversion** | |  |

**Értékelési rendszer:**

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

* önértékelés (Portfolio)
* társértékelés (pár-, csoportmunkában)
* szóbeli értékelés;
* írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
* minősítő-szelektáló (szummatív)
* összegző-lezáró értékelés (osztályzás)

**A 11. évfolyam kimeneti szintje: B2:**

-A tanuló képes megérteni az összetettebb konkrét vagy elvont témájú, köznapi, vagy tanulmányaihoz kapcsolódó beszélgetések gondolatmenetét.

- Aktívan részt vesz az ismerős kontextusokban folyó beszélgetésekben, meg tudja indokolni és fenn tudja tartani nézeteit. Folyamatos és természetes módon olyan szintű interakciót tud folytatni anyanyelvű beszélővel, hogy az egyik félnek sem megterhelő.

- Világos, részletes leírást ad az érdeklődésével kapcsolatos témák széles köréről. Ki tudja fejteni egy aktuális témával kapcsolatos álláspontját, és el tudja mondani a különböző alternatívák előnyeit és hátrányait.

- Elolvas a jelenkor problémáival kapcsolatos cikkeket és beszámolókat, amelyeknek szerzői egy adott álláspontot vagy hozzáállást képviselnek. Megérti a kortárs irodalmi prózai szövegeket.

- Több műfajban is képes világos, részletes szöveget alkotni különböző témák széles körében, és ki tudja fejteni a véleményét egy aktuális témáról úgy, hogy részletezni tudja a különböző lehetőségekből adódó előnyöket és hátrányokat.

- Nyelvtudása megfelel az érettségi vizsga emelt szintjének és követelményeinek.

* 1. **évfolyam**

Az élő idegen nyelv jellegéből adódóan, a nyelvoktatásba tartalmát és céljait tekintve minden egyéb kulcskompetencia és a Nemzeti Alaptantervben megfogalmazott nevelési cél beépíthető. A szakközépiskolai tanulmányok végére a tanulók kellő tapasztalttal és tudással rendelkeznek ahhoz, hogy a körülöttük lévő világot tágabb kontextusban is értelmezni tudják, nyelvi ismereteiknek köszönhetően pedig széleskörű információszerzésre és viszonyításra képesek. A szakközépiskolai évekre egységesen meghatározott témakörökhöz megadott szempontok segítenek eligazodni abban, hogy hogyan valósíthatók meg az idegen nyelvek oktatása során a NAT-ban meghatározott fejlesztési célok, és hogyan fejleszthetők a kulcskompetenciák a nyelvtanítás során. A nevelési célok közül ezen a szinten is kiemelt fontosságú a tanulás tanítása, mivel a tanulók 100 %-ának a 12. évfolyam végére olyan tanulási képességekkel kell rendelkezniük, amelyek lehetővé teszik nyelvtudásuk önálló fenntartását és továbbfejlesztését további tanulmányaik vagy munkájuk során egész életükön át.

A tanulók motivációját növeli, ha a nyelvoktatás lehetőséget biztosít a tanulókat érdeklő tantárgyi tartalmak célnyelvi feldolgozására és az infokommunikációs technológiák használatára.

A 12. évfolyam a tanulók számára a továbbtanulás vagy a munka világába történő kilépés előtti utolsó tanév. A nyelvoktatásban is hangsúlyt kell kapnia az ezekre történő felkészítésnek, a szükséges készségek fejlesztésének. A tanulók jövőjét érintő fontos döntésekben a nyelvtanár is sokat segíthet, pl. a feldolgozott témák megfelelő kiválasztásával és ok-okozati viszonyokat, következményeket feltáró feladatokkal.

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakörök 12. évfolyamra** | |
| **Témákörök:** | **Kapcsolódási pontok:** |
| *Személyes vonatkozások, család*  A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai.  Személyes tervek.  Családi élet, családi kapcsolatok.  A családi élet mindennapjai, otthoni teendők.  Egyén és család nálunk és a célországokban. | *Technika, életvitel és*  *gyakorlat*: család és  háztartás.  *Etika*: generációk  kapcsolata, családi  élet. |
| *Ember és társadalom*  Emberek külső és belső jellemzése.  Baráti kör.  A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel.  Női és férfi szerepek, ismerkedés, házasság.  Felelősségvállalás másokért, rászorulók segítése.  Ünnepek, családi ünnepek.  Öltözködés, divat.  Hasonlóságok és különbségek az emberek között, tolerancia, pl. fogyatékkal  élők.  Konfliktusok és kezelésük.  Társadalmi szokások nálunk és a célországokban. | *Etika*: társas kapcsolatok, előítélet, tolerancia,  bizalom,  együttérzés; fogyatékkal élők, szegények és gazdagok.  *Történelem, társadalmi*  *és állampolgári*  *ismere*tek: a jövedelem  szerepe a családban,  kiadás, bevétel,  megtakarítás,  hitel, rezsi, zsebpénz.  *Technika, életvitel és*  *gyakorlat*: tudatos  vásárlás.  *Földrajz; biológiaegészségtan*:  biotermékek |
| *Környezetünk*  Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása).  A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek.  A városi és a vidéki élet összehasonlítása.  Növények és állatok a környezetünkben.  Időjárás, éghajlat.  Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben és globálisan -Mit tehetünk  környezetünkért és a természet megóvásáért, a fenntarthatóságért? | *Technika, életvitel és*  *gyakorlat*: fenntarthatóság,  környezettudatosság  otthon és a  lakókörnyezetben, víz és energia- takarékosság,  újrahasznosítás.  *Történelem, társadalmi*  *és állampolgári*  *ismeretek:* lakóhely  és környék hagyományai.  *Biológia-egészségtan*:  élőhely, életközösség,  védett természeti érték,  változatos élővilág.  *Földrajz*: településtípusok;  globális problémák,  életminőségek különbségei; a Föld  mozgása, az időjárás tényezői, a Föld szépsége, egyedisége. |
| *Az iskola*  Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat).  Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka nálunk és más országokban.  Az ismeretszerzés különböző módjai.  A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága.  Az internet szerepe az iskolában, a tanulásban.  Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei.  Iskolai hagyományok nálunk és a célországokban. | *Történelem, társadalmi*  *és állampolgári*  *ismeretek*: a tudás  fogalmának átalakulása,  a tanulás technikái,  élethosszig tartó  tanulás.  *Informatika*: digitális  tudásbázisok, könyvtári  információs rendszerek. |
| *A munka világa*  Diákmunka, nyári munkavállalás.  Foglalkozások és a szükséges kompetenciák, rutinok, kötelességek.  Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás.  Önéletrajz, állásinterjú. | *Technika, életvitel és*  *gyakorlat*: pályaorientáció  és munka. |
| *Életmód*  Napirend, időbeosztás.  Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás  szerepe az egészség megőrzésében, testápolás).  Életünk és a stressz.  Étkezési szokások a családban.  Ételek, kedvenc ételek, sütés-főzés.  Étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben.  Ételrendelés telefonon és interneten.  Gyakori betegségek, sérülések, baleset.  Gyógykezelés (háziorvos, szakorvos, kórházak, alternatív gyógymódok).  Életmód nálunk és más országokban.  Függőségek (dohányzás, alkohol, internet, drog stb.). | *Technika, életvitel és*  *gyakorlat*: testi és  lelki egészség, balesetek megelőzése,  egészséges ételek.  *Biológia-egészségtan*:  testrészek, egészséges  életmód, a betegségek  ismérvei, fogyatékkal  élők, betegségmegelőzés,  elsősegély.  *Testnevelés és sport*:  a rendszeres testedzés  szerepe, relaxáció. |
| *Szabadidő, művelődés, szórakozás*  Szabadidős elfoglaltságok, hobbik.  Színház, mozi, koncert, kiállítás stb.  A művészetek szerepe a mindennapokban.  Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport.  Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet.  Az infokommunikáció szerepe a mindennapokban.  Kulturális és sportélet nálunk és más országokban. | *Földrajz:* más népek  kultúrái.  *Magyar nyelv és irodalom*:  különböző kultúrák mítoszai, mondái; a reklám és a popzene új szóbeli költészete.  *Informatika*: e-könyvek,  médiatudatosság.  *Testnevelés és sport*:  táncok, népi játékok,  a sport és olimpia  története, példaképek  szerepe, sportágak  jellemzői.  *Ének-zene*: népzene,  klasszikus zene, popzene.  *Dráma és tánc*: a  szituáció alapelemei,  beszédre késztetés,  befogadás, értelmezés.  *Vizuális kultúra*: művészi  alkotások leírása,  értelmezése. |
| *Utazás, turizmus*  A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés, a kerékpáros  közlekedés.  Nyaralás itthon, illetve külföldön.  Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése.  Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai.  Turisztikai célpontok.  Célnyelvi és más kultúrák. | *Technika, életvitel és*  *gyakorlat*: közlekedési  ismeretek, közlekedésbiztonság,  fenntarthatóság,  környezettudatosság  a közlekedésben.  *Földrajz*: a kulturális  élet földrajzi alapjai,  nyelvek és vallások,  egyes meghatározó  jellegű országok turisztikai  jellemzői. |
| *Tudomány és technika*  Népszerű tudományok, ismeretterjesztés.  A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben.  Az internet szerepe a magánéletben, a tanulásban és a munkában. | *Történelem, társadalmi*  *és állampolgári*  *ismeretek; fizika*:  tudománytörténeti  jelentőségű felfedezések,  találmányok.  *Informatika*: számítógépen  keresztül  való kapcsolattartás,  információ keresése,  az informatikai eszközöket  alkalmazó  média, az elterjedt  infokommunikációs  eszközök előnyei és  kockázatai, a netikett  alapjai, élőszóval  kísért bemutatók és  felhasználható eszközeik. |
| *Gazdaság és pénzügyek*  Családi gazdálkodás.  A pénz szerepe a mindennapokban.  Vásárlás, szolgáltatások (pl. posta, bank).  Üzleti világ, fogyasztás, reklámok.  Pénzkezelés a célnyelvi országokban. | *Technika, életvitel és*  *gyakorlat*: család és  háztartás, tudatos  vásárlás, pénzügyi  ismeretek.  *Matematika*: alapműveletek,  grafikonok  értelmezése.  *Történelem, társadalmi*  *és állampolgári*  *ismeretek*: a jövedelem  szerepe a családban,  kiadás, bevétel,  megtakarítás,  hitel rezsi, zsebpénz. |

**Óraszám: 160/év, 5/hét**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **óraszám** |
| **1. Személyes vonatkozások, család** | 10 |
| **2. Ember és társadalom** | 10 |
| **3. Az iskola** | 15 |
| **4. A munka világa** | 20 |
| **5. Életmód** | 15 |
| **6. Környezetünk** | 15 |
| 1. **Szabadidő, szórakozás, művelődés** | 15 |
| 1. **Utazás, turizmus** | 15 |
| 1. **Tudomány és technika** | 15 |
| 1. **Gazdaság és pénzügyek** | 20 |
| **Szabadon felhasználható:**   * Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)   **és/vagy**   * Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően   **és/vagy**   * Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában | 10 |
| **Összesen:** | **160** |

**Fejlesztési célok és feladatok készségenként**

**Fejlesztési egység: hallott szöveg értése**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

- megérteni a köznapi és tanulmányi életben elhangzó hosszú beszédeket, ha normális beszédtempóban erős akcentus nélkül beszélnek

- megérteni konkrét és elvont témájú üzeneteket, amelyek a mindennapi élet, illetve a tanulmányi munka során előfordulhatnak

- követni az összetettebb érvelést, amennyiben a téma viszonylag ismerős, és a beszéd menete jól követhető

- viszonylag könnyedén követni az anyanyelvű beszélők közötti társalgást

- az érettségi vizsga követelményeiben meghatározott szövegek általános és részinformációit megérteni

- a mindennapi társalgásban és a tanulás során elhangzó összetett álláspontok lényegét megérteni

- rádiós dokumentumműsor és egyéb felvett vagy közvetített hanganyagokat megérteni standard dialektus esetén.

- konkrét és elvont témájú hírműsorokat, dokumentumfilmeket, televíziós műsorokat, színdarabokat, beszélgető műsorokat megérteni

- megérteni a részletes, összetett érvelést ismerős téma esetén

- anyanyelvű beszélők közötti társalgást viszonylag könnyedén követni

- a beszélő hangulatát, hangszínét, nézeteit és attitűdjeit megérteni

- szövegértési stratégiákat alkalmazni, pl. szöveghallgatáskor a főbb pontok keresése.

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* hétköznapi párbeszédek
* telefonbeszélgetések
* média: rádió, tv műsorok, programok
* közlemények, bejelentések
* interjúk
* dalok
* angol nyelvű filmek

**Fejlesztési egység: szóbeli interakció**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

- általános és tanulmányokkal kapcsolatos témák széles körében folyékonyan, helyesen és hatékonyan használni a nyelvet.

- pontosan kifejezi gondolatait, véleményét és érveit, valamint az érzelmek különböző fokozatait

- hatékonyan részt venni a mindennapi és a tanulás során előforduló vitahelyzetekben

- stílusában, regiszterhasználatában alkalmazkodni a kommunikációs helyzethez.

- az érettségi részletes követelményeiben megadott témakörökben és kommunikációs helyzetekben zökkenőmentesen kommunikációt kezdeményezni, fenntartani és lezárni vizuális és verbális segédanyagok alapján

- érzelmek különböző fokozatait árnyaltan kifejezni, események, élmények személyes jelentőségét kifejezni

- gondolatokat, problémákat felvetni, megvitatni, teendőket meghatározni, alternatív javaslatokat értékelni mindennapi és általános érdeklődésre számot tartó témák esetén

- a tanulmányokhoz, érdeklődési körhöz kapcsolódó beszélgetésben aktívan rész venni, információt cserélni, nézeteket kifejteni, indokolni, rákérdezni mások nézeteire, reagálni azokra.

- elbeszélés, újságcikk, előadás, eszmecsere, interjú vagy dokumentumfilm tartalmát összefoglalni, véleményt nyilvánítani, a témával kapcsolatos kérdéseket megválaszolni

- vitákban saját érveit pontosan, meggyőzően indokolni, bizonyítani példákkal.

- a partner érveit felismerni, elfogadni vagy meggyőzően cáfolni, ellenérveket pontosan megfogalmazni, indokolni és példákkal bizonyítani

- közös munka során a részletes utasításokat megbízhatóan megérteni, megbeszélni, a partner véleményét kikérni

- szolgáltatások kapcsán felmerülő nézeteltéréseket megvitatni és hatékonyan megoldani

- összetett információt és tanácsot megérteni és cserélni

- több forrásból származó információkat és érveket összegezni, bemutatni, megvitatni

- hatékonyan részt venni interjúban, folyamatosan kezdeményezni, gondolatokat kifejteni, tapasztalatokról beszámolni, saját kérdéseket megfogalmazni

- anyanyelvű beszélők között zajló élénk eszmecserét megérteni és bekapcsolódni a beszélgetésbe

- beszélgetésben elhangzottakat összefoglalni, a lényeget kiemelni, a megértést ellenőrizni, félreérthető megfogalmazásokat javítani, körülírást, szinonimákat használni

- a kommunikációs eszközök széles körét alkalmazni

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* személyes és telefonos társalgás,
* megbeszélés;
* tranzakciós és informális párbeszédek,
* utasítások,
* interjúk,
* viták
* érvelések

**Fejlesztés egysége: összefüggő beszéd**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

* szisztematikusan kifejtett előadást bemutatni, a fontos gondolatokat kiemelni
* érveket sorba rendezni, főbb pontokat megfelelően kiemelni és a gondolatokat alátámasztani példákkal, érvekkel
* tényszerű és irodalmi szövegeket összefoglalni, megjegyzéseket hozzáfűzni
* világos, folyékony, rögtönzött, a hallgatóság számára egyértelmű bejelentéseket tenni a legtöbb általános témában
* a különböző alternatívák előnyeit és hátrányait kifejteni
* ellentétes nézeteket és a főbb gondolatokat megvitatni
* egy film vagy színdarab cselekményének és az események sorozatát összefoglalni
* kivonatokat készíteni olyan hírműsorokból, interjúkból vagy dokumentumfilmekből, amelyek véleményeket, érveket és eszmecserét tartalmaznak
* mondanivalót megtervezni, beszéd eszközeit kiválasztani
* ismerős szituációkban folyékonyan és könnyedén használni a nyelvet
* szókincsbeli és szerkezetbeli hiányosságokat, valamint botlásokat és hibákat kompenzálni és kijavítani körülírással és átfogalmazással
* jellegzetes hibákat feljegyezni, és a beszédet tudatos ellenőrizni a hibák alapján.
* mindezeket a szóbeli érettségi vizsgán történő felkészülésben alkalmazni

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* leírások, képleírások,
* témakifejtés,
* elbeszélő szöveg,
* érveléssor,
* előadások,
* prezentációk (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján),
* projektek bemutatása,
* párbeszéd és társalgás,
* nyilvános viták és eszmecserék,
* telefonbeszélgetés,
* szerep eljátszása,

**Fejlesztés egysége: olvasott szöveg értése**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

* az érdeklődési köréhez és tanulmányaihoz kapcsolódó levelezést, híreket, cikkeket elolvasni és a lényeget megérteni
* érdeklődésével és tanulmányaival kapcsolatos hosszú, összetett utasításokat, feltételeket és figyelmeztetéseket megérteni
* különböző tantárgyakkal kapcsolatos cikkeket megérteni esetenként szótár használatával
* az önálló olvasást fejleszteni, olvasási stílust és sebességet változtatni a különböző szövegeknek és céloknak megfelelően
* a megfelelő forrásokat szelektíven használni
* témák széles körében hírek, cikk és beszámolók tartalmának és fontosságát gyorsan meghatározni és eldönteni, hogy érdemes-e a szöveget alaposabban is tanulmányozni

az író álláspontját, nézőpontját megérteni napjaink problémáival foglalkozó cikkekben és beszámolókban

* széles körű szókincset kialakítani
* ismeretlen kifejezéseket, fordulatokat kezelni, a jelentést szövegkörnyezetből, szövegösszefüggésből kikövetkeztetetni
* online és hagyományos, egy- és kétnyelvű szótárakat használni
* felkészülni mindezek alkalmazására az érettségi vizsga feladatainak megoldása során.

**Szövegfajták, szövegforrások:**

* utasítások (pl. feliratok, használati utasítások),
* tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám),
* hagyományos és elektronikus levelek,
* újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport),
* internetes honlapok, fórumok hozzászólásai,
* ismeretterjesztő szövegek,
* tantárgyakkal kapcsolatos szövegek,
* irodalmi szövegek,
* cikkek, publicisztikai írások,
* beszámolók,
* elbeszélő szövegek,
* modern szépirodalmi szövegek,
* dalszövegek

**Fejlesztési egység: íráskészség**

**Fejlesztés célja, tartalma**

**A tanuló legyen képes:**

- világos, részletes szövegeket írni számos témakörben

- több forrásból származó adatokat és érveket összegezni és értékelni, a fontos gondolatokat érthető közölni

- tudakozódással és problémák magyarázatával kapcsolatos üzeneteket, információt közlő feljegyzéseket/üzeneteket írni a mindennapi életében szerepet játszó embereknek

- híreket, nézeteket an kifejteni, reagálni mások nézeteire

- esszét, beszámolót, riportot, film-, könyv-, színdarab ismertetőt írni

- a különböző érzelmi fokozatokat kifejezni és az események és élmények személyes jelentőségét kiemelni levelezésben

- megjegyzéseket megfogalmazni a levelezőpartner híreivel és nézeteivel kapcsolatban

- kreatív, önkifejező műfajokkal kísérletezni (pl. vers, elbeszélés, történet írása, illetve átírása)

- gondolatokról és problémamegoldásokról értékelést készíteni

- részletes leírást készíteni valóságos vagy képzelt eseményekről és élményekről

- érvelés rendezetten kifejteni egy bizonyos nézőpont mellett vagy ellen, a különböző alternatívák előnyeit és hátrányait kifejteni

- a lényeges pontokat és alátámasztó gondolatokat hangsúlyozni, a több forrásból származó információkat és érveket szintetizálni

- a gondolatok közötti kapcsolatot világosan, összefüggően jelölni, az adott műfaj hagyományait követni

- leveleket, cikkeket, beszámolókat, történeteket világos, a szöveg jól definiált tartalmú bekezdésekre tagolni (bevezetés, kifejtés, lezárás)

- kötőszavakat, kifejezéseket hatékonyan használni a szöveg logikájának megvilágítására és a könnyebb megértés támogatására

- saját írásművet tudatosan ellenőrizni, javítani; a félreértést okozó hibákat helyesbíteni

- a szókincsbeli és szerkezetbeli hiányosságokat kompenzálni körülírással és átfogalmazással.

- a mondanivalót alátámasztani vizuális eszközökkel (pl. rajz, ábra, diagram, térkép).

- az írásmű stílusát magabiztosan megválasztani, a formális, neutrális és informális stílus stíluselemet alkalmazni

- a nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárakat használni

- felkészülni az érettségi íráskészséget mérő feladatainak megoldására és az értékelésükre használt kritériumok megismerni

**Szövegtípusok, szövegforrások:**

* hagyományos és elektronikus képeslapok,
* személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek,
* e-mailek vagy internes profilok.
* tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek;
* személyes információt, tényt, ill. tetszést/nemtetszést kifejező üzenetek,
* internetes bejegyzések;
* egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók.
* egyszerű, rövid történetek, elbeszélések, mesék;
* rövid jellemzések.
* rövid leírások; jegyzetek;
* riportok, cikkek,
* esszék.

**A fejlesztés várt eredményei: B2-es szint:**

**-** A tanuló képes főbb vonalaiban és egyes részleteiben is megérteni a köznyelvi beszédet a számára ismerős témákról.

- Képes önállóan boldogulni, véleményt mondani és érvelni a mindennapi élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is. Stílusában és regiszterhasználatában alkalmazkodik a kommunikációs helyzethez.

- Ki tudja magát fejezni a szintnek megfelelő szókincs és szerkezetek segítségével az ismerős témakörökben. Beszéde folyamatos, érthető, a főbb pontok tekintetében tartalmilag pontos, stílusa megfelelő.

- Több műfajban képes részleteket is tartalmazó, összefüggő szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi és elvontabb témákról. Írásbeli megnyilatkozásaiban megjelennek műfaji sajátosságok és különböző stílusjegyek.

- Képes megérteni a gondolatmenet lényegét és egyes részinformációkat a nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törően megfogalmazott szövegekben.

**Kommunikációs eszközök:** lásd 11. évfolyam.

**Fogalomkörök és azok nyelvi kifejezései: a**z új nyelvtani szerkezeteket vastaggal jelöltük.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök** | | | | |
| **Fogalomkörök** | | | **Fogalomkörök nyelvi kifejezései** | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  | |  |  |
| Aktív | Jelenidejűség | | Present Simple | |
|  |  | | Present Progressive | |
|  |  | | Presen Perfect Simple | |
|  |  | | Present Perfect Progressive | |
|  | Múltidejűség | | Past Simple | |
|  |  | | Past Progressive | |
|  |  | | Past Perfect Simple | |
|  |  | | Past Perfect Progressive | |
|  |  | | used to  would  was/ were going to | |
|  | Jövőidejűség | | Going to | |
|  |  | | Future with Will | |
|  |  | | Future Progressive | |
|  |  | | Future Perfect Simple | |
| Passzív |  | | Present Simple Passive  Past Simple Passive  Present Perfect Simple Passive  Present Progressive Passive  Past Progressive Passive  Past Perfect Simple Passive  Future WILL Passive  Passive with Modals | |
| **Birtoklás kifejezése** |  | | Past forms of have |  |
|  |  | | Have with will |  |
|  |  | | Possessive adj. |  |
|  |  | | Genitive ’s |  |
|  |  | | Possessive pronouns |  |
| **Térbeli viszonyok** | Irányok, helymeghatározás | | Prepositions, Prepositional Phrases, Adverbs |  |
| **Időbeli viszonyok** |  | |  |  |
|  | Gyakoriság | | How often? |  |
|  | Időpont | | When?  What time?  What’s the time? |  |
|  | Időtartam | | How long? (Past simple) |  |
|  |  | | Time clauses: after, before, when, as soon as, while, until |  |
|  |  | | Already, yet, just |  |
| **Mennyiségi viszonyok** |  | | Singulars and plurals  Regular and irregular plurals | |
|  |  | | Cardinal numbers 1-100- | |
|  |  | | Ordinal numbers | |
|  |  | | Countable nouns  Uncountable nouns | |
| **Minőségi viszonyok** | Hasonlítás | | Comparative and superlative of short adjectives  Irregular comparative and superlative forms of adjectives |  |
| **Modalitás** | Képesség  Engedélykérés | | Can (ability)  be able to  Can/could/may expressing permission |  |
|  | Tanácsadás | | Should/shouldn’t  ought to  had better  would rather |  |
|  | Kötelezettség | Have to (Past)  must  need | |  |
|  | Tiltás | | Mustn’t |  |
|  | lehetőség | | may, might, can, could |  |
|  | dedukció, következtetés | | must |  |
|  | **múlt** | | **modals + have + past participle** |  |
| **Logikai viszonyok** |  | | Linking words |  |
|  | Feltételesség | | Conditional sentence Type 1 | |
|  |  | | Conditional sentence Type 2 | |
|  |  | | Conditional sentence Type 3  wishes  Unreal Past | |
|  | ok, okozat | | Clauses of reason | |
|  | cél | | clasuses of purpose | |
| **Szövegösszetartó eszközök** |  | | Articles  Some+plural noun  any+plural noun  Some +singular noun  Any +singular noun  Nominative and Accusative of personal pronouns  Demonstrative pronouns  Indefinite pronouns  all / both / neither / none  both … and  either … or  neitehr … nor |  |
| Függő beszéd | Jelen időben | Reported speech with present reporting verb | |  |
|  |  | Reported Speech with past reporting verb  statements  questions  commands and requests | |  |
| Műveltetés |  | Causative form | |  |
| Utókérdés |  | Question tags | |  |
| Felkiáltó mondat |  | Exclamatory sentences | |  |
| **Szórendcsere** |  | **Inversion** | |  |

**Értékelési rendszer:**

**A 12. évfolyam kimeneti szintje: B2:**

-A tanuló képes megérteni az összetettebb konkrét vagy elvont témájú, köznapi, vagy tanulmányaihoz kapcsolódó beszélgetések gondolatmenetét.

- Aktívan részt vesz az ismerős kontextusokban folyó beszélgetésekben, meg tudja indokolni és fenn tudja tartani nézeteit. Folyamatos és természetes módon olyan szintű interakciót tud folytatni anyanyelvű beszélővel, hogy az egyik félnek sem megterhelő.

- Világos, részletes leírást ad az érdeklődésével kapcsolatos témák széles köréről. Ki tudja fejteni egy aktuális témával kapcsolatos álláspontját, és el tudja mondani a különböző alternatívák előnyeit és hátrányait.

- Elolvas a jelenkor problémáival kapcsolatos cikkeket és beszámolókat, amelyeknek szerzői egy adott álláspontot vagy hozzáállást képviselnek. Megérti a kortárs irodalmi prózai szövegeket.

- Több műfajban is képes világos, részletes szöveget alkotni különböző témák széles körében, és ki tudja fejteni a véleményét egy aktuális témáról úgy, hogy részletezni tudja a különböző lehetőségekből adódó előnyöket és hátrányokat.

- Nyelvtudása megfelel az érettségi vizsga emelt szintjének és követelményeinek.

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

* önértékelés (Portfolio)
* társértékelés (pár-, csoportmunkában)
* szóbeli értékelés;
* írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
* minősítő-szelektáló (szummatív)
* összegző-lezáró értékelés (osztályzás)

## 4.2. NÉMET NYELV

## 4.2.1 Helyi tanterv német nyelvből

Az idegen nyelv oktatásának alapvető célja, összhangban a Közös európai referenciakerettel (KER), a tanulók idegen nyelvi kommunikatív kompetenciájának megalapozása és fejlesztése. A kommunikatív nyelvi kompetencia szorosan összefonódik az általános kompetenciákkal, vagyis a világról szerzett ismeretekkel, a gyakorlati készségekkel és jártasságokkal, valamint a motivációval, amelyek mindenfajta tevékenységhez, így a nyelvi tevékenységekhez is szükségesek.

A korszerű idegennyelv-oktatás a nyelvhasználó valós szükségleteire épül, ezért tevékenységközpontú. Olyan helyzetekre készíti fel a tanulókat, amelyek már most vagy a későbbiek során várhatóan fontos szerepet játszanak életükben. A nyelvtanulási folyamat középpontjában a cselekvő tanulók állnak, akik az idegen nyelv segítségével kommunikatív feladatokat oldanak meg. A feladatok megoldása során receptív, produktív, illetve interaktív nyelvi tevékenységeket végeznek. Mivel a valóságban a legtöbb megoldandó feladat több készség együttes alkalmazását teszi szükségessé, ezeket integráltan tanítjuk.

A mindennapi nyelvhasználatban, ezért a nyelvtanulásban is fontos szerepet játszanak a szövegértelmezési és szövegalkotási stratégiák. A recepció során a nyelvhasználó, ill. a nyelvtanuló észleli az írott vagy hallott szöveget, azonosítja mint számára lényegeset, felfogja mint nyelvi egységet, és összefüggésében értelmezi. A produkció során megtervezi és szóban vagy írásban létrehozza a közlendőjét tartalmazó szöveget.

A sikeres kommunikáció érdekében a tanulóknak meg kell ismerniük, és használniuk kell azokat a nyelvi eszközöket, amelyekből és amelyekkel helyesen megformált, értelmes mondanivaló alakítható ki. Tisztában kell lenniük a mondanivaló szerveződésének, szerkesztésének elveivel, hogy koherens nyelvi egységgé formálhassák közlendőjüket. Ismerniük kell azokat az eszközöket és forgatókönyveket, amelyekkel sikeresen megoldhatók a különféle kommunikációs helyzetekben. Tisztában kell lenniük az egész nyelvi érintkezést átszövő szabályokkal, amelyek a nemek, korosztályok, társadalmi csoportok között különböző alkalmakkor szabályozzák az érintkezést. Ide tartoznak a nyelvi udvariassági szabályok, rituálék és a helyzetnek megfelelő hangnem használatának szabályai is.

A nyelvtanítás során arra törekszünk, hogy a hallott vagy olvasott szöveg autentikus, a feladatvégzés szempontjából hiteles legyen. Az internet segítségével a tanulók maguk is viszonylag könnyen kerülhetnek autentikus célnyelvi környezetbe, részeseivé válhatnak az adott kultúrának, kapcsolatot teremthetnek a célnyelven beszélőkkel, ami komoly motivációs forrás lehet és elősegítheti az autonóm tanulóvá válást. A tanulási folyamat szervezésében nagy jelentősége van a kooperatív feladatoknak és a projektmunkának, ezek szintén erősíthetik a motivációt.

Az idegen nyelvű kommunikáció során meghatározó a nyelvekkel, a nyelvtanulással, az idegen nyelveket beszélő emberekkel és a más kultúrákkal kapcsolatos pozitív attitűd, ami magában foglalja a kulturális sokféleség tiszteletben tartását és a nyelvek, kultúrák közötti kommunikáció iránti nyitottság

Fontos, hogy a tanulók az idegen nyelv tanulása során építeni tudjanak más tantárgyak keretében szerzett ismereteikre és személyes tapasztalataikra. Ugyanakkor az idegen nyelvvel való foglalkozás olyan ismeretekkel, tapasztalatokkal gazdagíthatja a tanulókat, amelyeket más tantárgyak keretében is hasznosítani tudnak.

Az egész életen át tartó tanulás szempontjából kiemelkedő jelentősége van a nyelvtanulási stratégiáknak, amelyek ismerete és alkalmazása segíti a tanulókat abban, hogy nyelvtudásukat önállóan ápolják és fejlesszék, valamint hogy újabb nyelveket sajátítsanak el.

A szakközépiskolában a fentieknek megfelelő általános nyelvoktatáson túl lehetőséget biztosítunk arra, hogy a tanulók képzési irányuknak és nyelvi szintjüknek megfelelő szakmai tartalmakkal is megismerkedhessenek a célnyelven. A szakmai nyelv integrálása akár már a kezdetektől erősítheti a tanulók motivációját, és hozzájárulhat ahhoz, hogy nyelvtudásuk és szaktudásuk kölcsönösen erősítse egymást, így sikeresebbé váljanak a pályafutásuk során.

Az idegen nyelvi kommunikatív kompetencia fejlesztése szoros kapcsolatban áll a NAT-ban megfogalmazott kulcskompetenciákkal. A kommunikatív nyelvi kompetencia több ponton érintkezik az anyanyelvi kompetenciával. A szövegalkotás, a szövegértelmezés, a szóbeli és írásbeli kommunikáció számos készségeleme átvihető az idegen nyelv tanulásába és fordítva, az idegen nyelv tanulása során elsajátított kompetenciák hasznosak az anyanyelvi kommunikáció területén. A két terület erősítheti egymást, olyannyira, hogy megfelelő módszerek alkalmazása esetén az is lehet sikeres nyelvtanuló és nyelvhasználó, akinek hiányosak az anyanyelvi ismereti, sőt az idegen nyelv tanulása segíthet abban, hogy tudatosabbá váljon az anyanyelv használata.

Az önálló tanulás képességének kialakításában hasznos segítséget nyújt a modern technika, az interneten található autentikus szövegek, a direkt és indirekt nyelvtanulási lehetőségek sokasága. Míg korábban csak az írott és a hallott szöveg megértésének fejlesztését támogatta az internet, ma már számos lehetőség kínálkozik a produktív nyelvhasználatra is. Az ingyen elérhető autentikus hanganyagok és videók, képek, szótárak, interaktív feladatok mellett az írott és a szóbeli csevegés, a fórumozás és a blogolás is élményszerű nyelvtanulásra ad alkalmat. Az önálló tanulás képességének folyamatos fejlesztéséhez azonban szükség van a tanulásról magáról való beszélgetésre, a tanulási stratégiák kialakításában való segítségnyújtásra, az önértékelés és a társértékelés alkalmainak megteremtésére is. A szakközépiskola esetében az önálló nyelvtanulóvá válásban is segíthet a szakmai nyelvi tartalmak integrálása.

A nyelvtanítás sikerében fontos szerepet játszik a nyelvtanulók ismereteinek, érdeklődésének, igényeinek, nyelvi és nem nyelvi készségeinek bekapcsolása a tanulási folyamatba. A nyelvtanulás ugyanakkor a témák sokfélesége miatt, valamint azért, mert minden más tantárgynál több lehetőséget nyújt a beszélgetésre, kiválóan alkalmas a személyiség kibontakozásának támogatására. A siker másik kulcsa a folyamatos pozitív megerősítés, a tanulók önmagukhoz mért fejlődésének elismerése.

**9–10. évfolyam**

**Német nyelv**

Az élő idegen nyelvek tanításába a tantárgy jellegéből adódóan minden egyéb kulcskompetencia és a Nemzeti alaptantervben megfogalmazott nevelési cél beépíthető. A 10. évfolyam végére a tanulók idegen nyelvi tudása lehetővé teszi, hogy a körülöttük lévő világról idegen nyelven is szerezzenek információt, és ezzel a lehetőséggel már tudatosan éljenek.   
Tudatosítani kell a tanulókban, hogy az idegen nyelv *kulcskompetencia*, amely segítséget nyújt a magánéletben és a tanulásban, később, a szakmai pályafutás során, az eligazodásban és a boldogulásban.

A szakközépiskola 10. évfolyamának végére a tanulóknak el kell jutniuk az európai hatfokú skála második és harmadik szintje közé, azaz egy A2-B1 közötti tudásszintre. Ez biztosítja, hogy megfelelő fejlődés valósuljon meg az általános iskolai tanulmányok után eltelt két év alatt, ugyanakkor lehetőséget ad a felzárkózásra és a nyelvi csoportok közös, de szükség szerint differenciált haladására és az egyéni szükségletek figyelembe vételére. Megfelelő alapul szolgál emellett ahhoz, hogy a továbbiakban minden tanuló eljusson a középiskolai tanulmányok végén minimumként előírt B1 szintre.

A tanulók motivációját növeli, ha a nyelvoktatás lehetőséget biztosít a tanulókat érdeklő tartalmak, tárgyak célnyelvi feldolgozására és a kommunikációs és információs technológiák használatára. A szakközépiskolában lehetőséget kell biztosítani arra, hogy a tanulók idegen nyelven is ismerkedjenek az intézmény profiljának megfelelő szakmai tartalommal. Ennek két alapvető módja lehet: vagy a nyelvi órákon dolgoznak fel egyszerű szakmai tartalmakat, vagy a szakmai órákon jelenik meg a célnyelv. A nyelvórákon a szakiránynak megfelelő egyszerű szakmai tartalmak megjelenhetnek például a felhasznált szövegekben, a szókincs fejlesztésében és a témakörök feldolgozása során, valamint egyes kommunikációs helyzetek is adaptálhatók szakmai szituációkra.

Ebben a nyelvtanítási szakaszban is fontosak a korosztályi sajátosságok. A tanárnak figyelembe kell vennie, hogy a legtöbb tanuló az önkeresés időszakát éli, kritikus önmagával szemben, erősek a kortárs csoport hatásai. Ugyanakkor építhet a tanár a tanulók nyelvi kreativitására, problémamegoldó és kritikai gondolkodására is. A nyelvoktatás sikerében meghatározóak a motivációt felkeltő és fenntartó órai tevékenységek, a változatos interakciós formák, a nyelvi órák elfogadó légköre, a pozitív visszajelzések, a konstruktív támogatás és a tanulók számára is átlátható értékelés. A választott szakma idegen nyelvi feldolgozása minden nyelvi szinten lehetséges. Az új, a szakmában közvetlenül használható nyelvi tartalom is vonzóbbá teheti a tanulók számára a nyelvtanulást.

**Összesített Témalista 9-12. évfolyam**

**Iskolatípus: szakközépiskola**

***Óraszámok évfolyamonként, hetenként: 9. évf.:4(144) 10. évf.: 4(144) 11.évf.:4(144) 12.évf.: 4 (128) Összóraszám : 560 (óra)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Témák | 9. évf.  óra/téma | 10. évf.  óra/téma | 11. évf.  óra/téma | 12. évf.  óra/téma | 4 évi összes |
| **Személyes vonatkozások, család**  A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai.  Személyes tervek.  Családi élet, családi kapcsolatok.  A családi élet mindennapjai, otthoni teendők.  Egyén és család nálunk és a célországokban. | 20 óra | 20 óra | 10 óra | 8 óra | 58óra |
| **Ember és társadalom**  Emberek külső és belső jellemzése.  Baráti kör.  A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel.  Női és férfi szerepek, ismerkedés, házasság.  Felelősségvállalás másokért, rászorulók segítése.  Ünnepek, családi ünnepek.  Öltözködés, divat.  Hasonlóságok és különbségek az emberek között, tolerancia (pl. fogyatékkal élők).  Konfliktusok és kezelésük.  Társadalmi szokások nálunk és a célországokban. | 10 óra | 15 óra | 20 óra | 10óra | 55 óra |
| **Környezetünk**  Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása).  A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek.  A városi és a vidéki élet összehasonlítása.  Növények és állatok a környezetünkben.  Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben: Mit tehetünk környezetünkért és a természet megóvásáért, fenntarthatóságáért?  Időjárás, éghajlat.  Globális kihívások. | 20óra | 15óra | 10óra | 10óra | 55óra |
| **Az iskola**  Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat).  Tantárgyak, szakmai tárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka.  Az ismeretszerzés különböző módjai.  A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága, például a választott szakmában.  Az internet szerepe az iskolában, a tanulásban.  Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei.  Iskolai hagyományok nálunk és a célországokban. | 15óra | 20 óra | 15óra | 10óra | 60óra |
| **Életmód**  Napirend, időbeosztás.  Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás).  Életünk és a stressz.  Étkezési szokások a családban.  Ételek, kedvenc ételek, sütés-főzés.  Étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben.  Ételrendelés telefonon és interneten.  Gyakori betegségek, sérülések, baleset.  Gyógykezelés (háziorvos, szakorvos, kórházak, alternatív gyógymódok).  Életmód nálunk és a célországokban.  Függőségek (dohányzás, alkohol, internet, drog stb.). | 10óra | 20óra | 15óra | 10 óra | 55óra |
| **A munka világa**  Diákmunka, nyári munkavállalás.  Foglalkozások és a szükséges kompetenciák, rutinok, kötelességek.  A képzési iránynak megfelelő szakmák.  Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás.  Önéletrajz, állásinterjú. | 15 óra | 15óra | 20óra | 10óra | 60óra |
| **Szabadidő, művelődés, szórakozás**  Szabadidős elfoglaltságok, hobbik.  Színház, mozi, koncert, kiállítás stb.  A művészetek szerepe a mindennapokban.  Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport.  Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet.  Az infokommunikáció szerepe a mindennapokban.  Kulturális és sportélet nálunk és a célországokban. | 15óra | 15 óra | 10óra | 10óra | 50óra |
| **Utazás, turizmus**  A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés, a kerékpáros közlekedés.  Nyaralás itthon, illetve külföldön.  Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése.  Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai.  Turisztikai célpontok.  Célnyelvi kultúrák. | 15óra | 0 óra | 10 óra | 10óra | 35óra |
| **Tudomány és technika**  Népszerű tudományok, ismeretterjesztés.  A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben.  Az internet szerepe a magánéletben, a tanulásban és a munkában. |  |  | 5 óra | 10óra | 15óra |
| **Gazdaság és pénzügyek**  Családi gazdálkodás.  A pénz szerepe a mindennapokban.  A képzési iránynak megfelelő szakmák gazdasági vonatkozásai.  Vásárlás, szolgáltatások (pl. posta, bank).  Üzleti világ, fogyasztás, reklámok.  Pénzkezelés a célnyelvi országokban. |  |  | 5 óra | 10óra | 15óra |
| **Számonkérés, ismétlés** | 12 óra | 12 óra | 12 óra | 20 | 56óra |
| **Szabadon felhasználható:**  - Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)  - Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek  - Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy | 12 óra | 12 óra | 12 óra | 10 | 46 óra |
| Összesen | 144 óra | 144 óra | 144 óra | 128 óra | 560 óra |

**A táblázatokban megjelenő *fejlesztési egységek* (a hallott szöveg értése, szóbeli interakció, összefüggő beszéd, az olvasott szöveg értése és az íráskészség) fejlesztése témakörökhöz kapcsolva, integráltan történik, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben előfordulnak. Ezért nem szerepelnek óraszámok a fejlesztési egységek mellett.**

**9. évfolyam**

**Az éves órakeret felosztása témakörönként**

**valamennyi szakközépiskolai osztály számára**

**Évi óraszám: 144 óra**

**Heti óraszám: 4 óra**

**Tanítási hét 36 hét**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Témakör-téma*** | ***Kapcsolódási pontok*** | ***Óraszám*** |
| ***Személyes vonatkozások, család***   * A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai * Családi élet, családi kapcsolatok | *Etika:* önismeret, ember az időben - gyermekkor, ifjúság, felnőttkor öregkor, családi élet. | 15 |
| ***Ember és társadalom***   * Emberek külső és belső jellemzése * Baráti kör | *Etika****:*** társas kapcsolatok, előítélet, tolerancia, bizalom, együttérzés; fogyatékkal élők, szegények és gazdagok | 10 |
| ***Környezetünk***   * Időjárás,éghajlat | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; hon- és népismeret*: lakóhely és környék hagyományai, az én falum, az én városom. | 15 |
| ***Az iskola***   * Saját iskolájának bemutatása  (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat) * Tantárgyak, órarend, érdeklődéi kör | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; társadalmi, állampolgári ismeretek*: a tudás fogalmának átalakulása, a tanulás technikái, élethosszig tartó tanulás. | 15 |
| ***A munka világa***   * Foglalkozások és szükséges kompetenciák | - | 10  - |
| ***Életmód***   * Napirend, időbeosztás * Ételek, kedvenc ételek * Ételrendelés telefonon és interneten | *Biológia-egészségtan*: testrészek, egészséges életmód, | 15 |
| ***Szabadidő, művelődés, szórakozás***   * Szabadidős elfoglaltságok, hobbik * Színház, mozi, koncert, kiállítás stb. | *Földrajz*: más népek kultúrái, szabadidős tevékenységei  *Informatika*: e-könyvek, médiatudatosság.  *Testnevelés és sport*: táncok, népi játékok, sportágak jellemzői.  *Ének-zene*: népzene, klasszikus zene, pop zene.  *Vizuális kultúra*: művészi alkotások leírása, értelmezése. | 15 |
| ***Utazás, turizmus***   * A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés | *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások | 15 |
| ***Tudomány és technika*** |  |  |
| ***Gazdaság és pénzügyek***   * Vásárlás, szolgáltatások (pl.posta, bank) | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; társadalmi és állampolgári ismeretek*: a jövedelem szerepe a családban, kiadás, bevétel, | 5 |
| ***Szabadon felhasználható*:**   * Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)   **és/vagy**   * Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően   **és/vagy**   * Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában |  | 12 |
| ***Számonkérés*** |  | 12 |
| ***Összesen:*** |  | 144 óra |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló már megérti a leggyakrabban előforduló szókincset és bizonyos nyelvi fordulatokat, ha közvetlen, személyes témákról van szó. Megérti a rövid, világos és egyszerű üzenetek és közlések lényegét. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes főbb vonalaiban megérteni a köznyelvi beszédet a számára rendszeresen előforduló, ismerős témákról;  képes megérteni egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveit két beszélő esetén; |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az egyszerű, mindennapi társalgásban elhangzó álláspontok lényegének megértése.  Az ismerős témájú, egyszerűen és világosan megfogalmazott, rövid köznyelvi stílusú beszéd vagy előadás főbb pontjainak megértése.  Telefonbeszélgetésekben elhangzó alapvető információk megértése.  Az ismerős témákról szóló rádiós és televíziós hírműsorok, egyszerű nyelvezetű hangfelvételek lényegének megértése.  A hangzó szövegben az okot, magyarázatot, következményt vagy ellentétet előrejelző szavak felismerése.  Közlemények, beszámolók, párbeszédek, instrukciók, üzenetek, útbaigazítás, hírek a televízióban és a rádióban, rövid interjúk, reklámok, dalok, videók. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló egyszerű és begyakorolt feladatok során kommunikál az iskolával, otthonnal és szabadidővel kapcsolatos témákról.  Rövid beszélgetésekben vesz részt, kérdez és válaszol kiszámítható, mindennapi helyzetekben.  Egyszerű gondolatokat és információkat cserél ismerős témákról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes a mindennapi élet legtöbb nyelvi helyzetében spontán módon boldogulni;  ismeri a leggyakoribb kommunikációs forgatókönyveket, és egyre kevesebb zökkenővel alkalmazza ezeket; |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Társalgásban való részvétel ismerős témák esetén – időnként szavak, fordulatok ismétlését vagy magyarázatát kérve.  Érzelmek egyszerű kifejezése és reagálás mások érzelmeire (pl. tetszés, nemtetszés, meglepetés, boldogság, szomorúság, érdeklődés és közömbösség).  Mindennapi problémák felvetése, megvitatása, választási lehetőségek összevetése (pl. mit csináljanak, hova menjenek, melyiket válasszam stb.).  Érdeklődési körhöz kapcsolódó beszélgetésben való részvétel, információcsere, véleménycsere.  Történetek követése, véleménynyilvánítás és érdeklődés további részletekről.  Szolgáltatásokkal kapcsolatos helyzetek kezelése kevésbé begyakorolt helyzetekben is  (pl. boltban, postán, bankban).  Egyszerű utasítások adása, követése és kérése, udvarias kérés.  Egyszerű, tényszerű információ megszerzése és továbbadása.  Előre elkészített kérdőív alapján strukturált interjú készítése.  Órai interakciókban, pármunkában való magabiztos részvétel a célnyelven.  A fontosabb udvariassági szabályok, szokások ismerete és alkalmazása.  A mindennapi témák (például család, érdeklődési kör, iskola, utazás és aktuális események) megbeszéléséhez elegendő szókincs rugalmas alkalmazása, körülírás.  Az elemi szókincs viszonylag magabiztos és általában helyes alkalmazása.  Az idegen nyelvi normának megfelelő, az anyanyelvi hatások kiküszöbölésére törekvő nyelvhasználat ismerős kontextusokban.  A szövegszervezés eszközeinek egyre tudatosabb használata.  A gondolatok, problémák viszonylag pontos kifejezése.  Érthető, egyre kevesebb félreértésre okot adó kiejtés, intonáció.  Személyes és telefonos társalgás, megbeszélés; tranzakciós és informális párbeszédek, utasítások, interjúk, viták. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló egyszerűen beszél önmagáról, a családjáról, más emberekről, lakóhelyéről, tanulmányairól, iskolájáról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes arra, hogy begyakorolt szerkezetekkel a szintnek megfelelő témakörökben kifejezze magát;  tud érthetően, a folyamatoshoz közelítően beszélni;  ; képes arra, hogy egy gondolat vagy probléma lényegét megközelítő pontossággal kifejtse. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az érdeklődési körnek megfelelő témák lényegének folyamatoshoz közelítő kifejtése a gondolatok többnyire lineáris összekapcsolásával.  Egyszerű élménybeszámoló az érzések és reakciók vázlatos bemutatásával.  Valóságos vagy elképzelt események részleteinek egyszerű bemutatása.  Vélemény, tervek és cselekedetek rövid és egyszerű magyarázata.  Rövid, begyakorolt megnyilatkozás ismerős témáról.  Részvétel előre elkészített, ismerős témájú csoportos előadásban.  A begyakorolt nyelvi eszközök megbízható használata, ezek átrendezése, bővítése ismerős helyzetekben a mondanivaló kifejezésére.  Alapvető eszközök használata a közlés bevezetésére, kifejtésére és lezárására.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is* | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló képes többféle szövegfajtát olvasni, tudja, hogy a szövegfajták sajátosságainak ismerete segít a szöveg megértésében.  Megtalálja az adott helyzetben fontos konkrét információkat egyszerű, ismerős témákról szóló mindennapi szövegekben. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes megérteni a hétköznapi nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő autentikus vagy kismértékben szerkesztett szövegeket; |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az adott helyzetben fontos általános vagy részinformációk megértése autentikus, esetleg kismértékben szerkesztett, világos tartalmú és szerkezetű, hétköznapi nyelven írott szövegekben.  Az adott feladat megoldásához szükséges információk kiszűrése hosszabb szövegekből is.  Érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése a köznyelven írt szövegekben.  Az egyszerű szövegfajták szövegfelépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  A mondat megértett részei és a szövegösszefüggés alapján az ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése.  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Utasítások (pl. feliratok, használati utasítások), tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet), játékszabályok, hagyományos és elektronikus levelek, újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport), internetes fórumok hozzászólásai, ismeretterjesztő szövegek, képregények, egyszerű irodalmi szövegek, dalszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Íráskészség** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló összefüggő mondatokat ír olyan témákról, amelyek közvetlen szükségletekre, élményekre, eseményekre és konkrét információkra vonatkoznak.  Ismerős témákról gondolatait egyszerű kötőszavakkal összekapcsolt mondatsorokban fejezi ki írásban. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi témákról;  képes írásbeli interakciót elkezdeni, fenntartani és befejezni; |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Egyszerű szöveg írása a tanuló érdeklődési köréhez tartozó, ismerős témákról rövid, különálló elemek lineáris összekapcsolásával.  Egyszerűbb cselekvéssor, történet leírása összefüggő szövegben.  Egyszerű információt közlő/kérő feljegyzések/üzenetek írása (pl. barátoknak, szolgáltatóknak, tanároknak).  Formanyomtatvány, kérdőív kitöltése; online ügyintézés.  Életrajz írása.  Lényegre koncentráló leírás készítése.  Tényszerű információk összefoglalása.  Egyszerű, világos köznyelvet használó előadás fő pontjainak lejegyzése; saját ötlethez jegyzet készítése.  Egyszerű, tagolt írásmű létrehozása: bevezetés, kifejtés, lezárás.  Írásos minták követése és aktuális tartalmakkal való megtöltése.  Kész szövegekből hasznos fordulatok kiemelése és alkalmazása.  Irányított fogalmazási feladat kötött tartalmainak megjelenítése a fogalmazásban.  A mondanivaló közvetítése egyéb vizuális eszközökkel (pl. nyilazás, kiemelés, központozás, internetes/SMS rövidítés, emotikon, rajz, ábra, térkép, kép, diasor).  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is* | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kommunikációs eszközök B1-**  **9 . évfolyam** | | | |
| 1. **Társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök** | | | |
| Megszólítás | | Entschuldigung… | |
| Köszönés, elköszönés | | Guten Morgen / Tag! Auf Wiedersehen! Tschüs! | |
| Köszönet és arra reagálás | | Danke! Bitte! | |
| Bemutatkozás | | Ich heiße Martin. | |
| Megszólítás | | Entschuldigung, ich gehe jetzt. | |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | | Wie geht’s dir? Danke, prima. Und dir?  *Was fehlt dir? Ich habe Halsschmerzen.* | |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | | Entschuldigung! Kein Problem! | |
| Gratuláció, jókívánságok és arra reagálás | | Herzlichen Glückwunsch zum…! Danke. Fröhliche Weihnachten.  *Gute Besserung!* | |
| Személyes levélben megszólítás, elköszönés | | Lieber Karl!  herzlichst Deine…, viele Grüße | |
| 1. **Érzelmek kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök** | | | |
| *Sajnálkozás* | | | *Es tut mir Leid!* |
| *Öröm* | | | *Ich freue mich, dass…/ Toll!* |
| *Elégedettség, elégedetlenség* | | | *Es ist prima.. Schade, dass…* |
| *Csodálkozás* | | | *Oh, das ist aber schön!* |
| *Remény* | | | *Ich hoffe, du kannst kommen!* |
| *Bánat* | | | *Schade, dass…* |
| *Bosszúság* | | | *Das ist aber schlimm!* |
| 1. **Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök** | | | |
| Véleménykérés és arra reagálás | Magst du Mathe? Ja.  *Meiner Meinung nach ist die Aufgabe zu schwer.* | | |
| Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése | Da hast du (nicht) Recht! | | |
| Egyetértés, egyet nem értés | Ja, das stimmt! Das stimmt aber nicht! | | |
| Tetszés, nemtetszés | Das finde ich gut / blöd/ toll!  *Das gefällt mir.* | | |
| Akarat, kívánság, képesség | ich will…, Ich will das nicht.  ich möchte…, Ich möchte nach Hause gehen.  ich kann… Ich kann jetzt mitgehen.  *Ich soll pünktlich zu Hause sein.* | | |
| *Ígéret* | *Ich mache das schon!* | | |
| *Szándék, terv* | *Ich will / werde schnell abwaschen.* | | |
| *Dicséret, kritika* | *Toll! Echt! Blödsinn!* | | |
| 1. **Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök** | | | |
| Dolgok, személyek megnevezése, leírása | Das ist mein Bruder.… Meine Mutter ist schön. | | |
| *Eesemények leírása* | *Zuerst erreichten wir den Berg, dann sind wir hochgestiegen, und zum Schluss haben wir die Burg besichtigt.* | | |
| Információkérés, információadás | Wie ist das Zimmer? Prima. /Wie alt bist du? 12.  Können Sie mir bitte sagen….? | | |
| Igenlő vagy nemleges válasz | ja, nein, nicht,  *kein, doch*  *Ich habe kein Geld. Doch, ich spiele auch!* | | |
| Tudás, nem tudás | Ich weiß (nicht). | | |
| *Bizonyosság, bizonytalanság* | *Ich weiß es genau. Ich weiß nicht, ob es wirklich regnet oder nicht.* | | |
| 1. **A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök** | | | |
| Kérés | Ein Buch, bitte! *Gibst du mir ein Buch, bitte?* | | |
| *Tiltás, felszólítás* | *Öffne die Tür, bitte! Kommt spielen!* | | |
| Javaslat és arra reagálás | Möchtest du einen Tee? Ja, gerne!  *Können wir gehen?* | | |
| Meghívás és arra reagálás | Kommst du? Ja. Nein, leider nicht. Nein, es tut mir leid. | | |
| Kínálás és arra reagálás | Noch ein Stück Kuchen? Ja, bitte. Nein, danke. | | |
| 1. **Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök** | | | |
| Visszakérdezés, ismétléskérés | Wie bitte? *Können Sie es wiederholen, bitte? Sag es noch einmal!* | | |
| Nem értés | Ich verstehe nicht. | | |
| Betűzés kérése, betűzés | Buchstabiere bitte. | | |
| *Felkérés lassúbb, hangosabb beszédre* | *Kannst du bitte lauter / langsamer sprechen?* | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök B1**  **A VASTAGON JELÖLT FOGALOMKÖRÖK A 9. ÉVFOLYAMON KERÜLNEK TANÍTÁSRA** | | | |
| ***Cselekvés, történés, létezés kifejezése*** |  |  |  |
|  | **jelenidejűség** | **Präsens** | Ich bin heute zu Hause. Die Sonne scheint schön. |
|  |  | **Präsens mit Vokalwechsel,**  **trennbare Verben** | Der Zug fährt gleich ab.    Er liest das Buch vor. |
|  | múltidejűség, | Präteritum  Perfekt | Er machte einen Fehler. Ich ging in die Schule..  Ich habe ein Eis gegessen. |
|  | **jövőidejűség** | **Futur** | Ich werde dieses Jahr nach Spanien fahren. |
|  |  | sich-Verben | Ich freue mich. |
|  | ***személytelenség*** | ***es*** | *Es ist warm. Es schneit.* |
| **Birtoklás kifejezése** |  |  |  |
|  |  | **haben** | Ich habe einen Bruder. |
|  |  | **Possessivpronomen** | Das ist meine Familie. |
|  |  | gehören + D. | Dieses Fahrrad gehört mir. |
|  |  | *von, -s* | *Peters Vater besucht uns heute.*  *Wessen Vater? Der Vater von Peter!* |
| **Térbeli viszonyok** |  |  |  |
|  | **irányok, helymeghatározás** |  | hier, dort, links, rechts  oben, unten, hinten…  Mein Schreibtisch steht links. |
|  |  | in, auf, vor, hinter, neben (A/D) | Ich lege das Heft auf den Tisch.  Er steht neben dem Bett. |
|  |  | *Präpositionen mit dem Akkusativ* | *Kommen Sie dis Strasse entlang!* |
|  |  | *Präpositionen mit dem Dativ* | *Die Zeitschriften sind bei meiner Freundin.* |
| **Időbeli viszonyok** |  |  |  |
|  | gyakoriság | Wie oft?  selten, manchmal, oft, immer, nie  einmal, zweimal  monatlich, wöchentlich | Ich spiele oft mit Peter.  Ich mache Gymnastik zweimal am Tag.  Ich gehe wöchentlich zweimal schwimmen. |
|  | **időpont** | **in, um, am, wann?**  **jeder, dieser,, voriger**  **gegen** | im Winter, um 8 Uhr, am Freitag  Vorigen Freitag fuhren wir nach Berlin.  Er wird gegen acht nach Hause kommen. |
|  | ***időtartam*** | ***Wie lange? von … bis***  ***seit*** | *Ich war von 5 bis 6 in der Konditorei.*  *Seit vier Jahren wohne ich in dieser Stadt.* |
| **Mennyiségi viszonyok** |  |  |  |
|  | **számok** |  | eins, zwei |
|  | **határozott mennyiség** |  | eine Portion Pommes |
|  | **határozatlan mennyiség** | alles, viel, wenig, nichts  viele, wenige | Ich lerne viel, und ich habe wenig Zeit.  Viele meinen, es stimmt nicht! |
|  | sorszámok | erst, viert | Der vierte auf dem Foto bin ich. |
| **Minőségi viszonyok** |  |  |  |
|  |  | Wie? | Ich bin zufrieden. Das finde ich prima. |
|  |  | Was für ein? Welcher?  (Adjektivdeklination) | Das ist eine leichte Aufgabe.  Ich finde den roten Rock modisch |
|  | *hasonlítás* | *so…, wie*  *als* | *Er ist nicht so groß, wie mein Bruder.*  *Dieses Auto fährt schneller als ein Mercedes.* |
| **Modalitás** |  | **möchte**  **können, wollen**  ***mögen, dürfen*** | Ich möchte ein Eis.  Er kann nicht schwimmen.  Ich will nach Hause.  *Ich mag nicht singen und ich kann auch nicht.*  *Der Kranke darf noch nicht aufstehen*. |
|  | **felszólítás** |  | Komm morgen wieder! Spielt Tennis!  Nehmen Sie bitte Platz! Gehen wir jetzt! |
| **Esetviszonyok** |  | **Nominativ, Akkusativ**  Dativ, Genitiv | Er zeichnet Bilder. Grete fragt uns, nicht ihn.  Er gibt seinem Freund die Hand.  Die Tür des Zimmers führt in den Garten. |
| ***Logikai viszonyok*** | *alárendelések* | *Kausalsatz*  *Objektsatz*  *Temporalsatz* | *Wir sind müde, weil wir heute sehr viel gelernt haben.*  *Ich weiß (nicht) dass (ob) dir das schon klar ist.*  *Als ich jung war,….*  *Immer wenn ich hier bin, gehe ich ins Schwimmbad.* |
| **Szövegösszetartó eszközök** | **kötőszók**  **névmások** |  | und/oder/aber/denn  das  ich, mich, mein, mir, dir  dieser  man |
| ***Függő beszéd*** | *jelen időben* |  | *Sie sagte, dass sie heute ins Kino geht.* |

**9. évfolyam**

**A továbbhaladás feltételei**

*Hallott szöveg értése*

A tanuló legyen képes

kb. 100 szavas köznyelvi szövegben a lényeges információt a lényegtelentől elkülöníteni;

kb. 100 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni;

kb. 100 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megérteni;

kb. 100 szavas köznyelvi szövegben specifikus információt azonosítani;

kb. 1oo szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni.

*Beszédkészség*

A tanuló legyen képes

köznyelven megfogalmazott kérdésekre odaillő válaszokat adni;

egyszerű mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni;

megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni;

beszélgetésben részt venni;

társalgást követni.

*Olvasott szöveg értése*

A tanuló legyen képes

kb. 150 szavas, köznyelven megírt szöveget megérteni

kb. 150 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelentől megkülönböztetni;

ismert nyelvi elemek segítségével kb. 150 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni;

kb. 150 szavas köznyelven megírt szövegben fontos információt megtalálni;

kb. 150 szavas köznyelvi szövegben specifikus információt azonosítani;

kb. 150 szavas köznyelven megírt szöveg lényegét megérteni;

egyszerű vagy egyszerűsített publicisztikai illetve irodalmi szöveget követni.

*Íráskészség*

A tanuló legyen képes

kb. 100 szavas, tényszerű információt közvetítő szöveget, leírást, jellemzést, elbeszélést, baráti levelet írni;

**A továbbhaladás feltételei a 9. évfolyam végén:**

a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésekor a szókincs, beszédkészség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30 %-ban, a nyelvhelyességet 20 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**A táblázatokban megjelenő *fejlesztési egységek* (a hallott szöveg értése, szóbeli interakció, összefüggő beszéd, az olvasott szöveg értése és az íráskészség) fejlesztése témakörökhöz kapcsolva, integráltan történik, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben előfordulnak. Ezért nem szerepelnek óraszámok a fejlesztési egységek mellett.**

**10. évfolyam**

**Az éves órakeret felosztása témakörönként**

**valamennyi szakközépiskolai osztály számára**

**Éves óraszám: 144 óra**

**Heti óraszám: 4 óra**

**Tanítási hetek száma: 36 hét**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Témakör-téma*** | | | | **Kapcsolódási pontok** | | **Óraszám** |
| ***Személyes vonatkozások, család***   * Családi élet, családi kapcsolatok * A családi élet mindennapjai, otthoni teendők | | | | *Etika:* önismeret, ember az időben - gyermekkor, ifjúság, felnőttkor öregkor, családi élet. | | 20 |
| ***Ember és társadalom***   * A másik ember külső és belső jellemzése * Baráti kör | | | | *Etika****:*** társas kapcsolatok, előítélet, tolerancia, bizalom, együttérzés; fogyatékkal élők, szegények és gazdagok. | | 15 |
| ***Környezetünk***   * A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek * Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása) | | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; hon- és népismeret*: lakóhely és környék hagyományai, az én falum, az én városom. | | 15 |
| ***Az iskola***   * Saját iskolájának bemutatása  (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat) * Az ismeretszerzés különböző módjai | | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; társadalmi, állampolgári ismeretek*: a tudás fogalmának átalakulása, a tanulás technikái, élethosszig tartó tanulás. | | 20 |
| ***A munka világa***   * Diákmunka, nyári munkavállalás * A képzési iránynak megfelelő szakmák | | | | *Szakmai* t*árgyak:* a tárgyak jellegének megfelelően. | | 20 |
| ***Életmód***   * Egészséges életmód * Gyakori betegségek, sérülések, baleset * Gyógykezelés( háziorvos, szakorvos, kórházak | | | | *Biológia-egészségtan*: testrészek, egészséges életmód, a betegségek ismérvei, fogyatékkal élők, betegségmegelőzés, elsősegély. | | 15 |
| ***Szabadidő, művelődés, szórakozás***   * Szabadidős elfoglaltságok, hobbik * Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport * Olvasás, rádió, tévé | | | | *Magyar nyelv és irodalom***:** rövid epikai, lírai, drámai művek olvasása, a reklám és a popzene új szóbeli költészete. | | 15 |
| ***Utazás, turizmus*** | | | | . *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok turisztikai jellemzői | |  |
| ***Tudomány és technika*** | | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; fizika*: tudománytörténeti jelentőségű felfedezések, találmányok. | |  |
| ***Gazdaság és pénzügyek*** | | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a jövedelem szerepe a családban, kiadás, bevétel, megtakarítás, hitel, rezsi, zsebpénz. | |  |
| ***Szabadon felhasználható*:**   * Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)   **és/vagy**   * Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően   **és/vagy**   * Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában | | |  | | 12 | |
| ***Számonkérés*** | | |  | | 12 | |
| ***Összesen:*** | | |  | | 144 óra | |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése** | | | | | |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló már megérti a leggyakrabban előforduló szókincset és bizonyos nyelvi fordulatokat, ha közvetlen, személyes témákról van szó. Megérti a rövid, világos és egyszerű üzenetek és közlések lényegét. | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes megérteni egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveit két beszélő esetén;  képes megérteni a legfontosabb információkat képekkel támogatott hangzó anyagokban, amelyek az érdeklődési köréhez kapcsolódó témákról szólnak, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek*.* | | | | | |
| **A fejlesztés tartalma** | | | | | | |
| Egyszerű műszaki információk megértése.  Részletes, összetett útbaigazítás követése.  Telefonbeszélgetésekben elhangzó alapvető információk megértése.  Az ismerős témákról szóló rádiós és televíziós hírműsorok, egyszerű nyelvezetű hangfelvételek lényegének megértése.  A hangzó szövegben az okot, magyarázatot, következményt vagy ellentétet előrejelző szavak felismerése.  Szövegértési stratégiák alkalmazása, például ismerős beszédtéma esetén az ismeretlen szavak kikövetkeztetése a szövegösszefüggésből, a várható vagy megjósolt információk keresése, szükség esetén összefoglalás, visszakérdezés, ismétlés magyarázat kérése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Közlemények, beszámolók, párbeszédek, instrukciók, üzenetek, útbaigazítás, hírek a televízióban és a rádióban, rövid interjúk, reklámok, dalok, videók. | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló egyszerű és begyakorolt feladatok során kommunikál az iskolával, otthonnal és szabadidővel kapcsolatos témákról.  Rövid beszélgetésekben vesz részt, kérdez és válaszol kiszámítható, mindennapi helyzetekben.  Egyszerű gondolatokat és információkat cserél ismerős témákról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes a mindennapi élet legtöbb nyelvi helyzetében spontán módon boldogulni;  képes gondolatokat cserélni, véleményt mondani, érzelmeit kifejezni érdeklődési körébe tartozó témákkal kapcsolatban;  ismeri a leggyakoribb kommunikációs forgatókönyveket, és egyre kevesebb zökkenővel alkalmazza ezeket;  stílusában, regiszterhasználatában képes alkalmazkodni a kommunikációs helyzethez. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Társalgásban való részvétel ismerős témák esetén – időnként szavak, fordulatok ismétlését vagy magyarázatát kérve.  Érzelmek egyszerű kifejezése és reagálás mások érzelmeire (pl. tetszés, nemtetszés, meglepetés, boldogság, szomorúság, érdeklődés és közömbösség).  Mindennapi problémák felvetése, megvitatása, választási lehetőségek összevetése (pl. mit csináljanak, hova menjenek, melyiket válasszam stb.).  Érdeklődési körhöz kapcsolódó beszélgetésben való részvétel, információcsere, véleménycsere.  Történetek követése, véleménynyilvánítás és érdeklődés további részletekről.  Úti előkészületek és utazás során felmerülő feladatok megoldása (pl. közlekedési információk beszerzése, szállásfoglalás, programegyeztetés, reakciók kifejezése).  Szolgáltatásokkal kapcsolatos helyzetek kezelése kevésbé begyakorolt helyzetekben is  (pl. boltban, postán, bankban).  Felkészülésen alapuló interjú, az információk ellenőrzése, megerősítése - időnként segítség igénybevételével.  Előre elkészített kérdőív alapján strukturált interjú készítése.  Órai interakciókban, pármunkában való magabiztos részvétel a célnyelven.  Ismerős témáról beszélgetés kezdeményezése, fenntartása, a szó átvétele, átadása, mások bevonása, a beszélgetés lezárása.  A beszélgetésben elhangzottak összefoglalása, a lényeg kiemelése, a megértés ellenőrzése, a félreérthető megfogalmazás javítása, körülírás, szinonimák használata.  A kommunikációs eszközök széles körének rugalmas alkalmazása és reagálás azokra.  A fontosabb udvariassági szabályok, szokások ismerete és alkalmazása.  A mindennapi témák (például család, érdeklődési kör, iskola, utazás és aktuális események) megbeszéléséhez elegendő szókincs rugalmas alkalmazása, körülírás.  Az elemi szókincs viszonylag magabiztos és általában helyes alkalmazása.  Az idegen nyelvi normának megfelelő, az anyanyelvi hatások kiküszöbölésére törekvő nyelvhasználat ismerős kontextusokban.  A szövegszervezés eszközeinek egyre tudatosabb használata.  A gondolatok, problémák viszonylag pontos kifejezése.  Érthető, egyre kevesebb félreértésre okot adó kiejtés, intonáció.  Részvétel a szóbeliség jegyeit viselő digitális kommunikációban: fórum, chat, Skype.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Személyes és telefonos társalgás, megbeszélés; tranzakciós és informális párbeszédek, utasítások, interjúk, viták. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló egyszerűen beszél önmagáról, a családjáról, más emberekről, lakóhelyéről, tanulmányairól, iskolájáról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes arra, hogy begyakorolt szerkezetekkel a szintnek megfelelő témakörökben kifejezze magát;  tud érthetően, a folyamatoshoz közelítően beszélni;  képes mondanivalójának nyelvtani és szókincsbeli megtervezésére és szükség szerinti módosítására;  képes arra, hogy egy gondolat vagy probléma lényegét megközelítő pontossággal kifejtse. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Elbeszélések vagy leírások lényegének folyamatoshoz közelítő összefoglalása a gondolatok többnyire lineáris összekapcsolásával.  Egyszerű élménybeszámoló az érzések és reakciók vázlatos bemutatásával.  Valóságos vagy elképzelt események részleteinek egyszerű bemutatása.  Könyv vagy film cselekményének vázlatos összefoglalása.  Történet elmondása.  Vélemény, tervek és cselekedetek rövid és egyszerű magyarázata.  Rövid, begyakorolt megnyilatkozás ismerős témáról.  Részvétel előre elkészített, ismerős témájú csoportos előadásban.  A begyakorolt nyelvi eszközök megbízható használata, ezek átrendezése, bővítése ismerős helyzetekben a mondanivaló kifejezésére.  Alapvető eszközök használata a közlés bevezetésére, kifejtésére és lezárására.  Önellenőrzés és önkorrekció, például a kommunikáció megszakadása esetén más stratégia alkalmazásával a mondanivaló újrakezdése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Leírások, képleírások, témakifejtés, elbeszélő szöveg, érvelés, előadás, prezentáció (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján), projektek bemutatása, versek, mondókák, rapszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló képes többféle szövegfajtát olvasni, tudja, hogy a szövegfajták sajátosságainak ismerete segít a szöveg megértésében.  Megtalálja az adott helyzetben fontos konkrét információkat egyszerű, ismerős témákról szóló mindennapi szövegekben. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes megérteni a hétköznapi nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő autentikus vagy kismértékben szerkesztett szövegeket;  képes felismerni az érvelések fő gondolatmenetét. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Az adott helyzetben fontos általános vagy részinformációk megértése autentikus, esetleg kismértékben szerkesztett, világos tartalmú és szerkezetű, hétköznapi nyelven írott szövegekben.  Az adott feladat megoldásához szükséges információk kiszűrése hosszabb szövegekből is.  Az érvelés gondolatmenetének felismerése, a lényeges következtetések felismerése világosan írt érvelő szövegekben.  Érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése a köznyelven írt szövegekben.  Mindennapi témákkal összefüggő, köznyelven írt magánlevelek, e-mailek megértése.  Különböző eszközök egyszerű, világosan megfogalmazott használati utasításának megértése.  Az egyszerű szövegfajták szövegfelépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  A mondat megértett részei és a szövegösszefüggés alapján az ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése.  Az autentikus szövegek jellegéből fakadó ismeretlen fordulatok kezelése a szövegben.  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Utasítások (pl. feliratok, használati utasítások), tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet), játékszabályok, hagyományos és elektronikus levelek, újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport), internetes fórumok hozzászólásai, ismeretterjesztő szövegek, képregények, egyszerű irodalmi szövegek, dalszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Íráskészség** |
| **Előzetes tudás** | A2, azaz a tanuló összefüggő mondatokat ír olyan témákról, amelyek közvetlen szükségletekre, élményekre, eseményekre és konkrét információkra vonatkoznak.  Ismerős témákról gondolatait egyszerű kötőszavakkal összekapcsolt mondatsorokban fejezi ki írásban.  Néhány műfajban egyszerű és rövid, tényközlő szövegeket ír minta alapján az őt érdeklő, ismert témákról. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes írásban beszámolni eseményekről, élményeiről, érzéseiről, benyomásairól és véleményéről;  képes írásbeli interakciót elkezdeni, fenntartani és befejezni;  tud jegyzetet készíteni olvasott és hallott köznyelvi szövegből, illetve saját ötletről;  minták alapján képes több ismert műfajban is rövid, lényegre törő szövegeket létrehozni a műfaj főbb jellegzetességeinek és alapvető stílusjegyeinek követésével. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Egyszerű szöveg írása a tanuló érdeklődési köréhez tartozó, ismerős témákról rövid, különálló elemek lineáris összekapcsolásával.  Beszámoló írása élményekről, eseményekről (pl. utazás).  Egyszerűbb cselekvéssor, történet leírása összefüggő szövegben.  Érzések, gondolatok és reakciók rövid leírása; rövid vélemény írása indoklással.  Egyszerű információt közlő/kérő feljegyzések/üzenetek írása (pl. barátoknak, szolgáltatóknak, tanároknak).  Véleményt kifejező üzenet, komment írása (pl. internetes fórumon, blogban).  Formanyomtatvány, kérdőív kitöltése; online ügyintézés.  Életrajz írása.  Lényegre koncentráló leírás készítése.  Tényszerű információk összefoglalása.  Egyszerű, világos köznyelvet használó előadás fő pontjainak lejegyzése; saját ötlethez jegyzet készítése.  Rövid olvasott vagy hallott szöveg átfogalmazása, összefoglalása, jegyzet készítése.  Egyszerű, tagolt írásmű létrehozása: bevezetés, kifejtés, lezárás.  Egyszerű írásbeli műfajok alapvető szerkezeti és stílusjegyeinek követése (pl. levélben / e-mailben megszólítás, záró formula); a formális és informális regiszterhez köthető néhány szókincsbeli és helyesírási sajátosság alkalmazása.  Kreatív, önkifejező műfajokkal való kísérletezés (pl. vers, rapszöveg, rigmus, dalszöveg, rövid jelenet, paródia írása, illetve átírása).  Írásos minták követése és aktuális tartalmakkal való megtöltése.  Kész szövegekből hasznos fordulatok kiemelése és alkalmazása.  Irányított fogalmazási feladat kötött tartalmainak megjelenítése a fogalmazásban.  A mondanivaló közvetítése egyéb vizuális eszközökkel (pl. nyilazás, kiemelés, központozás, internetes/SMS rövidítés, emotikon, rajz, ábra, térkép, kép, diasor).  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Hagyományos és elektronikus nyomtatvány, kérdőív; listák; hagyományos és elektronikus képeslapok; poszter szövegek; képaláírások; üzenetek; SMS-ek/MMS-ek; személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek, e-mailek vagy internes profilok. Tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek; személyes információt, tényt, ill. tetszést / nemtetszést kifejező üzenetek, internetes bejegyzések; egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók; egyszerű ügyintéző levelek / e-mail-ek (pl. tudakozódás, megrendelés, foglalás, visszaigazolás); diasor; egyszerű, rövid történetek, elbeszélések, mesék; rövid jellemzések; rövid leírások; jegyzetek, versek; rapek; rigmusok; dalszövegek, rövid jelenetek, paródiák. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kommunikációs eszközök B1-**  **10.évfolyam** | | | |
| 1. **Társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök** | | | |
| Megszólítás | | | Entschuldigung… |
| Köszönés, elköszönés | | | Guten Morgen / Tag! Auf Wiedersehen! Tschüs! |
| Köszönet és arra reagálás | | | Danke! Bitte! |
| Bemutatkozás | | | Ich heiße Martin. |
| Megszólítás | | | Entschuldigung, ich gehe jetzt. |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | | | Wie geht’s dir? Danke, prima. Und dir?  *Was fehlt dir? Ich habe Halsschmerzen.* |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | | | Entschuldigung! Kein Problem! |
| Gratuláció, jókívánságok és arra reagálás | | | Herzlichen Glückwunsch zum…! Danke. Fröhliche Weihnachten.  *Gute Besserung!* |
| Személyes levélben megszólítás, elköszönés | | | Lieber Karl!  herzlichst Deine…, viele Grüße |
| 1. **Érzelmek kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök** | | | |
| *Sajnálkozás* | | *Es tut mir Leid!* | |
| *Öröm* | | *Ich freue mich, dass…/ Toll!* | |
| *Elégedettség, elégedetlenség* | | *Es ist prima.. Schade, dass…* | |
| *Csodálkozás* | | *Oh, das ist aber schön!* | |
| *Remény* | | *Ich hoffe, du kannst kommen!* | |
| *Bánat* | | *Schade, dass…* | |
| *Bosszúság* | | *Das ist aber schlimm!* | |
| 1. **Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök** | | | |
| Véleménykérés és arra reagálás | Magst du Mathe? Ja.  *Meiner Meinung nach ist die Aufgabe zu schwer.* | | |
| Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése | Da hast du (nicht) Recht! | | |
| Egyetértés, egyet nem értés | Ja, das stimmt! Das stimmt aber nicht! | | |
| Tetszés, nemtetszés | Das finde ich gut / blöd/ toll!  *Das gefällt mir.* | | |
| Akarat, kívánság, képesség | ich will…, Ich will das nicht.  ich möchte…, Ich möchte nach Hause gehen.  ich kann… Ich kann jetzt mitgehen.  *Ich soll pünktlich zu Hause sein.* | | |
| *Ígéret* | *Ich mache das schon!* | | |
| *Szándék, terv* | *Ich will / werde schnell abwaschen.* | | |
| *Dicséret, kritika* | *Toll! Echt! Blödsinn!* | | |
| 1. **Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök** | | | |
| Dolgok, személyek megnevezése, leírása | Das ist mein Bruder.… Meine Mutter ist schön. | | |
| *Eesemények leírása* | *Zuerst erreichten wir den Berg, dann sind wir hochgestiegen, und zum Schluss haben wir die Burg besichtigt.* | | |
| Információkérés, információadás | Wie ist das Zimmer? Prima. /Wie alt bist du? 12.  Können Sie mir bitte sagen….? | | |
| Igenlő vagy nemleges válasz | ja, nein, nicht,  *kein, doch*  *Ich habe kein Geld. Doch, ich spiele auch!* | | |
| Tudás, nem tudás | Ich weiß (nicht). | | |
| *Bizonyosság, bizonytalanság* | *Ich weiß es genau. Ich weiß nicht, ob es wirklich regnet oder nicht.* | | |
| 1. **A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök** | | | |
| Kérés | Ein Buch, bitte! *Gibst du mir ein Buch, bitte?* | | |
| *Tiltás, felszólítás* | *Öffne die Tür, bitte! Kommt spielen!* | | |
| Javaslat és arra reagálás | Möchtest du einen Tee? Ja, gerne!  *Können wir gehen?* | | |
| Meghívás és arra reagálás | Kommst du? Ja. Nein, leider nicht. Nein, es tut mir leid. | | |
| Kínálás és arra reagálás | Noch ein Stück Kuchen? Ja, bitte. Nein, danke. | | |
| 1. **Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök** | | | |
| Visszakérdezés, ismétléskérés | Wie bitte? *Können Sie es wiederholen, bitte? Sag es noch einmal!* | | |
| Nem értés | Ich verstehe nicht. | | |
| Betűzés kérése, betűzés | Buchstabiere bitte. | | |
| *Felkérés lassúbb, hangosabb beszédre* | *Kannst du bitte lauter / langsamer sprechen?* | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök B1-**  **10.évfolyam** | | | |
| ***Cselekvés, történés, létezés kifejezése*** |  |  |  |
|  | jelenidejűség | Präsens | Ich bin heute zu Hause. Die Sonne scheint schön. |
|  |  | Präsens mit Vokalwechsel,  trennbare Verben | Der Zug fährt gleich ab.    Er liest das Buch vor. |
|  | múltidejűség, | Präteritum  Perfekt | Er machte einen Fehler. Ich ging in die Schule..  Ich habe ein Eis gegessen. |
|  | jövőidejűség | Futur | Ich werde dieses Jahr nach Spanien fahren. |
|  | *személytelenség* | *es* | *Es ist warm. Es schneit.* |
| **Birtoklás kifejezése** |  |  |  |
|  |  | haben | Ich habe einen Bruder. |
|  |  | Possessivpronomen | Das ist meine Familie. |
|  |  | *von, -s* | *Peters Vater besucht uns heute.*  *Wessen Vater? Der Vater von Peter!* |
| **Térbeli viszonyok** |  |  |  |
|  | irányok, helymeghatározás |  | hier, dort, links, rechts  oben, unten, hinten…  Mein Schreibtisch steht links. |
|  |  | in, auf, vor, hinter, neben (A/D) | Ich lege das Heft auf den Tisch.  Er steht neben dem Bett. |
|  |  | *Präpositionen mit dem Akkusativ* | *Kommen Sie dis Strasse entlang!* |
|  |  | *Präpositionen mit dem Dativ* | *Die Zeitschriften sind bei meiner Freundin.* |
| **Időbeli viszonyok** |  |  |  |
|  | gyakoriság | Wie oft?  selten, manchmal, oft, immer, nie  einmal, zweimal  monatlich, wöchentlich | Ich spiele oft mit Peter.  Ich mache Gymnastik zweimal am Tag.  Ich gehe wöchentlich zweimal schwimmen. |
|  | időpont | in, um, am, wann?  jeder, dieser,, voriger  gegen | im Winter, um 8 Uhr, am Freitag  Vorigen Freitag fuhren wir nach Berlin.  Er wird gegen acht nach Hause kommen. |
|  | *időtartam* | *Wie lange? von … bis*  *seit* | *Ich war von 5 bis 6 in der Konditorei.*  *Seit vier Jahren wohne ich in dieser Stadt.* |
| **Mennyiségi viszonyok** |  |  |  |
|  | számok |  | eins, zwei |
|  | határozott mennyiség |  | eine Portion Pommes |
|  | határozatlan mennyiség | alles, viel, wenig, nichts  viele, wenige | Ich lerne viel, und ich habe wenig Zeit.  Viele meinen, es stimmt nicht! |
|  | sorszámok | erst, viert | Der vierte auf dem Foto bin ich. |
| **Minőségi viszonyok** |  |  |  |
|  |  | Wie? | Ich bin zufrieden. Das finde ich prima. |
|  |  | Was für ein? Welcher?  (Adjektivdeklination) | Das ist eine leichte Aufgabe.  Ich finde den roten Rock modisch |
|  | *hasonlítás* | *so…, wie*  *als* | *Er ist nicht so groß, wie mein Bruder.*  *Dieses Auto fährt schneller als ein Mercedes.* |
| **Modalitás** |  | möchte  können, wollen  *mögen, dürfen* | Ich möchte ein Eis.  Er kann nicht schwimmen.  Ich will nach Hause.  *Ich mag nicht singen und ich kann auch nicht.*  *Der Kranke darf noch nicht aufstehen*. |
|  | felszólítás |  | Komm morgen wieder! Spielt Tennis!  Nehmen Sie bitte Platz! Gehen wir jetzt! |
| **Esetviszonyok** |  | Nominativ, Akkusativ  Dativ, Genitiv | Er zeichnet Bilder. Grete fragt uns, nicht ihn.  Er gibt seinem Freund die Hand.  Die Tür des Zimmers führt in den Garten. |
| ***Logikai viszonyok*** | *alárendelések* | *Kausalsatz*  *Objektsatz*  *Temporalsatz* | *Wir sind müde, weil wir heute sehr viel gelernt haben.*  *Ich weiß (nicht) dass (ob) dir das schon klar ist.*  *Als ich jung war,….*  *Immer wenn ich hier bin, gehe ich ins Schwimmbad.* |
| **Szövegösszetartó eszközök** | kötőszók  névmások |  | und/oder/aber/denn  das  ich, mich, mein, mir, dir  dieser  man |

**10. évfolyam**

**A továbbhaladás feltételei**

*Hallott szöveg értése*

A tanuló legyen képes

kb. 150 szavas köznyelvi szövegben a lényeges információt a lényegtelentől elkülöníteni;

kb. 150 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni;

kb. 150 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megérteni;

kb. 15o szavas köznyelvi szöveg lényegét megérteni.

*Beszédkészség*

A tanuló legyen képes

köznyelven árnyaltabban megfogalmazott kérdésekre odaillő válaszokat adni;

választékos mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni;

megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni;

beszélgetésben részt venni; álláspontot, véleményt kifejteni.

*Olvasott szöveg értése*

A tanuló legyen képes

kb. 200 szavas, köznyelven megírt szöveget megérteni;

kb. 200 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelentől megkülönböztetni;

ismert nyelvi elemek segítségével kb. 200 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni;

kb. 200 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megtalálni;

*Íráskészség*

A tanuló legyen képes

kb. 150 szavas, tényszerű információt közvetítő szöveget, leírást, jellemzést, elbeszélést, baráti vagy hivatalos levelet írni;

**A továbbhaladás feltételei a 10. évfolyam végén:**

a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésekor a szókincs, beszédkészség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30 %-ban, a nyelvhelyességet 20 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**Az értékelés módjai:**

* önértékelés (Portfolio)
* társértékelés (pár-, csoportmunkában)
* szóbeli értékelés;
* írásbeli, főleg ösztönző-formáló (formatív) értékelés;
* minősítő-szelektáló (szummatív)
* összegző-lezáró értékelés (osztályzás)

**11–12. évfolyam**

A szakközépiskolai tanulmányok végére a tanulók kellő tapasztalttal és tudással rendelkeznek ahhoz, hogy a körülöttük lévő világot tágabb kontextusban is értelmezni tudják, nyelvi ismereteiknek köszönhetően pedig széleskörű információszerzésre és viszonyításra képesek. A szakközépiskolai évekre egységesen meghatározott témakörökhöz megadott szempontok segítenek eligazodni abban, hogyan valósíthatók meg az idegen nyelvek oktatása során a NAT-ban meghatározott fejlesztési célok, és hogyan fejleszthetők a kulcskompetenciák a nyelvtanítás során. Emellett a helyi idegen nyelvi tantervnek kitér a szakközépiskola képzési irányának megfelelő tartalmakban rejlő kapcsolódási pontokra. A nevelési célok közül ezen a szinten is kiemelt fontosságú a tanulás tanítása, mivel a tanulóknak a 12. évfolyam végére olyan tanulási képességekkel kell rendelkezniük, amelyek lehetővé teszik általános és szakmai nyelvtudásuk önálló fenntartását és továbbfejlesztését további tanulmányaik vagy munkájuk során, egész életükön át.

Egy idegen nyelvből a szakközépiskola 12. évfolyamának végére a tanulóknak el kell jutniuk az európai hatfokú skála (KER) harmadik szintjére, azaz a B1 szintre. A 12. évfolyamon lehetőséget biztosítunk arra, hogy a tanulók megismerjék a nyelvi érettségi felépítését, követelményeit, elsajátítsák az ezeknek megfelelő stratégiákat; megismerjék az érettségi során használt értékelési szempontokat, és alkalmazni tudják azokat önértékeléseik során; illetve gyakorlatot szerezzenek az érettségi vizsga feladatainak megoldásában is.

A tanulók motivációját növeli, ha a nyelvoktatás lehetőséget biztosít a tanulókat érdeklő tantárgyi és szakmai tartalmak célnyelvi feldolgozására. A szakközépiskolákban tudatosítani kell a tanulókban azt, hogy a nyelvismeret segít választott képzési irányuk, szakmájuk jobb megismerésében. A nyelvórák, illetve a szakmai tárgyak keretein belül érdemes lehetőséget biztosítani arra, hogy a tanulók megtalálják a szakmai érdeklődésüknek megfelelő célnyelvi tartalmakat az iskolában és azon túl is. Ezeken az évfolyamokon már összetettebben, magasabb szinten dolgozható fel idegen nyelven a választott képzési irány szakmai tartalma. Ez a közvetlenül használható nyelvi tartalom vonzóbbá teheti a nyelvtudás fejlesztését és a nyelvtanulás folytatását az iskola befejezése után is.

A 12. évfolyam a tanulók számára a továbbtanulás vagy a munka világába történő kilépés előtti utolsó tanév. A nyelvoktatásban is hangsúlyt kell kapnia az ezekre történő felkészítésnek, a szükséges készségek fejlesztésének. A tanulók jövőjét érintő fontos döntésekben a nyelvtanár sokat segíthet, például a feldolgozott témák megfelelő kiválasztásával, az ok-okozati viszonyokat, követelményeket feltáró feladatokkal.

**A táblázatokban megjelenő *fejlesztési egységek* (a hallott szöveg értése, szóbeli interakció, összefüggő beszéd, az olvasott szöveg értése és az íráskészség) fejlesztése témakörökhöz kapcsolva, integráltan történik, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben előfordulnak. Ezért nem szerepelnek óraszámok a fejlesztési egységek mellett.**

**11.évfolyam**

**Az éves órakeret felosztása témakörönként**

**valamennyi szakközépiskolai osztály számára**

**Éves óraszám: 144 óra**

**Heti óraszám: 4 óra**

**Tanítási hetek száma: 36 hét**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Témakör-téma*** | | **Kapcsolódási pontok** | | **Óraszám** |
| ***Személyes vonatkozások, család***   * A családi élet mindennapjai, otthoni teendők * Személyes tervek | | *Etika:* önismeret, ember az időben - gyermekkor, ifjúság, felnőttkor öregkor, családi élet. | | 10 |
| ***Ember és társadalom***   * Hasonlóságok és különbségek az emberek között * A tizenévesek világa, kapcsolata a kortársakkal, felnőttekkel | | *Etika****:*** társas kapcsolatok, előítélet, tolerancia, bizalom, együttérzés; fogyatékkal élők, szegények és gazdagok. | | 20 |
| ***Környezetünk***   * A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek * A városi és vidéki élet összehasonlítása * Növények és állatok a környezetünkben * Időjárás | | *Biológia-egészségtan*: élőhely, életközösség, védett természeti érték, változatos élővilág. | | 10 |
| ***Az iskola***   * Saját iskolájának bemutatása  (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat) * Nyelvtudás,nyelvtanulás szerepe, fontossága | | *Informatika*: digitális tudásbázisok, könyvtári információs rendszerek | | 15 |
| ***A munka világa***   * Pályaválasztás, továbbtanulás * Önéletrajz | | *Szakmai* t*árgyak:* a tárgyak jellegének megfelelően. | | 15 |
| ***Életmód***   * Étkezés az iskolai menzán, gyorsétteremben   Gyakori betegségek, sérülések, baleset   * Gyógykezelés( háziorvos, szakorvos, kórházak | | *Testnevelés és sport*: a rendszeres testedzés hatása a szervezetre, relaxáció. | | 20 |
| ***Szabadidő, művelődés, szórakozás***   * Szabadidős elfoglaltságok, hobbik * Kulturális események * A művészetek szerepe a mindennapokban * Az infokommunikáció szerepe a mindennapokban | | . *Testnevelés és sport*: táncok, népi játékok, a sport és az olimpia története, példaképek szerepe, sportágak jellemzői. | | 10 |
| ***Utazás, turizmus***   * A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés * Utazási előkészületek, egyéni és társas utazás megtervezése, megszervezése * Nyaralás itthon, illetve külföldön | | *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok turisztikai jellemzői. | | 10 |
| ***Tudomány és technika***   * A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben * Az internet szerepe a magánéletben, a tanulásban, munkában | | *Informatika***:** számítógépen keresztül való kapcsolattartás, információ keresése, az informatikai eszközöket alkalmazó média megismerése, az elterjedt infokommunikációs eszközök előnyeinek és kockázatainak megismerése, a netikett alapjainak megismerése,  élőszóval kísért bemutatók és felhasználható eszközeik. | | 5 |
| ***Gazdaság és pénzügyek***   * Családi gazdálkodás * Üzleti világ, fogyasztás, reklámok | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; társadalmi és állampolgári ismeretek*: a jövedelem szerepe a családban, kiadás, bevétel, megtakarítás, hitel, | | 5 |
| ***Szabadon felhasználható*:**   * Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)   **és/vagy**   * Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően   **és/vagy**   * Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában |  | | 12 | |
| ***Számonkérés*** |  | | 12 | |
| ***Összesen:*** |  | | 144 óra | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló főbb vonalaiban megérti a köznyelvi beszédet a számára rendszeresen előforduló ismerős témákról.  Megérti a legfontosabb információkat az aktuális eseményekről szóló vagy az érdeklődési köréhez kapcsolódó rádió- és tévéműsorokban, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes főbb vonalaiban megérteni a köznyelvi beszédet a számára ismerős témákról,  képes megérteni egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveit több beszélő esetén is,  képes megérteni fontos információkat azokban a rádió- és tévéműsorokban, filmjelenetekben, amelyek aktuális eseményekről, illetve az érdeklődési köréhez kapcsolódó témákról szólnak, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek*,* |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A köznyelvi beszéd főbb fordulatainak megértése rendszeresen előforduló, ismerős témák esetén.  A hallott szöveg gondolatmenetének követése, egyes tényszerű részinformációk megértése, amennyiben a beszéd világos és kiejtése ismerős. Mindennapi társalgásban a világos beszéd követése szükség esetén visszakérdezések segítségével.  Ismerős témájú, lényegre törő előadás vagy beszéd követése.  Egyszerű műszaki információ megértése, részletes útbaigazítások követése.  Telefonbeszélgetésben a lényeges információk megértése.  Ismerős témákról szóló rádiós és televíziós hírműsorok és egyszerűbb hangfelvételek megértése.  A köznyelvi szövegekben az érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése.  A szövegértési stratégiák alkalmazása, például ismerős beszédtéma esetén az időnként előforduló ismeretlen szavak jelentésének kitalálása a szövegösszefüggésből, és a mondat jelentésének kikövetkeztetése.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is* | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló felkészülés nélkül megbirkózik a mindennapi élet legtöbb helyzetével.  Gondolatokat cserél, véleményt mond az érdeklődési körébe tartozó témákról; boldogul a leggyakoribb kommunikációs helyzetekben.  Stílusában, regiszterhasználatában legtöbbször alkalmazkodik a kommunikációs helyzethez. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes a mindennapi élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is önállóan boldogulni,  képes gondolatokat cserélni, véleményt mondani és érvelni érdeklődési körébe tartozó és általános témákról is, |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Társalgásban való részvétel ismerős témák esetén, felkészülés nélkül.  Érzelmek kifejezése és reagálás mások érzelmeire, mint például reménykedés, csalódottság, aggodalom, öröm.  A tanulmányokhoz, érdeklődési körhöz kapcsolódó beszélgetésben való részvétel, információcsere, álláspont kifejtése, rákérdezés mások nézeteire.  Választási lehetőségek összehasonlítása, előnyök és hátrányok mérlegelése.  Utazások során felmerülő feladatok (például közlekedés, szállás intézése vagy ügyintézés a hatóságokkal külföldi látogatás során).  Váratlan nehézségek kezelése (pl. elveszett poggyász, lekésett vonat).  Szolgáltatásokkal kapcsolatos helyzetek kezelése akár váratlan nehézségek esetén is, panasz, reklamáció.  Órai interakciókban, pármunkában való magabiztos részvétel.  Ismerős témáról beszélgetés kezdeményezése, fenntartása, szó átvétele, átadása, mások bevonása, beszélgetés lezárása.  Az udvariassági szokások ismerete és alkalmazása.  A mindennapi témák (például család, érdeklődési kör, iskola, utazás és aktuális események) megtárgyalásához elegendő szókincs és annak általában helyes alkalmazása.  Ismerős kontextusokban elfogadhatóan helyes nyelvhasználat.  A szövegszervezés alapvető eszközeinek megbízható használata.  Általában tisztán érthető kiejtés és intonáció.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Társalgások, megbeszélés, eszmecsere, tranzakciók, utasítások, interjúk, viták. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló már változatosabban és részletesebben be tudja mutatni a családját, más embereket, lakóhelyét, tanulmányait, iskoláját stb. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes a szintnek megfelelő szókincs és szerkezetek segítségével az ismerős témakörökben a folyamatos önkifejezésre,  tud érthetően és folyamatosan beszélni, képes mondanivalójának tudatos nyelvtani és szókincsbeli megtervezésére és szükség szerinti módosítására, |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Folyamatos megnyilatkozás az érdeklődési körnek megfelelő témákról a gondolatok lineáris összekapcsolásával.  Elbeszélések vagy leírások lényegének összefoglalása folyamatos beszédben, a gondolatok lineáris összekapcsolásával.  Valóságos vagy elképzelt események részleteinek bemutatása.  Álmok, remények és ambíciók, történetek elmondása.  Vélemények, tervek és cselekedetek rövid magyarázata.  Rövid, begyakorolt megnyilatkozás ismerős témákról.  Előre elkészített, lényegre törő, követhető előadás ismerős témáról.  Az összefüggő beszédben kompenzáció alkalmazása, például körülírás elfelejtett szó esetén.  Ismerős kontextusokban a nyelvi norma követésére törekvő nyelvhasználat.  A nyelvi eszközök rugalmas használata a mondanivaló kifejezésére, ezek adaptálása kevésbé begyakorolt helyzetekben.  A közlés magabiztos bevezetése, kifejtése és lezárása alapvető eszközökkel..  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is* | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló megérti a hétköznapi nyelven írt, az érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő szövegek fő gondolatait.  Tudja, hogy a szövegek olvasásakor a helyzetnek megfelelő stratégiákat kell alkalmaznia, és képes az ismeretlen elemek jelentését a szövegkörnyezet segítségével kikövetkeztetni. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes megérteni a nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő szövegeket,  képes ilyen szövegekben a gondolatmenetet megérteni,  követi az írott véleményt, érvelést, legyen képes ezekből a lényeges részinformációkat kiszűrni, |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A fontos általános vagy részinformációk megértése autentikus, hétköznapi nyelven írott szövegekben, például levelekben, brosúrákban és rövid, hivatalos dokumentumokban.  A feladat megoldásához szükséges információk megtalálása hosszabb szövegekben is.  A fontos gondolatok felismerése ismerős témákról szóló, lényegre törő újságcikkekben.  A gondolatmenet és a következtetések felismerése világosan írt érvelésekben.  A köznyelven írt szövegekben az érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése.  Különböző eszközök egyszerű, világosan megfogalmazott használati utasításának megértése.  Ismert témájú hivatalos levélben az elintézéshez szükséges információk megértése.  Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  A feladat elvégzéséhez szükséges információk összegyűjtése a szöveg különböző részeiből, illetve több szövegből.  Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  Az ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése a mondat megértett részei és a szövegösszefüggés alapján.  Az autentikus szövegek jellegéből fakadó ismeretlen fordulatok kezelése a szövegben.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Utasítások (pl. feliratok, használati utasítások), tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet), játékszabályok, hagyományos és elektronikus levelek, újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport), internetes fórumok hozzászólásai, ismeretterjesztő szövegek, képregények, egyszerű irodalmi szövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Írás** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmaz ismert, hétköznapi témákról.  Írásban beszámol eseményekről, élményeiről, érzéseiről, benyomásairól és véleményéről.  Írásbeli interakciót kezdeményez, fenntartja és befejezi.  Jegyzetet készít olvasott vagy hallott köznyelvi szövegből, illetve saját ötleteiről. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes részletesebb, összefüggő és tagolt szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi és elvontabb témákról,  tud eseményekről, élményeiről, érzéseiről, benyomásairól és véleményéről írásban beszámolni, valamint tudja véleményét alátámasztani,  képes hatékony írásbeli interakciót folytatni,  tud jegyzetet készíteni olvasott vagy hallott, érdeklődési köréhez tartozó szövegből, illetve saját ötleteiről, |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Egyszerű, összefüggő, lényegre törő szöveg írása számos, érdeklődési köréhez tartozó, ismerős témában, rövid, különálló elemek lineáris összekapcsolásával.  Hírek, gondolatok, vélemények és érzések közlése olyan elvontabb és kulturális témákkal kapcsolatban is, mint például a zene vagy a művészet.  Információt közlő/kérő feljegyzések/üzenetek írása (pl. barátoknak, szolgáltatóknak, tanároknak).  Formanyomtatvány, kérdőív kitöltése, online ügyintézés.  Életrajz, lényegre koncentráló leírás, elbeszélés készítése.  Rövid olvasott vagy hallott szöveg átfogalmazása, összefoglalása, jegyzet készítése.  Saját ötletekről jegyzet készítése.  Interaktív írás esetén megerősítés, vélemény kérése, az információ ellenőrzése, problémákra való rákérdezés, ill. problémák elmagyarázása.  Az írás egyszerű tagolása: bevezetés, kifejtés, lezárás; bekezdések szerkesztése.  Néhány egyszerű szövegkohéziós és figyelemvezető eszköz használata.  Az alapvető írásbeli műfajok fő szerkezeti és stílusjegyeinek követése (pl. levélben / e-mailben megszólítás, záró formula; a formális és informális regiszterhez köthető néhány szókincsbeli és helyesírási sajátosság).  Írásos minták követése és aktuális tartalmakkal való megtöltésük.  Kész szövegekből a hasznos fordulatok kiemelése és saját írásában való alkalmazása..  A mondanivaló közvetítése egyéb vizuális eszközökkel (pl. nyilazás, kiemelés, központozás, internetes/SMS rövidítés, emotikon, rajz, ábra, térkép, kép, diasor).  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is* | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kommunikációs eszközök B1**  **11.évfolyam** | | |
| 1. **Társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök** | | |
| Megszólítás | Entschuldigung… | |
| Köszönés, elköszönés | Guten Morgen / Tag! Auf Wiedersehen! Tschüs! | |
| Köszönet és arra reagálás | Danke! Bitte! | |
| Bemutatkozás, *bemutatás* | Ich heiße Martin. *Ich möchte Ihnen Herrn Schulze vorstellen.* | |
| Megszólítás | Entschuldigung, ich gehe jetzt. | |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | Wie geht’s dir? Danke, prima. Und dir?  Was fehlt dir? Ich habe Halsschmerzen. | |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | Entschuldigung! Kein Problem! | |
| Gratuláció, jókívánságok és arra reagálás | Herzlichen Glückwunsch zum…! Danke. Fröhliche Weihnachten.  Gute Besserung!  *Ich gratuliere Ihnen zum Geburtstag! Danke, sehr nett von Ihnen.* | |
| Személyes levélben megszólítás, elköszönés | Lieber Karl!  herzlichst Deine…, viele Grüsse | |
| *Együttérzés és arra reagálás* | *Mein Beileid. Danke.* | |
| 1. **Érzelmek kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök** | | |
| *Hála* | | *Wir sind Ihnen sehr dankbar dafür, dass Sie uns geholfen haben.* |
| Sajnálkozás | | Es tut mir Leid! |
| Öröm | | Ich freue mich, dass…/ Toll!  *Es freut mich, dass…* |
| Elégedettség, elégedetlenség | | Es ist prima, dass.. Schade, dass… |
| Csodálkozás | | Oh, das ist aber schön!  *Das kann doch nicht wahr sein!* |
| Remény | | Ich hoffe, du kannst kommen! |
| *Félelem* | | *Ich habe Angst, dass er es vergessen hat.* |
| Bánat | | Schade, dass… |
| Bosszúság | | Das ist aber schlimm! |
| 1. **Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök** | | |
| Véleménykérés és arra reagálás | Magst du Mathe? Ja.  Meiner Meinung nach ist die Aufgabe zu schwer.  *Sind Sie damit einverstanden, dass ………?* | |
| Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése | Da hast du (nicht) Recht! | |
| Egyetértés, egyet nem értés | Ja, das stimmt! Das stimmt aber nicht!  *Er ist anderer Meinung, das weiß ich!* | |
| Tetszés, nemtetszés | Das finde ich gut / blöd/ toll!  Das gefällt mir. | |
| *Ellenvetés és visszautasítása* | *Sie haben Recht, aber…*  *Sie mögen Recht haben aber trotz dem….* | |
| Akarat, kívánság, képesség | Ich will…, Ich will das nicht.  Ich möchte…, Ich möchte nach Hause gehen.  Ich kann…, Ich kann jetzt mitgehen.  Ich soll pünktlich zu Hause sein. | |
| Ígéret | Ich mache das schon! | |
| Szándék, terv | Ich will / werde schnell abwaschen. | |
| Dicséret, kritika, *szemrehányás* | Toll! Echt! Blödsinn! *Konntest du wirklich nicht früher kommen?!* | |
| 1. **Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök** | | |
| Dolgok, személyek megnevezése, leírása | Das ist mein Bruder. Meine Mutter ist schön. | |
| események leírása | Zuerst erreichten wir den Berg, dann sind wir hochgestiegen, und zum Schluss haben wir die Burg besichtigt. | |
| Információkérés, információadás | Wie ist das Zimmer? Prima. /Wie alt bist du? 12.  Können Sie mir bitte sagen….? | |
| Igenlő vagy nemleges válasz | ja, nein, nicht  kein, doch  Ich habe kein Geld. Doch, ich spiele auch! | |
| Tudás, nem tudás | Ich weiß (nicht). | |
| Bizonyosság, bizonytalanság | Ich weiß es genau. Ich weiß nicht, ob es wirklich regnet oder nicht. | |
| *Emlékezés, nem emlékezés* | *Ich erinnere mich (nicht) daran, dass (ob)………* | |
| 1. **A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök** | | |
| Kérés | Ein Buch, bitte! Gibst du mir ein Buch, bitte? | |
| Tiltás, felszólítás | Öffne die Tür, bitte! Kommt spielen! | |
| Javaslat és arra reagálás | Möchtest du einen Tee? Ja, gerne! Können wir gehen? | |
| Meghívás és arra reagálás | Kommst du? Ja. Nein, leider nicht. Nein, es tut mir leid. | |
| Kínálás és arra reagálás | Noch ein Stück Kuchen? Ja, bitte. Nein, danke. | |
| *Reklamálás* | *Entschuldigung ich habe ein Problem* | |
| *Tanácskérés és adás, ajánlattétel* | *Was sagst du dazu? Ich schlage dir vor,…* | |
| *Segítség felajánlása, elfogadása* | *Kann ich Ihnen helfen? Danke, ich schaffe es schon.* | |
| 1. **Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök** | | |
| Visszakérdezés, ismétléskérés | Wie bitte? Können Sie es wiederholen, bitte? Sag es noch einmal! | |
| Nem értés | Ich verstehe nicht. | |
| Betűzés kérése, betűzés | Buchstabiere bitte. | |
| Felkérés lassúbb, hangosabb beszédre | Kannst du bitte lauter / langsamer sprechen? | |
| *Beszélgetési szándék jelzése, félbeszakítás, lezárás* | *Dabei fällt mir ein, ….. Darf ich hier hinzufügen…….* | |
| *Megerősítés* | *Ja, aber natürlich. Völlig recht.* | |
| *Körülírás, példa megnevezése* | *Das ist also ein Gegenstand, der ….* | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök B1**  **A VASTAGON SZEDETT FOGALOMKÖRÖK A 11.ÉVFOLYAMON KERÜLNEK TANÍTÁSRA** | | | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  |  |  |
|  | jelenidejűség | Präsens | Ich bin heute zu Hause. Die Sonne scheint schön. |
|  |  | Präsens mit Vokalwechsel  Trennbare Verben | Der Zug fährt gleich ab.  Er liest das Buch vor. |
|  | **múltidejűség,** | **Präteritum**  **Perfekt** | **Er machte einen Fehler. Ich ging in die Schule..**  **Ich habe ein Eis gegessen.** |
|  | jövőidejűség | Futur | Ich werde dieses Jahr nach Spanien fahren. |
|  |  | **sich-Verben** | **Ich freue mich.** |
|  | személytelenség | es | Es ist warm. Es schneit. |
|  | ***műveltetés*** | ***Lassen (Präsens, Präteritum)*** | ***Wir lassen / ließen unsere Nähmaschine reparieren.*** |
|  | ***Szenvedő szerkezet*** | ***Präsens*** | ***Sie werden am Flughafen abgeholt.*** |
| **Birtoklás kifejezése** |  |  |  |
|  |  | haben | Ich habe einen Bruder. |
|  |  | Possessivpronomen | Das ist meine Familie. |
|  |  | **gehören + D.** | **Dieses Fahrrad gehört mir.** |
|  |  | von, -s | Peters Vater besucht uns heute.  Wessen Vater? Der Vater von Peter! |
| **Térbeli viszonyok** |  |  |  |
|  | irányok, helymeghatározás |  | hier, dort, links, rechts  oben, unten, hinten…  Mein Schreibtisch steht links. |
|  |  | in, auf, vor, hinter, neben (A/D) | Ich lege das Heft auf den Tisch.  Er steht neben dem Bett. |
|  |  | Präpositionen mit dem Akkusativ | Kommen Sie die Strasse entlang! |
|  |  | Präpositionen mit dem Dativ | Die Zeitschriften sind bei meiner Freundin. |
| **Időbeli viszonyok** |  |  |  |
|  | gyakoriság | Wie oft?  selten, manchmal, oft, immer, nie  einmal, zweimal  monatlich, wöchentlich | Ich spiele oft mit Peter.  Ich mache Gymnastik zweimal am Tag.  Ich gehe wöchentlich zweimal schwimmen. |
|  | időpont | in, um, am, wann?  jeder, dieser, voriger  gegen | im Winter, um 8 Uhr, am Freitag  Vorigen Freitag fuhren wir nach Berlin.  Er wird gegen acht nach Hause kommen. |
|  | időtartam | Wie lange? von … bis  seit | Ich war von 5 bis 6 in der Konditorei.  Seit vier Jahren wohne ich in dieser Stadt. |
| **Mennyiségi viszonyok** |  |  |  |
|  | számok |  | eins, zwei |
|  | határozott mennyiség |  | eine Portion Pommes |
|  | határozatlan mennyiség | alles, viel, wenig, nichts  viele, wenige | Ich lerne viel, und ich habe wenig Zeit.  Viele meinen, es stimmt nicht! |
|  | sorszámok | erst, viert | Der vierte auf dem Foto bin ich. |
| **Minőségi viszonyok** |  |  |  |
|  |  | Wie? | Ich bin zufrieden. Das finde ich prima. |
|  |  | Was für ein? Welcher?  (Adjektivdeklination) | Das ist eine leichte Aufgabe.  Ich finde den roten Rock modisch |
|  | hasonlítás | so…, wie  als | Er ist nicht so groß, wie mein Bruder.  Dieses Auto fährt schneller als ein Mercedes. |
|  | ***Főnévként használt melléknév*** | ***Wer?*** | ***Der Bekannte, ein Bekannter, der Verwandte, ein Verwandter*** |
| **Modalitás** |  | möchte  können, wollen  mögen, dürfen | Ich möchte ein Eis.  Er kann nicht schwimmen.  Ich will nach Hause.  Ich mag nicht singen und ich kann auch nicht.  Der Kranke darf noch nicht aufstehen. |
|  |  | *Modalverben im Präteritum* | *Er konnte nicht schwimmen. Der Kranke durfte nicht aufstehen.* |
|  |  | ***Brauchen + zu + Inf.*** | ***Heute brauchst du nicht mitzukommen.*** |
|  | felszólítás |  | Komm morgen wieder! Spielt Tennis!  Nehmen Sie bitte Platz! Gehen wir jetzt4 |
| **Esetviszonyok** |  | Nominativ, Akkusativ  Dativ, Genitiv | Er zeichnet Bilder. Grete fragt uns, nicht ihn.  Er gibt seinem Freund die Hand.  Die Tür des Zimmers führt in den Garten. |
| **Logikai viszonyok** | **alárendelések** | **Kausalsatz**  **Objektsatz**  ***Subjektsatz***  **Temporalsatz**  ***Finalsatz (um+zu+Infinitiv)*** | **Wir sind müde, weil wir heute sehr viel gelernt haben.**  **Ich weiß (nicht) dass (ob) dir das schon klar ist.**  ***Es ist schön, hier zu sein.***  **Als ich jung war, konnte ich noch viel mehr Eis essen.**  **Immer wenn ich hier bin, gehe ich ins Schwimmbad.**  ***Ich bin ins Kino gekommen, um den neuen Film anzuschauen.*** |
|  | ***feltételesség*** | ***Konditionalsatz (Indikativ) Präsens***  ***Konditionalsatz mit „würde”***  ***Wäre, hätte*** | ***Wenn wir Zeit haben, putzen wir die Fenster.***  ***Was würden Sie tun, wenn sie eine Million hätten?*** |
| **Szövegösszetartó eszközök** | kötőszók  névmások |  | und/oder/aber/denn  das  ich, mich, mein, mir, dir  dieser,  man  *derselbe, dieselbe, dasselbe,* |
| Függő beszéd | jelen időben |  | Sie sagte, daß sie heute keine Zeit hat. |

**11. évfolyam**

**A továbbhaladás feltételei**

*Hallott szöveg értése*

A tanuló legyen képes

kb. 200 szavas köznyelvi szövegben a lényeges információt a lényegtelentől elkülöníteni;

kb. 200 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni;

kb. 200 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megtalálni és megérteni;

*Beszédkészség*

A tanuló legyen képes

árnyaltabban megfogalmazott kérdésekre összetettebb struktúrákban rendezett válaszokat adni;

választékos mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni;

megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni;

társalgásban véleményt kikérni, álláspontot megvédeni.

*Olvasott szöveg értése*

A tanuló legyen képes

kb. 250 szavas, köznyelven megírt szöveg lényegét megérteni;

kb. 250 szavas szövegben lényeges információt a lényegtől megkülönböztetni;

ismert nyelvi elemek segítségével kb. 250 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni;

kb. 250 szavas szövegben fontos információt megtalálni;

*Íráskészség*

A tanuló legyen képes

kb. 200 szavas, tényszerű információt közvetítő néhány bekezdésből álló, szöveget, leírást, jellemzést, elbeszélést, baráti vagy hivatalos levelet írni;

**A továbbhaladás feltétele az 11. évfolyam végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésekor a szókincs, beszédkészség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30 %-ban, a nyelvhelyességet 20 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**A táblázatokban megjelenő *fejlesztési egységek* (a hallott szöveg értése, szóbeli interakció, összefüggő beszéd, az olvasott szöveg értése és az íráskészség) fejlesztése témakörökhöz kapcsolva, integráltan történik, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben előfordulnak. Ezért nem szerepelnek óraszámok a fejlesztési egységek mellett.**

**12. évfolyam**

**Az éves órakeret felosztása témakörönként**

**valamennyi szakközépiskolai osztály számára**

**Éves óraszám: 128 óra**

**Heti óraszám: 4 óra**

**Tanítási hét: 32 hét**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Témakör-téma*** | **Kapcsolódási pontok** | **Óraszám** | |
| ***Személyes vonatkozások, család***   * A vizsgázó személye, életrajza, életének fontosabb állomásai * Családi élet, családi kapcsolatok * A családi élet mindennapjai, otthoni teendők * Személyes tervek * Egyén és a család nálunk és a célországban | *Etika:* önismeret, ember az időben - gyermekkor, ifjúság, felnőttkor öregkor, családi élet. | 8 | |
| ***Ember és társadalom***   * Tizenévesek világa: kapcsolata a felnőttekkel * Női és férfi szerepek * Társadalmi szokások * Vásárlás, szolgáltatások * Hasonlóságok és különbségek Konfliktusok és kezelésük k az emberek között,tolerancia * Öltözködés | *Etika****:*** társas kapcsolatok, előítélet, tolerancia, bizalom, együttérzés; fogyatékkal élők, szegények és gazdagok. | 10 | |
| ***Környezetünk***   * Az otthon, a lakóhely és környéke * A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek * A városi és vidéki élet összehasonlítása * Növények és állatok a környezetünkben * Környezetvédelem szűkebb környezetünkben * Időjárás | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; hon- és népismeret*: lakóhely és környék hagyományai, az én falum, az én városom.  *Földrajz*: településtípusok; globális problémák, fenntarthatóság, környezettudatosság, életminőségek különbségei, pl. az éhezés és a szegénység okai; a Föld mozgása, az időjárás tényezői, a Föld szépsége, egyedisége. | 10 | |
| ***Az iskola***   * Saját iskolájának bemutatása * Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör * Nyelvtudás szerepe, fontossága * Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei, iskolai hagyományok * Az internet szerepe | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; társadalmi, állampolgári ismeretek*: a tudás fogalmának átalakulása, a tanulás technikái, élethosszig tartó tanulás. | 10 | |
| ***A munka világa***   * Diákmunka, nyári munkavállalás * Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás | *Szakmai* t*árgyak:* a tárgyak jellegének megfelelően. | 10 | |
| ***Életmód***   * Napirend, időbeosztás * Egészséges életmód * Étkezési szokások a családban * Ételek, kedvenc ételek * Gyakori betegségek, sérülések, baleset,életünk és a stressz * Életmód nálunk és a célországban Függőségek | *Biológia-egészségtan*: testrészek, egészséges életmód, a betegségek ismérvei, fogyatékkal élők, betegségmegelőzés, elsősegély. | 10 | |
| ***Szabadidő, művelődés, szórakozás***   * Szabadidős elfoglaltságok, hobbik * Színház, mozi, koncert, kiállítás stb. * Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport * Olvasás, rádió, tévé * Kulturális események | *Informatika*: e-könyvek, médiatudatosság.  *Ének-zene*: népzene, klasszikus zene, pop zene.  *Vizuális kultúra*: művészi alkotások leírása, értelmezése. | 10 | |
| ***Utazás, turizmus***   * A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés * Nyaralás itthon és külföldön * Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése * Egyéni és társas utazás előnyei és hátrányai * Turisztikai célpontok * Célnyelvi kultúrák | *Földrajz*: a kulturális élet földrajzi alapjai, nyelvek és vallások, egyes meghatározó jellegű országok turisztikai jellemzői | 10 | |
| ***Tudomány és technika***   * Népszerű tudományok, ismeretterjesztés * A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben | *Informatika***:** számítógépen keresztül való kapcsolattartás, információ keresése, az informatikai eszközöket alkalmazó média megismerése, az elterjedt infokommunikációs eszközök előnyeinek és kockázatainak megismerése, a netikett alapjainak megismerése,  élőszóval kísért bemutatók és felhasználható eszközeik. | 10 | |
| ***Gazdaság és pénzügyek***  Családi gazdálkodás  A pénz szerepe a mindennapokban  Pénzkezelés a célnyelvi országokban | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; társadalmi és állampolgári ismeretek*: a jövedelem szerepe a családban, kiadás, bevétel, | 10 | |
| ***Szabadon felhasználható*:**   * Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)   **és/vagy**   * Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően   **és/vagy**   * Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában |  | | 10 |
| ***Számonkérés*** |  | | 20 |
| ***Összesen:*** |  | | 128 óra |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló főbb vonalaiban megérti a köznyelvi beszédet a számára rendszeresen előforduló ismerős témákról.  Megérti a legfontosabb információkat az aktuális eseményekről szóló vagy az érdeklődési köréhez kapcsolódó rádió- és tévéműsorokban, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes főbb vonalaiban és egyes részleteiben is megérteni a köznyelvi beszédet a számára ismerős témákról,  képes megérteni egy beszélgetés során a résztvevők világosan megfogalmazott érveit több beszélő esetén is,  képes megérteni fontos információkat azokban a rádió- és tévéműsorokban, filmjelenetekben, amelyek aktuális eseményekről, illetve az érdeklődési köréhez kapcsolódó témákról szólnak, ha viszonylag lassan és érthetően beszélnek*,*  képes az érettségi vizsga követelményeiben meghatározott szövegek általános vagy részinformációinak megértésére. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A köznyelvi beszéd főbb fordulatainak megértése rendszeresen előforduló, ismerős témák esetén.  A hallott szöveg gondolatmenetének követése, egyes tényszerű részinformációk megértése, amennyiben a beszéd világos és kiejtése ismerős. Mindennapi társalgásban a világos beszéd követése szükség esetén visszakérdezések segítségével.  Ismerős témájú, lényegre törő előadás vagy beszéd követése.  Egyszerű műszaki információ megértése, részletes útbaigazítások követése.  Telefonbeszélgetésben a lényeges információk megértése.  Ismerős témákról szóló rádiós és televíziós hírműsorok és egyszerűbb hangfelvételek megértése.  Egyszerű nyelvezetű film követése, amelyben a cselekményt nagyrészt a vizuális eszközök és az események közvetítik.  A köznyelvi szövegekben az érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése.  A szövegértési stratégiák alkalmazása, például ismerős beszédtéma esetén az időnként előforduló ismeretlen szavak jelentésének kitalálása a szövegösszefüggésből, és a mondat jelentésének kikövetkeztetése.  Felkészülés mindezek alkalmazására az érettségi vizsga feladatainak megoldása során.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Hosszabb használati utasítások, közlemények, párbeszédek, instrukciók, előadások, beszédek, viták, interjúk, dalok, visszaemlékezések, rögzített telefonos szövegek, reklámok, tévé- és rádióműsorok, filmelőzetesek, filmek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló felkészülés nélkül megbirkózik a mindennapi élet legtöbb helyzetével.  Gondolatokat cserél, véleményt mond az érdeklődési körébe tartozó témákról; boldogul a leggyakoribb kommunikációs helyzetekben.  Stílusában, regiszterhasználatában legtöbbször alkalmazkodik a kommunikációs helyzethez. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes a mindennapi élet legtöbb, akár váratlan helyzetében is önállóan boldogulni,  képes gondolatokat cserélni, véleményt mondani és érvelni érdeklődési körébe tartozó és általános témákról is,  ismeri és biztonsággal alkalmazza a leggyakoribb kommunikációs forgatókönyveket,  stílusában, regiszterhasználatában tud alkalmazkodni a kommunikációs helyzethez,  az érettségi részletes követelményeiben megadott témakörökben és kommunikációs helyzetekben képes kommunikáció kezdeményezésére, viszonylag zökkenőmentes fenntartására és lezárására vizuális és verbális segédanyagok alapján. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Társalgásban való részvétel ismerős témák esetén, felkészülés nélkül.  Érzelmek kifejezése és reagálás mások érzelmeire, mint például reménykedés, csalódottság, aggodalom, öröm.  Problémák felvetése, megvitatása, teendők meghatározása, választási lehetőségek összehasonlítása.  A tanulmányokhoz, érdeklődési körhöz kapcsolódó beszélgetésben való részvétel, információcsere, álláspont kifejtése, rákérdezés mások nézeteire.  Gondolatok, vélemény kifejezése kulturális témákkal kapcsolatban (például zene, film, könyvek).  Elbeszélés, újságcikk, előadás, eszmecsere, interjú vagy dokumentumfilm összefoglalása, véleménynyilvánítás, a témával kapcsolatos kérdések megválaszolása.  Nézetek világos kifejtése, érvek egyszerű cáfolata.  Választási lehetőségek összehasonlítása, előnyök és hátrányok mérlegelése.  Utazások során felmerülő feladatok (például közlekedés, szállás intézése vagy ügyintézés a hatóságokkal külföldi látogatás során).  Váratlan nehézségek kezelése (pl. elveszett poggyász, lekésett vonat).  Szolgáltatásokkal kapcsolatos helyzetek kezelése akár váratlan nehézségek esetén is, panasz, reklamáció.  Részletes utasítások adása, követése és kérése (pl. hogyan kell valamit csinálni).  Interjúban, konzultáción való részvétel kezdeményezése és információ megadás (pl. tünetek megadása orvosnál).  Órai interakciókban, pármunkában való magabiztos részvétel.  Ismerős témáról beszélgetés kezdeményezése, fenntartása, szó átvétele, átadása, mások bevonása, beszélgetés lezárása.  Beszélgetésben elhangzottak összefoglalása, a lényeg kiemelése, a megértés ellenőrzése, félreérthető megfogalmazás javítása, körülírás, szinonimák használata.  A kommunikációs eszközök széles körének alkalmazása és reagálás azokra közismert nyelvi megfelelőik semleges stílusban való használatával.  Az udvariassági szokások ismerete és alkalmazása.  A mindennapi témák (például család, érdeklődési kör, iskola, utazás és aktuális események) megtárgyalásához elegendő szókincs és annak általában helyes alkalmazása.  Ismerős kontextusokban elfogadhatóan helyes nyelvhasználat.  A szövegszervezés alapvető eszközeinek megbízható használata.  Általában tisztán érthető kiejtés és intonáció.  A szóbeli interaktív vizsgához szükséges kommunikációs stratégiák.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Társalgások, megbeszélés, eszmecsere, tranzakciók, utasítások, interjúk, viták. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló már változatosabban és részletesebben be tudja mutatni a családját, más embereket, lakóhelyét, tanulmányait, iskoláját stb. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes a szintnek megfelelő szókincs és szerkezetek segítségével az ismerős témakörökben a folyamatos önkifejezésre,  tud érthetően és folyamatosan beszélni, képes mondanivalójának tudatos nyelvtani és szókincsbeli megtervezésére és szükség szerinti módosítására,  képes egy gondolat vagy probléma lényegét pontosan kifejteni,  képes az érettségi vizsga részletes követelményeiben megadott témakörökben és kommunikációs helyzetekben önálló megnyilatkozásra, témakifejtésre (gondolatok, vélemény) vizuális és verbális segédanyagok alapján. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Folyamatos megnyilatkozás az érdeklődési körnek megfelelő témákról a gondolatok lineáris összekapcsolásával.  Elbeszélések vagy leírások lényegének összefoglalása folyamatos beszédben, a gondolatok lineáris összekapcsolásával.  Részletes élménybeszámoló az érzések és reakciók bemutatásával.  Valóságos vagy elképzelt események részleteinek bemutatása.  Könyv vagy film cselekményének összefoglalása és az ehhez kapcsolódó reakciók megfogalmazása.  Álmok, remények és ambíciók, történetek elmondása.  Vélemények, tervek és cselekedetek rövid magyarázata.  Rövid, begyakorolt megnyilatkozás ismerős témákról.  Előre elkészített, lényegre törő, követhető előadás ismerős témáról.  Az összefüggő beszéd tervezése során új kombinációk, kifejezések begyakorlása, alkalmazása.  Az összefüggő beszédben kompenzáció alkalmazása, például körülírás elfelejtett szó esetén.  Ismerős kontextusokban a nyelvi norma követésére törekvő nyelvhasználat.  A nyelvi eszközök rugalmas használata a mondanivaló kifejezésére, ezek adaptálása kevésbé begyakorolt helyzetekben.  A közlés magabiztos bevezetése, kifejtése és lezárása alapvető eszközökkel.  Önellenőrzés és az önkorrekció, például a félreértéshez vezető hibák felismerése és javítása.  Mindezeknek a szóbeli érettségi vizsgán történő alkalmazására való felkészülés.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Leírások, képleírások, témakifejtés (például vizuális segédanyag alapján), elbeszélő szöveg, érveléssor, előadás, prezentáció (önállóan vagy segédanyagok, instrukciók alapján), projektek bemutatása, versek, rapszövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló megérti a hétköznapi nyelven írt, az érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő szövegek fő gondolatait.  Tudja, hogy a szövegek olvasásakor a helyzetnek megfelelő stratégiákat kell alkalmaznia, és képes az ismeretlen elemek jelentését a szövegkörnyezet segítségével kikövetkeztetni. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes megérteni a nagyrészt közérthető nyelven írt, érdeklődési köréhez kapcsolódó, lényegre törő szövegeket,  képes ilyen szövegekben a gondolatmenetet megérteni,  követi az írott véleményt, érvelést, legyen képes ezekből a lényeges részinformációkat kiszűrni,  képes az érettségi vizsga követelményeiben leírt szövegek fontos általános vagy részinformációinak megértésére. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| A fontos általános vagy részinformációk megértése autentikus, hétköznapi nyelven írott szövegekben, például levelekben, brosúrákban és rövid, hivatalos dokumentumokban.  A feladat megoldásához szükséges információk megtalálása hosszabb szövegekben is.  A fontos gondolatok felismerése ismerős témákról szóló, lényegre törő újságcikkekben.  A gondolatmenet és a következtetések felismerése világosan írt érvelésekben.  A köznyelven írt szövegekben az érzések, kérések és vágyak kifejezésének megértése.  A mindennapi témákkal összefüggő, köznyelven írt magánlevelek megértése annyira, hogy sikeres írásbeli kommunikációt tudjon folytatni.  Különböző eszközök egyszerű, világosan megfogalmazott használati utasításának megértése.  Ismert témájú hivatalos levélben az elintézéshez szükséges információk megértése.  Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  A feladat elvégzéséhez szükséges információk összegyűjtése a szöveg különböző részeiből, illetve több szövegből.  Az egyszerű szövegfajták felépítésének felismerése, ezen ismeret alkalmazása a szövegértés során.  Az ismeretlen szavak jelentésének kikövetkeztetése a mondat megértett részei és a szövegösszefüggés alapján.  Az autentikus szövegek jellegéből fakadó ismeretlen fordulatok kezelése a szövegben.  Felkészülés mindezek alkalmazására az érettségi vizsga feladatainak megoldása során.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Utasítások (pl. feliratok, használati utasítások), tájékoztató szövegek (pl. hirdetés, reklám, menetrend, prospektus, műsorfüzet), játékszabályok, hagyományos és elektronikus levelek, újságcikkek (pl. hír, beszámoló, riport), internetes fórumok hozzászólásai, ismeretterjesztő szövegek, képregények, egyszerű irodalmi szövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Írás** |
| **Előzetes tudás** | B1 mínusz, azaz a tanuló egyszerű, rövid, összefüggő szövegeket fogalmaz ismert, hétköznapi témákról.  Írásban beszámol eseményekről, élményeiről, érzéseiről, benyomásairól és véleményéről.  Írásbeli interakciót kezdeményez, fenntartja és befejezi.  Jegyzetet készít olvasott vagy hallott köznyelvi szövegből, illetve saját ötleteiről.  Minták alapján rövid, lényegre törő szövegeket alkot az ismert műfajok főbb jellegzetességeinek és alapvető stílusjegyeinek követésével. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló képes részletesebb, összefüggő és tagolt szövegeket fogalmazni ismert, hétköznapi és elvontabb témákról,  tud eseményekről, élményeiről, érzéseiről, benyomásairól és véleményéről írásban beszámolni, valamint tudja véleményét alátámasztani,  képes hatékony írásbeli interakciót folytatni,  tud jegyzetet készíteni olvasott vagy hallott, érdeklődési köréhez tartozó szövegből, illetve saját ötleteiről,  képes több ismert műfajban is rövid, lényegre törő szövegeket létrehozni a műfaj főbb jellegzetességeinek és stílusjegyeinek alkalmazásával;  jártasságot szerez a középszintű érettségi íráskészséget mérő feladatainak megoldásában és az értékelésükre használt kritériumok alkalmazásában. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Egyszerű, összefüggő, lényegre törő szöveg írása számos, érdeklődési köréhez tartozó, ismerős témában, rövid, különálló elemek lineáris összekapcsolásával.  Hírek, gondolatok, vélemények és érzések közlése olyan elvontabb és kulturális témákkal kapcsolatban is, mint például a zene vagy a művészet.  Információt közlő/kérő feljegyzések/üzenetek írása (pl. barátoknak, szolgáltatóknak, tanároknak).  Véleményt kifejező üzenet, komment írása (pl. internetes fórumon, blogban).  Formanyomtatvány, kérdőív kitöltése, online ügyintézés.  Életrajz, lényegre koncentráló leírás, elbeszélés készítése.  Riport, cikk, esszé írása.  Rövid olvasott vagy hallott szöveg átfogalmazása, összefoglalása, jegyzet készítése.  Saját ötletekről jegyzet készítése.  Interaktív írás esetén megerősítés, vélemény kérése, az információ ellenőrzése, problémákra való rákérdezés, ill. problémák elmagyarázása.  Az írás egyszerű tagolása: bevezetés, kifejtés, lezárás; bekezdések szerkesztése.  Néhány egyszerű szövegkohéziós és figyelemvezető eszköz használata.  Az alapvető írásbeli műfajok fő szerkezeti és stílusjegyeinek követése (pl. levélben / e-mailben megszólítás, záró formula; a formális és informális regiszterhez köthető néhány szókincsbeli és helyesírási sajátosság).  Kreatív, önkifejező műfajokkal való kísérletezés (pl. vers, rap, rigmus, dalszöveg, rövid jelenet, paródia írása, illetve átírása).  Írásos minták követése és aktuális tartalmakkal való megtöltésük.  Kész szövegekből a hasznos fordulatok kiemelése és saját írásában való alkalmazása.  Irányított fogalmazási feladat kötött tartalmainak a fogalmazásban való megjelenítése.  Írásának tudatos ellenőrzése, javítása; félreértést okozó hibáinak korrigálása.  A mondanivaló közvetítése egyéb vizuális eszközökkel (pl. nyilazás, kiemelés, központozás, internetes/SMS rövidítés, emotikon, rajz, ábra, térkép, kép, diasor).  A nyelvi szintnek megfelelő, felhasználóbarát online és hagyományos szótárak használata.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások, akár a választott szakmai iránynak megfelelő tartalommal is*  Hagyományos és elektronikus nyomtatvány, kérdőív; listák; hagyományos és elektronikus képeslapok; poszterszövegek; képaláírások; üzenetek; SMS-ek/MMS-ek; személyes adatokat tartalmazó bemutatkozó levelek, e-mailek vagy internetes profilok; tényszerű információt nyújtó, illetve kérő levelek és e-mail-ek; személyes információt, tényt, ill. tetszést / nemtetszést kifejező üzenetek, internetes bejegyzések; egyszerű cselekvéssort tartalmazó instrukciók; egyszerű ügyintéző levelek / e-mail-ek (pl. tudakozódás, megrendelés, foglalás, visszaigazolás); diasor; egyszerű, rövid történetek, elbeszélések, mesék; rövid jellemzések; rövid leírások; jegyzetek; riportok, cikkek, esszék, felhívások, versek, rapek, rigmusok, dalszövegek, rövid jelenetek, paródiák. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kommunikációs eszközök B1** | | |
| 1. **Társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök** | | |
| Megszólítás | Entschuldigung… | |
| Köszönés, elköszönés | Guten Morgen / Tag! Auf Wiedersehen! Tschüs! | |
| Köszönet és arra reagálás | Danke! Bitte! | |
| Bemutatkozás, *bemutatás* | Ich heiße Martin. *Ich möchte Ihnen Herrn Schulze vorstellen.* | |
| Megszólítás | Entschuldigung, ich gehe jetzt. | |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | Wie geht’s dir? Danke, prima. Und dir?  Was fehlt dir? Ich habe Halsschmerzen. | |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | Entschuldigung! Kein Problem! | |
| Gratuláció, jókívánságok és arra reagálás | Herzlichen Glückwunsch zum…! Danke. Fröhliche Weihnachten.  Gute Besserung!  *Ich gratuliere Ihnen zum Geburtstag! Danke, sehr nett von Ihnen.* | |
| Személyes levélben megszólítás, elköszönés | Lieber Karl!  herzlichst Deine…, viele Grüsse | |
| *Együttérzés és arra reagálás* | *Mein Beileid. Danke.* | |
| 1. **Érzelmek kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök** | | |
| *Hála* | | *Wir sind Ihnen sehr dankbar dafür, dass Sie uns geholfen haben.* |
| Sajnálkozás | | Es tut mir Leid! |
| Öröm | | Ich freue mich, dass…/ Toll!  *Es freut mich, dass…* |
| Elégedettség, elégedetlenség | | Es ist prima, dass.. Schade, dass… |
| Csodálkozás | | Oh, das ist aber schön!  *Das kann doch nicht wahr sein!* |
| Remény | | Ich hoffe, du kannst kommen! |
| *Félelem* | | *Ich habe Angst, dass er es vergessen hat.* |
| Bánat | | Schade, dass… |
| Bosszúság | | Das ist aber schlimm! |
| 1. **Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök** | | |
| Véleménykérés és arra reagálás | Magst du Mathe? Ja.  Meiner Meinung nach ist die Aufgabe zu schwer.  *Sind Sie damit einverstanden, dass ………?* | |
| Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése | Da hast du (nicht) Recht! | |
| Egyetértés, egyet nem értés | Ja, das stimmt! Das stimmt aber nicht!  *Er ist anderer Meinung, das weiß ich!* | |
| Tetszés, nemtetszés | Das finde ich gut / blöd/ toll!  Das gefällt mir. | |
| *Ellenvetés és visszautasítása* | *Sie haben Recht, aber…*  *Sie mögen Recht haben aber trotz dem….* | |
| Akarat, kívánság, képesség | Ich will…, Ich will das nicht.  Ich möchte…, Ich möchte nach Hause gehen.  Ich kann…, Ich kann jetzt mitgehen.  Ich soll pünktlich zu Hause sein. | |
| Ígéret | Ich mache das schon! | |
| Szándék, terv | Ich will / werde schnell abwaschen. | |
| Dicséret, kritika, *szemrehányás* | Toll! Echt! Blödsinn! *Konntest du wirklich nicht früher kommen?!* | |
| 1. **Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök** | | |
| Dolgok, személyek megnevezése, leírása | Das ist mein Bruder. Meine Mutter ist schön. | |
| események leírása | Zuerst erreichten wir den Berg, dann sind wir hochgestiegen, und zum Schluss haben wir die Burg besichtigt. | |
| Információkérés, információadás | Wie ist das Zimmer? Prima. /Wie alt bist du? 12.  Können Sie mir bitte sagen….? | |
| Igenlő vagy nemleges válasz | ja, nein, nicht  kein, doch  Ich habe kein Geld. Doch, ich spiele auch! | |
| Tudás, nem tudás | Ich weiß (nicht). | |
| Bizonyosság, bizonytalanság | Ich weiß es genau. Ich weiß nicht, ob es wirklich regnet oder nicht. | |
| *Emlékezés, nem emlékezés* | *Ich erinnere mich (nicht) daran, dass (ob)………* | |
| 1. **A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök** | | |
| Kérés | Ein Buch, bitte! Gibst du mir ein Buch, bitte? | |
| Tiltás, felszólítás | Öffne die Tür, bitte! Kommt spielen! | |
| Javaslat és arra reagálás | Möchtest du einen Tee? Ja, gerne! Können wir gehen? | |
| Meghívás és arra reagálás | Kommst du? Ja. Nein, leider nicht. Nein, es tut mir leid. | |
| Kínálás és arra reagálás | Noch ein Stück Kuchen? Ja, bitte. Nein, danke. | |
| *Reklamálás* | *Entschuldigung ich habe ein Problem* | |
| *Tanácskérés és adás, ajánlattétel* | *Was sagst du dazu? Ich schlage dir vor,…* | |
| *Segítség felajánlása, elfogadása* | *Kann ich Ihnen helfen? Danke, ich schaffe es schon.* | |
| 1. **Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök** | | |
| Visszakérdezés, ismétléskérés | Wie bitte? Können Sie es wiederholen, bitte? Sag es noch einmal! | |
| Nem értés | Ich verstehe nicht. | |
| Betűzés kérése, betűzés | Buchstabiere bitte. | |
| Felkérés lassúbb, hangosabb beszédre | Kannst du bitte lauter / langsamer sprechen? | |
| *Beszélgetési szándék jelzése, félbeszakítás, lezárás* | *Dabei fällt mir ein, ….. Darf ich hier hinzufügen…….* | |
| *Megerősítés* | *Ja, aber natürlich. Völlig recht.* | |
| *Körülírás, példa megnevezése* | *Das ist also ein Gegenstand, der ….* | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök B1**  **12.évfolyam** | | | |
| **Cselekvés, történés, létezés kifejezése** |  |  |  |
|  | jelenidejűség | Präsens | Ich bin heute zu Hause. Die Sonne scheint schön. |
|  |  | Präsens mit Vokalwechsel  Trennbare Verben | Der Zug fährt gleich ab.  Er liest das Buch vor. |
|  | múltidejűség, | Präteritum  Perfekt | Er machte einen Fehler. Ich ging in die Schule..  Ich habe ein Eis gegessen. |
|  | jövőidejűség | Futur | Ich werde dieses Jahr nach Spanien fahren. |
|  |  | sich-Verben | Ich freue mich. |
|  | személytelenség | es | Es ist warm. Es schneit. |
|  | *műveltetés* | *Lassen (Präsens, Präteritum)* | *Wir lassen / ließen unsere Nähmaschine reparieren.* |
|  | *Szenvedő szerkezet* | *Präsens* | *Sie werden am Flughafen abgeholt.* |
| **Birtoklás kifejezése** |  |  |  |
|  |  | haben | Ich habe einen Bruder. |
|  |  | Possessivpronomen | Das ist meine Familie. |
|  |  | gehören + D. | Dieses Fahrrad gehört mir. |
|  |  | von, -s | Peters Vater besucht uns heute.  Wessen Vater? Der Vater von Peter! |
| **Térbeli viszonyok** |  |  |  |
|  | irányok, helymeghatározás |  | hier, dort, links, rechts  oben, unten, hinten…  Mein Schreibtisch steht links. |
|  |  | in, auf, vor, hinter, neben (A/D) | Ich lege das Heft auf den Tisch.  Er steht neben dem Bett. |
|  |  | Präpositionen mit dem Akkusativ | Kommen Sie die Strasse entlang! |
|  |  | Präpositionen mit dem Dativ | Die Zeitschriften sind bei meiner Freundin. |
| **Időbeli viszonyok** |  |  |  |
|  | gyakoriság | Wie oft?  selten, manchmal, oft, immer, nie  einmal, zweimal  monatlich, wöchentlich | Ich spiele oft mit Peter.  Ich mache Gymnastik zweimal am Tag.  Ich gehe wöchentlich zweimal schwimmen. |
|  | időpont | in, um, am, wann?  jeder, dieser, voriger  gegen | im Winter, um 8 Uhr, am Freitag  Vorigen Freitag fuhren wir nach Berlin.  Er wird gegen acht nach Hause kommen. |
|  | időtartam | Wie lange? von … bis  seit | Ich war von 5 bis 6 in der Konditorei.  Seit vier Jahren wohne ich in dieser Stadt. |
| **Mennyiségi viszonyok** |  |  |  |
|  | számok |  | eins, zwei |
|  | határozott mennyiség |  | eine Portion Pommes |
|  | határozatlan mennyiség | alles, viel, wenig, nichts  viele, wenige | Ich lerne viel, und ich habe wenig Zeit.  Viele meinen, es stimmt nicht! |
|  | sorszámok | erst, viert | Der vierte auf dem Foto bin ich. |
| **Minőségi viszonyok** |  |  |  |
|  |  | Wie? | Ich bin zufrieden. Das finde ich prima. |
|  |  | Was für ein? Welcher?  (Adjektivdeklination) | Das ist eine leichte Aufgabe.  Ich finde den roten Rock modisch |
|  | hasonlítás | so…, wie  als | Er ist nicht so groß, wie mein Bruder.  Dieses Auto fährt schneller als ein Mercedes. |
|  | *Főnévként használt melléknév* | *Wer?* | *Der Bekannte, ein Bekannter, der Verwandte, ein Verwandter* |
| **Modalitás** |  | möchte  können, wollen  mögen, dürfen | Ich möchte ein Eis.  Er kann nicht schwimmen.  Ich will nach Hause.  Ich mag nicht singen und ich kann auch nicht.  Der Kranke darf noch nicht aufstehen. |
|  |  | *Modalverben im Präteritum* | *Er konnte nicht schwimmen. Der Kranke durfte nicht aufstehen.* |
|  |  | *Brauchen + zu + Inf.* | *Heute brauchst du nicht mitzukommen.* |
|  | felszólítás |  | Komm morgen wieder! Spielt Tennis!  Nehmen Sie bitte Platz! Gehen wir jetzt4 |
| **Esetviszonyok** |  | Nominativ, Akkusativ  Dativ, Genitiv | Er zeichnet Bilder. Grete fragt uns, nicht ihn.  Er gibt seinem Freund die Hand.  Die Tür des Zimmers führt in den Garten. |
| **Logikai viszonyok** | alárendelések | Kausalsatz  Objektsatz  *Subjektsatz*  Temporalsatz  *Finalsatz (um+zu+Infinitiv)* | Wir sind müde, weil wir heute sehr viel gelernt haben.  Ich weiß (nicht) dass (ob) dir das schon klar ist.  *Es ist schön, hier zu sein.*  Als ich jung war, konnte ich noch viel mehr Eis essen.  Immer wenn ich hier bin, gehe ich ins Schwimmbad.  *Ich bin ins Kino gekommen, um den neuen Film anzuschauen.* |
|  | *feltételesség* | *Konditionalsatz (Indikativ) Präsens*  *Konditionalsatz mit „würde”*  *Wäre, hätte* | *Wenn wir Zeit haben, putzen wir die Fenster.*  *Was würden Sie tun, wenn sie eine Million hätten?* |
| **Szövegösszetartó eszközök** | kötőszók  névmások |  | und/oder/aber/denn  das  ich, mich, mein, mir, dir  dieser,  man  *derselbe, dieselbe, dasselbe,* |
| **Függő beszéd** | jelen időben |  | Sie sagte, dass sie heute keine Zeit hat. |

**A továbbhaladás feltétele az 12. évfolyam végén:** a tanuló legyen képes az év végi kimenetet mérésekor a szókincs, beszédkészség, beszédértést és íráskészséget mérő feladatokat legalább 30 %-ban, a nyelvhelyességet 20 %-ban teljesíteni.

**Értékelési szempontok**: minden készséget, és a nyelvhelyességet külön-külön értékelünk.

**A számonkérés formái :**

- a nagydolgozatok éves száma megegyezik a mindenkori heti óraszámmal

- leckezáró írásbeli dolgozatok : lexikai, kommunikatív és nyelvtani ismeretek készségszintű számonkérése

- szóbeli számonkérésre az évek során folyamatosan kerül sor, átlagosan heti 1-2 alkalommal

- írásbeli és szóbeli házi feladatok rendszeresek, így lehetőség nyílik az órai anyag lexikai, grammatikai ismeretek készségszintű elmélyítésére

**Az otthoni felkészülés formái:**

írásbeli házi feladatok ( irányított fogalmazások, nyelvtani feladatok)

olvasási készséget fejlesztő feladatok ( 100-200 szavas köznyelvi olvasmányok)

beszédkészséget,szókincset fejlesztő feladatok ( az órán átvett témakör ismétlése, és a hozzákapcsolódó szövegek olvasása, feldolgozása)

**Meglévő kötelezően előírt taneszközök**

A rádióból, TV-ből vagy egyéb autentikus idegen nyelvi forrásból származó egyszerűbb párbeszédek, leíró, elbeszélő és tájékoztató szövegek hallás utáni értésének készségét fejlesztő eszközkészlet

Dalok, versek, próza- és drámarészletek globális megértését, továbbá a helyes kiejtést, beszédhangsúlyt, beszédritmust fejlesztő eszközkészlet

Az életkornak és a tanult témaköröknek megfelelő életszerű beszédhelyzetekbe a kívánt beszédszándékoknak megfelelő bekapcsolódás, szerepjáték készségét fejlesztő eszköz.

A megadott témakörökhöz kapcsolódó álló és mozgó képsorok alapján a leírás, bemutatás, jellemzés, történet elmesélése mások véleményének összefoglalása, saját vélemény elmondása, képességét fejlesztő eszköz.

Szerkesztett és autentikus szövegek megértését fejlesztő, továbbá a hangos olvasás készségét fejlesztő eszközkészlet

Az extenzív olvasás képességét fejlesztő, a fokozatosság elve alapján szerkesztett eszköz.

Szerkesztett és autentikus szövegek magyarra fordításának készségét fejlesztő eszköz.

A beszédszándékoknak megfelelő közlések írásbeli megfogalmazásának készségét fejlesztő eszköz.

A szókincs fejlesztését szolgáló munkaeszköz.

A nyelvtani rendszer áttekintését szolgáló eszköz.

A négy nyelvi alapkészséget, a szókincset és a nyelvi ismereteket komplex módon fejlesztő eszköz.

Az érettségi vizsga témaköreihez kapcsolódó álló és mozgó képsorok alapján a leírás, bemutatás, jellemzés, történet elmesélése mások véleményének összefoglalása, saját vélemény elmondása, képességét fejlesztő eszköz.

Irodalmi és köznyelvi autentikus szövegek megértését fejlesztő eszköz.

Az érettségi követelményeknek megfelelő közlések írásbeli megfogalmazásának készségét fejlesztő eszköz.

***TANESZKÖZJEGYZÉK (NÉMET)***

*TANKÖNYVEK*

*Az egyes évfolyamokon használt tankönyvek az aktuális tankönyvjegyzékből kerülnek kiválasztásra.*

*KIEGÉSZÍTŐ KÖNYVEK, SZÓTÁRAK*

*MAGNÓ*

*PROJEKTOR*

*INTERAKTÍV TÁBLA*

*VIDEO*

*FALITÁBLÁK*

## 4.2.2 Közép- és emelt szintű érettségi vizsgakövetelmények német nyelvből

**KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK NÉMET NYELVBŐL**

|  |  |
| --- | --- |
| **TÉMAKÖR** | **VizsgaszintEK**  **Középszint** |
| *1. Személyes vonatkozások, család* | A vizsgázó személye, életrajza, életének fontos állomásai (fordulópontjai)  Családi élet, családi kapcsolatok  A családi élet mindennapjai, otthoni teendők  Személyes tervek |
| *2. Ember és társadalom* | A másik ember külső és belső jellemzése  Baráti kör  A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel  Női és férfi szerepek  Ünnepek, családi ünnepek  Öltözködés, divat  Vásárlás, szolgáltatások (posta)  Hasonlóságok és különbségek az emberek között |
| *3. Környezetünk* | Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása)  A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek  A városi és a vidéki élet összehasonlítása  Növények és állatok a környezetünkben  Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben: Mit tehetünk környezetünkért vagy a természet megóvásáért?  Időjárás |
| *4. Az iskola* | Saját iskolájának bemutatása  (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat)  Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka  A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága  Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei, iskolai hagyományok |
| *5. A munka világa* | Diákmunka, nyári munkavállalás  Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás |
| *6. Életmód* | Napirend, időbeosztás  Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás)  Étkezési szokások a családban  Ételek, kedvenc ételek  Étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben  Gyakori betegségek, sérülések, baleset  Gyógykezelés (háziorvos, szakorvos, kórházak) |
| *7. Szabadidő, művelődés, szórakozás* | Szabadidős elfoglaltságok, hobbik  Színház, mozi, koncert, kiállítás stb.  Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport  Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet  Kulturális események |
| *8. Utazás, turizmus* | A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés  Nyaralás itthon, illetve külföldön  Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése  Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai |
| *9. Tudomány és technika* | Népszerű tudományok, ismeretterjesztés  A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben |
| *10. Gazdaság és pénzügyek* | Családi gazdálkodás  A pénz szerepe a mindennapokban  Pénzkezelés a célnyelvi országokban |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Emelt szintű érettségi követelmények német nyelv**  Ezen a szinten a diák megérti az összetett konkrét vagy elvont témájú szövegek gondolatmenetét, beleértve az érdeklődési körének megfelelő szakmai beszélgetéseket is.  Folyamatos és természetes interakciót tud kezdeményezni és fenntartani anyanyelvű beszélővel. Képes világos és részletes szöveget alkotni változatos témakörökben, aktuális témákról képes kifejteni véleményét a lehetséges előnyök és hátrányok részletezésével.  A vizsga emelt szinten *írásbeli és szóbeli részből*áll, és *a négy nyelvi alapkészséget*méri: olvasott szöveg értése, hallott szöveg értése, beszédkészség és íráskészség. Az emelt szintű vizsgakövetelmények a KER B2 szintnek felelnek meg.  *Olvasott szöveg értése*  Megérti a jelenkor problémáival kapcsolatos szövegek (cikkek,beszámolók, narratívák) lényegét, illetve a bennük lévő információt, érvelést. Jórészt megérti az eseményekről, érzelmekről, véleményekről szóló irodalmi prózai szövegeket.  *Hallott szöveg értése*  Megérti a hosszabb előadást, képes követni az összetett érvelést, ha ezek számára nem idegen szakterületet érintenek. Megérti a rádió és tévé aktuális eseményekről szóló hírműsorainak lényegét,  valamint a köznyelvet használó játékfilmek többségét.  *Beszédkészség*  Felkészülés nélkül folyékonyan és természetesen vesz résztanyanyelvű beszélőkkel folytatott beszélgetésben mindennapi témákról. Részletesen kifejti, megindokolja, megmagyarázza és  megvédi véleményét, el tud mondani egy történetet.  *Interakció*  Tud beszélgetést kezdeményezni, megfelelő időpontban szólal meg, és be tudja fejezni a beszélgetést, ha szükséges, bár ezt nem mindig tudja elegánsan megvalósítani. Ismerős témák esetén fenn tudja tartani a beszélgetést azáltal, hogy megértését jelzi, illetve más személyeket is be tud vonni a beszélgetésbe.  *Íráskészség*  Képes világosan fogalmazni részletes, összefüggő szöveget a jelenkor problémáiról és az érdeklődésével kapcsolatos témákról. Beszámol élményeiről, kifejti véleményét, érvel egy álláspont  mellett és ellen.  *Nyelvhelyesség*  A nyelvtant viszonylag magas fokon uralja. Nem vét félreértést okozó hibát, és legtöbb hibáját ki tudja javítani. Általános témákban és saját érdeklődési területén jó szókinccsel rendelkezik  ahhoz, hogy szabatosan ki tudja fejezni magát.  Emelt szinten a vizsgázó: | | | |
|  |  | - folyékonyan, helyesen és hatékonyan használni a nyelvet, |
|  |  | - gondolatait, álláspontját következetesen, folyamatosan kifejteni, |
|  |  | - folyamatosan és természetesen részt venni a különböző témájú társalgásokban, |
|  |  | - bonyolultabb, váratlan elemeket is tartalmazó feladatokat sikeresen megoldani, |
|  |  | - elmagyarázni álláspontját, világosan érvelni, |
|  |  | - enyhe akcentusa ellenére természetes kiejtéssel, hanglejtéssel és normál beszédtempóban beszélni. |

***1.*TÉMAKÖRÖK**

Az érettségi vizsga tartalmi részét az alább felsorolt témakörök képezik, azaz a feladatok minden vizsgarészben tematikuson ezekre épülnek. Ez a lista az érettségi vizsga általános követelményeiben felsorolt témakörök részletes kifejtése közép- és emelt szintre. A lista nem tartalmaz külön országismereti témakört, mert ennek elemei a többi témakörben előfordulnak.

A középszinten felsorolt témakörök az emelt szintre is érvényesek.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TÉMAKÖRÖK** | **VIZSGASZINTEK** | | |
|  | **Középszint** | | **Emelt szint** |
| **1. Személyes vonatkozások,** | **- A vizsgázó személye, életrajza, életének fontos állomásai (fordulópontjai)** | |  |
| **család** | **- Családi élet, családi kapcsolatok** | | **- A család szerepe az egyén és a társadalom életében** |
|  | - A családi élet mindennapjai, otthoni teendők | | - Családi munkamegosztás, szerepek a családban, generációk együttélése |
|  | | - Személyes tervek |  |
| **2. Ember és társadalom** | **- A másik ember külső és belső jellemzése - Baráti kör** | | **- Az emberi kapcsolatok minősége, fontossága (barátság, szerelem, házasság)** |
|  | - A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel | | - Lázadás vagy alkalmazkodás; a tizenévesek útkeresése |
|  | - Női és férfiszerepek | | - Előítéletek, társadalmi problémák és azok kezelése |
|  | - Ünnepek, családi ünnepek | | - Az ünnepek fontossága az egyén és a társadalom életében |
|  | - Öltözködés, divat | | - Az öltözködés mint a társadalmi hovatartozás kifejezése |
|  | - Vásárlás, szolgáltatások (posta) | | - A fogyasztói társadalom, reklámok |
|  | Hasonlóságok és különbségek az emberek között | | - Társadalmi viselkedésformák |
| **3. Környezetünk** | **- Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása)** | | **- A lakóhely és környéke fejlődésének problémái** |
|  | - A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek | | - A természet és az ember harmóniája |
|  | - A városi és a vidéki élet összehasonlítása | | - A környezetvédelem lehetőségei és problémái |
|  | - Növények és állatok a környezetünkben | |  |
|  | - Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben: Mit tehetünk környezetünkért vagy a természet megóvásáért? | |  |
|  | - Időjárás | |  |
| **4. Az iskola** | **- Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat)** | | **- Iskolatípusok és iskolarendszer Magyarországon és más országokban** |
|  | - Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka | |  |
|  | - A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága | |  |
|  | Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei, iskolai hagyományok | | - Hasonló események és hagyományok külföldi iskolákban |
| **5. A munka világa** | **- Diákmunka, nyári munkavállalás** | | **- A munkavállalás körülményei, lehetőségei itthon és más országokban, divatszakmák** |
|  | - Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás | |  |
| **6. Életmód** | **- Napirend, időbeosztás** | |  |
|  | - Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás) | |  |
|  | - Étkezési szokások a családban | | - Az étkezési szokások hazánkban és más országokban |
|  | - Ételek, kedvenc ételek | | - Ételspecialitások hazánkban és más országokban |
|  | - Étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben | | - A kulturált étkezés feltételei, fontossága |
|  | - Gyakori betegségek, sérülések, baleset | | - A szenvedélybetegségek |
|  | - Gyógykezelés (háziorvos, szakorvos, kórházak) | | - A gyógyítás egyéb módjai |
| **7. Szabadidő, művelődés,** | **- Szabadidős elfoglaltságok, hobbik** | | **- A szabadidő jelentősége az ember életében** |
| **szórakozás** | **- Színház, mozi, koncert, kiállítás stb.** | | **- A művészet szerepe a mindennapokban** |
|  | - Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport | | - Szabadidősport, élsport, veszélyes sportok |
|  | - Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet | | - A könyvek, a média és az internet szerepe, hatásai |
|  | - Kulturális események | |  |
| **8. Utazás, turizmus** | **- A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés** | | **- A motorizáció hatása a környezetre és a társadalomra** |
|  | - Nyaralás itthon, illetve külföldön | | - Az idegenforgalom jelentősége |
|  | - Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése | |  |
|  | - Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai | |  |
| **9. Tudomány és technika** | **- Népszerű tudományok, ismeretterjesztés** | | **- A tudományos és technikai fejlődés pozitív és negatív hatása a** |
|  | - A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben | | társadalomra, az emberiségre |

***2.  KOMMUNIKÁCIÓS HELYZETEK ÉS SZÁNDÉKOK***

**1. Kommunikációs helyzetek**

A vizsgázó az alábbi kommunikációs helyzetekben, illetve szerepekben nyilatkozhat meg szóban és/vagy írásban közép és emelt szinten.

|  |  |
| --- | --- |
| **Helyzet** | **Szerep** |
| Áruházban, üzletben, piacon | vevő |
| Családban, családnál, baráti körben | vendéglátó, vendég |
| Étteremben, kávéházban, vendéglőben | vendég, egy társaság tagja |
| Hivatalokban, rendőrségen | ügyfél, állampolgár |
| Ifjúsági szálláson, kempingben, panzióban, szállodában | vendég |
| Iskolában | tanuló, iskolatárs |
| Kulturális intézményben, sportlétesítményben, klubban | vendég, látogató, egy társaság tagja |
| Országhatáron | turista |
| Orvosnál | beteg, kísérő |
| Szolgáltatóegységekben (fodrász, utazási iroda, jegyiroda, benzinkút, bank, posta, cipész, gyógyszertár stb.) | ügyfél |
| Szünidei munkahelyen | munkavállaló |
| Tájékozódás az utcán, útközben | helyi lakos, turista |
| Telefonbeszélgetésben | hívó és hívott fél |
| Tömegközlekedési eszközökön (vasúton, buszon, villamoson, taxiban, repülőn, hajón) | utas, útitárs |

**2. A kommunikációs szándékok listája**

A táblázat azon kommunikációs szándékokat tartalmazza, amelyek nyelvi megvalósítása a középszintű vizsgán elvárható. Az egyes kommunikációs szándékokhoz a teljesség igénye nélkül gyűjtöttük a példákat.

A két szint között mennyiségi és minőségi különbség van. Emelt szinten a vizsgázónak a középszint követelményeihez képest több kommunikációs szándékot kell nyelvileg megvalósítania, valamint árnyaltabban és igényesebben kell kifejeznie magát. Például a hála lehetséges kifejezése középszinten: Vielen Dank / Danke schön; emelt szinten: Ich bin Ihnen sehr dankbar. / Ich bedanke mich bei Ihnen dafür.

Az utolsó csoportban található kommunikációs stratégiák felsorolása nem teljes, csak ajánlásnak tekinthető.

*1. A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs szándékok*

|  |  |
| --- | --- |
| **Kommunikációs szándékok** | **Példa** |
| Megszólítás és arra reagálás | Hallo! / Entschuldigung! / Herr Krause! - Ja, bitte! |
| Köszönés, elköszönés és arra reagálás | Guten Morgen / Guten Tag / Guten Abend! / Hallo Markus! - Auf Wiedersehen! Tschüs! |
| Bemutatkozás, bemutatás és ezekre reagálás | Mein Name ist Peter Klein. / Das ist Karl Sommer. - (Es) freut mich. |
| Telefonbeszélgetésnél megszólítás, bemutatkozás, más személy kérése, elköszönés és ezekre reagálás | Hallo! / Ja, bitte? / (Hier) Kaufmann. - Ich möchte Herrn Müller sprechen. - Auf Wiederhören! |
| Levélben megszólítás, elbúcsúzás | Lieber Manfred,... / Sehr geehrte Damen und Herren,... - Herzliche Grüße / Mit freundlichen Grüßen |
| Szóbeli üdvözletküldés | Viele Grüße an Petra. |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | Wie geht es Ihnen? - Danke, gut. Was fehlt Ihnen? - Ich bin erkältet. |
| Köszönet és arra reagálás | Danke. - Bitte. |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | Entschuldigung! - (Das) macht nichts. |
| Gratuláció, jókívánságok és azokra reagálás | Herzlichen Glückwunsch (zum Geburtstag)! / Frohe Weihnachten! Gute Besserung! - Danke. |

*2. Érzelmek kifejezésére szolgáló kommunikációs szándékok*

|  |  |
| --- | --- |
| **Kommunikációs szándékok** | **Példa** |
| Hála | Vielen Dank. |
| Sajnálkozás, csalódottság | Schade. |
| Öröm | Ich freue mich über ... / Toll! |
| Elégedettség, elégedetlenség | Das finde ich (nicht) gut. / Ich bin damit (nicht) zufrieden. |
| Csodálkozás | Komisch |
| Remény | Ich hoffe,... |
| Félelem, aggodalom | Ich habe Angst, dass... |
| Bánat, elkeseredés | Ich bin traurig, weil... |
| Bosszúság | Das ärgert mich sehr. |
| Együttérzés | Es tut mir Leid, dass... |

*3. Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs szándékok*

|  |  |
| --- | --- |
| **Kommunikációs szándékok** | **Példa** |
| Véleménykérés és arra reagálás, véleménynyilvánítás | Was meinst du dazu? - Ich glaube... / Meiner Meinung nach... |
| Érdeklődés, érdektelenség | Ich interessiere mich für Sport. - Das finde ich langweilig. |
| Tetszés, nem tetszés | Das gefällt mir (nicht). / Das mag ich (nicht). |
| Valaki igazának elismerése, el nem ismerése | Du hast (nicht) Recht. |
| Egyetértés, egyet nem értés | Einverstanden. / Ich bin dafür / dagegen. |
| Helyeslés, rosszallás | Ich finde das (nicht) gut. |
| Ellenvetés, ellenvetés visszautasítása | Das stimmt nicht. / Doch! / Sie haben nicht Recht. |
| Elismerés kifejezése, dicséret és arra reagálás | Das ist toll. / Das hast du wirklich gut gemacht. / Der Fisch schmeckt phantastisch. - Danke. |
| Közömbösség | Das ist mir egal. |
| Ígéret | Ich mache das schon! |
| Akarat, szándék, terv | Ich will... / Ich möchte... / Ich habe vor,... |
| Kívánság, óhaj | Ich möchte... / Ich hätte gern... |
| Képesség, lehetőség, szükségesség, kötelezettség | Ich kann... / Ich muss... / Ich darf... / Ich soll... |
| Bizonyosság, bizonytalanság | Ich veiß (nicht) genau, ... |
| Preferencia, érdeklődési kör kifejezése, illetve érdeklődés ezek iránt | Ich mag (keinen) Salat. / Ich lese gern. - Was machst du am liebsten? |
| Kritika, szemrehányás | Das war nicht nett von dir. / Warum hast du nicht angerufen? |

*4. Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs szándékok*

|  |  |
| --- | --- |
| **Kommunikációs szándékok** | **Példa** |
| Dolgok, személyek megnevezése | Das ist ein neuer Tisch. / Das ist mein Freund. |
| Dolgok, események leírása | Meine Wohnung liegt im Zentrum. Am Wochenende habe ich... gemacht. |
| Információkérés | Wer ist das? / Was weißt du über ihn? |
| Igenlő vagy nemleges válasz | Ja. / Nein. |
| Tudás, nem tudás | Ich weiß (nicht), dass (ob)... |
| Válaszadás elutasítása | Ich kann Ihre Frage nicht beantworten. |
| Bizonyosság, bizonytalanság | Es ist (nicht) sicher, dass / ob... |
| Ismerés, nem ismerés | Ich kenne... gut / nicht. |
| Feltételezés | Vielleicht... |
| Emlékezés, nem emlékezés | Ich erinnere mich (nicht) an ... |
| Indoklás (ok, cél) | Ich kann nicht kommen, weil... / Ich helfe dir, damit ... |

*5. A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs szándékok*

|  |  |
| --- | --- |
| **Kommunikációs szándékok** | **Példa** |
| Kérés, kívánság | Gib mir bitte... / Kannst du bitte... / Könntest du bitte... |
| Felszólítás, tiltás, parancs | Öffne (doch) bitte die Tür. / Schreib noch nicht. |
| Javaslat és arra reagálás | Gehen wir morgen tanzen? - Einverstanden. |
| Rendelés | Wir möchten bestellen. / Bringen Sie mir bitte einen Kaffee. |
| Meghívás és arra reagálás | Wollen wir ein Eis essen? / Darf ich Sie zum Essen einladen? - Danke gern. |
| Kínálás és arra reagálás | Nimm noch ein Stück Kuchen. - Nein danke. |
| Reklamálás | Guten Tag! Ich habe ein Problem... / Die Suppe ist zu salzig. |
| Tanácskérés, tanácsadás | Was sagst du dazu? - Ich rate dir,... |
| Figyelmeztetés | Vorsicht! / Pass auf! |
| Engedély kérése, megadása, megtagadása | Darf ich...? - Bitte sehr! / Nein, das ist hier verboten. |
| Segítségkérés és arra reagálás | Kannst du mir helfen? - Natürlich. |
| Segítség felajánlása és arra reagálás | Was kann ich für dich tun? - Danke, es geht schon. |

*6. Interakcióban jellemző kommunikációs szándékok (kommunikációs stratégiák)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Kommunikációs szándékok** | **Példa** |
| Visszakérdezés, ismétléskérés | Wie bitte? / Wie meinst du das? / Wiederholen Sie bitte. |
| Nem értés | Entschuldigung, ich habe das nicht verstanden. |
| Betűzés kérése, betűzés | Buchstabieren Sie bitte. |
| Felkérés lassabb, hangosabb beszédre | Können / Könnten Sie bitte langsamer / lauter sprechen? |
| Beszélési szándék jelzése | Ich möchte noch sagen,... |
| Téma bevezetése | Ich wollte noch erzählen,.../ Übrigens, ich habe gehört, dass... |
| Témaváltás | Könnten wir jetzt noch darüber reden, ... / Ich möchte noch etwas sagen. |
| Félbeszakítás | Darf ich Sie kurz unterbrechen? |
| Megerősítés, igazolás | Das ist wahr. / Das stimmt. |
| Körülírás | Das ist ein Gerät, mit dem man... |
| Példa megnevezése | Ein Beispiel dafür ist... |
| Beszélgetés lezárása | Wir können darüber ein anderes Mal sprechen. |

**Nyelvtani szerkezetek**

|  |  |
| --- | --- |
| Emelt szinten a vizsgázó: | |
|  | - változatos szerkezeteket is megért és használ szóban és írásban, | |
|  | - viszonylag nagy biztonsággal használja a nyelvtani szerkezeteket, és közben nem követ el rendszerszerű hibát, | |
|  | - szükség esetén mondanivalóját képes önállóan helyesbíteni, pontosítani, | |
|  | - árnyaltan fejezi ki kommunikációs szándékait. | |

A következő táblázat a nyelvtani követelményeket tartalmazza. A nyelvtani ismeretek alapvető szerepet játszanak mind a receptív, mind a produktív készségekben. A *receptív*készségek között felsorolt nyelvtani szerkezetek előfordulhatnak az olvasott vagy hallott szöveg értését mérő feladatokban, de ezekre a nyelvhelyességi vizsgarész nem kérdez rá.

A *produktív*ismeretek közé sorolt nyelvtani szerkezetekre lehet feladatot készíteni a Nyelvhelyesség vizsgarészben.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FORMA** | **Középszint** | | | **Emelt szint** | | **TARTALOM,  FUNKCIÓ, PÉLDA** |
|  | **rec.** | | **prod.** | **rec.** | **prod.** |  |
| **I. MORPHOLOGIE** |  | |  |  |  |  |
| 1. DAS VERB |  | |  |  |  | Existenz, Besitz,  Geschehen, Handlung |
| 1.1. Das finite und infinite Verb; Konjugation (Person, Numerus) | + | | + | + | + |  |
| Tempusformen |  | |  |  |  | Zeitverhältnisse: |
| Präsens | + | | + | + | + | Gegenwart, |
| Präteritum | + | | + | + | + | Vergangenheit, |
| Perfekt | + | | + | + | + | Gleichzeitigkeit, |
| Plusquamperfekt | + | | - | + | + | Vorzeitigkeit, |
| Futur I | + | | + | + | + | Zukunft |
| Futur II | - | | - | + | - |  |
| Hilfsverben der Zeitformen | + | | + | + | + | (sein, haben, werden) |
| Modus |  | |  |  |  |  |
| Indikativ | + | | + | + | + | Modalität: |
| Imperativ | + | | + | + | + | Behauptung, Wunsch, |
| Konjunktiv I |  | |  |  |  | Wille, Aufforderung, |
| Präsens | - | | - | + | - | Befehl, Absicht usw. |
| Perfekt | - | | - | + | - |  |
| Konjunktiv II |  | |  |  |  |  |
| Präteritum |  | |  |  |  |  |
| würde-Form, hätte, wäre und Modalverben | + | | + | + | + |  |
| weitere Formen | - | | - | + | - |  |
| Plusquamperfekt | + | | - | + | + |  |
| Hilfsverben der Modalität |  | |  |  |  | (können, dürfen, müssen, wollen, sollen, mögen) |
| Präsens | + | | + | + | + |  |
| Präteritum | + | | + | + | + |  |
| Perfekt | + | | - | + | + |  |
| Plusquamperfekt | + | | - | + | + |  |
| Futur I | - | | - | + | - |  |
| Modalverb mit Infinitiv Perfekt | - | | - | + | - |  |
| 1.2. Trennbare und untrennbare Verben | + | | + | + | + | (an/kommen, bekommen) Reziproke Handlungen, |
| 1.3. Reflexive Verben | + | | + | + | + | Ausdruck der Freude, Sorge, Angst usw. |
| 1.4. Aktiv und Passiv Vorgangs- (Handlurigs)passiv |  | |  |  |  | Beschreibung von Handlungsreihen bzw. |
| Präsens | + | | + | + | + | Zuständen |
| Präteritum | + | | + | + | + |  |
| Perfekt | + | | + | + | + |  |
| Plusquamperfekt | - | | - | + | + |  |
| Futur I | + | | - | + | + |  |
| Futur II | - | | - | - | - |  |
| Vorgangspassiv mit Modalverb | + | | - | + | + |  |
| Zustandspassiv | + | | - | + | + |  |
| 1.5. Valenz der Verben[8](http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0200040.om#lbj8param) | + | | + | + | + |  |
| 1.6 Funktionsverbgefüge[9](http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0200040.om#lbj9param) | + | | + | + | + | (eine Reise machen, zur Verfügung stehen) |
| 2. PARTIZIPIEN |  | |  |  |  |  |
| Partizip Präsens | + | | + | + | + |  |
| Partizip Perfekt | + | | + | + | + |  |
| Partizip Futur | - | | - | - | - |  |
| 3. SUBSTANTIV |  | |  |  |  | Benennung von Lebewesen, Gengenständen, Abstrakta |
| 3.1. Genus, Numerus, bestimmter, unbestimmter, negierender Artikel | + | | + | + | + | (der, die, das, ein/e, kein/e) |
| 3.2. Kasus, Deklination |  | |  |  |  |  |
| Nominativ | + | | + | + | + |  |
| Akkusativ | + | | + | + | + |  |
| Dativ | + | | + | + | + |  |
| Genitiv | + | | + | + | + |  |
| 3.3. Numerus, Pluralbildung | + | | + | + | + |  |
| 3.4. Substantivierung |  | |  |  |  |  |
| Partizip Präsens als Substantiv | + | | + | + | + | (r Reisende) |
| Partizip Perfekt als Substantiv | + | | + | + | + | (r Angestellte) |
| Adjektiv als Substantiv | + | | + | + | + | (r Kranke) |
| 3.5. Valenz der Substantive[10](http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0200040.om#lbj10param) | + | | + | + | + | Abhängigkeiten |
| 4. ADJEKTIV |  | |  |  |  |  |
| 4.1. Gebrauch des Adjektivs |  | |  |  |  | Qualitätsverhältnisse, |
| als Prädikat | + | | + | + | + | Meinung, |
| als Adverb | + | | + | + | + | Gefallen/Mißfallen, |
| als Attribut | + | | + | + | + | Charakterisierung |
| als Apposition | + | | + | + | + | (der Junge mit den langen Haaren) |
| 4.2. Adjektivdeklination |  | |  |  |  |  |
| Nominativ | + | | + | + | + | (starker Kaffee, der starke Motor, ein starker Mensch) |
| Akkusativ | + | | + | + | + |  |
| Dativ | + | | + | + | + |  |
| Genitiv | + | | - | + | + |  |
| 4.3. Komparation | + | | + | + | + | Vergleich |
| 4.4. Valenz der Adjektive[11](http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0200040.om#lbj11param) | + | | - | + | + | Abhängigkeiten |
| 5. NUMERALIEN |  | |  |  |  | Quantitätsverhältnisse Rangverhältnisse, Reihenfolge |
| 5.1. Kardinalzahlen | + | | + | + | + | Quantitätsangaben |
| 5.2. Ordinalzahlen | + | | + | + | + | Datum, Reihenfolge |
| 5.3. Bruchzahlen | + | | + | + | + | Mengenangaben |
| 6. ADVERBIEN[12](http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0200040.om#lbj12param) |  | |  |  |  |  |
| 6.1. Lokalangaben | + | | + | + | + | Raumverhältnisse |
| 6.2. Temporalangaben | + | | + | + | + | Zeitverhältnisse |
| 6.3. Kausale Adverbien | + | | + | + | + | kausale Verhältnisse |
| 6.4. Instrumentale Adverbien | + | | + | + | + | (damit, dadurch...) |
| 6.5. Finale Adverbien | + | | + | + | + | (dafür, dazu...) |
| 6.6. Modifikative Adverbien | + | | + | + | + | (anders, ebenso, gern...) |
| 6.7. Graduative Adverbien | + | | + | + | + | (sehr) |
| 6.8. Direktive Adverbien | + | | + | + | + | (daher, daran...) |
| 6.9. Frageadverbien | + | | + | + | + | (woher, woran...) |
| 7. PRONOMINA |  | |  |  |  |  |
| 7.1. Personalpronomen | + | | + | + | + | (ich, ...) |
| unpersönliches „es” am Satzanfang | + | | + | + | + | (Es freut mich...) |
| unpersönliches „es” als formales | + | | - | + | + | (Es regnet. Es gibt...) |
| Subjekt |  | |  |  |  |  |
| 7.2. Possesivpronomen | + | | + | + | + | (mein, ...) |
| 7.3. Demonstrativpronomen[13](http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0200040.om#lbj13param) | + | | + | + | + | (der, dieser, derselbe...) |
| 7.4. Interrogativpronomen[14](http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0200040.om#lbj14param) | | + | + | + | + | (wer, was, wie...) |
| 7.5. Indefinitpronomen | |  |  |  |  |  |
| undeklinierbar | | + | + | + | + | (man, etwas, nichts...) |
| deklinierbar | | + | - | + | + | (einer, keiner ...) |
| 7.6. Relativpronomen | |  |  |  |  |  |
| Nominativ, Akkusativ, Dativ | | + | + | + | + | (der, welcher, wo...) |
| Genitiv | | + | - | + | + |  |
| 7.7. Reflexivpronomen | | + | + | + | + | (sich...) |
| 7.8. Reziprokpronomen | | + | + | + | + | (sich, einander...) |
| 8. PRÄPOSITIONEN[15](http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0200040.om#lbj15param) | |  |  |  |  | Raum- und Zeitverhältnisse, Abhängigkeiten |
| Präpositionen mit Akkusativ | | + | + | + | + |  |
| Präpositionen mit Dativ | | + | + | + | + |  |
| Präpositionen mit Akk. u. D. | | + | + | + | + |  |
| Präpositionen mit Genitiv | | + | - | + | + |  |
| 9. KONJUNKTIONEN[16](http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0200040.om#lbj16param) | |  |  |  |  |  |
| Konjunktoren | | + | + | + | + | (und, oder...) |
| Subjunktoren | | + | + | + | + | (dass, wenn, weil,...) |
| Doppelkonjunktionen | | + | - | + | + | (weder... noch, je... desto) |
| 10. PARTIKELN | |  |  |  |  |  |
| Modalpartikeln[17](http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0200040.om#lbj17param) | | + | - | + | + |  |
| 11. WORTBILDUNG | |  |  |  |  |  |
| Grundlegende Wortbildungsregeln[18](http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0200040.om#lbj18param) | | + | + | + | + |  |
| **II. SYNTAX** | |  |  |  |  |  |
| 1. SATZBAU, SATZRAHMEN | | + | + | + | + |  |
| 2. SATZGLIEDER | | + | + | + | + |  |
| 3. DER ZUSAMMENGESETZTE SATZ | |  |  |  |  |  |
| Nebenordnung | | + | + | + | + |  |
| Unterordnung | | + | + | + | + |  |
| Satzwertiger Infinitiv | |  |  |  |  |  |
| Verben mit zu + Infinitiv | | + | + | + | + |  |
| Verben mit Infinitiv | | + | + | + | + | (hören, sehen, lernen, lassen, brauchen...) |
| 4. SATZTYPEN | |  |  |  |  |  |
| Aussagesatz: | |  |  |  |  |  |
| Subjektsatz | | + | + | + | + | Behauptung, Meinung, |
| Objektsatz | | + | + | + | + | Bericht |
| Fragesatz: | |  |  |  |  | Informationen erfragen, |
| direkt | | + | + | + | + | Entscheidungsfragen, |
| indirekt | | + | + | + | + | Neugier,  höfliche Aufforderung |
| Aufrufesatz | | + | + | + | + | Aufforderung, Befehl, Mahnung |
| Wunschsatz | | + | - | + | + | Wunsch |
| Irrealer Wunschsatz | | - | - | + | + | irrealer Wunsch |
| Relativsatz | | + | + | + | + |  |
| Konditionalsatz[19](http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0200040.om#lbj19param) | | + | + | + | + | Bedingungen. |
| Konzessivsatz[20](http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0200040.om#lbj20param) | | + | + | + | + | Erlaubnis (obwohl) |
| Komparativsatz | | + | + | + | + | Vergleich (als, wie) |
| Temporalsatz[21](http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0200040.om#lbj21param) | | + | + | + | + | Zeitverhältnisse |
| Finalsatz | | + | + | + | + | Ziele |
| Kausalsatz[22](http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=a0200040.om#lbj22param) | | + | + | + | + | Gründe benennen |
| Modalsatz | | - | - | + | + | (ohne dass, als ob) |
| Der indirekte Satz: | |  |  |  |  | Indirekte Rede |
| Prädikat im Indikativ | | + | + | + | + |  |
| Prädikat im Konjunktiv I | | - | - | + | - |  |
| **III. ÜBERGREIFENDE (MORPHOSYNTAKTISCHE) PHÄNOMENE** | |  |  |  |  |  |
| 1. VERNEINUNG | | + | + | + | + |  |
| 2. KONGRUENZ | | + | + | + | + |  |

***4. Szókincs***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Emelt szinten a vizsgázó** |
| - megfelelő szókinccsel rendelkezik ahhoz, hogy kommunikálni tudjon változatos helyzetekben, illetve elvont témákról, | |
|  | - a változatos nyelvi, lexikai elemek közül általában ki tudja választani a kommunikációs célnak legmegfelelőbbet; szükség esetén néha körülírást alkalmaz, |
|  | - kisebb lexikai pontatlanságai nem gátolják a kommunikációt. |

A vizsga szókincsének alapjául a mai német köznyelv szolgál. Speciális tájnyelvi szavak, csoportnyelvi szavak és szakszavak produktív ismerete nem követelménye a vizsgának. Ilyen típusú szavak kizárólag olyan szövegekben fordulhatnak elő, amelyekben az ismeretük nem előfeltétele az adott szöveg megértésének.

# 6. MATEMATIKA

***Nyelvi előkészítő évfolyam***

Az iskolai matematikatanítás célja, hogy hiteles képet nyújtson a matematikáról, mint tudásrendszerről és, mint sajátos emberi megismerési, gondolkodási, szellemi tevékenységről. A matematika tanulása érzelmi és motivációs vonatkozásokban is formálja, gazdagítja a személyiséget, fejleszti az önálló, rendszerezett gondolkodást, és alkalmazásra képes tudást hoz létre. A matematikai gondolkodás fejlesztése segíti a gondolkodás általános kultúrájának kiteljesedését.

A matematikatanítás feladata a matematika különböző arculatainak bemutatása. A matematika: kulturális örökség; gondolkodásmód; alkotó tevékenység; a gondolkodás örömének forrása; a mintákban, struktúrákban tapasztalható rend és esztétikum megjelenítője; önálló tudomány; más tudományok segítője; a mindennapi élet része és a szakmák eszköze.

A tanulók matematikai gondolkodásának fejlesztése során alapvető cél, hogy mindinkább ki tudják választani, és alkalmazni tudják a természeti és társadalmi jelenségekhez illeszkedő modelleket, gondolkodásmódokat (analógiás, heurisztikus, becslésen alapuló, matematikai logikai, axiomatikus, valószínűségi, konstruktív, kreatív stb.), módszereket (aritmetikai, algebrai, geometriai, függvénytani, statisztikai stb.) és leírásokat. A matematikai nevelés sokoldalúan fejleszti a tanulók modellalkotó tevékenységét. Ugyanakkor fontos a modellek érvényességi körének és gyakorlati alkalmazhatóságának eldöntését segítő képességek fejlesztése. Egyaránt lényeges a reproduktív és a problémamegoldó, valamint az alkotó gondolkodásmód megismerése, elsajátítása, miközben nem szorulhat háttérbe az alapvető tevékenységek (pl. mérés, alapszerkesztések), műveletek (pl. aritmetikai, algebrai műveletek, transzformációk) automatizált végzése sem. A tanulás elvezethet a matematika szerepének megértésére a természet- és társadalomtudományokban, a humán kultúra számos ágában. Segít kialakítani az összefüggések, hipotézisek bizonyításának igényét. Megmutathatja a matematika hasznosságát, belső szépségét, az emberi kultúrában betöltött szerepét. Fejleszti a tanulók térbeli tájékozódását, esztétikai érzékét.

A tanulási folyamat során fokozatosan megismertetjük a tanulókkal a matematika belső struktúráját (fogalmak, axiómák, tételek, bizonyítások elsajátítása). Mindezzel fejlesztjük a tanulók absztrakciós és szintetizáló képességét. Az új fogalmak alkotása, az összefüggések felfedezése és az ismeretek feladatokban való alkalmazása fejleszti a kombinatív készséget, a kreativitást, az önálló gondolatok megfogalmazását, a felmerült problémák megfelelő önbizalommal történő megközelítését, megoldását. A diszkussziós képesség fejlesztése, a többféle megoldás keresése, megtalálása és megbeszélése a többféle nézőpont érvényesítését, a komplex problémakezelés képességét is fejleszti. A folyamat végén a tanulók eljutnak az önálló, rendszerezett, logikus gondolkodás bizonyos szintjére.

A műveltségi terület a különböző témakörök szerves egymásra épülésével kívánja feltárni a matematika és a matematikai gondolkodás világát. A fogalmak, összefüggések érlelése és a matematikai gondolkodásmód kialakítása egyre emelkedő szintű spirális felépítést indokol – az életkori, egyéni fejlődési és érdeklődési sajátosságoknak, a bonyolódó ismereteknek, a fejlődő absztrakciós képességnek megfelelően. Ez a felépítés egyaránt lehetővé teszi a lassabban haladókkal való foglalkozást és a tehetség kibontakoztatását.

A matematikai értékek megismerésével és a matematikai tudás birtokában a tanulók hatékonyan tudják használni a megszerzett kompetenciákat az élet különböző területein. A matematika a maga hagyományos és modern eszközeivel segítséget ad a természet-tudományok, az informatika, a technikai, a humán műveltségterületek, illetve a választott szakma ismeretanyagának tanulmányozásához, a mindennapi problémák értelmezéséhez, leírásához és kezeléséhez. Ezért a tanulóknak rendelkezniük kell azzal a képességgel és készséggel, hogy alkalmazni tudják matematikai tudásukat, és felismerjék, hogy a megismert fogalmakat és tételeket változatos területeken használhatjuk. Az adatok, táblázatok, grafikonok értelmezésének megismerése nagyban segítheti a mindennapokban, és különösen a média közleményeiben való reális tájékozódást. Mindehhez elengedhetetlen egyszerű matematikai szövegek értelmezése, elemzése. A tanulóktól megkívánjuk a szaknyelv életkornak megfelelő, pontos használatát, a jelölésrendszer helyes alkalmazását írásban és szóban egyaránt.

A tanulók rendszeresen oldjanak meg önállóan feladatokat, aktívan vegyenek részt a tanítási, tanulási folyamatban. A feladatmegoldáson keresztül a tanulók képessé válhatnak a pontos, kitartó, fegyelmezett munkára. Kialakul bennük az önellenőrzés igénye, a sajátjukétól eltérő szemlélet tisztelete. Mindezek érdekében is a tanítás folyamában törekedni kell a tanulók pozitív motiváltságának biztosítására, önállóságuk fejlesztésére. A matematikatanítás, -tanulás folyamatában egyre nagyobb szerepet kaphat az önálló ismeretszerzés képességnek fejlesztése az ajánlott, illetve az önállóan megkeresett, nyomtatott és internetes szakirodalom által. A matematika a lehetőségekhez igazodva támogatni tudja az elektronikus eszközök (zsebszámológép, számítógép, grafikus kalkulátor), internet, oktatóprogramok stb. célszerű felhasználását, ezzel hozzájárul a digitális kompetencia fejlődéséhez.

A tananyag egyes részleteinek csoportmunkában történő feldolgozása, a feladatmegoldások megbeszélése az együttműködési képesség, a kommunikációs képesség fejlesztésének, a reális önértékelés kialakulásának fontos területei. Ugyancsak nagy gondot kell fordítani a kommunikáció fejlesztésére (szövegértésre, mások szóban és írásban közölt gondolatainak meghallgatására, megértésére, saját gondolatok közlésére), az érveken alapuló vitakészség fejlesztésére. A matematikai szöveg értő olvasása, tankönyvek, lexikonok használata, szövegekből a lényeg kiemelése, a helyes jegyzeteléshez szoktatás a felsőfokú tanulást is segíti.

A középiskola matematika helyi tantervének ezen változata azzal a céllal készült, hogy a matematikai kultúra megismertetésére, a természettudományos ismeretek megalapozására már 14 éves életkortól magasabb óraszámban adjon lehetőséget az átlagosnál érdeklődőbb tanulók számára. A magasabb óraszámot használhatjuk a tananyag elmélyítésére és új tananyagtartalmakkal való megismerkedésre.

Változatos példákkal, feladatokkal mutathatunk rá arra, hogy milyen előnyöket jelenthet a mindennapi életben, ha valaki jártas a problémamegoldásban. A matematikatanításnak kiemelt szerepe van a pénzügyi-gazdasági kompetenciák kialakításában. Életkortól függő szinten, rendszeresen foglakozzunk olyan feladatokkal, amelyekben valamilyen probléma legjobb megoldását keressük. Szánjunk kiemelt szerepet azoknak az optimum-problémáknak, amelyek gazdasági kérdésekkel foglalkoznak, amikor költség, kiadás minimumát; elérhető eredmény, bevétel maximumát keressük. Fokozatosan vezessük be matematikafeladatainkban a pénzügyi fogalmakat: bevétel, kiadás, haszon, kölcsön, kamat, értékcsökkenés, -növekedés, törlesztés, futamidő stb. Ezek a feladatok erősítik a tanulókban azt a tudatot, hogy matematikából valóban hasznos ismereteket tanulnak, illetve hogy a matematika alkalmazása a mindennapi élet szerves része. Az életkor előrehaladtával egyre több példát mutassunk arra, milyen területeken tud segíteni a matematika. Hívjuk fel a figyelmet arra, hogy milyen matematikai ismereteket alkalmaznak az alapvetően matematikaigényes, illetve a matematikát csak kisebb részben használó szakmák (pl. informatikus, mérnök, közgazdász, pénzügyi szakember, biztosítási szakember, valamint pl. vegyész, grafikus, szociológus), ezzel is segítve a tanulók pályaválasztását.

A matematikához való pozitív hozzáállást nagyban segíthetik a matematika tartalmú játékok és a matematikához kapcsolódó érdekes problémák és feladványok.

A matematika a kultúrtörténetnek is része. Segítheti a matematikához való pozitív hozzáállást, ha bemutatjuk a tananyag egyes elemeinek a művészetekben való alkalmazását. A motivációs bázis kialakításában komoly segítség lehet a matematikatörténet egy-egy mozzanatának megismertetése, a máig meg nem oldott, egyszerűnek tűnő matematikai sejtések megfogalmazása, nagy matematikusok életének, munkásságának megismerése. A NAT néhány matematikus ismeretét előírja minden tanuló számára: Thalész, Euler, Gauss, Pascal, Cantor, Erdős, Neumann. A helyi tanterv ezen kívül is sok helyen hívja fel a tananyag matematikatörténeti érdekességeire a figyelmet. Ebből a tanárkollégák csoportjuk jellegének megfelelően szabadon válogathatnak.

A matematika oktatása elképzelhetetlen állítások, tételek bizonyítása nélkül. Hogy a tananyagban szereplő tételek beláttatása során milyen elfogadott igazságokból indulunk ki, s mennyire részletezünk egy bizonyítást, nagymértékben függ az állítás súlyától, a csoport befogadó képességétől, a rendelkezésre álló időtől stb. Ami fontos, az a bizonyítás iránti igény felkeltése, a logikai levezetés szükségességének megértetése. Ennek mikéntjét a helyi tantervre támaszkodva mindig a szaktanárnak kell eldöntenie, ezért a tantervben a tételek megnevezése mellett nem szerepel utalás a bizonyításra. A fejlesztési cél elérése szempontjából - egy adott tanulói közösség számára - nem feltétlenül a tantervben szereplő (nevesített) tételek a legalkalmasabbak bizonyítás bemutatására, gyakorlására.

Minden életkori szakaszban fontos a differenciálás. Ez nemcsak az egyéni igények figyelembevételét jelenti. Sokszor az alkalmazhatóság vezérli a tananyag és a tárgyalásmód megválasztását, más esetekben a tudományos igényesség szintje szerinti differenciálás szükséges. Egy adott osztály matematikatanítása során a célok, feladatok teljesíthetősége igényli, hogy a tananyag megválasztásában a tanulói érdeklődés és a pályaorientáció is szerepet kapjon. A matematikát alkalmazó pályák felé vonzódó tanulók gondolkodtató, kreativitást igénylő versenyfeladatokkal motiválhatók, a humán területen továbbtanulni szándékozók számára érdekesebb a matematika kultúrtörténeti szerepének kidomborítása, másoknak a középiskolai matematika gyakorlati alkalmazhatósága fontos. A fokozott szaktanári figyelem, az iskolai könyvtár és az elektronikus eszközök használatának lehetősége segíthetik az esélyegyenlőség megvalósulását.

**Célok és feladatok**

A középiskolai matematikatanítás célja és ennek kapcsán feladata a tanulók korszerű, alkalmazásra képes matematikai műveltségének megalapozása, a matematikai kompetencia kialakítása, a matematikai szemlélet fejlesztése, a logikus gondolkodás továbbfejlesztése, az önálló, rendszerezett gondolkodás és feladatmegoldás megalapozása. A matematikatanításnak a középiskolában is biztosítania kell a többi tantárgy tanulásához, a mindennapok gyakorlatához szükséges matematikai ismereteket és eszközöket, miközben meg kell mutatnia azok konkrét gyakorlati hasznosságát.

Szükséges, hogy a matematika tanulása során a tanulók a hétköznapi szövegekben rejlő matematikai problémákat észrevegyék, képesek legyenek egy-egy gyakorlati kérdés megoldásához matematikai modellt alkotni, különböző problémamegoldó stratégiákat alkalmazni. Így a matematikatanítás fejleszti a tanulók modellalkotó tevékenységét, segíti az összefüggések, hipotézisek megfogalmazását, a bizonyítás igényének megjelenését. Alapvető célunk a megértésen alapuló gondolkodás fejlesztése, a valóságos szituációk és a matematikai modellek közötti kétirányú út megismertetése, és azok használatának kialakítása.

A matematikatanítás folyamatában el kell érni, hogy a tanulók megfelelő szintű probléma- és feladatmegoldó, absztrakciós, analizáló és szintetizáló képességgel rendelkezzenek. Mindehhez szükséges a matematikatanítás belső struktúrájának fokozatos kiépítése, a megfelelő tartalmak esetében szilárd fogalom- és axiómarendszer elsajátítása, a matematikai tételek és bizonyítások értése és egyszerűbb gondolatmenetű bizonyítások szabatos megfogalmazása, az elsajátított matematikai fogalmak alkalmazása.

A matematikatanítás célja, hogy fejlessze a tanulók térbeli, időbeli és mennyiségi tájékozódását, esztétikai érzékét. A matematikatanításnak feladata, hogy képessé tegye a tanulót a síkbeli és a térbeli szituációk elképzelésére, s ennek segítségével az adott konstrukcióban gondolkodni, feladatot megoldani, számolni. A matematikatanítás feladata továbbá, hogy képessé tegye a tanulókat arra, hogy a statisztikai gondolatokat megértse, felhasználja, valamint, hogy a függvény- vagy függvényszerű kapcsolatokat felismerje. A sík- és térgeometriai fogalmak és tételek mind a térszemlélet, mind az analógiás gondolkodás fejlesztése szempontjából lényegesek.

A matematikatanítás – a lehetőségekhez igazodva – támogassa az elektronikus eszkö­zök (zsebszámológép, grafikus kalkulátor, számítógép, Internet stb.), információhordozók célszerű felhasználásának megismerését, alkalmazásukat az ismeretszerzésben, a problémák megoldásának egyszerűsítésében, és ezzel járuljon hozzá a tanulók digitális kompetenciájának kifejlődőséhez, gyakorlati alkalmazásához.

A matematika tanításában törekedni kell a tanulók pozitív motiváltságának biztosítására, önállóságának fejlesztésére, a pontos és kitartó munkára való nevelésre, a reális önbizalom, az akaraterő, az igényes és a matematikai nyelvezetet használó kommunikáció kialakítására, a gondolatok érvekkel való alátámasztásának fejlesztésére. Fontos, hogy a tanulók képesek legyenek a várható eredmények becslésére, az önellenőrzésre, az eredmények becsléssel való összevetésére, valamint a szöveges, gyakorlati feladatokban kapott ered­mények valósághoz való viszonyítására.

A matematika tanításában törekedni kell arra, hogy kiderüljön a matematika hasznossága, a matematikai struktúra belső szépsége, az emberi kultúrában betöltött szerepe.

A sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztése, illetve a kisebbségi migráns tanulókkal való foglalkozás a matematika órákon is szükséges: ami a szokásos tartalmi és eljárásbeli differenciálásnál nagyobb mértékű differenciálást, speciális eljárások alkalmazását és kiegészítő pedagógiai szolgáltatások igénybe vételét teheti szükségessé. Figyelembe kell venni az egyéni fejlesztési tervek kialakításakor, a tanórákon a csoportok szervezésekor, a tanórák tanulásszervezési eljárásainak tervezésekor. Sajátos tanulásszervezési megoldások alkalmazása nélkül ugyanis nem valósíthatók meg a különleges bánásmódot igénylő, sajátos nevelési igényű gyerekek, a tanulási és egyéb problémákkal, magatartási zavarokkal küzdő tanulók nevelésének, oktatásának feladatai. Figyelembe kell venni a tervezéskor a tanórán kívüli lehetőségek felhasználását is.

A matematika helyi tanterv érvényesíti az iskolai oktatás-nevelés közös, átfogó elveit, így részt vállal az egészségfejlesztés, a környezetvédelem és a fogyasztóvédelem társadalmi feladataiból.

A matematika műveltségterület az egészségnevelési feladatát elsősorban azokon a feladatokon (statisztika, valószínűség, szöveges feladatok) tudja teljesíteni, amely valóságos hazai és nemzetközi adatok felhasználásával alkalmat adnak arra, hogy elősegítsék a tanulók egészségfejlesztési attitűdjének, magatartásának, életvitelének kialakulását a feladatok adatainak eredményeinek értelmezésén, továbbgondolásán keresztül.

A környezettudatosságra nevelés érdekében a matematika igen alkalmas arra, hogy különböző, valóságos adatok és tények felhasználásával, feladatokat oldjanak meg a tanulók, amelyeken keresztül megismerhetik, megérthetik, valamint az adatokon és azok értelmezésén keresztül végiggondolhatják azokat a jelenlegi folyamatokat, amelyek következményeként bolygónkon környezeti válságjelenségek mutatkoznak, továbbá konkrét hazai példákon is felismerhetik a társadalmi-gazdasági modernizáció pozitív és negatív környezeti következményeit.

Az egészségvédelemhez és a környezetvédelemhez hasonlóan a fogyasztóvédelemre, a tudatos kritikus fogyasztói magatartásra való nevelés is jól megoldható a matematika feladatain keresztül, amely amúgy is fontos területe a valóságos életben megjelenő problémák, adatok, összefüggések vizsgálatának. Az adatgyűjtések színtere lehet a vásárlási szokásokról történő gyűjtés, továbbá szöveges feladatok gyártására alkalmasak a vásárlási számlák, amelyeken keresztül mód van az egyes termékekről való beszélgetések kezdeményezése stb. Szöveges feladatokban fogyasztói kosár elemzésére is sort keríthetünk.

Az egyes témákban szerepeltetett különböző nehézségű problémák természetesen nyújtják a differenciálás lehetőségét. A fokozott szaktanári figyelem, az iskolai könyvtár és az elektronikus eszközök használatának lehetősége biztosítsák az esélyegyenlőséget!

A matematika tanulása járuljon hozzá helyes pályaválasztási irány megtalálásához és megalapozásához! A tanulók a középiskola befejezésére váljanak képessé a középszintű érettségi vizsga sikeres letételére!

**A tanulók értékelése**

A javasolt ellenőrzési módszerek:

* **szóbeli felelet** (órán megoldott mintára feladatok számonkérése, házi feladatok helyes megoldásának szakszerű kommunikálása, lényegkiemelés, érvelés, kiselőadás felkészülés alapján, definíciók, tételek pontos kimondása, bizonyítások levezetése, órai feladatok stb.);
* **témaközi dolgozatok** ( kisebb témakörök után)
* **témazáró dolgozat** (nagyobb témakörök végén, vagy több témakör együttes zárá­sakor);
* **otthoni munka** (feladatok megoldása, gyűjtőmunka, megfigyelés, feladatok számítógépes megoldása stb.);
* **csoportmunka** (statisztikai adatgyűjtés, valószínűségi kísérletek elvégzése stb.);
* **projektmunka** és annak dokumentálása;
* **versenyeken, vetélkedőkön való szereplés**, elért eredmények.

A tantárgyi eredmények értékelése a hagyományos 5 fokozatú skálán történik. Fontos, hogy a tanulók

* **motiváltak legyenek** a minél jobb értékelés elnyerésére;
* tudják, hogy munkájukat hogyan fogják (szóban, írásban, osztályzattal) értékelni, – ez a tanár részéről **következetességet és céltudatosságot** igényel;
* számítsanak arra, hogy munkájuk elvégzése után **önértékelést** is kell végezniük;
* hallgassák meg **társaik értékelését** az adott szempontok alapján;
* fogadják meg **tanáraik** észrevételeit, **javaslatait**, kritikáit **akkor is, ha nem érdemjeggyel történik az értékelés,** tudják hasznosítani a fejlesztő értékelési megnyilvánulásokat.

**A tankönyvek kiválasztásának elvei**

A matematika tantárgy tanításához a tanulók életkori sajátosságait figyelembe vevő, a szaknyelv használatát az adott életkornak megfelelően alkalmazó taneszközök, tankönyvek közül lehetőleg olyanokat kell használni, amelyek lehetőséget biztosítanak a sokoldalú képességfejlesztésre, tartalmukban korszerűek és tananyagstruktúrában a tanulói ismeretszerzés sajátosságaihoz illeszkednek, ezért a tananyag eredményesebb elsajátítását teszik lehetővé.

A taneszköz kiválasztásánál érdemes előnyben részesíteni az alábbi jellemzőket, ha azok értelmezhetők az adott taneszközre:

* feladatokban gazdag,
* az egyéni haladást jól szolgáló, differenciált tanulást-tanítást támogató,
* az önálló tanulásra ösztönző, azt lehetővé tevő, tehát a tanulásirányítást jól megvalósító,
* legyen motiváló hatású, például matematikatörténeti kitekintés, utalás más tantárgyak tartalmára,
* tanultakat rendszerező és jól strukturált,
* tipográfiailag jól szerkesztett (pl. ábrák, kiemelések), didaktikailag jól felépített tankönyveket.

**Célok és feladatok**

A 0. évfolyamon fontos cél az alapképességek továbbfejlesztése.

A tanulók **elvégezték az általános iskola 8 osztályát**, de nagyon különböző tudással. Az előkészítő év végére alkalmasaknak kell lenniük a középiskolai tanulmányok **minőségi elsajátítására**. Tehát az általános iskolai matematika tananyag újratanítása helyett a képességfejlesztésen van a hangsúly, de alapos ismétlésre is szükség van.

Fontosnak cél a helyes számfogalom, műveletfogalom kialakítása (megerősítése), a számolási készség fejlesztése (és megfelelő számonkérése) és a logikus, rugalmas gondolkodásra nevelés. A számítások elvégzéséhez használtassuk a számológépet, tudatosítsuk az eszköz előnyeit és korlátait. A műveletek sorát bővíteni kell.

Másik fontos cél a kommunikációs készség továbbfejlesztése írásban és szóban egyaránt. A fejlesztésnek ki kell térnie arra, hogy a tanuló mások szóban vagy írásban közvetített gondolatait megértse, saját gondolatait megfelelően közvetítse. Mindezeket egyszerre fejleszthetjük és értékelhetjük a tankönyvi/feladatgyűjteményi szövegek értésével, az órai vitákban való érveléskészség, vitakészség fejlesztésével, a feladatmegoldások során a szóbeli válaszok, magyarázatok igénylésével. A matematikaórákon, a feladatmegoldásokban megfelelő pontossággal használtassuk az anyanyelvet, illetve a szaknyelvet, s fokozatosan bővítsük a jelölésrendszert.

Fontos, hogy a tanulók érezzék szükségét, hogy a feladatmegoldások helyességét ellenőrizzék, illetve amelyik feladatban az lehetséges, a várható eredményt előre megbecsüljék. A gyakorlati számításoknál is elkerülhetetlen kerekítés alkalmazásával el kell érnünk, hogy a tanulók reális eredményeket fogadjanak el. Folyamatosan fejlesztenünk kell a verbális kommunikáció mellett az igényes grafikus kommunikáció kialakítását is, megértetve a tanulókkal, hogy a jó gondolatok, megoldások semmit sem érnek, ha azt nem tudják valamilyen módon helyesen kinyilvánítani.

A matematika elemi fogalmait, összefüggéseit más tantárgyakban és a mindennapi életben is alkalmazzuk, éppen ezért nagy hangsúlyt kell fektetni az egyszerű, közérthető, frappáns alkalmazások megválasztására, mert ezzel a matematika hasznosságát mutatjuk meg.

Folyamatosan nagy hangsúlyt kell fektetnünk a szövegértő képesség fejlesztésére, az algoritmikus gondolkodás erősítésére a szöveg alapján matematikai modellek készítésére. A kombinatorikus feladatok, a geometriai transzformációk, a megismert síkidomok tulajdonságaiban való tájékozódás, a valós számok halmazának megértése fejleszti a rendszerező képességet.

A geometria eszközeinek felhasználásával fejlesztenünk kell a tanulók síkban való tájékozódását, a 0. évfolyamon erre leginkább a geometriai transzformációk értése és alkalmazása ad lehetőséget.

A függvényszemlélet fejlesztése a hozzárendelések szabályként való értelmezésével, valamint a függvénykapcsolatokhoz a megfelelő modell megkeresésével lehetséges. A transzformációk, mint függvények értelmezése, a matematika különböző területei közötti kapcsolatok keresésére ad alkalmat.

Az egyes tematikus egységekre javasolt óraszámokat a táblázatok tartalmazzák, melyek már tartalmazzák a számonkérésre, az ismétlésre és a rendszerezésre szánt óramennyiséget.

**Részletes felsorolás**

**Cél**

• Minél több önálló felfedezésen alapuló matematikai tevékenység, a kreatív gondolkodás fejlesztése.

• A matematika szeretetének erősítése, a tehetségfejlesztés lehetőségeinek felmérése.

• Az önálló munka és a belső ellenőrzés igényének fejlesztése.

• A matematikai szövegértés, a matematika nyelvének fokozatos elsajátíttatása.

• A matematikai kommunikáció különböző tartalmainak felismerése, felhasználása.

• A tapasztalat alapján megfogalmazott összefüggés és a bizonyítás közti különbség fokozatos megértetése.

• A matematika természettudományokban való felhasználásának megmutatása, koncentráció a természettudományos tárgyakkal.

• A matematika szerepe a művelődéstörténetben.

**Az egyes anyagrészekkel kapcsolatos célok:**

• A racionális számokkal végzett műveletek készségszintű "kézi" elvégzése, ellenőrzés, becslés igényének fejlesztése, felmérése.

• A számolási algoritmusok tudatos használata. (lehetőleg kalkulátor nélkül, nem megterhelő módon)

• A mérlegelv biztos alkalmazása lineáris egyenletek megoldásánál.

• Algebrai kifejezések, azonosságok tudatos használata, felismerése.

• Geometriai alakzatok és transzformációk tulajdonságainak ismerete, az ismeretek rendszerezése, alkalmazása szerkesztési feladatok megoldásában.

• Halmazokkal kapcsolatos ismeretek rendszerezése, a kombinatorikus gondolkodás, a valószínűségi szemlélet fejlesztése.

• Változatos kombinatorikai feladatok szerepeltetése.

**Követelmény**: A tanuló

• készség szinten számoljon a racionális számkörben

• tudja alkalmazni a hatványozás azonosságait számításokban, oszthatósági problémák megoldásában,

• készség szinten tudjon megoldani elsőfokú egyenletet a mérlegelv alkalmazásával,

• tudja elvégezni algebrai egész kifejezések összevonását, szorzását, tudja alkalmazni a megtanult nevezetes azonosságokat,

• készség szinten tudjon ábrázolni lineáris függvényeket, ismerje a többi megtanult függvényt és tudja megfogalmazni szemléletes tulajdonságaikat, tudja ábrázolni konkrét transzformáltjaikat,

• ismerje a háromszögek tulajdonságait, nevezetes vonalait és pontjait,

• tudjon háromszöget szerkeszteni megfelelő adatokból,

• a diszkussziós készsége legyen továbbfejleszthető,

• ismerje és tudja alkalmazni a tanult egybevágósági transzformációkat szerkesztési feladatokban, alakzatok tulajdonságainak indoklásánál,

• tudja módszeresen összeszámolni elemek lehetséges elrendezéseinek számát

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakörök** | **Javasolt óraszámok** |
| 2 óra/hét (72 óra) |
| 1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok | 6 óra |
| 2. Függvények | 9 óra |
| 3. Számelmélet, algebra | 32 óra |
| 4. Geometria | 18 óra |
| 5. Statisztika. Valószínűség. | 5 óra |
| Félévi és év végi értékelésre | 2 óra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok** | **Órakeret**  **javasolt össz-óraszám 6 óra** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok**  **1.1 Halmazok, ponthalmazok** |  |
| **Előzetes tudás** | Csoportosítás különböző szempontok alapján. Halmazműveletek véges halmazokon. Halmazábra. Részhalmaz. Számhalmazok, ponthalmazok. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** matematika szakos tanár | |
| **Tárgyi:** számítógép, projektor, interaktív tábla | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A halmaz fogalmának mélyítése, alkalmazása problémamegoldásra, matematikai modellek alkotására. Több szempont alkalmazásával a megosztott figyelem fejlesztése. Definíciók, jelölések használata során az emlékezet fejlesztése. | |

| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési- és munkaformák** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Intervallumok: zárt, nyílt, félig zárt, félig nyílt.  A fogalom szemléletes kialakítása, majd definiálása. | | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. |  |  |
| *n* elemű halmaz részhalmazainak a száma.  Korábbi ismeretek felhasználása, a tanult jelölések alkalmazása. | | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka.  Tanulói kiselőadás | Magyar nyelv és irodalom: mondatok, szavak, hangok rendszerezése. | T:  számítógép, interaktív tábla |
| Halmazműveletek: unióképzés, metszetképzés, különbségképzés, komplementer halmaz szemléletes fogalma a konkrét példákhoz kapcsolódóan. | | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. | *Informatika*: adatbázis-kezelés, adatállományok, adatok szűrése különböző szempontok szerint.  *Biológia-egészségtan*: rendszertan. |  |
| A skatulyaelv alkalmazásával megoldható feladatok. | | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. |  |  |
| **Kulcsfogalmak/Fogalmak** | | Unió, metszet, különbség, komplementer halmaz. Intervallum. | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | 1. **Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok**   **1.2 Matematikai logika** | | | |  |
| **Előzetes tudás** | Állítások megfogalmazása a hétköznapi életből. Matematikai állítások vizsgálata. Igaz és hamis állítások. Állítás tagadása. | | | | |
| **További feltételek** | **Személyi:** matematika szakos tanár | | | | |
| **Tárgyi:** számítógép, projektor, interaktív tábla | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Matematikai állítások helyes megfogalmazása, érvelés, vitakultúra fejlesztése. | | | | |

| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési- és munkaformák** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Állítások megfogalmazása a hétköznapi életből. Matematikai állítások vizsgálata. Igaz és hamis állítások. Állítás tagadása.  Állítás és megfordítása.  Konjunkció, diszjunkció egyszerűbb esetekben. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. |  |  |
| **Kulcsfogalmak/Fogalmak** | Negáció, konjunkció, diszjunkció. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | 1. **Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok**   **1.3 Kombinatorika** |  |
| **Előzetes tudás** | Elemek sorba rendezése, adott szempont szerinti kiválasztása, gráf használata egyszerű leszámolási feladatokban. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** matematika szakos tanár | |
| **Tárgyi:** számítógép, projektor, interaktív tábla | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A kombinatorikai problémák felfedezése a hétköznapi életben, modellek alkalmazása. A rendszerező képesség, a figyelem fejlesztése. | |

| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési- és munkaformák** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Változatos, konkrét példákon keresztül képletek ismerete nélkül tudja meghatározni különböző konkrét dolgok más és más szempontú lehetséges elrendezésének, kiválasztásának számát,  Keresse a rendszerezést és az összes lehetséges eset meghatározását.  Gráfok: alkalmazásuk egyszerűbb kombinatorikai feladatok szemléltetésénél. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. |  | T:  Számológép |
| **Kulcsfogalmak/Fogalmak** | Szorzási szabály, összeadási szabály, faktoriális. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Függvények** | **Órakeret**  **javasolt óraszám 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | Halmazok. Hozzárendelés fogalma. Grafikonok készítése, olvasása. Pontok ábrázolása koordináta-rendszerben. Lineáris függvények, abszolút érték-függvény, másodfokú függvény ismerete. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** matematika szakos tanár | |
| **Tárgyi:** számítógép, projektor, interaktív tábla | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Függvény-transzformációk algebrai és geometriai megjelenítése. Összefüggések, folyamatok megjelenítése matematikai formában (függvény-modell), vizsgálat a grafikon alapján. A vizsgálat szempontjainak kialakítása. Számítógép bevonása a függvények ábrázolásába, vizsgálatába. | |

| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési- és munkaformák** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Függvény fogalma.  A függvény megadási módjai, ábrázolása. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. | *Informatika*: függvényábrázolás, grafikonkészítés számítógépes program segítségével. | TD:  interaktív tábla |
| Egyenes arányosság.  Elsőfokú függvények, lineáris függvények.  Lineáris kapcsolatok felfedezése a hétköznapokban. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. | *Fizika; kémia:* egyenesen arányos mennyiségek. | TD:  interaktív tábla |
| Abszolút érték-függvény.  Másodfokú függvények. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. | *Informatika:* függvényábrázolás, grafikonkészítés számítógépes program segítségével. | TD:  interaktív tábla |
| Függvénytranszformációk.  A tanult függvények többlépéses transzformációi az alábbiak összetételével: ; .  Ismerje és helyesen használja az értelmezési tartomány, az értékkészlet fogalmát.  Tudja megállapítani a függvények szemléletes tulajdonságait  (monotonitás, szélsőérték, zérushely). | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. | *Fizika:* a megfigyelés időbeli és térbeli kezdőpontja változásának hatása a mennyiségek közötti összefüggésekre. | TD:  interaktív tábla |
| **Kulcsfogalmak/Fogalmak** | Függvény grafikonja. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Számelmélet, algebra** | **Órakeret**  **javasolt össz-óraszám 32 óra** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Számelmélet, algebra**  **3.1. Valós számok** |  |
| **Előzetes tudás** | Természetes számok, egész számok, racionális számok halmaza. Műveletek elvégzése a racionális számok halmazán fejben, írásban. Műveletek sorrendje, zárójelek használata. Hatványozás. A négyzetgyök fogalma. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** matematika szakos tanár | |
| **Tárgyi:** számítógép, projektor, interaktív tábla | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A számkör bővítés elveinek megértése. Gondolkodás: ismeretek rendszerezésének fejlesztése. Az absztrakciós készség fejlesztése. | |

| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési- és munkaformák** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A racionális számkör.  Műveleti tulajdonságok alkalmazása: kommutativitás, asszociativitás, disztributivitás.  Műveleti sorrend, zárójelfelbontás.  Kerekítés, közelítő érték.  Számok normálalakja.  Hatványozás:  Pozitív egész kitevőjű hatványozás, a hatványozás azonosságainak alkalmazása számításokban.  0 és negatív egész kitevőjű hatványozás értelmezése.  Négyzetgyök fogalma. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan*: a tér, az idő, az anyagmennyiség nagy és kis méreteinek megadása normálalakkal. | T:  Számológép |
| **Kulcsfogalmak/Fogalmak** | Normálalak, kommutativitás, asszociativitás, disztributivitás. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Számelmélet, algebra**  **3.2. Algebrai kifejezések használata** |  |
| **Előzetes tudás** | Összefüggések leírása algebrai kifejezésekkel, helyettesítési érték, zárójelfelbontás. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** matematika szakos tanár | |
| **Tárgyi:** számítógép, projektor, interaktív tábla | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Algebrai kifejezések biztonságos használata, célszerű átalakítási módok megtalálása, elvégzése. Ismeretek tudatos memorizálása, az emlékezet fejlesztése. | |

| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési- és munkaformák** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Algebrai kifejezések.   * Egész kifejezések, polinomok, törtkifejezések. Racionális kifejezések. * A kifejezés értelmezési tartománya. * Helyettesítési érték.   Műveleti tulajdonságok (kommutativitás, asszociativitás, disztributivitás) vizsgálata. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. | *Fizika; kémia*: mennyiségek kiszámítása képlet alapján, képletek átrendezése. |  |
| Műveletek többtagú egész algebrai kifejezésekkel.  Többtagú kifejezés szorzása többtagú kifejezésekkel – zárójelfelbontás, előjelszabályok.  Többtagú kifejezés szorzattá alakítása kiemeléssel. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. |  |  |
| Nevezetes azonosságok:  ; | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. |  |  |
| Azonos átalakítások.   * Polinomok összeadása, kivonása, szorzása, hatványozása. Kiemelés, szorzattá alakítás. * Algebrai törtek összeadása, kivonása, szorzása, osztása egyszerűbb esetekben. Egyszerűsítés. Bővítés.   A tanult azonosságok, tulajdonságok felhasználása algebrai átalakítások, egyszerűsítések során.  *Matematikatörténet*. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka.  Tanulói kiselőadás. | *Fizika; kémia:* képletek értelmezése, egyenletek rendezése. | T:  számítógép  interaktív tábla |
| **Kulcsfogalmak/Fogalmak** | Algebrai kifejezés, polinom, algebrai tört, azonosság. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Számelmélet, algebra**  **3.3 Oszthatóság** |  |
| **Előzetes tudás** | Osztó, többszörös, prímszám, prímtényezős felbontás, legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** matematika szakos tanár | |
| **Tárgyi:** számítógép, projektor, interaktív tábla | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Algebrai azonosságok alkalmazása oszthatósági feladatokban, az ismeretek összekapcsolásának felfedezése. | |

| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési- és munkaformák** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Osztó, többszörös, oszthatóság, oszthatósági szabályok. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. |  |  |
| A tanult ismeretek felidézése:prímszám, összetett szám, prímtényezős felbontás.  A számelmélet alaptétele.  Legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös kiszámítása két-három szám esetén.  *Matematikatörténet*: Euklidesz, Eratosztenész, Euler. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka.  Tanulói kiselőadás. |  | T:  számítógép  interaktív tábla |
| **Kulcsfogalmak/Fogalmak** | Osztó, oszthatóság, prímszám, összetett szám, prímtényezős felbontás. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Számelmélet, algebra**  **3.4 Egyenlet, egyenlőtlenség, egyenletrendszer** |  |
| **Előzetes tudás** | Egyismeretlenes elsőfokú egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása. Alaphalmaz vizsgálata, ellenőrzés. Azonosság. Szöveges feladatok – matematikai modell alkotása. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** matematika szakos tanár | |
| **Tárgyi:** számítógép, projektor, interaktív tábla | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Gyakorlati problémák matematikai modelljének felállítása, a modell hatókörének vizsgálata, a kapott eredmény összevetése a valósággal; az ellenőrzés fontosságának belátása. A problémához illő számítási mód kiválasztása, eredmény kerekítése a problémának megfelelően. Számológép használata. | |

| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési- és munkaformák** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Elsőfokú egyenletek.   * Alaphalmaz, megoldáshalmaz. * Ekvivalens átalakítások. * Mérlegelv.   Egyenletek algebrai, grafikus megoldása. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. |  | T:  Számológép |
| Elsőfokú egyenlettel megoldható szöveges feladatok.  A korábban tanult feladattípusok megoldási módszereinek elmélyítése.  A mindennapokhoz kapcsolódó problémák matematikai modelljének elkészítése, egyenlet felírása; a megoldás ellenőrzése, a gyakorlati feladat megoldásának összevetése a valósággal (lehetséges-e?). | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. | *Fizika*: kinematika, dinamika.  *Kémia*: oldatok összetétele. | T:  Számológép |
| Egyenlőtlenségek grafikus megoldása.  Egyenlőtlenségek algebrai megoldása. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. |  | T:  Számológép |
| **Kulcsfogalmak/Fogalmak** | Elsőfokú egyenlet, egyenlőtlenség, értelmezési tartomány, azonosság. Ekvivalens átalakítás, hamis gyök. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | **Órakeret**  **javasolt össz-óraszám 18 óra** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Geometria**  **4.1 Sokszögek** |  |
| **Előzetes tudás** | Térelemek kölcsönös helyzete, távolsága. Háromszögek, négyszögek, sokszögek tulajdonságai. Speciális háromszögek, négyszögek elnevezése, felismerése, tulajdonságaik. Háromszögek szerkesztése alapadatokból. Háromszög köré írt kör és beírt kör szerkesztése. A Pitagorasz-tétel ismerete. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** matematika szakos tanár | |
| **Tárgyi:** számítógép, projektor, interaktív tábla | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A geometriai szemlélet, látásmód fejlesztése. A szükséges és az elégséges feltétel felismerése. Összetett számítási probléma lebontása, számítási terv készítése (megfelelő részlet kiválasztása, a részletszámítások logikus sorrendbe illesztése). Valós probléma geometriai modelljének megalkotása, számítások a modell alapján, az eredmények összevetése a valósággal. Számológép, számítógép használata. | |

| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési- és munkaformák** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Geometriai alapfogalmak.  Térelemek kölcsönös helyzete, távolsága, szöge. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. |  | TD:  interaktív tábla |
| A háromszög oldalai és szögei.   * Háromszög-egyenlőtlenség. * Összefüggések a háromszög szögei között – belső szögek, külső szögek. (Szemlélet, tapasztalat alapján megfogalmazva.) * Összefüggések a háromszög oldalai és szögei között. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. |  | TD:  interaktív tábla |
| A háromszögek nevezetes vonalai:   * A háromszög oldalfelező merőlegesei, a háromszög köré írt köre. * A háromszög magasságvonalai, magasságpontja. * A háromszög szögfelező egyenesei, a háromszög beírt köre, hozzáírt körei. * A háromszög súlyvonalai, súlypontja. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. | *Informatika*: geometriai szerkesztő program használata. | TD:  interaktív tábla |
| Négyszögek, sokszögek, szabályos sokszögek.  Belső és külső szögek összege.  Átlók száma. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. |  | TD:  interaktív tábla |
| Pitagorasz-tétel és alkalmazása.  Számítási feladatok síkban és térben.  *Matematikatörténet*: Pitagorasz. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka.  Tanulói kiselőadás. | *Fizika*: vektor felbontása merőleges összetevőkre. | T:  Számológép  TD:  interaktív tábla |
| A kör és a gömb.  A kör érintője. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka.  Tanulói kiselőadás. |  | TD:  interaktív tábla |
| **Kulcsfogalmak/Fogalmak** | A háromszögek nevezetes vonalai, körei. Sokszög. Érintő. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Geometria**  **4.2 Geometriai transzformációk** |  |
| **Előzetes tudás** | Geometriai transzformációk, a szimmetria felismerése környezetünkben, alkalmazásuk egyszerű feladatokban. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** matematika szakos tanár | |
| **Tárgyi:** számítógép, projektor, interaktív tábla | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A geometriai transzformációk alkalmazása problémamegoldásban. A szimmetria szerepének felismertetése a matematikában és a valóságban. Tájékozódás valóságos viszonyokról térkép és egyéb vázlatok alapján. Valós probléma geometriai modelljének megalkotása, számítások a modell alapján, az eredmények összevetése a valósággal. Számológép, számítógép használata. | |

| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési- és munkaformák** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Geometriai transzformáció fogalma.  Egybevágósági transzformációk rendszerezése.  Tengelyes tükrözés, középpontos tükrözés, pont körüli elforgatás, eltolás.  A geometriai transzformációk tulajdonságai:   * fixpont, fixegyenes, fixsík; * szögtartás, távolságtartás, irányítástartás. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. |  | TD:  interaktív tábla |
| Szimmetrikus alakzatok.  A szimmetrián alapuló tulajdonságok felismerése: szögek, szakaszok egyenlősége. | | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. | *Vizuális kultúra*: művészettörténeti stíluskorszakok. | TD:  interaktív tábla |
| **Kulcsfogalmak/Fogalmak** | Geometriai transzformáció, egybevágósági transzformáció, szimmetrikus alakzat. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Valószínűség, statisztika** | **Órakeret**  **javasolt óraszám 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Valószínűségi kísérletek elvégzése, elemzése. Táblázatok, diagramok olvasása. Százalékszámítás. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** matematika szakos tanár | |
| **Tárgyi:** számítógép, projektor, interaktív tábla | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A valószínűség fogalmának mélyítése: ismeretek rendszerezése, tapasztalatszerzés újabb kísérletekkel, a kísérletek kiértékelése (relatív gyakoriság, eloszlás), következtetések. Diagram, vonaldiagram, oszlopdiagram, kördiagram készítése, olvasása. Táblázat értelmezése, készítése. Számítógép használata az adatok rendezésében, értékelésében, ábrázolásában. | |

| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési- és munkaformák** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Statisztikai adatok és ábrázolásuk (gyakoriság, relatív gyakoriság, eloszlás, kördiagram, oszlopdiagram, vonaldiagram). | Adatok jegyzése, rendezése, ábrázolása. Együttváltozó mennyiségek összetartozó adatpárjainak jegyzése.  Diagramok, táblázatok olvasása, készítése.  Grafikai szervezők összevetése más formátumú dokumentumokkal, következtetések levonása írott, ábrázolt és számszerű információ összekapcsolásával.  Számítógép használata. | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés. | *Informatika:* adatkezelés, adatfeldolgozás, információmegjelenítés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* történelmi, társadalmi témák vizuális ábrázolása (táblázat, diagram).  *Földrajz:* időjárási, éghajlati és gazdasági statisztikák. | T:  számológép, számítógép  TD:  számítógép, interaktív tába |
| Adathalmazok jellemzői: átlag, medián, módusz. | A statisztikai mutatók nyújtotta információk helyes értelmezése.  Nagy adathalmaz vizsgálata kevés statisztikai jellemzővel: előnyök és hátrányok. | Feladatmegoldás önállóan és csoportmunkában, közös megbeszélés.  Frontális munka. | *Informatika:* statisztikai adatelemzés. | T:  számológép, számítógép  TD:  számítógép, interaktív tába |
| **Kulcsfogalmak/Fogalmak** | Adat. Diagram, táblázat. Módusz, medián, átlag. Véletlen kísérlet. | | | |

**Továbbhaladás feltételei**

* Tájékozott a racionális számkörben.
* Ismeri a részhalmaz, unió, metszet, két halmaz különbsége fogalmakat.
* Ismeri és alkalmazza a hatványozás azonosságait.
* Ismeri számok és kifejezések abszolút értékének fogalmát, alkalmazza a számok normál alakját.
* Biztonsággal használja a másodfokú azonosságokat.
* Biztonsággal végzi a négy alapművelet egyszerű algebrai kifejezésekkel.
* Jól alkalmazza a százalékszámítást gyakorlati feladatokban is.
* Ismeri a 2-vel, 3-mal, 5-tel és a 9-cel való oszthatóság feltételét.
* Képes számok prímtényezőkre való bontására.
* Tájékozott az alapfüggvények (lineáris, másodfokú, abszolút érték,) szemléletes tulajdonságaiban.
* Képes képlettel megadott függvényt értéktáblázat segítségével ábrázolni.
* Ismeri a speciális háromszögek, négyszögek és szabályos sokszögek tulajdonságait.
* Ismeri a háromszög nevezetes vonalainak, a háromszög beírt és körülírt körének fogalmát és tulajdonságait.
* Ismeri a körrel kapcsolatos fogalmakat és az érintő tulajdonságait.
* Ismeri az egybevágósági transzformációkat.

**Matematika helyi tanterv, 9–12. évfolyam**

**9–10. évfolyam**

Ez a matematika kerettanterv mindazon tanulóknak szól, akik a 9. osztályban még nem választottak matematikából emelt szintű képzést. Azoknak is, akik majd később, fakultáción akarnak felkészülni matematikaigényes pályákra, és természetesen azoknak is, akiknek a középiskola után nem lesz rendszeres kapcsolatuk a matematikával, de egész életükben hatni fog, hogy itt milyen készségeik alakultak ki a problémamegoldásban, a rendszerező, elemző gondolkodásban. Ezeket a tanulókat ebben az időszakban lehet megnyerni a gazdasági fejlődés szempontjából meghatározó fontosságú természettudományos, műszaki, informatikai pályáknak.

A megismerés módszerei között továbbra is fontos a gyakorlati tapasztalatszerzés, de az ismeretszerzés fő módszere a tapasztalatokból szerzett információk rendszerezése, igazolása, ellenőrzése, és az ezek alapján elsajátított ismeretanyag alkalmazása. A középiskola első két évfolyamán sok, korábban már szereplő ismeret, összefüggés, fogalom újra előkerül, úgy, hogy a fogalmak definiálásán, az összefüggések igazolásán, az ismeretek rendszerezésén, kapcsolataik feltárásán és az alkalmazási lehetőségeik megismerésén van a hangsúly. Ezért a tanulóknak meg kell ismerkedniük a tudományos feldolgozás alapvető módszereivel. (Mindenki által elfogadott alapelvek/axiómák, már bizonyított állítások, új sejtések, állítások megfogalmazása és azok igazolása, a fentiek összegzése, a nyitva maradt kérdések felsorolása, a következmények elemzése.) A felsorolt célok az általános iskolai matematikatanítás céljaihoz képest jelentős többletet jelentenek, ezért is fontos, hogy változatos módszertani megoldásokkal tegyük könnyebbé az átmenetet.

A problémamegoldás megszerettetésének igen fontos eszközei lehetnek a matematikai alapú játékok. A gyerekek szívesen játszanak maradékos osztáson, oszthatósági szabályokon alapuló számjátékokat, és szimmetriákon alapuló geometriai, rajzos játékokat. Nyerni akarnak, ezért természetes módon elemezni kezdik a szabályokat, lehetőségeket. Olyan következtetésekre jutnak, olyan elemzéseket végeznek, amilyeneket hagyományos feladatokkal nem tudnánk elérni. A matematikatanításnak ebben a szakaszában sok érdekes matematikatörténeti vonatkozással lehet közelebb hozni a tanulókhoz a tantárgyat. A témakör egyes elemeihez kapcsolódva mutassuk be néhány matematikus életútját. A geometria egyes területeinek (szimmetriák, aranymetszés) a művészetekben való alkalmazásait megjelenítve világossá tehetjük a tanulók előtt, hogy a matematika a kultúra elválaszthatatlan része. Az ezekre a témákra fordított idő bőven megtérül az ennek következtében növekvő érdeklődés, javuló motiváció miatt. (A tantervben *dőlt* betűkkel szerepelnek ezek a részek.)

Változatos példákkal, feladatokkal mutathatunk rá arra, hogy milyen előnyöket jelenthet a mindennapi életben, ha valaki jól tud problémákat megoldani. Gazdasági, sport témájú feladatokkal, számos geometriai és algebrai szélsőérték-feladattal lehet gyakorlati kérdésekre optimális megoldásokat keresni.

Ez az életkor már alkalmassá teszi a tanulókat az önálló ismeretszerzésre. Legyen követelmény, hogy egyes adatoknak, fogalmaknak, ismereteknek könyvtárban, interneten nézzenek utána. Ez a kutatómunka hozzájárulhat a tanulók digitális kompetenciájának növeléséhez, ugyanúgy, mint a geometriai és egyéb matematikai programok használata is.

A tanulók későbbi, matematika szempontjából nagyon különböző céljai, a fogalmi gondolkodásban megnyilvánuló különbségek igen fontossá teszik ebben a szakaszban a differenciálást. Az évfolyamok összetételének a bevezetőben vázolt sokszínűsége miatt nagyon indokolt csoportbontásban tanítani a matematikát.

**9. évfolyam**

***Évi óraszám: 144 (126Ny) óra***

**Az éves órakeret felosztása:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematikai egység** | **Óraszám** |
| **I.** | **Gondolkodási és megismerési módszerek** | **15 (12Ny)** |
| **II.** | **Számtan, algebra** | **55 (47Ny)** |
| **III.** | **Összefüggések, függvények, sorozatok** | **20 (16Ny)** |
| **IV.** | **Geometria** | **28 (25Ny)** |
| **V.** | **Valószínűség, statisztika** | **6 (6Ny)** |
| **Összefoglalásra, számonkérésre:** | | **20 (20Ny)** |
| **Összesen:** | | **144 (126Ny)** |

**Ny** jelöli a nyelvi előkészítő évfolyammal induló osztály óraszámait.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Gondolkodási és megismerési módszerek** | | **Órakeret 15 (12Ny) óra**  **+ folyamatos** | |
| **Előzetes tudás** | Példák halmazokra, geometriai alapfogalmak, alapszerkesztések. Halmazba rendezés több szempont alapján.  Gyakorlat szövegek értelmezésében. A matematikai szakkifejezések adott szinthez illeszkedő ismerete. Matematikai állítások vizsgálata. Igaz és hamis állítások. Állítás tagadása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A valós számok halmazának ismerete. Kommunikáció, együttműködés. A matematika épülése elveinek bemutatása. Igaz és hamis állítások megkülönböztetése. Halmazok eszközjellegű használata. Gondolkodás; ismeretek rendszerezési képességének fejlesztése. Önfejlesztés, önellenőrzés segítése, absztrakciós képesség, kombinációs készség fejlesztése | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret**  **(javaslat)** |
| A naiv halmazelmélet alapfogalmai.  Alaphalmaz, üres halmaz.  Halmazok közötti viszonyok megjelenítése Részhalmaz. Halmaz komplementere. Halmazműveletek: unió, metszet, különbség. Halmaz közös elem nélküli halmazok uniójára bontása.  Két halmaz elemeiből képzett rendezett elempárok (a Descartes-szorzat) megadása konkrét halmazok esetén.  *Matematikatörténet:* Georg Cantor. | Az általános iskolában tanultak áttekintése, kiegészítése, rendszerezése; a hiányok pótlása.  Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése.  Szöveges megfogalmazások matematikai modellre fordítása.  Elnevezések megtanulása, definíciók megértése, megfogalmazása, szükség esetén a definíció pontos felidézése.  Annak tudatosítása, hogy alaphalmaz nélkül nincs komplementer halmaz. | A halmazelméleti ismeretek eszközszerű alkalmazása:  *Magyar nyelv és irodalom*: Mondatok, szavak, hangok rendszerezése.  *Kémia:* Anyagok csoportosítása.  *Biológia-egészségtan:* Élőlények osztályozása; besorolás közös rész nélküli halmazokba. | | 5(4 **Ny**) óra  +  folyamatos a matematika minden témakörében |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret**  **(javaslat)** |
| A halmazelmélet eszközszerű alkalmazása a számfogalom felépítésében, oszthatósági vizsgálatokban, kombinatorikában, ponthalmazok értelmezésében és vizsgálatában, sokszögek rendszerezésében stb. |  |  | Folyamatos |
| A megismert számhalmazok: természetes számok, egész számok, racionális számok.  *Matematikatörténet:* A számírás története.  Valós számok halmaza. Irracionális szám létezése  Az intervallum fogalma, fajtái. | A megismert számhalmazok áttekintése. Természetes számok, egész számok, racionális számok elhelyezése halmazábrában, számegyenesen.  Annak tudatosítása, hogy az intervallum végtelen halmaz. | *Informatika:* Számábrázolás (problémamegoldás táblázatkezelővel). | 3 (2 **Ny**) óra |
| Távolsággal megadott ponthalmazok, adott tulajdonságú ponthalmazok (kör, gömb, felezőmerőleges, szögfelező, középpárhuzamos). | Ponthalmazok megadása ábrával. Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése (például két feltétellel megadott ponthalmaz). |  | 2 (2 **Ny**) óra |
| Logikai műveletek: „nem”, „és”, „vagy”, „ha…, akkor …”.  „Legalább”, „legfeljebb”, „pontosan” kifejezések helyes használata..  A „minden” és a „van olyan” helyes használata. | Az általános iskolában tanultak áttekintése, tudatosítása.  Matematikai és más jellegű érvelésekben a logikai műveletek felfedezése, megértése, önálló alkalmazása. A köznyelvi kötőszavak és a matematikai logikában használt kifejezések jelentéstartalmának összevetése | A hétköznapi, nem tudományos szövegekben található matematikai információk felfedezése, rendezése a megadott célnak megfelelően. Matematikai tartalmú (nem tudományos jellegű) szöveg értelmezése. | 2 (1 **Ny**) óra  folyamatos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret**  **(javaslat)** |
| Szöveges feladatok értelmezése.  A szöveg alapján megfelelő matematikai modell alkotása, megoldási terv készítése. Gondolatmenet lejegyzése. A feladat megoldása és szöveg alapján történő ellenőrzése. A matematikán kívüli problémák modellezése. | Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése (a szövegben előforduló információk). Figyelem összpontosítása.  Problémamegoldó gondolkodás és szövegfeldolgozás: az indukció és dedukció, a rendszerezés, a következtetés | *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés; információk azonosítása és összekapcsolása, a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; a szöveg tartalmi elemei közötti kijelentés-érv, ok-okozati viszony felismerése és magyarázata. . | Folyamatos |
| A matematikai bizonyítás. Kísérletezés, módszeres próbálkozás, sejtés, cáfolás.  *Matematikatörténet:* Eukleidész szerepe a tudományosság kialakításában. Nevezetes sejtések; hosszan „élt”, de megoldott sejtések (pl. Fermat-sejtés). | Kísérletezés, módszeres próbálkozás, sejtés, cáfolás megkülönböztetése.  Érvelés, vita. Érvek és ellenérvek. Ellenpélda szerepe.  Mások gondolataival való vitába szállás és a kulturált vitatkozás.  Megosztott figyelem; két, illetve több szempont (pl. a saját és a vitapartner szempontjának) egyidejű követése. | *Magyar nyelv és irodalom:* Mások érvelésének összefoglalása és figyelembevétele. | Folyamatos |
| Állítás és megfordítása.  „Akkor és csak akkor” típusú állítások értelmezése, helyes használata. | Feltétel és következmény felismerése a „Ha …, akkor …” típusú állítások esetében.  Korábbi, illetve újabb (saját) állítások, tételek jelentésének elemzése |  | Folyamatos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret**  **(javaslat)** |
| Bizonyítás.  Példák a hétköznapokból helyes és helytelenül megfogalmazott következtetésekre.  Direkt, indirekt bizonyítás. | Gondolatmenet tagolása. Rendszerezés (érvek logikus sorrendje).  Következtetés megítélése helyessége szerint. A bizonyítás gondolatmenetére, bizonyítási módszerekre való emlékezés. Kidolgozott bizonyítás gondolatmenetének követése, megértése. | *Etika:* A következtetés, érvelés, bizonyítás és cáfolat szabályainak alkalmazása. | Folyamatos |
| Egyszerű kombinatorikai feladatok: leszámlálás, sorba rendezés, gyakorlati problémák.  Esetfelsorolások, diszkusszió (pl. van-e ismétlődés).  Kombinatorika a mindennapokban.  A gráffal kapcsolatos legegyszerűbb fogalmak (csúcs, él, fokszám).  Gondolatmenet, elemek közti kapcsolatok megjelenítése gráffal. | Rendszerezés: az esetek összeszámlálásánál minden esetet meg kell találni, de minden esetet csak egyszer lehet számításba venni. Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése. Sikertelen megoldási kísérlet után újjal való próbálkozás; a sikertelenség okának feltárása (pl. minden feltételre figyelt-e).  Gráfok alkalmazása problémamegoldásban. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* Hétköznapi problémák megoldása a kombinatorika eszközeivel.  *Magyar nyelv és irodalom:* Periodicitás, ismétlődés és kombinatorika, mint szervezőelv poetizált szövegekben. | 3 (3 **Ny**) óra  +  folyamatos a matematika minden témakö­rében |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Halmaz, elem, eleme, alaphalmaz, üres halmaz, részhalmaz, unió, metszet, különbség, komplementer halmaz. Intervallum. Logikai művelet (nem, és, vagy. ha…., akkor …; akkor és csak akkor …, ha …). Minden, van olyan. Szorzási szabály, gráf, gráf csúcsa, éle. Feltétel és következmény. Definíció. Sejtés, tétel, bizonyítás, megcáfolás. Ellentmondás. | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Számtan, algebra** | | **Órakeret 55** (47 **Ny**) **óra** | |
| **Előzetes tudás** | Számolás racionális számkörben. Prímszám, összetett szám, oszthatósági szabályok. Hatványjelölés. Egyszerű algebrai kifejezések ismerete, zárójel használata. Egyenlet, egyenlet megoldása. Egyszerű szöveg alapján egyenlet felírása (modell alkotása), megoldása, ellenőrzése | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tájékozódás a világ mennyiségi viszonyaiban, tapasztalatszerzés. Problémakezelés és -megoldás. Algebrai kifejezések ismerete, kezelése. Szabályok betartása, tanultak alkalmazása. Elsőfokú egyenletek, egyenletrendszerek megoldási módszerei, a megoldási módszer önálló kiválasztási képességének kialakítása. Gyakorlati problémák matematikai modelljének felállítása, a modell hatókörének vizsgálata, a kapott eredmény összevetése a valósággal; ellenőrzés fontossága. A problémához illő számítási mód kiválasztása, eredmény kerekítése a tartalomnak megfelelően. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret**  **(javaslat)** |
| A természetes számok, mint a véges halmazok számosságai.  Egész számok, abszolút érték, ellentett.  Racionális számok. Számok tizedestört alakja. Véges, végtelen szakaszos, végtelen nem szakaszos tizedestörtek. Irracionális számok.  A valós számkör. A valós számok és a számegyenes kapcsolata. A racionális számok halmaza nem elegendő a számegyenes pontjainak jelölésére.  Műveletek racionális számokkal. Műveleti tulajdonságok alkalmazása: kommutativitás, asszociativitás, disztributivitás. Műveletek sorrendje, zárójelek alkalmazása. | A számhalmazokról az általános iskolában tanultak áttekintése, pontosítása, rendszerezése. Régebbi ismeretek mozgósítása, összeillesztése, felhasználása.  A számológép használata.  **Megjegyzés**  A kerettanterv a gondolkozási módszerek témakörben írja elő a számhalmazokról tanultak áttekintését. A műveletekről tanultak ismétlésével lényegében nem foglalkozik. Ennek ellenére javasoljuk, hogy (esetleg a tartalék órakeret terhére) foglalkozzunk ezzel a témakörrel. | *Fizika:* Hőmérséklet, elektromos töltés, áram, feszültség előjeles értelmezése. | | 3 (3 **Ny**) óra  +  folyamatos a számítások végrehajtása során. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret**  **(javaslat)** |
| Szöveges számítási feladatok a természettudományokból, a mindennapokból.  Arány, arányosság, arányos osztás, százalékszámítás. | Szöveges számítási feladatok megoldása a természettudományokból, a mindennapokból (pl. százalékszámítás: megtakarítás, kölcsön, áremelés, árleszállítás, bruttó ár és nettó ár, ÁFA, jövedelemadó, járulékok, élelmiszerek százalékos összetétele).  A növekedés és csökkenés kifejezése százalékkal („mihez viszonyítunk?”). Gondolatmenet lejegyzése (megoldási terv).  Számológép használata. Az értelmes kerekítés megtalálása. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan:* Számítási feladatok.  *Informatika:* Problémamegoldás táblázatkezelővel.  *Földrajz:* A pénzvilág működése.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: Tudatos élelmiszer-választás, becslések, mérések, számítások.  *Társadalmi, állampolgári és gazdasági ismeretek:* A család pénzügyei és gazdálkodása, vállalkozások. | 3 (2 **Ny**) óra  +  folyamatos |
| Hatványozás általánosítása 0 és negatív egész kitevőre. Permanencia-elv.  A hatványozás azonosságai. | Fogalmi általánosítás: a korábbi definíció kiterjesztése.  Sejtés, tétel, bizonyítás |  | 4 (4 **Ny**) óra |
| Számok normálalakja.  Számolás normálalakkal írásban és számológép segítségével. | Az egyes fogalmak (távolság, idő, terület, tömeg, népesség, pénz, adat stb.) mennyiségi jellemzőinek kifejezése számokkal, mennyiségi következtetések.  A természettudományokban és a társadalomban előforduló nagy és kis mennyiségekkel történő számolás. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan:* Tér, idő, nagyságrendek – méretek és nagyságrendek becslése és számítása az atomok méreteitől az ismert világ méretéig; szennyezés, környezetvédelem. | 2 (2 **Ny**) óra |
| A négyzetgyök definíciója, meghatározása. | A korábban tanultak felidézése.  A számológép használata. |  | 1 (1 **Ny**) óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret**  **(javaslat)** |
| Számelmélet elemei. Maradékos osztás. Osztó, többszörös.  Oszthatósági szabályok. Prímszámok. Prímtényezős felbontás, legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös. Relatív prímek.  *Matematikatörténet:* Eukleidész, Mersenne, Euler, Fermat; néhány számelméleti fogalom fejlődésének története (pl. tökéletes szám, ikerprím, prímszámok számossága). | A tanult oszthatósági szabályok rendszerezése. Prímtényezős felbontás. Osztók száma, a legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös meghatározása a felbontás segítségével.  Egyszerű oszthatósági feladatok, szöveges feladatok megoldása.  Gondolatmenet követése, egyszerű gondolatmenet megfordítása.  Érvelés. |  | 4 (3 **Ny**) óra |
| Különböző számrendszerek. A helyiértékes írásmód lényege. Kettes számrendszer.  *Matematikatörténet:* Neumann János. | A különböző számrendszerek egyenértékűségének belátása. | *Informatika:* Kommunikáció ember és gép között, adattárolás egységei. | 2 (2 **Ny**) óra |
| (*a* ± *b*)2, (*a* ± *b*)3 polinom alakja,  *a*2 *– b*2szorzatalakja. Az azonosság fogalma. | Geometria és algebra összekapcsolása az azonosságok igazolásánál. | *Fizika:* Számítási feladatok megoldása (pl. munkatétel). | 5 (4 **Ny**) óra |
| Algebrai egész, algebrai tört kifejezés. Helyettesítési érték.  Egyszerű feladatok polinomok, illetve algebrai törtek közötti műveletekre. Polinomok szorzattá alakítása.  Algebrai tört értelmezési tartománya. Algebrai kifejezések egyszerűbb alakra hozása. | Ismeretek felidézése, mozgósítása (pl. szorzattá alakítás, tört egyszerűsítése, bővítése, műveletek törtekkel). Tanult azonosságok tudatos alkalmazása.  A képlet értelmének, jelentőségének belátása. Helyettesítési érték kiszámítása képlet alapján. Egyes változók kifejezése adott képletből. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan:* Számítási feladatok.  *Fizika; kémia:* Képletek értelmezése. | 12 (10 **Ny**) óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret**  **(javaslat)** |
| Elsőfokú egyenletek, egyenlőtlenségek. Alaphalmaz, megoldáshalmaz. A megoldáshalmaz szemléltetése. Egyenletek, egyenlőtlenségek algebrai megoldása.  Ekvivalens átalakítások. Mérlegelv. | **Megjegyzés**  Javasoljuk az elsőfokú egyenletek, egyenlőtlenségek megoldásáról tanultak áttekintését, a megoldások gyakorlását. A témakör feldolgozása előkészíti a következő fejezetek tárgyalását. |  | 5 (4 **Ny**) óra |
| Elsőfokú kétismeretlenes egyenletrendszer algebrai megoldása.  behelyettesítő módszer,  ellentett együtthatók módszere, [új ismeretlen bevezetése]. | Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése.  Különböző módszerek alkalmazása ugyanarra a problémára. | *Fizika:* Kinematika, dinamika. | 5 (4**Ny**) óra |
| Elsőfokú egyenletre, egyenlőtlenségre, egyenletrendszerre vezető szöveges feladatok. | A mindennapokhoz kapcsolódó problémák matematikai modelljének elkészítése (egyenlet, illetve egyenletrendszer felírása); a megoldás ellenőrzése, a gyakorlati feladat megoldásának összevetése a valósággal (lehetséges-e?). | *Fizika:* Kinematika, dinamika.  *Kémia:* Százalékos keverési feladatok. | 5 (4 **Ny**) óra |
| Törtes egyenletek, egyenlőtlenségek, abszolútértéket tartalmazó egyenletek. . | Definíciókra való emlékezés. Esetszétválasztás. |  | 4 (4 **Ny**) óra |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Természetes szám, egész szám (negatív szám, abszolútérték, ellentett), racionális szám (számok tört alakja, tizedestört alakja) valós szám, kommutativitás, asszociativitás, disztributivitás. Hatvány. Normálalak. Négyzetgyök. Oszthatóság, osztó, többszörös, prímszám, összetett szám, prímtényezős felbontás; legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös. Számrendszerek, 2-es számrendszer. Algebrai kifejezés, polinom, algebrai tört. Egyenlet, egyenlőtlenség. Ekvivalens átalakítás. Alaphalmaz, megoldáshalmaz. értelmezési tartomány. Azonosság. Ekvivalens egyenlet. Egyenletrendszer. | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Összefüggések, függvények, sorozatok** | | **Órakeret 20** (16 **Ny**) **óra** | |
| **Előzetes tudás** | Halmazok. Hozzárendelés fogalma. Grafikonok készítése, olvasása. Pontok ábrázolása koordináta-rendszerben. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Összefüggések, folyamatok megjelenítése matematikai formában (függvény-modell), vizsgálat a grafikon alapján. A vizsgálat szempontjainak kialakítása. Függvénytranszformációk algebrai és geometriai megjelenítése. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret**  **(javaslat)** |
| Hozzárendelések vizsgálata. Függvény fogalma, elemi tulajdonságai.  Értelmezési tartomány, értékkészlet.  Egyértelmű, többértelmű hozzárendelés.  A függvény megadási módjai, ábrázolása, jellemzése. | Ismeretek tudatos memorizálása (függvénytani alapfogalmak).  Alapfogalmak megértése, konkrét függvények elemzése a grafikonjuk alapján. Időben lejátszódó valós folyamatok elemzése grafikon alapján. Számítógép használata a függvények vizsgálatára. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan:* Időben lejátszódó folyamatok leírása, elemzése.  *Informatika:* Tantárgyi szimulációs programok használata, adatkezelés táblázatkezelővel. | | 1 (1 **Ny**) óra |
| A lineáris függvény, lineáris kapcsolatok. A lineáris függvények tulajdonságai. Az egyenes arányosság. A lineáris függvény grafikonjának meredeksége, ennek jelentése lineáris kapcsolatokban. Lineáris függvény ábrázolása paraméterei alapján.  A monoton növekedés, csökkenés értelmezése, vizsgálata. | Táblázatok készítése adott szabálynak, összefüggésnek megfelelően.  Időben lejátszódó történések megfigyelése, a változás megfogalmazása. Modellek alkotása: lineáris kapcsolatok felfedezése a hétköznapokban (pl. egységár, a változás sebessége  Számítógép használata a lineáris folyamat megjelenítésében. | *Fizika:* Időben lineáris folyamatok vizsgálata, a változás sebessége.  *Kémia:* Egyenes arányosság.  *Informatika:* Táblázatkezelés. | | 6 (4 **Ny**) óra |
| Elsőfokú egyenlet, egyenlőtlenség, egyenletrendszer grafikus megoldása. | Egy adott probléma megoldása két különböző módszerrel. Az algebrai és a grafikus módszer összevetése.  Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése.  Számítógépes program használata. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan; földrajz:* Számítási feladatok. | | 2 (2 **Ny**) óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret**  **(javaslat)** |
| Néhány nemlineáris függvény:  Az abszolútérték-függvény. Az  |*ax + b*| függvény grafikonja, tulajdonságai (*a*  0)  Az  *x*2függvény grafikonja, tulajdonságai.  A négyzetgyökfüggvény. Az  (*x* függvény grafikonja, tulajdonságai.  Az inverz függvény fogalmának előkészítése.  A fordított arányosság függvénye.  (*ax*  0) függvény grafikonja, tulajdonságai. | Ismeretek felidézése.  A függvénytulajdonságok megfigyelése, majd a kialakult fogalom definiálása a szemléletre támaszkodva, a konkrét példák segítségével:  Szélsőértékek, minimumhely, minimumérték; maximumhely, maximumérték.  Zérushely.  Korlátosság.  Paritás, páros, illetve páratlan függvény.  Kölcsönösen egyértelmű függvény. | *Fizika: Matematikai inga lengésideje.*  *Fizika: Ideális gáz, izoterma.*  *Informatika: tantárgyi szimulációs programok használata.* | 9 (7 **Ny**) óra |
| Függvények alkalmazása. | Valós folyamatok függvénymodelljének megalkotása. A folyamat elemzése a függvény vizsgálatával, az eredmény összevetése a valósággal. A modell érvényességének vizsgálata.  Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése. | *Fizika: Kinematika.*  *Informatika:.Például függvényrajzoló program alkalmazása.* | 2 (2 **Ny**) óra |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Függvény. Valós függvény. Értelmezési tartomány, értékkészlet, zérushely, növekedés, fogyás, szélsőértékhely, szélsőérték. Alapfüggvény. Függvénytranszformáció. Lineáris kapcsolat. Meredekség. Grafikus megoldás. | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | | **Órakeret 28** (25 **Ny**) **óra** | |
| **Előzetes tudás** | Térelemek, illeszkedés. Sokszögek, háromszögek alaptulajdonságai, négyszögek csoportosítása; speciális háromszögek és négyszögek elnevezése, felismerése, alaptulajdonságaik. Alapszerkesztések, háromszög szerkesztése alapadatokból. Háromszög köré írt kör és beírt kör szerkesztése. Kör és gömb, hasábok, hengerek és gúlák felismerése, alaptulajdonságaik. A Pitagorasz-tétel ismerete. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tájékozódás a térben. Számítások síkban és térben. A geometriai transzformációk alkalmazása problémamegoldásban. A szimmetria szerepének felismerése a matematikában, a valóságban. A szükséges és az elégséges feltétel felismerése. Tájékozódás valóságos viszonyokról térkép és egyéb vázlatok alapján. Összetett számítási probléma lebontása, számítási terv készítése (megfelelő részlet kiválasztása, a részletszámítások logikus sorrendbe illesztése). Valós probléma geometriai modelljének megalkotása, számítások a modell alapján, az eredmények összevetése a valósággal; a valóságos tárgyak formájának és a tanult formáknak az összevetése, gyakorlati számítások (henger, hasáb, kúp, gúla, gömb). Korábbi ismeretek mozgósítása. Számológép, számítógép használata. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret**  **(javaslat)** |
| Geometriai alapfogalmak. Euklideszi szerkesztés fogalma. Térelemek, távolságok és szögek értelmezése.  *Matematikatörténet:* Euklideszi –axiómarendszer; Eukleidész. | Idealizáló absztrakció: pont, egyenes, sík, síkidomok, testek. Vázlat készítése. Mérés, mérési elvek megismerése. Mértékegység-választás, mérőszám.  **Megjegyzés:**Az adott tulajdonságú ponthalmazok tárgyalására 2 órát a gondolkodási módszerek témakörben biztosítottunk. | *Fizika:* Szögsebesség, körmozgás, rezgőmozgás.  *Földrajz:* Tájékozódás a földgömbön; hosszúsági és szélességi körök, helymeghatározás. | | 4 (4 **Ny**) óra  +  folyamatos |
| Háromszögek. A háromszög oldalai és szögei. Háromszög-egyenlőtlenség. Összefüggések a háromszög szögei között – belső szögek, külső szögek. Összefüggések a háromszög oldalai és szögei között. | A háromszögek szögeiről, oldalairól korábban tanult tételek bizonyítása, alkalmazásuk számítási, szerkesztési és bizonyítási feladatokban. |  | | 1 (1 **Ny**) óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret**  **(javaslat)** |
| A háromszög nevezetes vonalai, körei. Oldalfelező merőlegesek, belső szögfelezők, magasságvonalak, középvonalak, súlyvonalak tulajdonságai. Körülírt kör, beírt kör.  *Matematikatörténet:* Például az Euler-egyenes és a Feuerbach-kör bemutatása szerkesztőprogrammal. | A definíciók és tételek pontos ismerete, alkalmazása. | *Informatika*: Tantárgyi szimulációs programok használata (geometriai szerkesztőprogram). | 1 (1 **Ny**) óra |
| Egyszerű szerkesztési feladatok. | Szerkesztési eljárások gyakorlása. Szerkesztési terv készítése, ellenőrzés. Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése. Pontos, esztétikus munkára nevelés. | *Informatika:* Tantárgyi szimulációs programok használata (geometriai szerkesztőprogram). | Folyamatos |
| A Pitagorasz-tétel és a tétel megfordítása. Pitagorasz-tétel alkalmazásai.  (Koordináta-geometria előkészítése.)  *Matematikatörténet:* Püthagorasz. | Ismeretek mozgósítása, rendszerezése problémamegoldás érdekében. Állítás és megfordításának gyakorlása. | *Fizika:* Vektor felbontása merőleges összetevőkre. | 4 (4 **Ny**) óra |
| Négyszögek vizsgálata. Belső és külső szögek összege. Négyszögek csoportosítása szimmetriáik szerint. | Fogalmak alkotása specializálással. | *Vizuális kultúra:* Kifejezés, képzőművészet; művészettörténeti stíluskorszakok. | 5 (4 **Ny**) óra |
| Konvex sokszögek vizsgálata, átlók száma, belső és külső szögek összege. Szabályos sokszög belső szöge. |  |  | 3 (3 **Ny**) óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret**  **(javaslat)** |
| A geometriai vektorfogalom. Vektorok összege, két vektor különbsége. Vektor szorzása valós számmal.  A vektor fogalmának alkalmazása geometriai fogalmak (eltolás, csúsztatva tükrözés) értelmezésében, feladatok megoldásában. | Műveleti analógiák (összeadás, kivonás).  **Megjegyzés:** a vektorral kapcsolatos fogalomrendszer mélyebb és teljesebb tárgyalása (a spirális felépítés elve alapján) a 10. osztály tantervi követelménye. | *Fizika:* Erők (elmozdulások, sebességek) összege, két erő különbsége, vektormennyiség változása (pl. sebességváltozás).  Newton II. törvénye. | 2 (2 **Ny**) óra  +  folyamatos |
| Geometriai transzformáció. Egybevágóság. A háromszögek egybevágóságának alapesetei.  A sík egybevágósági transzformációi: tengelyes tükrözés, középpontos tükrözés, eltolás, pont körüli elforgatás. A transzformációk tulajdonságai.  Szimmetrikus alakzatok.  **Javasolt kiegészítés:** Geometriai transzformációk szorzata. | A megmaradó és a változó tulajdonságok tudatosítása.  Szimmetria felismerése a matematikában, a művészetekben, a környezetünkben található tárgyakban, részvétel szimmetrián alapuló játékokban. | *Fizika:* Elmozdulás vektor, forgások.  *Földrajz:* Bolygók tengely körüli forgása, keringés a Nap körül.  *Vizuális kultúra:* Kifejezés, képzőművészet; művészettörténeti stíluskorszakok. | 8 (6 **Ny**) óra |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Térelem. Tér, sík, egyenes, pont. Axióma. Euklideszi szerkesztés. Sokszög, átló, belső szög, külső szög. Háromszög (speciális háromszögek). Pitagorasz-tétel, Thalész-tétel. Négyszög (négyzet, téglalap, rombusz, paralelogramma, trapéz, deltoid, húrtrapéz; érintőnégyszög). Geometriai transzformáció, egybevágósági transzformáció, a háromszög egybevágóságának alapesetei. Egybevágó alakzatok. Szimmetrikus alakzat. Vektor, nullvektor, ellentett vektor, egyenlő vektorok; vektorok összeadása (paralelogramma-módszer, láncmódszer), kivonása, számmal való szorzása. | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Valószínűség, statisztika** | | **Órakeret 6** (6 **Ny**) **óra** | |
| **Előzetes tudás** | Táblázatok, diagramok olvasása. Százalékszámítás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Diagram, vonaldiagram, oszlopdiagram, kördiagram készítése, olvasása. Táblázat értelmezése, készítése. Számítógép használata az adatok rendezésében, értékelésében, ábrázolásában. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret**  **(javaslat)** |
| Statisztikai adatok és ábrázolásuk (gyakoriság, relatív gyakoriság, eloszlás, kördiagram, oszlopdiagram, vonaldiagram).  Diagramok rajzolása számítógéppel. | Adatok jegyzése, rendezése, ábrázolása. Együttváltozó mennyiségek összetartozó adatpárjainak jegyzése.  Diagramok, táblázatok olvasása, készítése. Grafikai szervezők összevetése más formátumú dokumentumokkal, következtetések levonása írott, ábrázolt és számszerű információ összekapcsolásával. Számítógép használata. | *Informatika:* Adatkezelés, adatfeldolgozás, információmegjelenítés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Történelmi, társadalmi témák vizuális ábrázolása (táblázat, diagram).  *Földrajz:* Időjárási, éghajlati és gazdasági statisztikák. | | 3 (3 **Ny**) óra |
| Adathalmazok jellemzői: terjedelem, átlag (számtani közép), medián, módusz; az adatok szóródására jellemző mutatók. | A statisztikai mutatók nyújtotta információk helyes értelmezése.  Nagy adathalmaz vizsgálata kevés statisztikai jellemzővel: előnyök és hátrányok. | *Informatika:* Statisztikai adatelemzés. | | 3 (3 **Ny**) óra |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak:** | Adat. Gyakoriság, relatív gyakoriság. Diagram, táblázat. Módusz, medián, átlag (számtani közép), terjedelem, szórás. | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a**  **9. évfolyam végén** | *Gondolkodási és megismerési módszerek*   * Halmazokkal kapcsolatos alapfogalmak ismerete, halmazok szemléltetése. A számhalmazok ismerete. A halmazelmélet fogalmainak eszközszerű alkalmazása matematikai (aritmetikai, algebrai, függvénytani, geometriai) fogalomrendszerek értelmezésében, a fogalmak közti kapcsolatok feltárásában. A halmazműveletek ismerete, alkalmazásuk konkrét számhalmazok, intervallumok, ponthalmazok, geometriai alakzatok halmazai stb. esetén. * Értsék és jól használják a matematika logikában megtanult szakkifejezéseket a hétköznapi életben. * Definíció, tétel felismerése, az állítás és a megfordításának felismerése; bizonyítás gondolatmenetének követése. * Egyszerű leszámlálási feladatok megoldása, a megoldás gondolatmenetének rögzítése szóban, írásban. * Gráffal kapcsolatos alapfogalmak ismerete. Alkalmazzák a gráfokról tanult ismereteiket gondolatmenetek, elemek közti kapcsolatok szemléltetésére, probléma megoldására.   *Számtan, algebra*   * A valós számkör biztos ismerete, e számkörben megismert műveletek gyakorlati és elvontabb feladatokban való alkalmazása, a műveleti tulajdonságok alkalmazhatóságának és a helyes a műveleti sorrendnek a felismerése, zárójelek használata. A számológép biztos használata. * Az egész kitevőjű hatványok értelmezése, a hatványozás azonosságainak ismerete, alkalmazása. * Számok normálalakja. Számolás normálalakkal (a természettudományokban és a gazdasági-pénzügyi gyakorlatban előforduló nagy és kis mennyiségekkel) írásban és számológép segítségével. * A számelmélet elemeinek ismerete. Az oszthatóság alkalmazása egyszerű feladatok megoldásában. * Egyszerű algebrai egész és törtkifejezések értelmezése, használata, az algebrai kifejezések helyettesítési értékének kiszámítása. Algebrai törtkifejezés értelmezési tartományának meghatározása. Műveletek algebrai kifejezésekkel. A tanultak alkalmazása a matematikában, a társtantárgyakban és a mindennapi gyakorlatban előforduló problémák megoldásában. Például modellalkotás szöveg alapján, egyenletek megoldása, képletek értelmezése, ismeretlen változó kifejezése például a geometriában, fizikában stb. tanult képletekből. * Elsőfokú egyismeretlenes egyenlet megoldása; ilyen egyenletre vezető szöveges és gyakorlati feladatokhoz egyenletek felírása és azok megoldása, a megoldás önálló ellenőrzése. * Elsőfokú kétismeretlenes egyenletrendszer megoldása; ilyen egyenletrendszerre vezető szöveges és gyakorlati feladatokhoz az egyenletrendszer megadása, megoldása, a megoldás önálló ellenőrzése. * Egyszerű egyismeretlenes elsőfokú egyenlőtlenség megoldása. * A matematikai szöveg értő olvasása, szövegekből a lényeg kiemelése, tankönyvek, keresőprogramok célirányos használata. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a**  9. **évfolyam végén** | *Összefüggések, függvények, sorozatok*   * A reláció, az egyértelmű reláció, a függvény fogalmának ismerete. A függvény megadása. A szereplő halmazok (értelmezési tartomány, értékkészlet) ismerete. * A valós függvények alaptulajdonságainak (zérushely, monoton növekedés, csökkenés, szélsőértékhely, szélsőérték, korlátosság, paritás, periodicitás) ismerete. * A lineáris függvény (speciálisan egyenes arányosság, konstans függvény) fogalmának és tulajdonságainak ismerete. A meredekség értelmezése. A lineáris függvény grafikonjának megrajzolása paramétereinek ismeretében. A paraméterek leolvasása a grafikon segítségével. * A lineáris kapcsolatok felismerése a matematika különböző területein, a társtantárgyakban és a mindennapi gyakorlatban. Függvénymodell készítése lineáris kapcsolatokhoz. * Elsőfokú egyenlet és egyenlőtlenség, elsőfokú kétismeretlenes egyenletrendszer grafikus megoldása. * A tanult alapfüggvények (az abszolútérték-függvény, a másodfokú függvény, a négyzetgyökfüggvény, a fordított arányosság függvénye) ismerete, a grafikonok megrajzolása, a tulajdonságok felsorolása a grafikon segítségével. * Egyszerű függvénytranszformációk végrehajtása. * Valós folyamatok elemzése a folyamathoz tartozó függvény grafikonja alapján. * A tanulók tudják az elemi függvényeket ábrázolni koordináta-rendszerben, és a legfontosabb függvénytulajdonságokat meghatározni, nemcsak a matematika, hanem a természettudományos tárgyak megértése miatt, és különböző gyakorlati helyzetek leírásának érdekében is.   *Geometria*   * Térelemek ismerete; a térelemek egymáshoz való viszonyának felismerése. A távolság és a szög fogalma, mérése. A szög ívmértéke. A pozitív, illetve a negatív elforgatás fogalmának ismerete, megszerkesztése. * Síkbeli nevezetes ponthalmazok (szakaszfelező merőleges, szögfelező, adott egyenessel párhuzamos egyenespár, körvonal, körlap) ismerete, szerkesztésük, alkalmazásuk egyszerű szerkesztésekben. Nevezetes ponthalmazok felismerése a térben. * Az egybevágósági transzformáció fogalmának ismerete. A tanult egybevágósági transzformációk (identitás, eltolás, középpontos tükrözés, forgatás; tengelyes tükrözés, csúsztatva tükrözés) ismerete. * Az egyes egybevágósági transzformációk legfontosabb tulajdonságainak (irányítástartás, irányításváltás, fixpont, fixalakzat stb.) ismerete. * Egybevágó alakzatok felismerése; a háromszögek egybevágóságának alapesetei, két egybevágó alakzat több szempont szerinti összehasonlítása (pl. távolságok, szögek, kerület, terület, térfogat). |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a**  9. **évfolyam végén** | * A tengelyes szimmetria, középpontos szimmetria, forgásszimmetria [eltolásszimmetria] ismerete, alkalmazása. * Háromszögek tulajdonságainak (szögekkel, oldalakkal kapcsolatos alaptulajdonságok, nevezetes vonalak, pontok, körök ismerete, alkalmazásuk egyszerű számításokban, szerkesztésekben. [Szerkesztőprogramok alkalmazása.] * A Pitagorasz-tétel ismerete, alkalmazása derékszögű háromszögre visszavezethető számításokban, a tanultak alkalmazása gyakorlati problémák megoldásában. * A háromszögekről tanult ismeretek bővülésével a tanulók képesek számítási feladatokat, szerkesztéseket elvégezni. A szerkesztési feladatok során törekednek az igényes, pontos munkavégzésre. * Szimmetrikus négyszögek, illetve a szabályos sokszögek tulajdonságainak ismerete. * Konvex sokszögek általános tulajdonságainak ismerete. * Vektor geometriai fogalmának ismerete; vektorok összeadása, kivonása, vektor szorzása valós számmal. * Kerület, terület, felszín és térfogat szemléletes fogalmának kialakulása, a jellemzők kiszámítása (képlet alapján); mértékegységek ismerete; valós síkbeli, illetve térbeli probléma geometriai modelljének megalkotása. * A geometriai ismeretek bővülésével, a megismert geometriai transzformációk rendszerezettebb tárgyalása után fejlődött a tanulók dinamikus geometriai szemlélete, diszkussziós képessége.   *Valószínűség, statisztika*   * Adathalmaz rendezése megadott szempontok szerint, adat gyakoriságának és relatív gyakoriságának kiszámítása. * Táblázat olvasása és készítése; diagramok olvasása és készítése. * Adathalmaz móduszának, mediánjának, átlagának (számtani közepének) értelmezése, meghatározása. * A statisztikai feladatok megoldása során a diákok rendszerező képessége fejlődött. A tanulók képesek adatsokaságot jellemezni, ábrákról adatsokaság jellemzőit leolvasni. |

**A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI**

**Gondolkodási módszerek**

* Tájékozottság a racionális számkörben.
* Halmazok egyenlősége, részhalmaz, üres halmaz, véges és végtelen halmazok, komplementer halmaz
* Unió, metszet, két halmaz különbsége,
* Véges halmazok elemeinek száma
* Nevezetes ponthalmazok: kör, gömb, szakaszfelező merőleges, szögfelező

**Számtan, algebra**

* Alapműveletek (zsebszámológéppel is), az azonosságok ismerete és alkalmazásuk.
* A valós számkör felépítése, számok abszolútértéke, normál alakja.
* A másodfokú azonosságok alkalmazása, két tag összegének illetve különbségének a köbe, két szám köbének a különbsége
* A négy alapművelet egyszerű algebrai törtekkel.
* A százalékszámítás alkalmazása a gyakorlatban.
* Oszthatósági alapfogalmakat, osztó, többszörös, prímszám, összetett szám, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 számokra vonatkozó oszthatóság ismerete.
* Számok prímtényezőkre való bontása, legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös, relatív prím
* Számrendszerek: 2-es számrendszer
* Egyenletek megoldása: grafikus megoldás, mérlegelv, ekvivalens átalakítások, új ismeretlen bevezetése
* Egyszerű abszolútértékes egyenletek grafikus és algebrai megoldása
* Egyszerű egyenletrendszerek biztos megoldása.

**Függvények, sorozatok**

* Tudjon koordináta-rendszerben ábrázolni egyszerűbb ponthalmazokat
* Függvénytani alapfogalmak (értelmezési tartomány, hozzárendelés, helyettesítési érték, értékkészlet)
* Függvények megadása, kölcsönösen egyértelmű hozzárendelés
* Az alapfüggvények tulajdonságainak ismerete, grafikon alapján: értékkészlet, zérushely, növekedés, fogyás, szélsőérték
* Képlettel megadott függvény ábrázolása értéktáblázat segítségével.

**Geometria**

* Térelemek: fajtái, szög, szögpárok, térelemek távolsága
* Speciális háromszögek, négyszögek és szabályos sokszögek tulajdonságainak ismerete.
* A háromszög nevezetes vonalainak ismerete, a háromszög beírt és köréírt körének ismerete.
* Egybevágósági transzformációk, a transzformációk tulajdonságainak felhasználása egyszerű, konkrét esetekben.
* Pitagorasz-tétel alkalmazásai (síkban és térben)

**Valószínűség, statisztika**

* Adathalmaz táblázatba rendezése, táblázattal megadott adatok feldolgozása
* Kördiagram, oszlopdiagram adatainak értelmezése
* Számsokaság számtani közepének, súlyozott számtani közepének kiszámítása, a középső érték (medián) és a leggyakoribb érték (módusz) ismerete.
* Adathalmazok összehasonlítása statisztikai mutatók segítségével

***10. évfolyam***

***Évi óraszám: 108 óra***

**Az éves órakeret felosztása:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematikai egység** | **Óraszám** |
| **I.** | **Gondolkodási és megismerési módszerek** | **6** |
| **II.** | **Számtan, algebra** | **40** |
| **III.** | **Összefüggések, függvények, sorozatok** | **3** |
| **IV.** | **Geometria** | **34** |
| **V.** | **Valószínűség, statisztika** | **5** |
| **Összefoglalásra, számonkérésre** | | **20** |
| **Összesen:** | | **108** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Gondolkodási és megismerési módszerek** | | **Órakeret 6 óra**  **+ folyamatos** | |
| **Előzetes tudás** | Példák halmazokra, számhalmazok, adott tulajdonságú ponthalmazok. A logikai műveletek és a halmazműveletek kapcsolata. Halmazba rendezés több szempont alapján. A halmazelmélet eszközszerű alkalmazása a számfogalom felépítésében, oszthatósági vizsgálatokban, kombinatorikában, ponthalmazok értelmezésében és vizsgálatában, sokszögek rendszerezésében. Definíciók értelmezése, megfogalmazása. Gyakorlat szövegek értelmezésében. A matematikai szakkifejezések adott szinthez illeszkedő ismerete. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A valós számok halmazának ismerete. Kommunikáció, együttműködés. A matematika épülése elveinek bemutatása. Igaz és hamis állítások megkülönböztetése. Halmazok eszközjellegű használata. Gondolkodás; ismeretek rendszerezési képességének fejlesztése. Önfejlesztés, önellenőrzés segítése, absztrakciós képesség, kombinációs készség fejlesztése | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret (javaslat)** |
| Szöveges feladatok értelmezése.  A szöveg alapján megfelelő matematikai modell alkotása, megoldási terv készítése. Gondolatmenet lejegyzése. A feladat megoldása és szöveg alapján történő ellenőrzése. A matematikán kívüli problémák modellezése. | Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése (a szövegben előforduló információk). Figyelem összpontosítása.  Problémamegoldó gondolkodás és szövegfeldolgozás: indukció és dedukció, rendszerezés, következtetés. | *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés; információk azonosítása és összekapcsolása, a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; a szöveg tartalmi elemei közötti kijelentés-érv, ok-okozati viszony felismerése és magyarázata. . | | 2 óra  +  Folyamatos |
| Logikai műveletek, „nem”, „és”, „vagy”, „ha …, akkor …”, valamint a „minden” és a „van olyan” helyes használata.  „Akkor és csak akkor” típusú állítások értelmezése, helyes használata.. Állítás és megfordítása. | A köznyelvi kötőszavak és a matematikai logikában használt kifejezések jelentéstartalmának összevetése.  Feltétel és következmény felismerése a „Ha …, akkor …” típusú állítások esetében. |  | | Folyamatos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret (javaslat)** |
| A matematikai bizonyítás.  Indirekt bizonyítás, skatulyaelv stb.  Kísérletezés, módszeres próbálkozás. Sejtés, bizonyítás, cáfolás. | Érvelés, vita. Érvek és ellenérvek. Ellenpélda szerepe. Mások gondolataival való vitába szállás és a kulturált vitatkozás. Két, illetve több szempont egyidejű követése. | *Magyar nyelv és irodalom:* Mások érvelésének összefoglalása és figyelembevétele. | 1 óra  +  Folyamatos |
| Gondolatmenet, elemek közti kapcsolatok megjelenítése gráffal. | Gráfok alkalmazása problémamegoldásban.  Számítógépek egy munkahelyen, elektromos hálózat a lakásban, település úthálózata stb. szemléltetése gráffal. | *Kémia:* Molekulák térszerkezete.  *Informatika:* problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel, hálózatok. | 1 óra  +  folyamatos |
| Egyszerű kombinatorikai feladatok: leszámlálás, sorba rendezés.  Általános összeszámlálási szabályok felismerése a konkrét példákra támaszkodva. Kombinatorika alkalmazása a klasszikus valószínűségi problémák megoldásában. | Rendszerezés: az esetek összeszámlálásánál minden esetet meg kell találni, de minden esetet csak egyszer lehet számításba venni. Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése. Esetfelsorolások, diszkusszió (pl. van-e ismétlődés). | *Informatika:* Problémamegoldás táblázatkezelővel. | 2 óra  +  folyamatos |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Halmazelméleti fogalmak és jelölések. Logikai művelet (nem, és, vagy. Ha…., akkor …; akkor és csak akkor …, ha …). Minden, van olyan. Szorzási szabály, faktoriális, gráf, gráf csúcsa, éle, a csúcs fokszáma. Feltétel és következmény. Definíció. Sejtés, tétel, bizonyítás, megcáfolás. Ellentmondás. | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Számtan, algebra** | | **Órakeret 40 óra** | |
| **Előzetes tudás** | Számolás racionális számkörben, a zárójel használata. Az egész kitevőjű hatványozás fogalma. Számolás normál alakkal. Egyszerű algebrai egész és törtkifejezések ismerete. Elsőfokú egyenlet, egyenlőtlenség, egyenletrendszer algebrai és grafikus megoldása. Egyszerű szöveg alapján egyenlet felírása (modell alkotása), megoldása, ellenőrzése | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tájékozódás a világ mennyiségi viszonyaiban, tapasztalatszerzés. Problémakezelés és -megoldás. Algebrai kifejezések biztonságos ismerete, kezelése. Szabályok betartása, tanultak alkalmazása. Első- és másodfokú egyenletek, egyenletrendszerek megoldási módszerei, a megoldási módszer önálló kiválasztási képességének kialakítása.  Gyakorlati problémák matematikai modelljének felállítása, a modell hatókörének vizsgálata, a kapott eredmény összevetése a valósággal; ellenőrzés fontossága. A problémához illő számítási mód kiválasztása, eredmény kerekítése a tartalomnak megfelelően. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret (javaslat)** |
| **Ismétlés:** Hatványozás 0 és negatív egész kitevőre. Permanencia-elv. A hatványozás azonosságai.  A négyzetgyök definíciója. | Korábbi ismeretekre való emlékezés. |  | | 2 óra |
| **Ismétlés:**  A négyzetgyök azonosságai.  Indirekt bizonyítás: a  irracionális szám.  Bevitel a gyökjel alá, kiemelés a gyökjel alól.  A nevező gyöktelenítése.  Műveletek gyökös kifejezésekkel. Az értelmezési tartomány meghatározása. (A négyzetgyök hatványalakja.)  Ismétlés: A négyzetgyökfüggvény. | Számológép használata.  A négyzetgyök azonosságainak használata konkrét esetekben; gyököket tartalmazó kifejezések átalakítása. | *Fizika:* Fonálinga lengésideje. rezgésidő számítása. | | 10 óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret (javaslat)** |
| A másodfokú egyenlet megoldása, a megoldóképlet. Grafikus megoldás.  Diszkusszió: a megoldhatóság algebrai és grafikus vizsgálata. | Különböző algebrai módszerek alkalmazása ugyanarra a problémára (szorzattá alakítás, teljes négyzetté kiegészítés). Ismeretek tudatos memorizálása.  A megoldóképlet biztos használata. | *Informatika:* Egyenlet közelítő megoldása számítógéppel. | 5 óra |
| Egyszerű másodfokú egyenletrendszer megoldása. A behelyettesítő módszer. | Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése. |  | 3 óra |
| Másodfokú egyenletre (egyenletrendszerre) vezető gyakorlati problémák, szöveges feladatok. | Matematikai modell (másodfokú egyenlet) megalkotása a szöveg alapján. A megoldás ellenőrzése, gyakorlati feladat megoldásának összevetése a valósággal (lehetséges-e?). | *Gazdasági ismeretek:* Kamatos kamat.  *Fizika;* Egyenletes mozgás,egyenletesen változó mozgás kinematikája; geometriai fénytan.  *Kémia:* Számítási feladatok*.* | 4 óra |
| Gyökök és együtthatók összefüggései.  Gyöktényezős alak. Másodfokú polinom szorzattá alakítása. | Algebrai ismeretek alkalmazása.  Önellenőrzés: egyenlet megoldásának ellenőrzése. |  | 3 óra |
| Egyszerű másodfokú egyenlőtlenségek.  (vagy > 0) alakra visszavezethető egyenlőtlenségek (). | Egyszerű másodfokú egyenlőtlenség megoldása. Másodfokú függvény eszközjellegű használata. Grafikus megoldás. | *Informatika:* Tantárgyi szimulációs programok használata. | 4 óra |
| Egyszerű négyzetgyökös egyenletek. . | Megoldások ellenőrzése.  Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése. | Fizika: például egyenletesen gyorsuló mozgással kapcsolatos kinematikai feladat. | 4 óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret (javaslat)** |
| Néhány egyszerű magasabb fokú egyenlet megoldása. Új ismeretlen bevezetése.  *Matematikatörténet:* részletek a harmad-, negyed- és ötödfokú egyenlet megoldhatósága kutatásának történetéből*.* | Annak felismerése, hogy vannak a matematikában megoldhatatlan problémák. |  | 2 óra |
| Példák adott alaphalmazon ekvivalens és nem ekvivalens egyenletekre, átalakításokra. Alaphalmaz, értelmezési tartomány, megoldáshalmaz. Hamis gyök, gyökvesztés. | Megosztott figyelem.  Halmazok eszközjellegű használata. |  | Folyamatos |
| Összefüggés két pozitív szám számtani és mértani közepe között.  Gyakorlati példa minimum és maximum probléma megoldására. | Geometria és algebra összekapcsolása az azonosság igazolásánál.  Gondolatmenet megfordítása. | *Fizika:* Minimum- és maximumproblémák. | 3 óra |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Hatvány. Négyzetgyök [*n*-edik gyök]. Egyenlet, egyenlőtlenség. Egyenletrendszer. Alaphalmaz, értelmezési tartomány. Azonosság. Ekvivalens egyenlet. Ekvivalens és nem ekvivalens átalakítások. Hamis gyök. Másodfokú egyenlet, másodfokú egyenlőtlenség, diszkrimináns. Számtani közép, mértani közép. | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Összefüggések, függvények, sorozatok** | | **Órakeret: 3 óra**  **+ folyamatos** | |
| **Előzetes tudás** | Halmazok. Hozzárendelés fogalma. Grafikonok készítése, olvasása. Pontok ábrázolása koordináta-rendszerben. A valós függvények alaptulajdonságainak (zérushely, monoton növekedés, csökkenés, szélsőértékhely, szélsőérték, korlátosság, paritás, periodicitás) felismerése a grafikon segítségével. A lineáris függvény (speciálisan egyenes arányosság, konstans függvény) fogalmának és tulajdonságainak ismerete. A meredekség értelmezése. A lineáris függvény grafikonjának megrajzolása paramétereinek ismeretében. A paraméterek leolvasása a grafikon segítségével. Az abszolútérték-függvény és a négyzetgyökfüggvény fogalmának, grafikonjának ismerete. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Összefüggések, folyamatok megjelenítése matematikai formában (függvény-modell), vizsgálat a grafikon alapján. A vizsgálat szempontjainak kialakítása. Függvénytranszformációk algebrai és geometriai megjelenítése. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret (javaslat)** |
| Az  (*a* ≠ 0) másodfokú függvény ábrázolása az  alak segítségével. | Másodfokú függvény eszközjellegű használata. Grafikus megoldás. Szélsőértékek vizsgálata. | *Informatika:* Függvénygrafikonok ábrázolása számítógéppel. | | 3 óra  +  Folyamatos, az algebra témakörben figyelembe véve. |
| Függvények alkalmazása. Valós folyamatok függvénymodelljének megalkotása. | A folyamat elemzése a függvény vizsgálatával, az eredmény összevetése a valósággal. | *Fizika:* Szabadesés.  *Informatika:* Például függvényrajzoló program alkalmazása*.* | | Folyamatos |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Abszolútérték-függvény, másodfokú függvény. Szélsőértékhely, szélsőérték, zérushely. Függvénytranszformáció. Grafikus megoldás. | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | | **Órakeret 34 óra** | |
| **Előzetes tudás** | Térelemek, illeszkedés. Sokszögek, háromszögek alaptulajdonságai. Alapszerkesztések, háromszög szerkesztése alapadatokból. Háromszög köré írt kör és beírt kör szerkesztése. Kör és gömb, hasábok, hengerek és gúlák felismerése, alaptulajdonságaik. A Pitagorasz-tétel, Thalész-tétel ismerete. Egybevágóság, a sík egybevágósági alapesetei. A vektor és a vektorműveletek (összeadás, kivonás, skalárral való szorzás) szemléletes fogalma. Területszámítás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tájékozódás a térben. Számítások síkban és térben. A geometriai transzformációk alkalmazása problémamegoldásban. A szimmetria szerepének felismerése a matematikában, a valóságban. A szükséges és az elégséges feltétel felismerése. Tájékozódás valóságos viszonyokról térkép és egyéb vázlatok alapján. Összetett számítási probléma lebontása, számítási terv készítése (megfelelő részlet kiválasztása, a részletszámítások logikus sorrendbe illesztése). Valós probléma geometriai modelljének megalkotása, számítások a modell alapján, az eredmények összevetése a valósággal; a valóságos tárgyak formájának és a tanult formáknak az összevetése, gyakorlati számítások (henger, hasáb, kúp, gúla, gömb). Korábbi ismeretek mozgósítása. Számológép, számítógép használata. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret (javaslat)** |
| Kör és részei, kör és egyenes.  Ív, húr, körcikk, körszelet.  Szelő, érintő. | Fogalmak pontos ismerete. | *Fizika:* Körmozgás, a körpályán mozgó test sebessége.  *Vizuális kultúra:* építészeti stílusok. | | 1 óra |
| Középponti szögek. A körív hossza. Egyenes arányosság a középponti szög és a hozzá tartozó körív hossza között Kerületi szögek.  A szög mérése. A szög ívmértéke. Átváltás fok és radián között. Adott tulajdonságú ponthalmazok.  Látószög, Thalész tétele. | Fogalmak pontos ismerete.  Együttváltozó mennyiségek összetartozó adatpárjainak vizsgálata, következtetések levonása. | *Földrajz:* Távolság a Föld két pontja között. | | 3 óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret (javaslat)** |
| A párhuzamos szelők tétele és megfordítása.  A párhuzamos szelőszakaszok tétele.  Szakasz arányos osztása. | Az **emelt szintű** kerettanterv B változata írja elő követelményként, de a következő témakörök tárgyalása, a tételek bizonyítása és a szerkesztések elvégzése során szükségünk van ezekre az ismeretekre.. |  | 3 óra |
| Középpontos hasonlóság, hasonlósági transzformáció, hasonlóság. Aránytartás. Hasonló alakzatok. | A megmaradó és a változó tulajdonságok tudatosítása: a megfelelő szakaszok hosszának aránya állandó, a megfelelő szögek egyenlők, a kerület, a terület, a felszín és a térfogat változik. | *Informatika:* Tantárgyi szimulációs programok használata (geometriai szerkesztőprogram). | 3 óra |
| A háromszögek hasonlóságának alapesetei. | Szükséges és elégséges feltétel megkülönböztetése. Ismeretek tudatos memorizálása. |  | 1 óra |
| A hasonlóság alkalmazásai.  Háromszög súlyvonalai, súlypontja. Magasságtétel, befogótétel a derékszögű háromszögben.  Két pozitív szám mértani közepe. | Új ismeretek matematikai alkalmazása.  Ismeretek tudatos memorizálása, alkalmazása szakaszok hosszának számolásánál, szakaszok szerkesztésénél. | *Fizika:* Súlypont, tömegközéppont.  *Vizuális kultúra:* Összetett arányviszonyok érzékeltetése, formarend, az aranymetszés megjelenése a természetben, alkalmazása a művészetekben. | 6 óra |
| Hasonló síkidomok kerületének, területének aránya.  A hasonló testek felszínének és térfogatának aránya. |  |  | 2 óra |
| A hasonlóság gyakorlati alkalmazásai. Távolság, szög, terület a tervrajzon, térképen. | Modellek alkotása a matematikán belül; matematikán kívüli problémák modellezése: geometriai modell. | *Földrajz:* Térképkészítés, térképolvasás. | 2 óra  +  folyamatos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret (javaslat)** |
| Hegyesszög szinusza, koszinusza, tangense és kotangense. Szögfüggvény értékének és szögek értékének meghatározása számológéppel. Nevezetes szögek szögfüggvényei.  Összefüggések egy hegyesszög szögfüggvényei között. Pótszögek szögfüggvényei. Egyszerű trigonometrikus összefüggések bizonyítása. |  |  | 8 óra |
| A Pitagorasz-tétel és a hegyesszög szögfüggvényeinek alkalmazása a derékszögű háromszög hiányzó adatainak kiszámítására. Távolságok és szögek számítása gyakorlati feladatokban, síkban és térben. | A valós problémák matematikai (geometriai) modelljének megalkotása, a problémák önálló megoldása. | *Fizika:* Erővektor felbontása derékszögű összetevőkre. | 5 óra  +  folyamatos |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Térelem. Tér, sík, egyenes, pont. Euklideszi szerkesztés. Belső szög, külső szög. Középponti szögek. Háromszög (speciális háromszögek). Pitagorasz-tétel.  Geometriai transzformáció, középpontos hasonlóság, hasonlósági transzformáció, aránytartás. A háromszög egybevágóságának alapesetei. A háromszög hasonlóságának alapesetei. Hasonló alakzatok. Számtani és mértani közép.  Kerület, terület, felszín, térfogat.  Ívmérték, radián. Szinusz, koszinusz, tangens, kotangens. | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Valószínűség, statisztika** | | **Órakeret 5 óra** | |
| **Előzetes tudás** | Valószínűségi kísérletek elvégzése, elemzése. Százalékszámítás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A valószínűség fogalmának mélyítése: ismeretek rendszerezése, tapasztalatszerzés újabb kísérletekkel, a kísérletek kiértékelése (relatív gyakoriság, eloszlás), következtetések. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret (javaslat)** |
| Véletlen esemény és bekövetkezésének esélye, valószínűsége. Biztos esemény, lehetetlen esemény. Ismerkedés a nagy számok törvényével a szemléletre támaszkodva, a kísérletben megfigyelt esemény valószínűségének becslése a relatív gyakoriság segítségével.  Klasszikus valószínűségi modell.  *Matematikatörténet:* Blaise Pascal, Jacob Bernoulli, Myron Scholes.  **Kiegészítő tananyag:**  Műveletek eseményekkel, konkrét feladatok megoldásához kapcsolódva. | A véletlen esemény szimmetria alapján, logikai úton vagy kísérleti úton megadható, megbecsülhető esélye, valószínűsége.  Kísérletek, játékok csoportban.  A kombinatorika eszközszerű alkalmazása események valószínűségének meghatározásában.  **Megjegyzés:**  A spirális építkezés elvét figyelembe véve, 10. évfolyamon a fogalmak szemléletes megalapozása valósuljon meg. 11. évfolyamon magasabb szinten visszatérünk a témakör feldolgozásához. | *Biológia-egészségtan:* öröklés, mutáció. | | 5 óra |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Véletlen kísérlet. Esemény. Biztos esemény, lehetetlen esemény. Gyakoriság, relatív gyakoriság, esély, valószínűség. | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a**  **10. évfolyam végén** | *Gondolkodási és megismerési módszerek*   * Halmazokkal kapcsolatos alapfogalmak ismerete, halmazok szemléltetése, halmazműveletek ismerete; számhalmazok ismerete. Halmazműveletek alkalmazása számhalmazokra, ponthalmazokra, intervallumokra, véges és végtelen halmazokra. * Értsék és jól használják a matematika logikában megtanult szakkifejezéseket a hétköznapi életben. * Definíció, tétel felismerése, az állítás és a megfordításának felismerése; bizonyítás gondolatmenetének követése. * [Bizonyítási módszerek ismerete, a logikai szita és a skatulyaelv alkalmazása feladatmegoldás során.] * Egyszerű leszámlálási feladatok megoldása, a megoldás gondolatmenetének rögzítése szóban, írásban. Szorzási és összeadási szabály alkalmazása. * Gráffal kapcsolatos alapfogalmak ismerete. Alkalmazzák a gráfokról tanult ismereteiket gondolatmenet szemléltetésére, probléma megoldására.   *Számtan, algebra*   * A valós számkör biztos ismerete: természetes számok, egész számok, racionális és irracionális számok – a valós számok halmazának szemléletes fogalma. * Biztos műveletvégzés, műveletek sorrendje, zárójelek használata. A műveletek gyakorlati és elvontabb feladatokban való alkalmazása. A számológép biztos használata. * Az egész kitevőjű hatványok értelmezése, a hatványozás azonosságainak ismerete, alkalmazása. Számok normálalakjának értelmezése, normálalakkal műveletek végzése. * Négyzetgyökvonás, műveletek négyzetgyökös kifejezésekkel, a négyzetgyökvonás azonosságainak alkalmazása. Bevitel a gyökjel alá, kiemelés a gyökjel alól. A nevező gyöktelenítése. Az értelmezési tartomány meghatározása. * Egyszerű algebrai kifejezések használata, műveletek algebrai kifejezésekkel; a tanultak alkalmazása a matematikai problémák megoldásában (pl. modellalkotás szöveg alapján, egyenletek megoldása, képletek értelmezése). * Elsőfokú, másodfokú egyismeretlenes egyenlet megoldása; ilyen egyenletre vezető szöveges és gyakorlati feladatokhoz egyenletek felírása és azok megoldása. A nem ekvivalens átalakítások felismerése, a hamis gyökök kiszűrése, a megoldás önálló ellenőrzése. * Négyzetgyökös egyenletek megoldása. * Elsőfokú és másodfokú (egyszerű) kétismeretlenes egyenletrendszer megoldása; ilyen egyenletrendszerre vezető szöveges és gyakorlati feladatokhoz az egyenletrendszer megadása, megoldása, a megoldás önálló ellenőrzése. * Egyszerű egyismeretlenes elsőfokú és másodfokú egyenlőtlenség megoldása. * A tanulók képesek a matematikai szöveg értő olvasására, tankönyvek, keresőprogramok célirányos használatára, szövegekből a lényeg kiemelésére. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a**  **10. évfolyam végén** | *Összefüggések, függvények, sorozatok*   * A függvény megadása, a szereplő halmazok ismerete (értelmezési tartomány, értékkészlet); valós függvény alaptulajdonságainak ismerete. * A tanult alapfüggvények ismerete (tulajdonságok, grafikon). * Egyszerű függvénytranszformációk végrehajtása. * Az  (*a* ≠ 0) másodfokú függvény ábrázolása teljes négyzetté alakítással, geometriai transzformációk alkalmazásával. Másodfokú egyenlet, egyenlőtlenség, egyenletrendszer grafikus megoldása. Másodfokúra vezető szélsőérték-problémák megoldása. * Valós folyamatok elemzése a folyamathoz tartozó függvény grafikonja alapján. * Függvénymodell készítése lineáris kapcsolatokhoz; a meredekség. * A tanulók tudják az elemi függvényeket ábrázolni koordináta-rendszerben, és a legfontosabb függvénytulajdonságokat meghatározni, nemcsak a matematika, hanem a természettudományos tárgyak megértése miatt, és különböző gyakorlati helyzetek leírásának érdekében is.   *Geometria*   * Térelemek ismerete; távolság és szög fogalma, mérése. * Nevezetes ponthalmazok ismerete, szerkesztésük. * A tanult egybevágósági és hasonlósági transzformációk és ezek tulajdonságainak ismerete, alkalmazásuk szerkesztési és bizonyítási feladatokban. A hasonlóság alkalmazása gyakorlati számításos feladatokban. * Egybevágó alakzatok, hasonló alakzatok; két egybevágó, illetve két hasonló alakzat több szempont szerinti összehasonlítása (pl. távolságok, szögek, kerület, terület, térfogat). * Szimmetria ismerete, használata. * Háromszögek tulajdonságainak ismerete (alaptulajdonságok, nevezetes vonalak, pontok, körök). * Hegyesszögekszögfüggvényeinek értelmezése, számolás szögfüggvényekkel. Szögfüggvények közötti összefüggések ismerete. * Derékszögű háromszögre visszavezethető (gyakorlati) számítások elvégzése Pitagorasz-tétellel és a hegyesszögek szögfüggvényeivel; magasságtétel és befogótétel ismerete. * Szimmetrikus négyszögek tulajdonságainak ismerete. * Vektor fogalmának ismerete; vektorok összeadása, kivonása, vektor szorzása valós számmal; vektor felbontása, vektorkoordináták meghatározása adott bázisrendszerben. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a**  **10. évfolyam végén** | * Kerület, terület, felszín és térfogat szemléletes fogalmának kialakulása, a jellemzők kiszámítása (képlet alapján); mértékegységek ismerete; valós síkbeli, illetve térbeli probléma geometriai modelljének megalkotása. * A geometriai ismeretek bővülésével, a megismert geometriai transzformációk rendszerezettebb tárgyalása után fejlődött a tanulók dinamikus geometriai szemlélete, diszkussziós képessége. * A háromszögekről tanult ismeretek bővülésével a tanulók képesek számítási feladatokat elvégezni, és ezeket gyakorlati problémák megoldásánál alkalmazni. * A szerkesztési feladatok során törekednek az igényes, pontos munkavégzésre.   *Valószínűség, statisztika*   * Véletlen esemény, biztos esemény, lehetetlen esemény, véletlen kísérlet, esély/valószínűség fogalmak ismerete, használata. * Nagyszámú véletlen kísérlet kiértékelése, az előzetesen „jósolt” esélyek és a relatív gyakoriságok összevetése. * A valószínűség-számítási feladatok megoldása során a diákok rendszerező képessége fejlődött. A tanulók (egyszerűbb esetekben) szisztematikus esetszámlálással, a valószínűség klasszikus modelljét alkalmazva, meg tudják határozni egy adott esemény bekövetkezésének valószínűségét. |

**A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI**

**Gondolkodási módszerek**

* Matematikai szövegek értelmezése: állítás, ítélet, tagadás, „és”, „(megengedő) vagy”, „minden”, „van olyan”.
* Tudjon definíciókat, tételeket pontosan megfogalmazni, használja a „szükséges” és az „elégséges” feltétel fogalmát
* A csak kimondott, illetve be is bizonyított összefüggések megkülönböztetése.
* Egyszerű sorbarendezési és kiválasztási feladatok konkrét elemszám esetén.

**Számtan algebra**

* Tájékozottság a valós számok halmazán, a racionális és irracionális számok tizedestört alakja, nevezetes irracionális számok ismerete.
* A négyzetgyökvonás azonosságainak alkalmazása egyszerű esetekben.
* A megoldóképlet biztos ismerete és alkalmazása, diszkrimináns, gyöktényezős alak ismerete
* Teljes négyzetté alakítás
* Másodfokúra vezető törtes egyenletek megoldása
* Két pozitív szám számtani és mértani közepének fogalma.
* Különböző típusú egyszerű szöveges feladatok megoldása.
* Egyszerű négyzetgyökös egyenlet megoldása.
* A megoldások ellenőrzése.

**Függvények, sorozatok**

* A négyzetgyök függvény
* Az  (*a* ≠ 0) másodfokú függvény ábrázolása és tulajdonságai.

**Geometria**

* A körrel kapcsolatos fogalmak és az érintő tulajdonságának ismerete.
* A hasonlóság szemléletes tartalmának ismerete, a középpontos nagyítás és kicsinyítés alkalmazása egyszerű gyakorlati feladatokban.
* A háromszögek hasonlóságának alapesetei.
* Hasonló síkidomok kerületének, területének, és hasonló testek térfogatának, felszínének aránya
* A felsorolt tételek ismerete és alkalmazása egy vagy két lépéssel megoldható számítási feladatoknál.
* Magasság-, befogó tétel
* Szögfüggvények derékszögű háromszögben
* Vektorok- bázisvektorok

**Valószínűség, statisztika**

* Valószínűségi kísérletek
* Egyszerű problémák megoldása a klasszikus valószínűségi modell alapján

**11–12. évfolyam**

Ez a szakasz az érettségire felkészítés időszaka is, ezért a fejlesztésnek kiemelten fontos tényezője az elemző- és összegzőképesség alakítása. Ebben a két évfolyamban áttekintését adjuk a korábbi évek ismereteinek, eljárásainak, problémamegoldó módszereinek, emellett sok, gyakorlati területen széles körben használható tudást is közvetítünk. Olyanokat, amelyekhez kell az előző évek alapozása, amelyek kissé összetettebb problémák megoldását is lehetővé teszik. Az érettségi előtt már elvárható többféle ismeret együttes alkalmazása. A sík- és térgeometriai fogalmak és tételek mind a térszemlélet, mind az analógiás gondolkodás fejlesztése szempontjából lényegesek. A koordináta-geometria elemeinek tanításával a matematika különböző területeinek összefüggéseit s így a matematika komplexitását mutatjuk meg.

Minden témában nagy hangsúllyal ki kell térnünk a gyakorlati alkalmazásokra, az ismeretek más tantárgyakban való felhasználhatóságára. A statisztikai kimutatások és az információk kritikus értelmezése, az esetleges manipulációs szándék felfedeztetése hozzájárul a vállalkozói kompetencia fejlesztéséhez, a helyes döntések meghozatalához. Gyakran alkalmazhatjuk a digitális technikát az adatok, problémák gyűjtéséhez, a véletlen jelenségek vizsgálatához. A terület-, felszín-, térfogatszámítás más tantárgyakban és mindennapjaink gyakorlatában is elengedhetetlen. A sorozatok, kamatos kamat témakör kiválóan alkalmas a pénzügyi, gazdasági problémákban való jártasság kialakításra.

Az anyanyelvi kommunikáció fejlesztését is segíti, ha önálló kiselőadások, prezentációk elkészítését, megtartását várjuk el a diákoktól. A matematikatörténet feldolgozása például alkalmas erre. Ez sokat segíthet abban, hogy a matematikát kevésbé szerető tanulók se tekintsék gondolkodásmódjuktól távol álló területnek a matematikát.

**A kerettanterv mind a két évfolyamon minimálisan heti 3, így 11. évfolyamon évi 108 órát, 12. évfolyamon évi 96 matematikaórát ír elő.** Az általános rendelkezés szerint a kerettantervek által előírt tartalmak a tantárgyak számára rendelkezésre álló időkeret mintegy 90%-át fedik le. Tehát heti 3 óra mellett mintegy 97 (12. évfolyamon 86) órát. Amiből számonkérésre és ismétlésre legalább 12 órát célszerű igénybe venni. Így a tematikus egységekre javasolt óraszámok összege 85 (12. évfolyamon 74) óra lehet. A tantárgy óraszámán belül jelentkező 10–11 óra szabad időkeretet a pedagógus (a helyi igényeknek megfelelően) a kerettanterven kívüli tantárgyi tartalommal töltheti meg (lásd a javasolt „kiegészítő tananyagot”). Dönthet úgy a tanár, hogy nem választ újabb témaköröket, hanem az egyes tematikai egységek között osztja el a rendelkezésre álló 10%-nyi időkeretet az alkalmazható tudás megszerzése vagy a képességek fejlesztése céljából. **Ha a szabadon tervezhető órakeret terhére a matematika óraszámát heti 4, évi 144** (12. évfolyamon 128) **órában állapítja meg a helyi tanterv,** akkor a tematikus egységekre javasolt óraszámok összege 118 (12. évfolyamon 103) óra, a számonkérésre és ismétlésre biztosított óraszám 12 óra, továbbá a tantárgyon belüli szabad órakeret 14 (12. évfolyamon 13) óra lehet.

**Megjegyzés**

**A** **szögfüggvények általánosítása** (mint korábban már leírtuk) a négyosztályos gimnáziumok kerettantervei szerint 11. évfolyam számára előírt tananyag, a nyolcosztályos és a hatosztályos gimnáziumokban viszont már 10. évfolyamon követelménnyé válik. Ezért ezt az anyagrészt a Matematika 10. Gondolkodni jó! tankönyv 6. fejezetében (211–242. oldal) és az átdolgozott Matematika 11. Gondolkodni jó! tankönyv 3. fejezetében (81–112. oldal) egyaránt feldolgozzuk. Emiatt a 11. évfolyam számára készült könyvben a 81. oldaltól kezdve 32-vel növekszik az oldalak sorszáma. A táblázatokban található oldalszámok a jelenlegi, átdolgozás előtti lapszámozást követik. Pirossal írtuk azokat az oldalszámokat, amelyek az átdolgozást követően megváltoznak (32-vel nőnek).

***11. évfolyam***

***Évi óraszám: 144 óra***

**Az éves órakeret felosztása:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematikai egység** | **Óraszám** |
| **I.** | **Gondolkodási és megismerési módszerek** | **10** |
| **II.** | **Számtan, algebra** | **32** |
| **III.** | **Összefüggések, függvények, sorozatok** | **20** |
| **IV.** | **Geometria** | **46** |
| **V.** | **Valószínűség, statisztika** | **16** |
| **Összefoglalásra, számonkérésre** | | **20** |
| **Összesen:** | | **144** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Gondolkodási és megismerési módszerek** | | **Órakeret 10 óra**  **+ folyamatos** | |
| **Előzetes tudás** | Sorba rendezési, leszámlálási problémák megoldása. Gráffal kapcsolatos alapfogalmak. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Ismeretek rendszerezése, alkalmazása. Mintavétel céljának, értelmének megértése. Gráfokkal kapcsolatos ismeretek alkalmazása, bővítése, konkrét példák alapján gráfokkal kapcsolatos állítások megfogalmazása. A modellhasználati, modellalkotási képesség fejlesztése. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret (javaslat)** |
| Vegyes kombinatorikai feladatok, kiválasztási feladatok. A kombinatorika alkalmazása egyszerű geometriai feladatokban. Mintavétel visszatevés nélkül és visszatevéssel.  Binomiális együtthatók. | Modell alkotása valós problémához: kombinatorikai modell.  Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése.  Jelek szerepe, alkotása, használata: célszerű jelölés megválasztásának jelentősége a matematikában. | *Földrajz:* Előrejelzések, tendenciák megfogalmazása.  *Biológia-egészségtan:* Genetika. | | 7 óra  +  folyamatos |
| Gráfelméleti alapfogalmak, alkalmazásuk. Fokszám összeg és az élek száma közötti összefüggés.  *Matematikatörténet*: Euler, pillantás a gráfelméletbe. | Modell alkotása valós problémához: gráfmodell. Megfelelő, a problémát jól tükröző ábra készítése. | *Informatika:* Problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel, hálózatok.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Pl. családfa.  *Technika, életvitel és:* Közlekedés. | | 3 óra |
| Matematikai logika. A nyelv logikai elemeinek helyes használata. | A köznapi szóhasználat és a matematikai szóhasználat összevetése. |  | | Folyamatos |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Permutáció (ismétlés nélküli, ismétléses), variáció (ismétlés nélküli, ismétléses), kombináció (ismétlés nélküli). Binomiális együtthatók. Mintavétel visszatevéssel, visszatevés nélkül. | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Számtan, algebra** | | **Órakeret 32 óra** | |
| **Előzetes tudás** | Hatvány fogalma egész kitevőre, hatványozás azonosságai. Algebrai egyenlet, egyenlőtlenség megoldása. Ekvivalens egyenlet fogalma. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tájékozódás a világ mennyiségi viszonyaiban: valós problémák megoldása megfelelő modell választásával. A matematika alkalmazása más tudományokban. Ismeretek rendszerezése, alkalmazása. A matematika épülésének elvei: létező fogalom újraértelmezése, kiterjesztése. A fogalmak kiterjesztése követelményeinek megértése. Függvénytulajdonság alkalmazása egyenlet megoldásánál (pl. szigorú monotonitás). | | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret (javaslat)** | |
| A korábban tanultak rendszerezése: *n*-edik gyök, a négyzetgyök fogalmának általánosítása.  Hatványozás pozitív alap és racionális kitevő esetén.  Hatványozás azonosságainak alkalmazása. Példák az azonosságok érvényben maradására. | A matematika belső fejlődésének felismerése, új fogalmak alkotása.  Fogalmak módosítása újabb tapasztalatok, ismeretek alapján. A hatványfogalom célszerű kiterjesztése, permanenciaelv alkalmazása.  Ismeretek tudatos memorizálása. Ismeretek mozgósítása. |  | | 5 óra  +  folyamatos | |
| A definíciók és a hatványozás azonosságainak közvetlen alkalmazásával megoldható exponenciális egyenletek. | Modellek alkotása (algebrai modell): exponenciális egyenletre vezető valós problémák (például: befektetés, hitel, értékcsökkenés, népesség alakulása, radioaktivitás). | *Fizika; kémia:* Radioaktivitás.  *Földrajz; biológia-egészségtan:* Globális problémák ‑ demográfiai mutatók, a Föld eltartó képessége és az élelmezési válság, betegségek, világjárványok, túltermelés és túlfogyasztás. | | 6 óra | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Tankönyv** | **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret (javaslat)** |
| A logaritmus értelmezése.  A logaritmussal való számolás szerepe (például a Kepler-törvények felfedezésében).  Zsebszámológép használata, táblázat használata. | Korábbi ismeretek felidézése (hatvány fogalma). Ismeretek tudatos memorizálása.  Annak felismerése, hogy a technika fejlődésének alapja a matematikai tudás. | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: Zajszennyezés.  *Kémia:* PH-számítás.  *Fizika*: Kepler-törvények, számítási feladatok. | | 3 óra |
| A logaritmus azonosságai. | A hatványozás és a logaritmus kapcsolatának felismerése. | |  | | 6 óra |
| A definíciók és a logaritmus azonosságainak közvetlen alkalmazásával megoldható logaritmusos egyenletek.  Az értelmezési tartomány vizsgálata- | Modellek alkotása (algebrai modell): logaritmus alkalmazásával megoldható egyszerű exponenciális egyenletek; ilyen egyenletre vezető valós problémák (például: befektetés, hitel, értékcsökkenés, népesség alakulása, radioaktivitás). | | *Életvitel és gyakorlat:* Zajszennyezés.  *Kémia:* PH-számítás.  *Biológia-egészségtan:* Érzékelés, az inger és az érzet. | | 6 óra |
| Azonosság alkalmazását igénylő egyszerű trigonometrikus egyenlet. |  | |  | | 6 óra |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | *n*-edik gyök. Racionális kitevőjű hatvány. Exponenciális növekedés, csökkenés. Logaritmus. | | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Összefüggések, függvények, sorozatok** | | **Órakeret 20 óra** | |
| **Előzetes tudás** | Függvénytani alapfogalmak. Hatványozás azonosságai. Négyzetgyök. Függvény megadása, tulajdonságai. Hegyesszög szögfüggvényeinek értelmezése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A folyamatok elemzése a függvényelemzés módszerével. Tájékozódás az időben: lineáris folyamat, exponenciális folyamat. A matematika és a valóság: matematikai modellek készítése, vizsgálata. Alkotás öntevékenyen, saját tervek szerint; alkotások adott feltételeknek megfelelően. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret (javaslat)** |
| Az exponenciális függvények.  Exponenciális folyamatok a természetben és a társadalomban. | Permanenciaelv alkalmazása.  Modellek alkotása (függvény modell): a lineáris és az exponenciális növekedés/csökkenés matematikai modelljének összevetése konkrét, valós problémákban (például: népesség, energiafelhasználás, járványok stb.). | *Fizika; kémia:* Radioaktivitás.  *Földrajz*: A társadalmi-gazdasági tér szerveződése és folyamatai.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; földrajz:* Globális kérdések: ‑ erőforrások kimerülése, fenntarthatóság, demográfiai robbanás a harmadik világban, népességcsökkenés az öregedő Európában. | | 3 óra |
| A logaritmusfüggvények vizsgálata. Logaritmus alapfüggvények grafikonja, jellemzésük.  A logaritmusfüggvény mint az exponenciális függvény inverze.  Függvénynek és inverzének a grafikonja a koordináta-rendszerben. | A függvénytulajdonságok felidézése. | *Fizika; kémia:* Radioaktivitás. | | 3 óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret (javaslat)** |
| Szögfüggvények kiterjesztése, trigonometrikus alapfüggvények (sin, cos, tg). | A kiterjesztés szükségességének, alapgondolatának megértése. Időtől függő periodikus jelenségek kezelése. Permanenciaelv alkalmazása. | *Fizika:* Periodikus mozgás, hullámmozgás, váltakozó feszültség.  *Földrajz:* Térábrázolás és térmegismerés eszközei, GPS. | 10 óra |
| A trigonometrikus függvények transzformációi: , ; ; . | A függvénytranszformációról tanultak áttekintése.  Tudatos megfigyelés a változó szempontok és feltételek szerint. | *Informatika:* tantárgyi szimulációs programok használata. | 4 óra |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Exponenciális folyamat. Exponenciális függvény, logaritmusfüggvény. Függvény inverze. Szinuszfüggvény, koszinuszfüggvény, tangensfüggvény. Függvénytranszformáció. | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | | **Órakeret 46 óra** | |
| **Előzetes tudás** | Sokszögekkel, körrel kapcsolatos ismeretek. Ponthalmazok, nevezetes ponthalmazok ismerete. Háromszög nevezetes vonalai, pontjai, körei. Háromszögekre, speciális háromszögekre vonatkozó tételek. Egybevágóság, hasonlóság, szimmetria. Hegyesszögek szögfüggvényei. Ekvivalens egyenlet. Elsőfokú és másodfokú egyenlet, kétismeretlenes egyenletrendszer algebrai megoldása. Alapszerkesztések, egyszerű szerkesztési feladatok körrel, háromszöggel kapcsolatosan. Vektorok, vektorműveletek. Hasáb, henger, gúla, kúp, gömb felismerése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tájékozódás a térben. Tájékozódás a világ mennyiségi viszonyaiban: távolságok, szögek, terület, kerület kiszámítása. A matematika két területének (geometria és algebra) összekapcsolása: koordináta-geometria. Emlékezés, korábbi ismeretek rendszerezése, alkalmazása. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret (javaslat)** |
| Pitagoraszi összefüggés egy szög szinusza és koszinusza között. Összefüggés a szög és a mellékszöge szinusza, illetve koszinusza között.  A tangens kifejezése a szinusz és a koszinusz hányadosaként. | Függvénytáblázat alkalmazása feladatok megoldásában.  A trigonometrikus azonosságok megértése, használata. |  | | Lásd a függvények témakörben |
| Szinusztétel, koszinusztétel.  Síkidomok kerületének és területének számítása.  Egyszerű trigonometrikus egyenletek. Trigonometrikus egyenletre vezető, háromszöggel kapcsolatos valós problémák. | Általános eset, különleges eset viszonya (a derékszögű háromszög és a két tétel). Ismeretek alkalmazása.  A problémához hasonló egyszerű probléma keresése. | *Fizika:* Vektor felbontása adott állású összetevőkre; rezgőmozgás, adott kitéréshez, sebességhez, gyorsuláshoz tartozó időpillanatok meghatározása.  *Földrajz:* Térábrázolás és térmegismerés eszközei, GPS. | | 7 óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret (javaslat)** |
| A vektorokról tanultak áttekintése: A vektor fogalma, vektorműveletek, vektor skalárral való szorzása, vektorfelbontás. Vektorok és rendezett számpárok közötti megfeleltetés, vektorkoordináták. Koordinátákkal adott vektorok összege, különbsége, hosszúsága. A vektor 90°-os elforgatottjának koordinátái.  Két pont távolsága, szakasz hossza. | Emlékezés: jelek, jelölések, megállapodások. A vektor fogalmának bővítése (algebrai vektorfogalom). Sík és tér: a dimenzió szemléletes fogalmának fejlesztése. | *Fizika:* Vonatkoztatási rendszer, hely megadása, erők összeadása komponensek segítségével, háromdimenziós képalkotás (hologram). | 4 óra |
| Két vektor hajlásszöge. Két vektor skaláris szorzata. A skaláris szorzat tulajdonságai. Két vektor skaláris szorzatának kifejezése a vektorkoordináták segítségével.  Két vektor merőlegességének szükséges és elégséges feltétele. | A „skalárral való szorzás” és a „skaláris szorzás” megkülönböztetése.  A művelet újszerűségének felfedezése.  A szükséges és az elégséges feltétel felismerése, megkülönböztetése.  Geometriai ismeretek felelevenítése, megfogalmazása algebrai alakban. | *Fizika:* Mechanikai munka, mágneses fluxus. | 4 óra |
| A helyvektor koordinátái.  Szakasz felezőpontjának, harmadoló pontjának, a háromszög súlypontjának koordinátái. | Képletek értelmezése, alkalmazása. | *Fizika:* Hely megadása. | 3 óra |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret (javaslat)** |
| Az egyenes különböző megadási módjai. Az irányvektor, a normálvektor, az iránytangens. Iránytangens és az egyenes meredeksége.  Az egyenes egyenlete.  Két egyenes párhuzamosságának, merőlegességének feltétele. | | Az egyenest jellemző adatok, a közöttük felfedezhető összefüggések értése, használata.  Megosztott figyelem; két, illetve több szempont egyidejű követése.  A feladathoz alkalmas egyenlettípus kiválasztása. | *Informatika:* Ponthalmaz megjelenítése képernyőn (geometriai szerkesztőprogram).  *Fizika:* Út-idő grafikon és a sebesség kapcsolata. | 10 óra |
| Két egyenes metszéspontja. | | Elsőfokú kétismeretlenes egyenletrendszer megoldása. |  | 4 óra |
| Kör egyenletének felírása a középpont és a sugár ismeretében. | | Geometria és algebra összekapcsolása. | *Informatika:* Ponthalmaz megjelenítése képernyőn (geometriai szerkesztőprogram). | 2 óra |
| Kör és egyenes kölcsönös helyzete.  A kör adott pontjában húzott érintője. | | A geometriai fogalmak megjelenítése algebrai formában. Geometriai ismeretek mozgósítása.  Ismeretek mozgósítása, alkalmazása (másodfokú kétismeretlenes egyenletrendszer megoldása). | *Informatika:* Ponthalmaz megjelenítése képernyőn (geometriai szerkesztőprogram). | 4 óra |
| A koordinátageometriai ismeretek alkalmazása egyszerű síkgeometriai feladatok megoldásában. | | Geometriai problémák megoldása algebrai eszközökkel. Geometriai problémák számítógépes megjelenítése. | *Informatika:* Tantárgyi szimulációs programok (geometriai szerkesztőprogram használata). | 8 óra |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Valós szám szinusza, koszinusza, tangense. Bázisrendszer, helyvektor. Vektorkoordináták. Vektorok összege, különbsége, skalárral való szorzata, vektorok skaláris szorzata. Szinusztétel, koszinusztétel. Ponthalmaz egyenlete; kétismeretlenes egyenletnek megfelelő ponthalmaz. Irányvektor, normálvektor, iránytangens. | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Valószínűség, statisztika** | | **Órakeret 16 óra** | |
| **Előzetes tudás** | A véletlen esemény fogalma, a véletlen kísérlet fogalma. Gyakoriság, relatív gyakoriság. Esély és valószínűség hétköznapi fogalma. Kombinatorikai ismeretek. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Ismeretek rendszerezése, alkalmazása, bővítése. Műveletek értelmezése az események között. Matematikai elvonatkoztatás: a valószínűség matematikai fogalmának fejlesztése. Véletlen mintavétel módszerei jelentőségének megértése. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret (javaslat)** |
| Véletlen esemény, elemi események, valószínűség. A valószínűség matematikai definíciójának bemutatása példákon keresztül.  Eseményekkel végzett műveletek. Példák események egyesítésére (összegére), metszetére (szorzatára), komplementer eseményre, egymást kizáró eseményekre. | A véletlen kísérletekből számított relatív gyakoriság és a valószínűség kapcsolata.  A matematika különböző területei közötti kapcsolatok tudatosítása. Logikai műveletek, halmazműveletek és események közötti műveletek összekapcsolása. | *Informatika*: Folyamatok, kapcsolatok leírása logikai áramkörökkel. Véletlen jelenségek számítógépes szimulációja. | | 3 óra |
| Események előállítása elemi események egyesítéseként.  Példák független és nem független eseményekre. |  |  | | 2 óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret (javaslat)** |
| A valószínűség klasszikus modellje. | A modell és a valóság kapcsolata. |  | 3 óra |
| Statisztikai mintavétel. Valószínűségek visszatevéses mintavétel esetén, a binomiális eloszlás. Visszatevés nélküli mintavétel. | Modell alkotása (valószínűségi modell): a mintavételi eljárás lényege.  Közvélemény-kutatás. Minőség-ellenőrzés. | *Informatika*: Tantárgyi szimulációs programok használata (binomiális eloszlás). | 4 óra |
| Egyszerű valószínűség-számítási problémák.  **Kiegészítő tananyag:**  Geometriai valószínűségek. | Ismeretek mozgósítása, tanult kombinatorikai módszerek alkalmazása.  **Megjegyzés**  Önálló feldolgozásra (differenciálás). | *Fizika*: Az űrkutatás hatása mindennapjainkra, a találkozás valószínűsége. | 4 óra |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Valószínűség matematikai fogalma. Klasszikus valószínűség‑számítási modell. Visszatevés nélküli mintavétel, visszatevéses mintavétel. binomiális eloszlás. | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a**  **11. évfolyam végén** | *Gondolkodási és megismerési módszerek*   * Halmazokkal kapcsolatos alapfogalmak ismerete, halmazok szemléltetése, halmazműveletek ismerete. Halmazműveletek alkalmazása ponthalmazok értelmezésében, események közti műveletek fogalmának kialakításában. * Értsék és jól használják a matematika logikában megtanult szakkifejezéseket a hétköznapi életben is. * A kombinatorikai problémához illő módszer önálló megválasztása. * A tanulók a rendszerezett összeszámlálás, a tanult ismeretek segítségével tudjanak kombinatorikai problémákat jól megoldani,. * A gráfok eszközjellegű használata problémamegoldásában. A gráfok ne csak matematikai fogalomként szerepeljenek tudásukban, alkalmazzák ismereteiket a feladatmegoldásban is. * Bizonyított és nem bizonyított állítás közötti különbség megértése. * Feltétel és következmény biztos felismerése a következtetésben. * A szövegben található információk önálló kiválasztása, értékelése, rendezése problémamegoldás céljából. * A szöveghez illő matematikai modell elkészítése.   *Számtan, algebra*   * A matematika különböző területein és a mindennapok gyakorlatában szereplő feladatok megoldása a valós számkörben tanult műveletek felhasználásával. * Első- és másodfokú egyenletek, egyenletrendszerek biztos megoldása, eszközszerű alkalmazásuk a koordinátageometriai vizsgálatokban. * A kiterjesztett gyök- és hatványfogalom, a hatványozás és a gyökvonás azonosságainak ismerete, alkalmazásuk konkrét problémák megoldásában, például a logaritmus azonosságainak felismerésében. * A logaritmus fogalmának, azonosságainak ismerete. * A logaritmus azonosságainak alkalmazása konkrét esetekben probléma megoldása céljából. * A definíciók és a hatványozás azonosságainak közvetlen alkalmazásával megoldható egyszerű exponenciális egyenletek megoldása, ellenőrzése. * A definíciók és a logaritmus azonosságainak közvetlen alkalmazásával megoldható egyszerű logaritmusos egyenletek megoldása, ellenőrzése. * Egyszerű exponenciális és logaritmusos egyenletekre vezető valós problémák megoldása; az egyenlet felírása, megoldása, a megoldás ellenőrzése a szöveg alapján. * Egyszerű trigonometrikus egyenletek megoldása, az azonosságok alkalmazása, az összes gyök megtalálása. * Trigonometrikus egyenletre vezető, háromszögekkel kapcsolatos valós problémák megoldása. * Számológép értelmes használata a feladatmegoldásokban. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a**  **11. évfolyam végén** | *Összefüggések, függvények, sorozatok*   * A lineáris függvényekről tanultak biztos alkalmazása a koordinátageometriai számításokban. * Forgásszögekszögfüggvényeinek értelmezése, számolás szögfüggvényekkel. Szögfüggvények közötti összefüggések ismerete. * Függvénytranszformációk végrehajtása. * Exponenciális függvény és logaritmusfüggvény ismerete. * Exponenciális folyamatok matematikai modelljének értelmezése, alkalmazása. * Az új függvények ismerete és jellemzése kapcsán a tanulóknak legyen átfogó képük a függvénytulajdonságokról, azok felhasználhatóságáról.   *Geometria*   * Vektorok a koordináta-rendszerben, helyvektor, vektorkoordináták, vektorműveletek ismerete. * Két vektor skaláris szorzatának ismerete, alkalmazása. * A vektorokról tanultak alkalmazása trigonometriai, koordinátageometriai vizsgálatokban, feladatok megoldásában. * A szinusztétel és a koszinusztétel pontos ismerete, alkalmazásuk feladatmegoldásokban. * Jártasság a háromszögek segítségével megoldható problémák önálló kezelésében, a valós problémákhoz geometriai modell alkotásában, a Pitagorasz-tétel, a szögfüggvények, a szinusztétel és a koszinusztétel alkalmazásában. * Hosszúság, szög, kerület, terület kiszámítása. * A geometriai és algebrai ismeretek közötti összekapcsolódás elemeinek ismerete: két pont távolsága, szög kiszámítása a koordináta-rendszerben. A szakasz felező-, harmadoló pontjának, a háromszög súlypontjának koordinátái. * Az egyenes egyenleteinek különböző alakjainak ismerete, a megfelelő egyenlet alkalmazása. Az irányvektor, a normálvektor, az iránytényező fogalmának, valamint a párhuzamosság és a merőlegesség feltételeinek ismerete. Egyenesek metszéspontjának meghatározása. * A kör egyenletének felírása. Kör és egyenes kölcsönös helyzetének megállapítása. Kör adott pontjában húzott érintő egyenletének felírása. * Koordinátageometriai ismeretek alkalmazása egyszerű síkgeometriai feladatok megoldásában.  *Valószínűség, statisztika*  * A valószínűség matematikai fogalma. A valószínűség klasszikus kiszámítási módja. * A mindennapok gyakorlatában előforduló valószínűségi problémákat tudják értelmezni, kezelni. * A valószínűség kiszámítása visszatevéses és visszatevés nélküli mintavétel esetén, binomiális eloszlás. * Megfelelő kritikával fogadják a statisztikai vizsgálatok eredményeit, lássák a vizsgálatok érvényességi körét. |

A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

**Gondolkodási módszerek**

* Egyszerű kombinatorikai feladatok megoldása.
* A gráf szemléletes fogalma, egyszerű alkalmazásai.

**Számtan, algebra**

* A hatványozás definíciója, műveletek, azonosságok ismerete egész kitevő esetén.
* A logaritmus fogalmának ismerete, azonosságainak alkalmazása egyszerűbb esetekben.
* A definíció és az azonosságok egyszerű alkalmazása exponenciális, logaritmusos és trigonometrikus egyenlet esetén.

**Függvények, sorozatok**

* Trigonometrikus függvények
* Az exponenciális függvény
* A logaritmus függvény, mint az exponenciális függvény inverze (inverz függvény fogalma)
* Az alapfüggvények ábrái és legfontosabb tulajdonságainak vizsgálata (értelmezési-tartomány, értékkészlet, zérushely, szélsőérték, növekedés, fogyás, periodicitás, paritás).
* Néhány lépéses függvény-transzformációk

**Geometria, mérés**

* Vektorműveletek és tulajdonságaik (összeadás, kivonás, skalárral való szorzás, skaláris szorzás).
* Vektorok alkalmazásai.
* A szinusztétel és a koszinusztétel alkalmazása alapfeladatok megoldásában (a háromszög hiányzó adatainak meghatározása).
* Vektorok koordinátáinak biztos használata.
* Szakasz felezőpontja, harmadoló pontja, háromszög súlypontja koordinátáinak kiszámítása.
* Két pont távolsága, szakasz hossza
* Az egyenes egy szabadon választott egyenletének tudása.
* Két egyenes metszéspontjának meghatározása.
* A kör középponti egyenletének ismerete.
* Kör és egyenes kölcsönös helyzetének vizsgálata.

**12. évfolyam**

***Évi óraszám: 128 óra***

**Az éves órakeret felosztása:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematikai egység** | **Óraszám** |
| **III.** | **Összefüggések, függvények, sorozatok** | **20** |
| **IV.** | **Geometria** | **32** |
| **Rendszerező ismétlésre:** | | **56** |
| **Számonkérésre:** | | **20** |
| **Összesen:** | | **128** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Összefüggések, függvények, sorozatok** | | **Órakeret 20 óra** | |
| **Előzetes tudás** | Függvénytani alapfogalmak. Hatványozás azonosságai. Sorozat folytatása adott vagy felismert szabály alapján. Lineáris függvény, exponenciális függvény, logaritmus. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A folyamatok elemzése. A matematika és a valóság: matematikai modellek készítése, vizsgálata. Alkotás öntevékenyen, saját tervek szerint; alkotások adott feltételeknek megfelelően. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret (javaslat)** |
| A számsorozat fogalma. A függvény értelmezési tartománya a pozitív egész számok halmaza. a számsorozat tulajdonságainak vizsgálata (monotonitás, korlátosság, ciklikusság).  *Matematikatörténet:* Fibonacci. | Sorozat megadása rekurzióval és képlettel. | *Informatika:* problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel: algoritmusok megfogalmazása, tervezése. | | 2 óra |
| Számtani sorozat, a számtani sorozat *n*-edik tagja, az első *n* tag összege.  A számtani közép tulajdonság  *Matematikatörténet*: Gauss. | A sorozat felismerése, a megfelelő képletek használata problémamegoldás során. A számtani sorozat mint lineáris függvény. |  | | 6 óra |
| Mértani sorozat, a mértani sorozat *n*-edik tagja, az első n tag összege.  A mértani közép tulajdonság.  Összetett feladatok megoldása. | A sorozat felismerése, a megfelelő képletek használata problémamegoldás során.  A mértani sorozat mint exponenciális függvény összehasonlítása. | *Fizika; kémia, biológia-egészségtan; földrajz; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Exponenciális folyamatok vizsgálata. | | 6 óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret (javaslat)** |
| Kamatoskamat-számítás. Pénzügyi számítások. | Modellek alkotása: befektetés és hitel; különböző feltételekkel meghirdetett befektetések és hitelek vizsgálata; a hitel költségei, a törlesztés módjai.  Az egyéni döntés felelőssége: az eladósodás veszélye.  Korábbi ismeretek mozgósítása (pl. százalékszámítás, hatványozás, logaritmus).  A szövegbe többszörösen mélyen beágyazott, közvetett módon megfogalmazott információk és kategóriák azonosítása. | *Földrajz:* a világgazdaság szerveződése és működése, a pénztőke működése, a monetáris világ jellemző folyamatai, hitelezés, adósság, eladósodás.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a család pénzügyei és gazdálkodása, vállalkozások.  *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés. | 6 óra |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Számsorozat. Rekurzió. Számtani sorozat, a számtani közép tulajdonság. Mértani sorozat, a mértani közép tulajdonság. Az első *n*  tag összege. Kamat, kamatos kamat. | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | | **Órakeret 32 óra** | |
| **Előzetes tudás** | Sokszögekkel, körrel kapcsolatos ismeretek. Ponthalmazok, nevezetes ponthalmazok ismerete. Szögfüggvények. Vektorok, vektorműveletek. Hasáb, henger, gúla, kúp, gömb felismerése. Felszín, térfogat szemléletes fogalma. Poliéder felszíne. Számológép (számítógép) használata. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tájékozódás a térben. Tájékozódás a világ mennyiségi viszonyaiban: távolságok, szögek, terület, kerület kiszámítása. A matematika két területének (geometria és algebra) összekapcsolása: koordináta-geometria. Emlékezés, korábbi ismeretek rendszerezése, alkalmazása. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret (javaslat)** |
| A sokszögek és a kör kerületéről, területéről tanultak felelevenítése, rendszerezése, egyszerű feladatok megoldása. | Rendszerező összefoglalás, a térgeometriai számítások előkészítése.  Az **emelt szintű** kerettanterv B változata előírja. |  | | 8 óra |
| Térelemek kölcsönös helyzete, hajlásszöge. Térelemek távolsága. | Rendszerező összefoglalás, a térgeometriai vizsgálatok előkészítése.  Az **emelt szintű** kerettanterv B változata előírja. |  | | 3 óra |
| Mértani testek csoportosítása. Hengerszerű testek (hasábok és hengerek), kúpszerű testek (gúlák és kúpok), csonka testek (csonka gúla, csonka kúp). A szabályos testek. Gömb. | A problémához illeszkedő vázlatos ábra alkotása; síkmetszet elképzelése, ábrázolása. Fogalomalkotás közös tulajdonság szerint (hengerszerű, kúpszerű testek, poliéderek). | *Informatika*: Tantárgyi szimulációs programok használata (térgeometriai szimulációs program).  *Kémia:* Kristályok. | | Folyamatos |
| Poliéder fogalma. A poliéder térfogatának fogalma, a térfogatszámítás alapelvei. A poliéder felszíne. |  |  | | 1 óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret (javaslat)** |
| A hasáb származtatása, az egyenes hasáb felszíne, térfogata.  Forgáshenger felszíne, térfogata.  Hengerszerű testek. | Az elnevezések (csúcs, él, lap, alkotó, palást stb.) helyes használta. Az összefüggések alkalmazása változatos térgeometriai feladatokban, gyakorlati alkalmazások. |  | 6 óra |
| A gúla származtatása, a szabályos gúla felszíne, térfogata.  Forgáskúp felszíne, térfogata.  Kúpszerű testek. | Az elnevezések helyes használta. Az összefüggések alkalmazása változatos térgeometriai feladatokban, gyakorlati alkalmazások.  A közelítés szemléletes fogalma. | *Informatika*: Tantárgyi szimulációs programok használata (térgeometriai szimulációs program). | 7 óra |
| A csonkagúla, csonkakúp fogalma, térfogata és felszíne.  A hasonlóság alkalmazása.  A gömb térfogata és felszíne. | Térgeometriai ismeretek alkalmazása. | *Informatika*: Tantárgyi szimulációs programok használata (térgeometriai szimulációs program). | 7 óra |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Poliéder, él, lap, csúcs. Felszín, térfogat. Hengerszerű test, kúpszerű test, csonkagúla, csonkakúp, alaplap, palást. Gömb. | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a**  **12. évfolyam első félévének végén** | *Összefüggések, függvények, sorozatok*   * A számsorozat fogalmának ismerete, elemi tulajdonságaiknak vizsgálata a szemlélet alapján. A számsorozatok jellemzése kapcsán a tanulóknak legyen átfogó képük a függvénytulajdonságokról, azok felhasználhatóságáról. * A számtani sorozat képzési szabályának, számtani közép tulajdonságának, az első *n* tag összege kiszámításának ismerete, alkalmazásuk egyszerű feladatok megoldásában. * A mértani sorozat képzési szabályának, mértani közép tulajdonságának, az első *n* tag összege kiszámításának ismerete, alkalmazásuk gyakorlati jellegű feladatok megoldásában is. Exponenciális folyamatok matematikai modelljének megértése. * Alapvető pénzügyi fogalmak ismerete, pénzügyi számítások megértése, reprodukálása. A kamatos kamat fogalmának, kiszámítási módjának ismerete, elvégzése, a tanultak gyakorlati alkalmazása. |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a**  **12. évfolyam első félévének végén** | *Geometria*   * Térbeli viszonyok felismerése, térelemek távolságának, térelemek szögének értelmezése, meghatározása, Ezen ismeretek eszközszerű alkalmazása testek vizsgálatában, térgeometriai számításokban. * Háromszögek, speciális négyszögek, szabályos sokszögek, kör (körgyűrű, körcikk, körszelet) kerületének és területének kiszámítása. A kerület- és területszámítás eszközszerű alkalmazása térgeometriai számításokban. * A poliéderrel kapcsolatos fogalmak, elnevezések ismerete, a szaknyelv helyes használata. A poliéder térfogatának tulajdonságait képes alkalmazni speciális poliéderek térfogatának kiszámítása során.. * A hasáb (speciálisan a kocka, a téglatest), a körhenger, a gúla, a forgáskúp, a csonkagúla, a csonkakúp, a gömb felismerése, értelmezése, felszínének és térfogatának kiszámítása. A tanult tételek pontos ismerete, alkalmazásuk feladatmegoldásokban. A trigonometria eszközszerű alkalmazása térgeometriai számításokban. * A valós problémákhoz geometriai modell alkotása. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Rendszerező összefoglalás** | | **Órakeret 56 óra** | |
| **Előzetes tudás** | A középiskolai matematika tananyaga. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A matematika épülésének elvei: ismeretek rendszerezése, alkalmazása. Motiválás. Emlékezés. Önismeret, önértékelés, reflektálás, önszabályozás. Alkotás és kreativitás: alkotás öntevékenyen, saját tervek szerint; alkotások adott feltételeknek megfelelően; átstrukturálás.  Hatékony, önálló tanulás kompetenciájának fejlesztése. | | | |
|  | **Gondolkodási és megismerési módszerek** | | **Órakeret 7 óra** | |
| **Megjegyzés** | Az adott 7 órából 4 óra a tananyag-feldolgozás, 3 óra a rendszerező összefoglalás időkeretébe tartozik. | |  | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret** |
| A matematikai fogalomalkotás. Definíció. Fontosabb definiálási eljárások. | Emlékezés a tanult definíciókra és tételekre, alkalmazásuk önálló problémamegoldás során. |  | | 1 óra |
| Állítások logikai értéke.  Logikai műveletek:  „nem”, „és”, „vagy”, „ha …, akkor …”, „… akkor és csak akkor, ha…”  A „minden” és a „van olyan” kifejezések értelmezése, helyes tagadásuk. | Szövegértés. A szövegben található információk összegyűjtése, rendszerezése.  A nyelv logikai elemeinek értelmezése, tudatos alkalmazása; a szaknyelv helyes használata. | *Filozófia:* logika ‑ a következetes és rendezett gondolkodás elmélete, a logika kapcsolódása a matematikához és a nyelvészethez.  *Informatika:* Egy bizonyos, nemrég történt esemény információinak begyűjtése több párhuzamos forrásból, ezek összehasonlítása, elemzése, az igazságtartalom keresése, a manipulált információ felfedése.  Navigációs eszközök használata: hierarchizált és legördülő menük használata. | | 1 óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Nyitott mondatok. A halmazelméleti és a logikai ismeretek kapcsolata. | Halmazok eszközjellegű használata. |  | 1 óra |
| Halmazok. Ponthalmazok és számhalmazok. Valós számok halmaza és részhalmazai. Halmazműveletek. | A problémának megfelelő szemléltetés kiválasztása (Venn-diagram, számegyenes, koordináta-rendszer). |  | 1 óra |
| Szükséges feltétel, elégséges feltétel, szükséges és elegendő feltétel.  Tétel. A tétel megfordítása.  A tétel bizonyítása. Bizonyítási módszerek:  direkt bizonyítás, indirekt bizonyítás, logikai szita, skatulyaelv, [teljes indukció] | Emlékezés a tanult tételekre, alkalmazásuk önálló problémamegoldás során.  Direkt és indirekt bizonyítás közötti különbség megértése. Néhány tipikusan hibás következtetés bemutatása, elemzése.  [Például a „Hanoi tornyai” probléma megoldása.] |  | 1 óra |
| Kombinatorika: leszámlálási feladatok.  Egyszerű feladatok megoldása gráfokkal.  *Matematikatörténet:* Erdős Pál. | Sorba rendezési és kiválasztási problémák felismerése.  Gondolatmenet szemléltetése gráffal. |  | 2 óra |
| Műveletek értelmezése és műveleti tulajdonságok. | Absztrakt fogalom és annak konkrét megjelenései: valós számok halmazán értelmezett műveletek, halmazműveletek, logikai műveletek, műveletek vektorokkal, műveletek vektorral és valós számmal, műveletek eseményekkel. |  | Folyamatos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Számtan, algebra** | | **Órakeret 20 óra** | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret** |
| Számhalmazok.  Számrendszerek.  A valós számok halmazán értelmezett műveletek.  A műveleti tulajdonságok alkalmazása.  A számelmélet elemei.  Gyakorlati számítások. | Kerekítés, közelítő érték, becslés. Számológép használata, értelmes kerekítés. Az eredmény ellenőrzése, annak vizsgálata, hogy reális-e az eredmény.  A tanultak biztos használata a matematika más területein, a társtantárgyakban és a mindennapi gyakorlatban. | *Informatika:* A 2-es és a 16-os számrendszer  *Technika, életvitel és gyakorlat:* Alapvető adózási, biztosítási, egészség-, nyugdíj- és társadalombiztosítási, pénzügyi ismeretek. | | 2 óra |
| Hatványozás, gyökvonás, a hatványozás azonosságai. A normálalak.  A logaritmus fogalma, a logaritmus azonosságai. | Matematikai fogalmak fejlődésének bemutatása pl. a hatvány, illetve a szögfüggvények példáján. |  | | 3 óra |
| Algebrai kifejezések.  Algebrai azonosságok:  Algebrai kifejezések átalakítása. | Az azonosságok szerepének ismerete, használatuk. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan; földrajz; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: Képletek használata. | | 2 óra |
| Algebrai egyenletek és egyenlőtlenségek megoldása.  Algebrai megoldás, grafikus megoldás.  Ekvivalens egyenletek, ekvivalens átalakítások.  A megoldások ellenőrzése. | Megoldások az alaphalmaz, értelmezési tartomány, megoldáshalmaz megfelelő kezelésével.  Adott egyenlethez illő megoldási módszer önálló kiválasztása. Az önellenőrzésre való képesség. Önfegyelem fejlesztése: sikertelen megoldási kísérlet után újjal való próbálkozás. |  | | 1 óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Elsőfokú egyenletek és egyenlőtlenségek.  Másodfokú egyenletek és egyenlőtlenségek.  Négyzetgyökös egyenletek.  Abszolút értéket tartalmazó egyenletek.  Egyszerű exponenciális, logaritmikus egyenletek. | Tanult egyenlettípusok és egyenlőtlenségtípusok önálló megoldása.  A tanult azonosságok tudatos alkalmazása. |  | 6 óra |
| Egyszerű trigonometrikus egyenletek.  Trigonometrikus azonosságok. |  |  | 3 óra |
| Elsőfokú és egyszerű másodfokú kétismeretlenes egyenletrendszer megoldása. | A tanult megoldási módszerek biztos alkalmazása. |  | 3 óra |
| Egyenletekre, egyenlőtlenségekre vezető, a matematika különböző területeiről és a gyakorlati életből vett szöveges feladatok. | Matematikai modell (egyenlet, egyenlőtlenség) megalkotása, vizsgálatok a modellben, ellenőrzés. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan; földrajz; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: Matematikai modellek. | Folyamatos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Összefüggések, függvények, sorozatok** | | **Órakeret 7 óra** | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret** |
| A függvény megadása. A függvények tulajdonságai.  Értelmezési tartomány, értékkészlet, zérushely, szélsőérték, monotonitás, periodicitás, paritás. | Emlékezés: a fogalmak pontos felidézése, ismerete, alkalmazásuk konkrét feladatokban.  Grafikonok értelmezése. Adott össze­függés grafikonjának megrajzolása. |  | | 1 óra |
| A tanult alapfüggvények ismerete.  lineáris függvény,  másodfokú függvény,  négyzetgyökfüggvény,  fordított arányosság függvénye,  exponenciális függvény,  logaritmusfüggvény,  abszolútérték-függvény,  trigonometrikus függvények.  Az alapfüggvények ábrázolása és tulajdonságaik vizsgálata a tanult szempontok szerint. Inverzfüggvény. | Képi emlékezés statikus helyzetekben (grafikonok felidézése).  Függvények használata valós folyamatok elemzésében.  Függvény alkalmazása matematikai modell készítésében.  Kapcsolat a matematika két területe között: függvénytranszformációk és geometriai transzformációk. | *Fizika, kémia; biológia-egészségtan; földrajz; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: Matematikai modellek. | | 6 óra |
| Az alapfüggvények transzformációi: , ; ; . Eltolás, nyújtás és összenyomás a tengelyre merőlegesen. | Kapcsolat a matematika két területe között: függvénytranszformációk és geometriai transzformációk. |  | | Folyamatos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Geometria** | | **Órakeret 16 óra** | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret** |
| Geometriai alapfogalmak, ponthalmazok.  Térelemek kölcsönös helyzete, távolsága, szöge.  Távolságok és szögek kiszámítása. | Valós problémában a megfelelő geometriai fogalom felismerése, alkalmazása. |  | | 1 óra |
| Geometriai transzformációk. Távolságok és szögek vizsgálata a transzformációknál. Egybevágóság, hasonlóság. Szimmetriák.  A hasonlóság alkalmazása geometriai összefüggések bizonyításában, illetve gyakorlati jellegű feladatok megoldásában. | Szerepük felfedezése művészetekben, játékokban, gyakorlati jelenségekben. |  | | 2 óra |
| Háromszögekre vonatkozó tételek és alkalmazásuk.  A háromszög nevezetes vonalai, pontjai és körei. Összefüggések a háromszög oldalai, oldalai és szögei között. A derékszögű háromszög oldalai, oldalai és szögei közötti összefüggések. | Állítások, tételek jelentésére való emlékezés.  A problémának megfelelő összefüggések felismerése, alkalmazása gyakorlati jellegű feladatok megoldásában. |  | | 3 óra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Négyszögekre vonatkozó tételek és alkalmazásuk.  Négyszögek csoportosítása különböző szempontok szerint.  Tengelyesen, illetve középpontosan szimmetrikus négyszögek tulajdonságai. | Állítások, tételek jelentésére való emlékezés. |  | 1 óra |
| Körre vonatkozó tételek és alkalmazásuk. Számítási feladatok. | A tételek alkalmazása a henger, a kúp és a csonkakúp felszínének és térfogatának kiszámításában. |  | 1 óra |
| Vektorok, vektorok koordinátái. Bázisrendszer. Műveletek vektorokkal.  *Matematikatörténeti ismeretek:* a vektor fogalmának fejlődése a fizikai vektorfogalomtól a rendezett szám *n*-esig. Vektorok alkalmazásai. |  |  | 2 óra |
| Trigonometria. | A trigonometriai összefüggések alkalmazása a geometria egyéb területein, továbbá gyakorlati problémák megoldásában. |  | 3 óra |
| Koordinátageometria.  Egyenes egyenlete. Kör egyenlete. Két alakzat közös pontja.  *Matematikatörténet*: nevezetes szerkeszthetőségi problémák*.* | Geometria és algebra összekapcsolása. |  | 3 óra |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Valószínűség-számítás, statisztika** | | **Órakeret 6 óra** | |
| **Megjegyzés** | Az adott 8 órából 6 óra a tananyag-feldolgozás, 2 óra a rendszerező összefoglalás időkeretébe tartozik. | |  | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret** |
| Diagramok. Statisztikai mutatók: módusz, medián, átlag, szórás. | Adathalmazok jellemzése önállóan választott mutatók segítségével. A reprezentatív minta jelentőségének megértése. | *Magyar nyelv és irodalom*: A tartalom értékelése hihetőség szempontjából; a szöveg hitelességével kapcsolatos tartalmi elemek magyarázata; a kétértelmű, többjelentésű tartalmi elemek feloldása; egy következtetés alapját jelentő tartalmi elem felismerése; az olvasó előismereteire alapozó figyelemfelhívó jellegű címadás felismerése. | | 2 óra |
| Kísérlet, esemény, elemi esemény.  Események algebrája  Gyakoriság, relatív gyakoriság. Véletlen esemény valószínűsége.  A valószínűség kiszámítása a klasszikus modell alapján. Visszatevés nélküli mintavétel, visszatevéses mintavétel, binomiális eloszlás.  *Matematikatörténet:* Rényi: Levelek a valószínűségről. | A valószínűség és a statisztika törvényei érvényesülésének felfedezése a termelésben, a pénzügyi folyamatokban, a társadalmi folyamatokban.  A szerencsejátékok igazságtalanságának és a játékszenvedély veszélyeinek felismerése. | *Technika, életvitel és gyakorlat; biológia-egészségtan*: Szenvedélybetegségek és rizikófaktor. | | 4 óra |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Következtetés. Definíció. Tétel. Bizonyítás. Halmaz, alaphalmaz, igazsághalmaz, megoldáshalmaz. Függvény/transzformáció. Értelmezési tartomány. Művelet, műveleti tulajdonság. Egyenlet, azonosság, egyenletrendszer, egyenlőtlenség. Ekvivalencia. Ellenőrzés. Véletlen, valószínűség. Adat, statisztikai mutató. Térelem, mennyiségi jellemző (távolság, szög, kerület, terület, felszín, térfogat). Matematikai modell. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a**  **12.** **évfolyam végén** | *A követelmények részletes felsorolását a középszintű érettségi követelményei tartalmazzák.*  *Összességében*   * A matematikai tanulmányok végére önállóan tudjanak megoldani matematikai problémákat. * Kombinatív gondolkodásuk fejlődésének eredményeként legyenek képesek többféle módon megoldani matematikai feladatokat. * Fejlődjön a bizonyítási, diszkussziós igényük olyan szintre, hogy az érettségi után a döntési helyzetekben tudjanak reálisan dönteni. * Feladatmegoldásokban rendszeresen használják a számológépet, elektronikus eszközöket. * Tudjanak a síkban, térben tájékozódni, az ilyen témájú feladatok megoldásához célszerű ábrákat készíteni. * A feladatmegoldások során helyesen használják a tanult matematikai szakkifejezéseket, jelöléseket. * A tanulók váljanak képessé a pontos, kitartó, fegyelmezett munkára, törekedjenek az önellenőrzésre, legyenek képesek várható eredmények becslésére. * A helyes érvelésre szoktatással fejlődjön a tanulók kommunikációs készsége. * A középfokú matematikatanulás lezárásakor rendelkezzenek a matematika alapvető kultúrtörténeti ismereteivel, ismerjék a legnagyobb matematikusok felfedezéseit, legyen rálátásuk a magyar matematikusok eredményeire. |

**Az iskolai beszámoltatás formái:**

Minden témakör végén témazáró dolgozatot íratunk. A témakör nagyságától függően egy-két alkalommal a témakörön belül írásbeli feleletre is sor kerülhet. A rendszeres órai felkészülés ellenőrzése írásban vagy szóban történik. Ennek előzetes bejelentése nem kötelező.

A témazáró dolgozatok időpontját az osztállyal előzetesen egyeztetve állapítjuk meg.

A teljes osztállyal megíratott, egész órás dolgozatokra kapott érdemjegyeket súlyozottan vesszük figyelembe a tanuló értékelésénél.

**Az otthoni felkészülés:**

Minden tanóra végén adunk házi feladatot. A kiadott feladatok a tananyag begyakoroltatását szolgálják. Az otthoni felkészülés időtartama – egy közepes képességű tanulót figyelembe véve –nem haladja meg a 45 percet.

**Felhasznált tankönyvek:**

Négyjegyű függvénytáblázat

**Ajánlott tankönyvek:**

**Meglévő kötelezően előírt eszközök**

* Másodfokú függvények grafikonjait, jellemzőit szemléltető eszköz.
* Hegyesszögek szögfüggvényeit szemléltető eszköz.
* Thalesz tétele bizonyítását szemléltető eszköz.
* A háromszögek nevezetes pontjait és vonalait bemutató információhordozó.
* A háromszögek egybevágóságának és hasonlóságának alapeseteit bemutató információhordozó.
* Vektorfelbontást szemléltető eszköz.
* Szögfüggvényeket és tulajdonságaikat szemléltető eszköz.
* Térbeli geometriai alakzatok szabályosságának megfigyelésére alkalmas demonstrációs eszköz.
* Különböző testek élvázait szemléltető eszköz

**Középszintű érettségi szóbeli vizsgáinak témakörei**

* Halmazok
* Matematikai logika
* Kombinatorika
* Gráfok
* Alapműveletek
* Természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek
* Racionális számok és irracionális számok
* Valós számok
* Hatvány, gyök, logaritmus
* Betűkifejezések
* Arányosság
* Egyenletek, egyenletrendszerek, egyenlőtlenségek, egyenlőtlenségrendszerek
* Középértékeke, egyenlőtlenségek
* A függvény
* Egyváltozós valós függvények
* Sorozatok
* Elemi geometria
* Geometriai transzformációk
* Síkbeli és térbeli alakzatok
* Vektorok síkban és térben
* Trigonometria
* Koordinátageometria
* Kerület, terület
* Felszín, térfogat
* Leíró statisztika
* A valószínűség-számítás elemei

# 7. FIZIKA

**Készült:**

* a 2011. évi CXC. törvény a nemzeti köznevelésről,
* 100/1997. (VI. 13.) Korm. Rendelet az érettségi vizsga vizsgaszabályzatának kiadásáról
* a 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról,
* a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról,
* az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet a kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről előírásai (6. MELLÉKLET Kerettanterv a szakközépiskolák 9-12. évfolyama számára) vonatkozó utasításai és előírásai alapján
* 40/2002. (V. 24.) OM rendelet az érettségi vizsga részletes követelményeiről

Készítette: Kiss László okl. középiskolai fizikatanár

Heti óraszám: 2 + 2 + 1

Tanítási hetek: 37 + 37 + 37

Éves óraszám: 74 + 74 + 37 = 185

**A tantárgy tanításának céljai, elvei, elvárásai:**

A fizikatanítás elsődleges célja a szakközépiskolában az általános műveltséghez tartozó korszerű fizikai világkép kialakítása, a természettudományos kompetencia fejlesztése. Olyan tudást kell építenünk, amely segíti természeti-technikai környezetünk megismerését, és a környezettel való összhang megtalálásához vezet.

A tanulókkal együtt fedezzük fel a természet szépségét és a fizikai ismeretek hasznosságát. Tudatosítjuk, hogy a korszerű természettudományos műveltség a sokszínű egyetemes emberi kultúra kiemelkedően fontos része. Rávezetjük tanítványainkat, hogy a fizikai ismeretek alapozzák meg a műszaki tudományokat, és teszik lehetővé a technikai fejlődést, közvetlenül szolgálva ezzel az emberiség életminőségének javítását. A tudás azonban nemcsak lehetőségeket kínál, felelősséggel is jár. Az emberiség jövője döntően függ attól, hogy a természeti törvényeket megismerve beilleszkedünk-e a természet rendjébe. A fizikai ismereteket természeti környezetünk megóvásában is hasznosítani lehet és kell, ez nemcsak a tudósok, hanem minden iskolázott ember közös felelőssége és kötelessége.

A fizikai megismerés módszereit, fejlődésének jellemzőit az iskolai oktatás és nevelés során figyelembe kell venni. A jelenségek közös megfigyeléséből, kísérleti tapasztalatokból kiindulva juttatjuk el a tanulókat az átfogó összefüggések, törvényszerűségek felismeréséhez. Ezek eredményeit grafikus megjelenítéssel, a sejtett összefüggések matematikai formába öntésével, szabatos megfogalmazással kell rögzíteni. Az ellenőrzések elvégzése is fontos része a fizikai megismerésnek, mely adott esetben a téves eredmények cáfolatát vagy a modellalkotást is magába foglalja.

A tanulók érdeklődése a természeti jelenségek megértése iránt nem öncélú, igénylik és elvárják a fizikatanártól, hogy az elméleti ismeretek gyakorlati alkalmazását is megmutassa, eligazítson a modern technika világában. Ezért szakközépiskolában elengedhetetlen a gyakorlati, technikai alkalmazások széles körének megismertetése. Lehetőséget kell biztosítani tanulói kísérletek és mérések rendszeres elvégzésére is. A fizika tanítása során kiemelt figyelmet szentelünk a többi természettudományos tantárggyal, a matematikával és a technikai ismeretekkel való kapcsolatra.

Lényeges, hogy a fizika egyes témaköreinek feldolgozása mindenki számára fontos témákkal, praktikus, a hétköznapokban is alkalmazható ismeretekkel kezdődjön. Így a tanulók felfedezik az ismeretek hasznát, érezni fogják, hogy a fizika az élet szinte minden területén megjelenik. A szakközépiskolai fizika tanterv szakít a hagyományos „begyakoroltató” számítási feladatokkal. Számításokat a legtöbb esetben csak akkor végzünk, ha az a tananyag mélyebb megértését szolgálja, vagy a számértékek önmagukban érdekesek. Nem kizárt természetesen annak lehetősége, hogy egyes csoportokban sor kerüljön összetettebb számításokkal járó problémamegoldásra is.

A tanterv sikeres megvalósításának alapvető feltétele a tananyag feldolgozásának módszertani sokfélesége, így többek között a csoportmunka, projektfeladatok végzése, a számítógépes animációk és szimulációk bemutatása, az interaktivitás, az aktív táblák és digitális táblák használata. A tanulók cselekvő tanulásra és aktív szerepvállalásra késztetése maga után vonja az önmagukért és a közösségért érzett mélyebb felelősség érzetét is.

Az új fizikatanterv szerkezete megköveteli a változtatást a tanulók értékelési módszereiben is. A hagyományos, definíciókon, törvények kimondásán és számítási feladatok elvégzésén alapuló számonkérés aránya csökkenthető, és helyébe az értékelésnek sok új eleme lép. Fontosabbá válnak a szóbeli feleletek és az írásbeli esszék, melyekben a tanulók kifejthetik, illetve leírhatják a megtanult jelenségek, technikai eszközök, a fizikát érintő nyitott társadalmi-gazdasági kérdések, problémák lényegét. Ezeken kívül az új módszertani fogások, az információs kommunikációs technika alkalmazása is számos lehetőséget nyújt a tanulók értékelésére.

A tananyag változatossága, a hétköznapokkal való folytonos kapcsolata, a feldolgozás sokfélesége, a szerzett ismeretek alkalmazhatósága remélhetően felkelti a tanulók kíváncsiságát. Ez adhat hajtóerőt ezen az izgalmas, de néha kétségtelenül nehéz úton való végighaladáshoz.

**A 10% szabad órakeret felhasználása**

A szabad órakeret felhasználása több területet érint a helyi tantervben, amelyek a következők:

1. Az SI mértékegységrendszer nélkülözhetetlen szerepének és jelentőségének a megismertetése, gyakorlása.
2. Az űrkutatás mindennapjainkban önálló tananyagrész célja és feladata a korszerű űrkutatás, mint társadalmilag hasznos tevékenység megértetése. Az űrkutatás tudománytörténeti vonatkozásainak megismerése, szerepének áttekintése a környezet és fenntarthatóság szempontjából.
3. Az Univerzum szerkezete és keletkezése önálló tananyagrész célja és feladata a világmindenség, mint fizikai rendszer fejlődésének, a fejlődés kereteinek, következményeinek, időbeli lefutásának megértése.
4. Az emberi látás, hogyan látunk, hogyan javítjuk a látásunk önálló tananyagrész célja és feladata a fény természetének, megismerése. A látásnak, emberi megismerésben játszott nélkülözhetetlen szerepe. A látás javításához szükséges eszközök kiválasztásának, tudatos szempontjai. A tudomány, technika, kultúra szempontjából az innovációk (például a holográfia, a lézer) szerepének felismerése. A magyar kutatók, felfedezők (Gábor Dénes) szerepének megismerése a lézeres alkalmazások fejlesztésében.
5. Az atommag szerkezete, radioaktivitás fejezetben a diákok megismerik az atom felépítést és egyszerűbb modelljeit. Megismerik a radioaktivitás és anyagszerkezet kapcsolatát. Információt szereznek a radioaktív sugárzások mindennapi megjelenéséről, az élő és élettelen környezetre gyakorolt hatásairól. Áttekintést kapnak az atommag-hasadásos elven működő energiatermelésben játszott szerepéről, valamint az állampolgári felelősségvállalás erősítéséről, az atomenergia biztonságos felhasználásáról.
6. A központi kerettanterv óraszámainak az intézményi sajátosságokat, lehetőségeket figyelembevevő átstrukturálása. Ennek eredményeként a kerettantervi tartalom maradéktalanul feldolgozásra kerül úgy, hogy a fő témakörökre javasolt óraszámok a súlyozásnak megfelelően maximum ± 1-2 óra eltéréssel valósulnak meg. A plusz időkeretek a megismerés mélységét szolgálják kísérletek formájában.

**9-10 évfolyam céljai, feladatai:**

Ennek a szakasznak a pedagógiai üzenete az, hogy mindennapjaink világa megérthető, mennyiségileg megközelíthető, sajátos összefüggésekkel leírható, és ez a tudás a mindennapi életben hasznosítható, tehát közvetlenül értékké válik. Ebben az életkori szakaszban a tanulókat kiemelten érdeklik a közvetlen környezetükben megtapasztalható jelenségek: ezzel összhangban a klasszikus fizika témaköreit tárgyaljuk. A felvetett problémák, gyakorlati alkalmazások egyebek mellett a közlekedéshez, közlekedésbiztonsághoz, a modern tájékozódás eszközeihez, a világűr meghódításához, a természeti katasztrófák fizikai hátteréhez, szűkebb és tágabb környezetünk energiaviszonyaihoz, az emberi szervezet működésének fizikájához, az időjárás fizikai sajátságaihoz, háztartásunk elektromos ellátásához, a hangok világához, környezetünk állapotához, a környezetvédelemhez kötődnek. Az elsajátítandó ismeretek, a fejlesztett készségek és képességek gyakorlatiasak, a mindennapi életben jól használhatók, segítik a tanulók tájékozódását és hozzájárulnak önismeretük fejlődéséhez. Ezzel párhuzamosan a tanult anyag megalapozza a jelenségek mögött rejlő absztrakt általános törvények felismerését is, melyeket egyszerű számítások elvégzésével is alátámasztunk. Alapvető cél a környezettudatos fogyasztói attitűd, az állampolgári felelősség fejlesztése, a fizika fontosságának, gyakorlati hasznának felismertetése.

Sok olyan témát is tárgyalunk, amelyhez kötődő ismeretek a fizika határterületeit érintik, így alkalmasak az integrált szemléletű oktatási programok, projektek, önálló munkák, témanapok kialakítására. Ilyen például a globális felmelegedés kérdése. Az ebben feldolgozott ismeretek, megalapozott fogalmak mindegyike közvetlen környezetünkhöz kapcsolódik. A vetélkedők, de az önálló adatgyűjtésen alapuló prezentációk is jellemző velejárói lehetnek a közös munkának. A témakör társadalmi vonatkozásai izgalmas viták szervezésére sarkallhatnak.

A világhálón tanári útmutatás alapján a legkülönbözőbb problémákhoz kereshetnek a tanulók leírásokat, adatokat. Az adat- és információkeresés több területet céloz meg: fizika, technika, sport, biológia stb. Munka közben a digitális kompetencia fejlődésén túl a tanulók kritikai képessége is javul. A természettudományos képzés egyik célja, hogy a tanulókat médiatudatosságra nevelje, ösztönözze őket a világ média által való leképezésének kritikus elemzésére. Fontos megértetni a tanulókkal, hogy a világ ábrázolása a médiában nem azonos a valósággal. Valódi tudományos ismeretet csak hiteles forrásból, a témákat több oldalról, tárgyilagosan megvilágítva, megfelelő tudományos alapokkal rendelkezve szerezhetünk. A természettudományos képzés során jól használhatóak az informatikai eszközök. A fizika szempontjából elsősorban a mérések értékelését segítő szoftvereket, illetve a megfelelően megválasztott oktató programokat, interneten elérhető filmeket, animációkat emelhetjük ki. Hangsúlyosan fel kell hívni azonban a figyelmet arra, hogy az internet révén rendkívül sok szakmailag hibás anyagot is találhatunk.

A projektmunkák elkészítése során a tanulók megtanulnak csapatban dolgozni, társaikkal együttműködni, eközben anyanyelvi kompetenciájuk is erősödik. Az értelmezés és a megértés szempontjából kiemelkedő jelentőségű a megfelelő szövegértés. Mindez felöleli a szövegben alkalmazott speciális jelrendszerek működésének értelmezését, a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszonyok áttekintését, az idegen vagy nem szokványos kifejezések jelentésének felismerését, az áttételesen megfogalmazott információk azonosítását.

A közlekedéssel kapcsolatos problémák felvetése, az alternatív megoldások megismerése lehetővé teszi a tanulók számára, hogy egyéni álláspontokat alakítsanak ki. A sok, hétköznapi jelenséghez kötődő kérdésfelvetés a tanulókat közelebb viszi a technikai eszközökhöz. A cél a környezettudatos, a természet épségét óvó magatartás kialakítása.

A feldolgozás módja segíti a tanulókat abban, hogy a modern technológiákat a környezet lehetőségeivel összhangban használhassák, és így a gazdasági élet tudatosabb szereplőivé váljanak.

A tananyagban található egyszerű számolási feladatok, valamint az adatgyűjtéssel és elemzéssel kapcsolatos tevékenységek fejlesztik az elemző és kritikus gondolkodásmódot, támogatják a matematikai kompetenciák fejlődését. A tanterv alkalmazása során az életkornak megfelelően megjelennek az adatgyűjtés, tapasztalat, értelmezés, megértés folyamatait segítő matematikai modellek, eszközök, például matematikai műveletek, függvények, táblázatok, egyenletek, grafikonok, vektorok.

A feldolgozott tartalmak nagymértékben kötődnek mindennapjainkhoz, így azokhoz a társadalmi döntéshelyzetekhez, melyekkel tanulóink felnőtt korukban találkozni fognak. A kompetenciafejlesztés szempontjából kiemelt iránynak tekintendő a szociális kompetenciák fejlesztése. A sokszínű s egymással ellentétes információk elemzése során alakulhat ki a felelős, tudatos döntésekre való képesség, miközben a tanulók vitakultúrája fejlődik. Mindezeket többek között a természettudományos kompetenciák fejlesztése alapozza meg.

Az itt feldolgozott ismeretek az oksági gondolkodás kialakításában és megerősítésében segítenek. A természeti jelenségek, folyamatok időbeli lefolyásának függvényekkel való leírása, valamint a grafikonok elemzése az egyik legfontosabb feladat az órák folyamán. Sor kerül a térbeli tájékozódást szolgáló eszközök és módszerek fizikai alapjainak megismerésére is. Mindez segít a kutató, illetve a mérnöki munka jelentőségét felismerő és értékelő attitűd megalapozásában. Jelentős külföldi és hazai természettudósok módszereinek, tudományos eredményeinek és ezek érvényességi körének megismerésével a tudomány eredményei sokkal inkább emberarcúvá válhatnak a tanulók számára is. Ez egyúttal mélyíti európai és nemzeti azonosságtudatukat is. Sor kerül a megismerési módszerek előnyeinek és korlátainak elemzésére a technika egy adott szintjét képviselő társadalmi szituációkban. A fizikai modellek új verziói felhívják a figyelmet a tudomány dinamikus változására. Az anyagok tulajdonságainak mennyiségi és minőségi jellemzése segíti az objektív világleírást. Az energia-megmaradás elvének megismerése, alkalmazása, az örökmozgó készítésének lehetetlensége segít az áltudományos csalások leleplezésében. A fizikai törvényszerűségek és az időjárás kapcsolatának elemzése a kaotikus rendszerek leírásának nehézségeit is megvilágítja. Egyes környezeti problémák (fokozódó üvegházhatás, savas esők, „ózonlyuk”) hatásainak és okainak megértése a környezettudatos attitűdöt erősíti. Az alkalmazott feldolgozási módszerek, például a kísérletek, megfigyelések, projektmunkák, önálló internetes kutatások, előadások, csoportmunkák, terepmérések stb. tovább színesíthetik az amúgy is változatos anyagot.

**A 9-10 évfolyam tartalmi bontása**

|  |  |
| --- | --- |
| **9. évfolyam**  Heti óraszám: 2 óra Az évfolyam teljes óraszáma: 74 óra 10% szabad órakeret óraszáma: 7 óra Ismétlés, számonkérés óraszáma: 7 óra Kerettantervi új tartalommal kitöltött óraszám: 60 óra  A központi kerettanterv teljes lefedettsége: 67 óra, ami a teljes éves órakeret 90%-a. | |
| A 9. évfolyam fő tematikája a kerettantervi tananyaggal, és órakerete | Új tananyagra fordított óraszám |
| Tájékozódás égen és földön, kinematika, dinamika, tömegvonzás | 22 óra |
| Mechanikai munka, energia, egyszerű gépek, teljesítmény | 15 óra |
| Hőenergia, napenergia, energia átalakító gépek, a hőtan I. és II. főtétele, vízkörnyezetünk fizikája, hőmérséklet, hőmennyiség, halmazállapot változás | 23 óra |
| Összesen: | 60 óra |

|  |  |
| --- | --- |
| **10. évfolyam**  Heti óraszám: 2 óra Az évfolyam teljes óraszáma: 74 óra 10% szabad órakeret óraszáma: 7 óra Ismétlés, számonkérés óraszáma: 7 óra Kerettantervi tartalommal kitöltött óraszám: 60 óra  A központi kerettanterv teljes lefedettsége: 67 óra, ami a teljes éves órakeret 90%-a. | |
| A 10. évfolyam fő tematikája a kerettantervi tananyaggal, és órakerete | Új tananyagra fordított óraszám |
| Hidro- és aerodinamika, a repülés fizikája, globális környezeti problémák fizikai vonatkozása, hang, hangszerek, hangszennyezés | 17 óra |
| Elektromos mező, elektromos áram, lakások elektromos hálózata, elektromos elemek, telepek, elektromos energia ellátás | 35 óra |
| A fény természete | 8 óra |
| Összesen: | 60 óra |

**A 9. évfolyam helyi tanterv tartalma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Mérések, az SI rendszer** | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Egyszerű mérések a gyakorlatban, idő, tömeg, hosszúság mérése | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A mérés, mint az információszerzés egyik eszköze, az SI mértékegységrendszer alapegységeinek megismerése, a prefixumok | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Mérés, etalon, mértékegység, prefixum | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mi a mérés?  Hogyan és mivel mérhetők a fizikai mennyiségek?  Idő, tömeg, hosszúság, hőmérséklet mérése.  *Ismeretek:*  - Az SI alapegységek és mértékegységeik használata.  - Prefixumok használata. | A mérés történeti fejlődése. A régmúltban alkalmazott mérési módszerek bemutatása kísérletekkel, pl.: hosszúság, tömeg és idő mérésére.  Az alapegységek fogalma. A származtatott fizikai mennyiségek.  Az mérési etalon fogalma, jelentősége.  A prefixumok jelentősége a természettudományos ismeretszerzés folyamatában.  A prefixumok felsorolása és a velük való számolás gyakorlása. | *Történelem és állampolgári ismeretek:*  tudománytörténet.  *Matematika:*  számolás 10 hatványaival. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Tájékozódás égen-földön** | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Térképismeret. Az idő mérése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Összetett rendszerek felismerése, a téridő nagyságrendjeinek, a természet méretviszonyainak azonosítása. Az önismeret fejlesztése a világban elfoglalt hely, a távolságok és nagyságrendek értelmezésén keresztül. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Tér, idő, földrajzi fokhálózat, vonatkoztatási rendszer. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Tájékozódás a földgömbön: Európa, hazánk, lakóhelyünk.  A földrajzi helymeghatározás módszerei a múltban és ma.  A Google Earth és a Google Sky használata.  *Ismeretek:*  Prefixumok használata.  A fényév fogalma. | A térrel és idővel kapcsolatos elképzelések fejlődéstörténetre vonatkozó információk keresése, rendszerezése, bemutatása.  A természetre jellemző hatalmas és rendkívül kicsiny tér- és időméretek összehasonlítása (atommag, élőlények, Naprendszer, Univerzum).  Távolságmérések és helyzet-meghatározások elvégzése (például: háromszögelés, helymeghatározás a Nap segítségével, radar, GPS). | *Földrajz:* a hosszúsági és szélességi körök rendszere, térképismeret.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* tudománytörténet.  *Matematika:* geometriai számítások. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **A közlekedés kinematikai problémái** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Sebesség, vektorok, függvények. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A közlekedés, mint rendszer értelmezése, az állandóság és változás megjelenítése a mozgások leírásában. Az egyéni felelősségtudat formálása. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Sebesség, átlagsebesség, gyorsulás, szabadesés, egyenletes körmozgás. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Járművek sebessége, gyorsítása, fékezése.  Milyen a biztonságos (és kényelmes) közlekedés? (Például tempomat, távolságtartó radar, tolató radar.)  *Ismeretek:*  Kinematikai alapfogalmak: út, elmozdulás, sebesség, átlagsebesség.  A sebesség különböző mértékegységei.  A gyorsulás fogalma, mértékegysége.  Szabadesés út-idő összefüggése. A szabadesés és a gravitáció kapcsolata.  Az egyenletes körmozgást leíró kinematikai jellemzők (pályasugár, kerületi sebesség, fordulatszám, keringési idő, szögsebesség, centripetális gyorsulás). | Út-idő és sebesség-idő grafikonok készítése, elemzése.  Számítások elvégzése az egyenes vonalú egyenletes mozgás esetében.  A sebesség és a gyorsulás fogalma közötti különbség felismerése.  A közlekedés kinematikai problémáinak gyakorlati, számításokkal kísért elemzése, pl.:   * adott sebesség eléréséhez szükséges idő * a fékút nagysága * a reakcióidő és a féktávolság kapcsolata.   Mélység meghatározása időméréssel.  Hétköznapi körmozgásokhoz kapcsolódó számítások, pl. autó vagy kerékpár, vagy görkorcsolya kerekeinek fordulatszáma, ill. kerületi pontjának centripetális gyorsulása adott sebességnél. | *Matematika*: függvény fogalma, grafikus ábrázolás, egyenletrendezés.  *Testnevelés és sport:* érdekes sebességadatok.  *Biológia-egészségtan:* élőlények mozgása, sebességei; reakcióidő. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **A közlekedés dinamikai problémái** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | A sebesség és a gyorsulás fogalma. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az oksági gondolkodás fejlesztése az állandóság és változás ok-okozati kapcsolatán keresztül a közlekedés rendszerében. Környezettudatos gondolkodás formálása. A közlekedésbiztonság, a kockázatok és következmények felmérésén keresztül az egyéni, valamint a társas felelősségérzet, az önismeret fejlesztése és a családi életre nevelés. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Tömeg, erő, eredő erő, tehetetlenség, súly, lendület, lendület-megmaradás. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Az utasok terhelése egyenes vonalú egyenletes és egyenletesen gyorsuló mozgás esetén.  A súrlódás szerepe a közlekedésben, például: ABS, fékerő szabályozó, a kerekek tapadása (az autógumi szerepe).  A gépjárművek fogyasztását befolyásoló tényezők.  Az utasok védelme a gépjárműben:   * gyűrődési zóna * biztonsági öv * légzsák.   *Ismeretek:*  Az erő fogalma, mérése, mértékegysége.  Newton törvényeinek megfogalmazása.  Speciális erőhatások (nehézségi erő, nyomóerő, fonálerő, súlyerő, súrlódási erők, rugóerő).  A rugók erőtörvénye.  A lendület fogalma. Lendület-megmaradás. Ütközések típusai.  Az egyenletes körmozgás dinamikai feltétele. | A gépjármű és a környezet kölcsönhatásának vizsgálata.  Az eredő erő szerkesztése, kiszámolása egyszerű esetekben.  A súrlódás szerepe a gépjármű mozgása és irányítása szempontjából.  Az energiatakarékos közlekedés, a környezettudatos, a természet épségét óvó közlekedési magatartás lehetőségeinek feltárása.  A közlekedésbiztonsági eszközök működésének összekapcsolása az alapul szolgáló fizikai elvekkel a tudatos és következetes használat iránti igény.  A kanyarodás vezetéstechnikai elemeinek összekapcsolása ezek fizikai alapjaival.  A test súlya és a tömege közötti különbségtétel. | *Matematika:* vektorok, műveletek vektorokkal, egyenletrendezés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* takarékosság, légszennyezés, zajszennyezés, közlekedésbiztonsági eszközök. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **A tömegvonzás** | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | A kinematika és a dinamika alapfogalmai, a súly értelmezése. A Naprendszerről, a bolygók mozgásáról tanult általános iskolai ismeretek. Térképismeret. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A gravitációs kölcsönhatás értelmezése az anyagot jellemző kölcsönhatások rendszerében. A Naprendszer, mint összetett struktúra értelmezése. A felépítés és működés kapcsolata. Az absztrakt gondolkodás fejlesztése. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Tömegvonzás, súlytalanság, bolygómozgás, perdület. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mozgások a Naprendszerben: a Hold és a bolygók keringése, üstökösök, meteorok mozgása.  A nehézségi gyorsulás földrajzi helytől való függése.  Rakéták működése.  Űrhajózás, súlytalanság.  *Ismeretek:*  Newton tömegvonzási törvénye.  Kozmikus sebességek: körsebesség, szökési sebesség.  A bolygómozgás Kepler-féle törvényei.  A perdület és a perdület-megmaradás egyszerűbb természeti és technikai példákon. | Ejtési kísérletek elvégzése (kisméretű és nagyméretű labdák esési idejének mérése különböző magasságokból).  A rakétaelv kísérleti vizsgálata.  A súlytalanság állapotának megértése, a súlytalanság fogalmának elkülönítése a gravitációs vonzás hiányától.  Az általános tömegvonzás, illetve a Kepler-törvények egyetemességének felismerése.  Tudománytörténeti információk gyűjtése.  A piruettező korcsolyázó mozgásának kvalitatív vizsgálata. | *Fizika:* az egyenletes körmozgás leírása.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* tudománytörténet.  *Biológia-egészségtan*: állatok mozgásának elemzése (pl. medúza).  *Matematika*: egyenletrendezés.  *Földrajz*: a Naprendszer szerkezete, égitestek mozgása, csillagképek.  *Informatika*: mérési adatok feldolgozása, kiértékelése számítógéppel. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Mechanikai munka, energia, teljesítmény** | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | A kinematika és a dinamika alapfogalmai. Vektorok felbontása összetevőkre. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az energiafogalom mélyítése, kiterjesztése. A munka, energia és teljesítmény értelmezésén keresztül a tudományos és köznapi szóhasználat különbözőségének bemutatása. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Munka, mechanikai energia (helyzeti energia, mozgási energia, rugalmas energia), energia-megmaradás, teljesítmény. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Gépek, járművek motorjának teljesítménye.  Az emberi teljesítmény fizikai határai.  A súrlódás és a közegellenállás hatása a mechanikai energiákra.  *Ismeretek:*  Munkavégzés, a mechanikai munka fogalma, mértékegysége.  A helyzeti energia, mozgási energia, rugalmas energia.  Energia-megmaradás.  A munkavégzés és az energiaváltozás kapcsolata.  A teljesítmény fogalma, régi és új mértékegységei (lóerő, kilowatt). | A mechanikai energia tárolási lehetőségeinek felismerése kísérletek elvégzése alapján.  A mechanikai energiák átalakítási folyamatainak kísérleti vizsgálata.  A mechanikai energia-megmaradás tételének bemutatása szabadesésnél.  Számítási feladatok végzése a teljesítménnyel kapcsolatban. | *Matematika:* egyenletrendezés.  *Biológia-egészségtan*: élőlények mozgása, teljesítménye.  *Testnevelés és sport*: sportolók teljesítménye. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Egyszerű gépek a mindennapokban** | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Az erő fogalma. Vektorok összeadása, felbontása összetevőkre. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az állandóság és változás fogalmának értelmezése, feltételeinek megjelenése a mechanikai egyensúlyi állapotok kapcsán. A fizikai ismeretek alkalmazása a helyes testtartás fontosságának megértésében és a mozgásszervek egészségének megőrzésében, az önismeret (testkép, szokások) fejlesztése. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Munka, erő, egyensúlyi állapot, forgatónyomaték, egyszerű gépek. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Egyensúlyi állapotok:   * biztos * bizonytalan * közömbös * metastabil.   Miét használunk egyszerű gépeket? Egyszerű gépek a gyakorlatban:   * egyoldalú és kétoldalú emelő * álló és mozgócsiga * hengerkerék * lejtő * csavar * ék.   Csontok, ízületek, izmok.  *Ismeretek:*  Testek egyensúlyi állapota, az egyensúly feltétele.  A forgatónyomaték fogalma. | Az egyensúly és a nyugalom közötti különbség felismerése konkrét példák alapján.  A súlypont meghatározása méréssel, illetve szerkesztéssel. Kísérletek végzése az egyensúlyi állapotok bemutatására.  Számos példa vizsgálata a hétköznapokból az egyszerű gépek használatára (Például: háztartási gépek, építkezés a történelem folyamán, sport).  A különféle egyszerű gépek működésének értelmezése a vizsgált példák és mérések alapján.  A helyes testtartás megértése nagy teher emelésénél. | *Matematika:* egyenletrendezés, műveletek vektorokkal.  *Testnevelés és sport*: kondicionáló gépek.  *Biológia-egészségtan:* csontok, ízületek, izmok szerepe a szervezetben. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Mechanikai rezgések, hullámok** | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | A kinematika és a dinamika alapfogalmai. Vektorok. Rugóerő, rugalmas energia. A mechanikai energia megmaradása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A rezgések és hullámok szerepének megértése a Föld felépítésének és jellegzetes változásainak viszonyrendszerében. A jelenségkör dinamikai hátterének értelmezése. A társadalmi felelősség kérdéseinek hangsúlyozása a természeti katasztrófák bemutatásán keresztül. A tudomány, technika, kultúra szempontjából az időmérés és az építmények szerkezeti elemeinek bemutatása. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Harmonikus rezgőmozgás, frekvencia, rezonancia, mechanikai hullám, hullámhosszúság. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Periodikus jelenségek (rugóhoz erősített test rezgése, fonálinga mozgása).  Csillapodó rezgések.  Kényszerrezgések.  Rezonancia, rezonancia-katasztrófa.  Mechanikai hullámok kialakulása.  Az árapály-jelenség. A Hold és a Nap szerepe a jelenség létrejöttében.  Földrengések kialakulása, előrejelzése, tengerrengések, szökőár.  *Ismeretek:*  A harmonikus rezgőmozgás jellemzői: rezgésidő, amplitúdó, frekvencia.  A harmonikus rezgőmozgás energiaviszonyai.  Longitudinális, transzverzális hullám.  A mechanikai hullámok jellemzői: hullámhossz, terjedési sebesség.  A hullámhosszúság, a frekvencia és a terjedési sebesség közötti kapcsolat. | Rezgő rendszerek kísérleti vizsgálata.  A rezonancia feltételeinek tanulmányozása gyakorlati példákon.  A csatolt rezgések kísérleti vizsgálata, az energiaviszonyok felismerése és értelmezése. A csillapodás jelenségének felismerése konkrét példákon.  A rezgések gerjesztésének megismerése néhány egyszerű példán.  A hullámok mint térben terjedő rezgések értelmezése konkrét példák vizsgálata alapján.  A földrengések létrejöttének elemzése a Föld szerkezete alapján.  A természeti katasztrófák idején követendő helyes magatartás.  A földrengésbiztos épület sajátosságainak megismerése.  Árapály-táblázatok elemzése. | *Matematika:* alapműveletek, egyenletrendezés, táblázat és grafikon készítése.  *Informatika:* információkeresés interneten.  *Földrajz:* földrengések, lemeztektonika, árapály-jelenség. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **A hőenergia** | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Mechanikai energiafajták. Mechanikai energia-megmaradás. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az energia fogalmának kiterjesztése a hőtanra, a környezet és fenntarthatóság, a környezeti rendszerek állapota, valamint az ember egészsége vonatkozásában. A tudomány, technika, kultúra szempontjából az innováció és a kutatások jelentőségének felismerése. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Hő, fajhő, kalória, égéshő, hatásfok. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Joule-kísérlet: a hő mechanikai egyenértéke.  Gépjárművek energiaforrásai, a különböző üzemanyagok tulajdonságai.  Különleges meghajtású járművek: például hibridautó, hidrogénnel hajtott motor, elektromos autó.  *Ismeretek:*  A hő régi és új mértékegységei: kalória, joule.  A hőközlés és az égéshő fogalma.  A fajhő fogalma.  A hatásfok fogalma, motorok hatásfoka. | A hőmennyiség és hőmérséklet fogalmának elkülönítése.  A gépjárművek energetikai jellemzői és a környezetre gyakorolt hatás mérlegelése.  Új járműmeghajtási megoldások nyomon követése gyűjtőmunka alapján.  Energetikai viszonyok vizsgálata az elektromos, a benzinüzemű és a dízel üzemű járművek esetén.  Csoportban végzett beadandó kutató és gyűjtő munka az említett járműhajtások vizsgálatára. | *Kémia*: az üzemanyagok kémiai energiája, a táplálék megemésztésének kémiai folyamatai, elektrolízis. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **A Nap energia és a hőátadás** | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Hőátadás. Energiák átalakítása. Energia-megmaradás. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A hőterjedés különböző mechanizmusainak (hővezetés, hőáramlás, hősugárzás) áttekintése a környezet és fenntarthatóság, a környezeti rendszerek állapota vonatkozásában. A hőtani ismeretek alkalmazása adott hétköznapi témában gyűjtött adatok kritikus értelmezésére, az alkalmazási lehetőségek megítélésére. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Hővezetés, hőáramlás, hősugárzás, napállandó | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A Napból a Föld felé áramló energia.  A Nap felépítése, napjelenségek (napszél, napfolt, napkitörés.) A Nap sugárzása, sarki fény.  A napenergia felhasználási lehetőségei: napkollektor, napelem, napkohó, napkémény, naptó.  A hővezetés, a hőáramlás és a hősugárzás megjelenése egy lakóház működésében.  Energiatakarékos lakóház építése.  Hőkamerás felvételek az épületdiagnosztikában.  *Ismeretek:*  Hővezetés: hővezető anyagok, hőszigetelő anyagok.  Hőáramlás: természetes és mesterséges hőáramlás.  Hősugárzás. | A napállandó értelmezése.  A napenergia felhasználási lehetőségeinek összegyűjtése.  A hővezetés, a hőáramlás és a hősugárzás alapvető jellemzői és kísérleti vizsgálata.  Alkalmazásuk gyakorlati problémák elemzésekor.  Gyűjtőmunka: lakóházak energetikai minősítésének szempontjai. | *Biológia-egészségtan:* az „éltető Nap”, hőháztartás, öltözködés.  *Magyar nyelv és irodalom; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; vizuális kultúra:* a Nap kitüntetett szerepe a mitológiában és a művészetekben.  *Földrajz*: csillagászat. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Energia átalakító gépek a mindennapokban** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Hőtani alapismeretek. Energiák átalakítása. Energia-megmaradás. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Termikus rendszerek működésére vonatkozó általános elvek elsajátítása. Technikai rendszerek szerepének megismerése a háztartás energiaellátásában. A környezet és fenntarthatóság vonatkozásainak áttekintése. Az egyéni felelősség erősítése, a felelős döntés képességének természettudományos megalapozása a háztartással kapcsolatos döntésekben, a családi élet vonatkozásaiban. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Megújuló energia, hasznosítható energia. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Fűtő- és hűtőrendszerek: kondenzációs kazán, napkollektor, hőszivattyú, klímaberendezések.  Megújuló energiák hasznosítása: vízierőművek, szélkerekek.  Energiatakarékos építkezés, hőszigetelés, nyílászárók, megfelelő anyagok kiválasztása.  *Ismeretek:*  Az energia és munkavégzés kapcsolata.  A hasznosítható energia fogalma.  Az energiatakarékosság. | A legfontosabb sütő- és főzőkészülékek fejlődésének áttekintése, használatuk elveinek elsajátítása a jövőbe mutató megoldások megismerése,  A gyakorlatban használt falazó anyagok hőszigetelő-képességének vizsgálata, elemzése. | *Kémia:* gyors és lassú égés, élelmiszerkémia.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: beruházás megtérülése, megtérülési idő.  *Biológia-egészségtan:* táplálkozás, ökológiai problémák. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Hasznosítható energia, a hőtan főtételei** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Energiák átalakítása. Energia-megmaradás. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Termikus rendszerek működésére vonatkozó általános elvek elsajátítása. Technikai rendszerek szerepének megismerése a háztartás energiaellátásában. A környezet és fenntarthatóság vonatkozásainak áttekintése. Az egyéni felelősség erősítése, a felelős döntés képességének természettudományos megalapozása a háztartással kapcsolatos döntésekben, a családi élet vonatkozásaiban. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Megfordítható, nem-megfordítható folyamat, rend és rendezetlenség, hasznosítható energia. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Az emberiség energiaszükségletének alakulása.  Megfordítható és nem megfordítható folyamatok a mindennapokban.  Súrlódás, energia-disszipáció a mindennapokban.  A hőerőgép gyakorlati megvalósításának alapesetei.  *Ismeretek:*  Nyílt és zárt rendszerek jellemzői.  A hőtan első és második főtétele.  Első- és másodfajú örökmozgó lehetetlensége.  Rend és rendezetlenség, rendeződési folyamatok a természetben. A hatásfok fogalma. | A hasznosítható energia fogalmának értelmezése konkrét példák vizsgálata alapján.  A hőtan első és második főtételének értelmezése néhány gyakorlati példán keresztül:   * a hő terjedésének iránya * a hőerőgépek hatásfoka.   Rend és rendezetlenség fogalmi tisztázása, spontán rendeződési folyamatok értelmezése egyszerű esetekben. | *Kémia:* reverzibilis és nem reverzibilis folyamatok.  *Biológia-egészségtan:* ökológiai problémák, az élet, mint speciális folyamat, ahol a rend növekszik.  *Földrajz:* energiaforrások. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Vízkörnyezetünk fizikája** | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Fajhő, hőmennyiség, energia. A különböző halmazállapotú anyagok tulajdonságai. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A környezet és fenntarthatóság kérdéseinek értelmezése a vízkörnyezet kapcsán, a környezettudatosság fejlesztése. Halmazállapot-változások sajátságainak azonosítása termikus rendszerekben, a fizikai modellezés képességének fejlesztése. Képi és verbális információ feldolgozásának gyakorlása. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Olvadáshő, forráshő, párolgáshő, termikus egyensúly, felületi feszültség. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A víz különleges tulajdonságai (rendhagyó hőtágulás, nagy olvadáshő, forráshő, fajhő,), azok hatása a természetben, ill. mesterséges környezetünkben.  Vérnyomás, véráramlás.  Rövid távú anyagtranszport (diffúzió).  Halmazállapot-változások (párolgás, forrás, lecsapódás, olvadás, fagyás, szublimáció).  A nyomás és a halmazállapot-változás kapcsolata.  Kölcsönhatások határfelületeken (adszorpció, felületi feszültség, hajszálcsövesség).  Lakóházak vizesedése.  *Ismeretek:*  A szilárd anyagok, folyadékok és gázok tulajdonságai, ezek értelmezése részecskemodellel és kölcsönhatás-típusokkal.  A halmazállapot-változások energetikai viszonyai. Olvadáshő, forráshő, párolgáshő. | A különböző halmazállapotok meghatározó tulajdonságainak rendszerezése.  A jég rendhagyó hőtágulásából adódó teendők, szabályok összegyűjtése (pl. a mélységi fagyhatár szerepe az épületeknél, vízellátásnál stb.).  Hőmérséklet-hőmennyiség grafikonok készítése, elemzése halmazállapot-változásoknál.  Az egyensúlyi állapot meghatározása különböző hőmérsékletű jég, illetve víz keverésénél.  Halmazállapot változásokkal összefüggő tanulói kísérletek végzése.  A felületi jelenségek önálló kísérleti vizsgálata.  A vérnyomásmérés elvének átlátása. | *Matematika:* függvény fogalma, grafikus ábrázolás, egyenletrendezés.  *Biológia-egészségtan:* A hajszálcsövesség szerepe növényeknél. A levegő páratartalma és a közérzet kapcsolata. Vérkeringés, a vérnyomásra ható tényezők.  *Kémia:* a víz tulajdonságai; adszorpció.  *Földrajz:* óceáni éghajlat. |

**A 10. évfolyam helyi tanterv tartalma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Hidro- és aerodinamikai jelenségek, a repülés fizikája** | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | A nyomás | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A környezet és fenntarthatóság kérdéseinek tudatosítása az időjárást befolyásoló fizikai folyamatok vizsgálatával kapcsolatban. Együttműködés, kezdeményezőkészség fejlesztése csoportmunkában folytatott vizsgálódás során. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Légnyomás, hidrosztatikai nyomás, hidrosztatikai felhajtóerő, aerodinamikai felhajtóerő. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A légnyomás változásai. A légnyomás függése a tengerszint feletti magasságtól és annak élettani hatásai. A légnyomás és az időjárás kapcsolata.  Hidro- és aerodinamikai elvek, jelenségek.  Az áramlások nyomásviszonyai.  A légkör áramlásainak fizikai jellemzői, a mozgató fizikai hatások.  A tengeráramlások jellemzői, a mozgató fizikai hatások.  A víz körforgása. A befagyó tavak. A jéghegyek.  A szél energiája.  Az időjárás elemei, csapadékok, a csapadékok kialakulásának fizikai leírása.  A termik szerepe. (Pl. a sárkányrepülőnél, vitorlázó ernyőnél.) Repülők szárnykialakítása.  Hangrobbanás.  *Ismeretek:*  Nyomás, hőmérséklet, páratartalom. A levegő, mint ideális gáz.  A hidrosztatikai nyomás és a felhajtóerő.  A páratartalom fogalma, a telített gőz.  A repülés elve. A légellenállás. A repülőgépek szárnyának sajátosságai (a szárnyra ható emelőerő). Röppálya. | A felhajtóerő mint hidrosztatikai nyomáskülönbség értelmezése.  Aerodinamikai paradoxon kísérleti bemutatása.  A szél épületekre gyakorolt hatásának bemutatása példákon.  Természeti és technikai példák gyűjtése és a fizikai elvek értelmezése a repülés kapcsán. (termések, állatok, repülő szerkezetek stb.)  Az időjárás elemeinek önálló vizsgálata.  A jég rendhagyó viselkedése következményeinek bemutatása konkrét gyakorlati példákon.  A szélben rejlő energia lehetőségeinek átlátása. A szélerőművek előnyeinek és hátrányainak összegyűjtése.  Repülésbiztonsági statisztikák elemzése.  Egyszerű repülőeszközök készítése.  Önálló kísérletezés, pl. felfelé áramló levegő bemutatása. | *Matematika*: az exponenciális függvény.  *Testnevelés és sport:* sport nagy magasságokban, sportolás a mélyben.  *Biológia-egészségtan*: légzés, mélységi mámor, hegyi-betegség; madarak repülése.  *Földrajz:* térképek, atlaszok használata; csapadékok, csapadék-eloszlás; tengeráramlások; légkör, légnyomás, nagy földi légkörzés, szél. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Globális környezeti problémák fizikai vonatkozásai** | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | A hő terjedésével kapcsolatos ismeretek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A környezettudatos magatartás fejlesztése, összetett, globális környezeti problémák bemutatása. A környezeti rendszerek állapotának, védelmének és fenntarthatóságának elemei. Médiatudatosságra nevelés a szerzett információk tényeken alapuló, kritikus mérlegelésén keresztül. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Üvegházhatás, globális felmelegedés, fenntartható fejlődés, ózonpajzs | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A Föld véges eltartó képessége.  Környezetszennyezés, légszennyezés problémái, azok fizikai okai, hatásai.  Az ózonpajzs szerepe.  Ipari létesítmények biztonsága.  A globális felmelegedés kérdése.  Üvegházhatás a természetben, az üvegházhatás szerepe.  *Ismeretek:*  Az üvegházgázok fogalma. Az emberi tevékenység szerepe az üvegházhatás erősítésében. | A környezeti ártalmak megismerése, súlyozása. A globális felmelegedés objektív tényeinek s a lehetséges okokkal kapcsolatos feltevéseknek az elkülönítése. | *Földrajz:* Környezetvédelem. A megújuló és nem megújuló energia fogalma. A légkör összetétele.  *Informatika:* adatgyűjtés az internetről. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **A hang és a hangszerek világa** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Rezgések fizikai leírása. A sebesség fogalma. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A hang szerepének megértése az emberi szervezet megismerésében, az ember érzékelésében, egészségében. A hang szerepének bemutatása a kommunikációs rendszerekben. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Frekvencia, terjedési sebesség, hullámhossz, alaphang, felharmonikus. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A hangsebesség mérése. A hangsebesség függése a közegtől.  Doppler-hatás.  Az emberi hangérzékelés fizikai alapjai. Az emberi fül felépítése.  A hangok keltésének eljárásai, hangszerek.  Húrok rezgései, húros hangszerek.  Sípok fajtái.  A zajszennyezés.  Ultrahang a természetben és gyógyászatban.  *Ismeretek:*  A hang fizikai jellemzői.  A hang terjedésének mechanizmusa.  Hangintenzitás, a decibel fogalma.  Felharmonikusok. | A hangmagasság és frekvencia kapcsolatának kísérleti bemutatása.  Legalább egy hangsebesség-mérés elvégzése.  Közeledő, ill. távolodó autók hangjának vizsgálata, a frekvenciaváltozás kvalitatív értelmezése. Felhasználási területek bemutatása gyűjtőmunka alapján.  Néhány jellegzetes hang elhelyezése a decibelskálán önálló információkeresés alapján.  Kísérlet húros hangszeren: felhang megszólaltatása, a tapasztalatok értelmezése. A hangolás bemutatása. Vizet tartalmazó kémcsövek hangmagasságának vizsgálata, zárt és nyitott síp hangjának összehasonlítása.  Gyűjtőmunka a fokozott hangerő egészségkárosító hatásával, a hatást csökkentő biztonsági intézkedésekkel kapcsolatban. | *Matematika:* periodikus függvények.  *Biológia-egészségtan:* Az emberi és az állati hallás. Az ultrahang szerepe a denevérek tájékozódásában. Az ultrahang szerepe a diagnosztikában. „Gyógyító” hangok, fájdalomküszöb.  *Ének-zene*: a hangszerek típusai. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Szikrák és villámok, az elektromos mező** | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Erő-ellenerő, munkavégzés, elektromos töltés. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az elektromos alapjelenségek értelmezése az anyagot jellemző egyik alapvető kölcsönhatásként. A sztatikus elektromosságra épülő technikai rendszerek felismerése. Felelős magatartás kialakítása. A veszélyhelyzetek felismerése, megelőzése, felkészülés a segítségnyújtásra. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Elektromos kölcsönhatás, elektromos töltés, szigetelő anyag, vezető anyag, elektromos térerősség, elektromos mező, elektromos feszültség, kondenzátor. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Elektrosztatikus alapjelenségek: dörzselektromosság, töltött testek közötti kölcsönhatás, földelés.  A fénymásoló és a lézernyomtató működése.  A villámok keletkezése, veszélye, a villámhárítók működése.  Az elektromos töltések tárolása: kondenzátorok.  *Ismeretek:*  Ponttöltések közötti erőhatás, az elektromos töltés egysége.  Elektromosan szigetelő és vezető anyagok.  Az elektromosság fizikai leírásában használatos fogalmak: elektromos térerősség, feszültség, kapacitás. | Az elektromos töltés fogalma, az elektrosztatikai alapfogalmak, alapjelenségek értelmezése, gyakorlati tapasztalatok, kísérletek alapján.  Ponttöltések közötti erő kiszámítása.  Különböző anyagok szigetelőképességének vizsgálata, jó szigetelő és jó vezető anyagok felsorolása.  Egyszerű elektrosztatikai jelenségek felismerése a fénymásoló és a lézernyomtató működésében sematikus ábra alapján.  A villámok veszélyének, a villámhárítók működésének megismerése, a helyes magatartás elsajátítása zivataros, villámcsapás veszélyes időben.  Az elektromos térerősség és az elektromos feszültség jelentésének megismerése, használatuk a jelenségek leírásában, értelmezésében.  A kondenzátorok szerepének felismerése az elektrotechnikában konkrét példák alapján. | *Kémia:* az elektron.  *Matematika:* egyenletrendezés, számok normálalakja. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Az elektromos áram** | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Elektrosztatikai alapfogalmak, vezető és szigetelő anyagok, elektromos feszültség fogalma. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az egyenáramú elektromos hálózatok, mint technikai rendszerek azonosítása, az áramok szerepének felismerése a szervezetben, az orvosi diagnosztikában. Kezdeményezőkészség és a tanulás tanulásának fejlesztése önálló munkán keresztül. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Elektromos áram, elektromos ellenállás. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Az elektromos áram élettani hatása: az emberi test áramvezetési tulajdonságai, idegi áramvezetés.  Az elektromos áram élettani szerepének, az orvosi diagnosztikai és terápiás alkalmazásoknak az ismerete.  A hazugságvizsgáló működése.  *Ismeretek:*  Az elektromos áram fogalma, az áramerősség mértékegysége.  Az elektromos ellenállás fogalma, mértékegysége.  Ohm törvénye vezető szakaszra.  Vezetők elektromos ellenállásának hőmérsékletfüggése. | Az elektromos áram létrejöttének megismerése, egyszerű áramkörök összeállítása.  Az elektromos áram hő-, fény-, kémiai és mágneses hatásának megismerése kísérletekkel, demonstrációkkal.  Orvosi alkalmazások: EKG, EEG felhasználási területeinek, diagnosztikai szerepének átlátása.  Az elektromos ellenállás kiszámítása, mérése; a számított és mért értékek összehasonlítása, következtetések levonása.  Az emberi test (bőr) ellenállásának mérése különböző körülmények között, következtetések levonása. | *Biológia-egészségtan:* az idegrendszer, orvosi diagnosztika, terápia, érintésvédelem.  *Matematika*: elemi műveletek elvégzése, grafikonok készítése.  *Informatika:* mérési adatok feldolgozása, kiértékelése számítógéppel.  *Kémia:* áramvezetés fémekben, ionvezetés, fémrács, elektrolízis. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Lakások, házak elektromos hálózata** | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Egyenáramok alapfogalmai, az elektromos feszültség és ellenállás fogalma. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A háztartás elektromos hálózatának, mint technikai rendszernek azonosítása, az érintésvédelmi szabályok elsajátítása. A környezettudatosság és energia hatékonyság szempontjainak megjelenése az elektromos energia felhasználásában. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Soros és párhuzamos kapcsolás, Joule-hő, érintésvédelem. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Elektromos hálózatok kialakítása lakásokban, épületekben, elektromos kapcsolási rajzok.  Az elektromos áram veszélyei, konnektorok lezárása kisgyermekek védelme érdekében.  A biztosíték (kismegszakító) működése, használata, olvadó- és automata biztosítékok.  Három eres vezetékek használata, a földvezeték szerepe.  Különböző teljesítményű fogyasztók összehasonlítása.  Az energiatakarékosság kérdései, vezérelt (éjszakai) áram.  A villanyszámla elemzése.  *Ismeretek:*  Soros és párhuzamos kapcsolás.  Az elektromos munkavégzés és a Joule-hő fogalma, az elektromos teljesítmény kiszámítása. | Egyszerűbb kapcsolási rajzok értelmezése, áramkör összeállítása kapcsolási rajz alapján.  A soros és a párhuzamos kapcsolások legfontosabb jellemzőinek megismerése, feszültség- és áramerősség-viszonyok vizsgálata méréssel, összefüggések felismerése az adatok alapján.  Az elektromosság veszélyeinek megismerése.  A biztosítékok szerepének ismerete. Önálló feldolgozásban olvadó biztosító szétszerelése, a részegységek azonosítása. Tanári kísérlettel kismegszakító szétszerelése, működésének bemutatása.  Az elektromos munkavégzés, a Joule-hő, valamint az elektromos teljesítmény kiszámítása, fogyasztók teljesítményének összehasonlítása.  Az energiatakarékosság kérdéseinek ismerete, a villanyszámla értelmezése.  Hagyományos izzólámpa és azonos fényerejű, kompakt fénycső, valamint a fehér LED-eket tartalmazó fényforrások elektromos teljesítményének összehasonlítása. | *Matematika:* elemi műveletek elvégzése, egyenletrendezés, műveletek törtekkel.  *Kémia:* félvezetők. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Elektromos elemek, telepek** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Egyenáramok alapfogalmai, az elektromos feszültség és ellenállás fogalma. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak tudatosítása, hogy a környezettudatosság és fenntarthatóság szempontjai a háztartás elektromosenergia-felhasználásában is érvényesíthetőek. A tudatos felhasználói, fogyasztói magatartás erősítése. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Telep, akkumulátor, újratölthető elem. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Elemek és telepek fizikus szemmel.  Gépkocsi-akkumulátorok adatai: feszültség, amperóra (Ah).  Mobiltelefonok akkumulátorai, tölthető ceruzaelemek adatai: feszültség, milliamperóra (mAh).  Akkumulátorok energiatartalma, a feltöltés költségei.  *Ismeretek:*  Elemek és telepek működésének fizikai alapelvei egyszerűsített modell alapján. | Az elemek, telepek, újratölthető akkumulátorok alapvető fizikai tulajdonságainak, paramétereinek megismerése, mérése. Tanulói kísérlet során szárazelem szétszerelése, az egyes részegységek megnevezése, és azok funkciói a működés során.  Egyszerű számítások elvégzése az akkumulátorokban tárolt energiával, töltéssel kapcsolatban.  A szelektív hulladékgyűjtés szükségességének megindokolása. | *Kémia:* elektrokémia.  *Matematika:* arányosság. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Az elektromos energia előállítása** | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Egyenáramok, az elektromos teljesítmény, az energia-megmaradás törvénye, az energiák egymásba alakulása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az elektromágneses indukció segítségével előállított villamos energia termelésének, mint technikai rendszernek felismerése, azonosítása az energiaellátás rendszerében. Környezettudatos szemlélet erősítése. A magyar és európai azonosságtudat erősítése a feltalálók munkájának (Jedlik, Bláthy, Zipernowsky, Déri) megismerésén keresztül. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Mágnes, mágneses mező, iránytű, generátor, elektromágneses indukció, transzformátor. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mágnesek, mágneses alapjelenségek.  Az elektromos energia előállítása: dinamó, generátor.  Elektromos hálózatok felépítése.  A Föld mágneses tere, az iránytű használata.  A távvezetékek feszültségének nagy értékekre történő feltranszformálásának oka.  *Ismeretek:*  A mágneses mező fogalma, a mágneses tér irányának és nagyságának értelmezése.  Az elektromágneses indukció jelensége.  A generátor és a transzformátor működése. | Az alapvető mágneses jelenségek megismerése, alapkísérletek elvégzése.  A Föld mágneses tere szerkezetének, az iránytű működésének megismerése.  Az elektromágneses indukció néhány alapesetének kísérleti elemzése, a különböző típusok megkülönböztetése.  A generátor és a transzformátor működésének értelmezése modellek vizsgálata alapján.  A nagy elektromos hálózatok felépítésének, alapelveinek áttekintése szemléltetés (pl. sematikus rajz) alapján. | *Földrajz:* a Föld mágneses tere, erőművek.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* az elektromossággal kapcsolatos felfedezések szerepe az ipari fejlődésben; magyar találmányok szerepe az iparosodásban (Ganz); a Széchenyi-család szerepe az innováció támogatásában és a modernizációban (Nagycenk). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **A fény természete** | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Elektromos mező, a Nap sugárzása, hősugárzás | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az elektromágneses hullámok rendszerének, kölcsönhatásainak, az információ átvitelben játszott szerepének megértése. Az absztrakt gondolkodás fejlesztése. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Hullámhossz, frekvencia, fénysebesség, elektromágneses hullám, foton, spektrum. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Elsődleges és másodlagos fényforrások a környezetünkben. A fénynyaláb. Árnyékjelenségek, a félárnyék fogalma.  Az elektromágneses spektrum: a rádióhullámoktól a gammasugárzásig.  *Ismeretek:*  Az elektromágneses hullám fogalma.  A fény sebessége légüres térben.  A fény sebessége különböző anyagokban.  A sugárzás energiája, kölcsönhatása az anyaggal: elnyelődés, visszaverődés.  Planck hipotézise, fotonok. | Az elsődleges és másodlagos fényforrások megkülönböztetése. Az árnyékjelenségek felismerése, értelmezése, megfigyelése.  Egy fénysebesség mérésére (becslésére) alkalmas eljárás megismerése.  Az elektromágneses spektrum egyes elemeinek azonosítása a természetben, eszközeink működésében.  Az érzékszervekkel észlelhető és nem észlelhető elektromágneses sugárzás megkülönböztetése.  Egyszerű kísérletek elvégzése a háztartásban és környezetünkben előforduló elektromágneses hullámok és az anyag kölcsönhatására.  A fotonelmélet értelmezése, a frekvencia (hullámhossz) és foton energiája kapcsolatának átlátása. | *Biológia-egészségtan:* az energiaátadás szerepe a gyógyászati alkalmazásoknál.  *Kémia:* lángfestés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Az emberi látás, hogyan látunk, hogyan javítjuk a látásunk** | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | A fény természete, mindennapi ismereteink a színekről, a fény viselkedésére vonatkozó geometriai optikai alapismeretek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A látás, mint az alapvető érzékelés biofizikai rendszerének és az emberi megismerésben játszott szerepének azonosítása. A látás javításával, hatótávolságának kiterjesztésével kapcsolatos eszközök kiválasztásának, használatának egészségügyi szempontjaira vonatkozó ismeretek tudatosítása. A tudomány, technika, kultúra szempontjából az innovációk (például a holográfia, a lézer) szerepének felismerése. A magyar kutatók, felfedezők (Gábor Dénes) szerepének megismerése a lézeres alkalmazások fejlesztésében. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Tükrök, lencsék, fókuszpont, látszólagos és valódi kép, színfelbontás, prizma, Kepler távcső, Newton távcső, lézerfény, populáció inverzió | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A szemünk és más képalkotó eszközök. A valódi és a látszólagos kép. A szem vázlatos felépítése. A látás mechanizmusa. Gyakori látáshibák. Szemüveg és kontaktlencse jellemzői, a dioptria fogalma. Optikai illúziók.  Színtévesztés és színvakság.  Színes világ: vörös, zöld és kék alapszínek, kevert színek. A prizma színbontása. A színes monitorok, kijelzők működése.  A lézer.  A háromdimenziós képalkotás aktuális eredményei  A távcső és a mikroszkóp működésének elve.  *Ismeretek:*  A fénytörés és a fényvisszaverődés törvényei.  Valódi és látszólagos kép.  Lencsék tulajdonságai, legfőbb jellemzői, a dioptria fogalma.  A fény felbontása, a tiszta spektrumszínek: vörös, narancs, sárga, zöld, kék, ibolya.  A domború és homorú tükrök. | Az emberi szem felépítése, a szem képalkotása. A látást veszélyeztető tényezők áttekintése, a látás kiegészítők és optikai eszközök kiválasztásának szempontjai.  Optikai illúziók gyűjtése.  Egyszerű sugármenetek készítése, leképezések értelmezése.  A távcső és mikroszkóp felfedezésének tudománytörténeti szerepének megismerése, hatása az emberi gondolkodásra.  A színek értelmezése, a színkeverés szabályainak megértése, megvalósulásának felismerése a gyakorlatban. A prizma színbontásának kísérleti bemutatása.  A lézerfény előállítása.  A lézerfénnyel kapcsolatos biztonsági előírások tudatos alkalmazása. | *Biológia-egészségtan:* a szem és a látás, a szem egészsége.  *Magyar nyelv és irodalom; mozgóképkultúra és médiaismeret:* az Univerzum megismerésének irodalmi és művészeti vonatkozásai, színek a művészetben. |

**A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén:**

A tanuló legyen képes fizikai jelenségek megfigyelésére, s az ennek során szerzett tapasztalatok elmondására. Legyen tisztában azzal, hogy a fizika átfogó törvényeket ismer fel, melyek alkalmazhatók jelenségek értelmezésére, egyes események minőségi és mennyiségi előrejelzésére. Legyen képes egyszerű fizikai rendszerek esetén a lényeges elemeket a lényegtelenektől elválasztani, tudjon egyszerűbb számításokat elvégezni és helyes logikai következtetéseket levonni. Tudja helyesen használni a tanult mechanikai és elektromosságtani alapfogalmakat (tehetetlenség, sebesség, gyorsulás, tömeg, erő, erőtörvények, lendület, munka, energia, teljesítmény, hatásfok, tömegközéppont, forgatónyomaték, perdület, áramerősség, feszültség, ellenállás). Tudjon példákat mondani a tanult jelenségekre, a tanult legfontosabb törvényszerűségek érvényesülésére a természetben, a technikai eszközök esetében. Tudja a tanult mértékegységeket a mindennapi életben is előforduló mennyiségek esetében használni. Legyen képes a számítógépes világhálón a témához kapcsolódó érdekes és hasznos adatokat, információkat gyűjteni. Ismerje a tanulmányok során előforduló fontosabb hétköznapi eszközök működési elvét, biztonságos használatát. Legyen tisztában saját szervezete működésének fizikai aspektusaival, valamint a mozgás, tájékozódás, közlekedés, a háztartás energetikai ellátásának (világítás, fűtés, elektromos rendszer, hőháztartás) legalapvetőbb fizikai vonatkozásaival, ezek gyakorlati alkalmazásaival. Ismerje az ember és környezetének kölcsönhatásából fakadó előnyöket és problémákat, valamint az emberiség felelősségét a környezet megóvásában. A tanuló ismerje saját érzékszervei működésének fizikai vonatkozásait, törekedjen ezek állapotának tudatos védelmére. Ismerje a látható fény, különböző hullámtulajdonságait.

**11. évfolyam céljai, feladatai:**

Az ebben az életkori szakaszban tárgyalt témakörök komplexek, fejlesztik a szintézis létrehozásának képességét, és mindinkább filozófiai, ismeretelméleti, irodalmi, művészettörténeti aspektusokat hordoznak magukban. Ilyen az atom- és magfizika, valamint a csillagászat, melyek az anyagról, térről, időről kialakult átfogó képzeteinket, az emberiség és kozmikus környezetünk létrejöttét és sorsát, lehetőségeinket, felelősségünket s a jövő útjait veszik górcső alá.

Itt kerül tárgyalásra a tudomány és technika legdinamikusabban fejlődő része, a kommunikáció, információ, vizualitás témaköreibe ágyazva. Azokat a területeket vizsgáljuk itt, amelyekben a naprakészség a legnehezebben megvalósítható mind a helyi tantervek írói, mind a taneszközök szerzői, mind a tanárok részéről. A mindenkiben élő kíváncsiságra építünk: hogyan, milyen elven működnek, mire használhatóak mindennapjaink informatikai eszközei, azok az eszközök, melyekkel naponta találkozunk.

A fejlesztési célok fókuszában az erkölcsi nevelés, az állampolgárságra, demokráciára való nevelés, az egészség és fenntarthatóság kérdései állnak, a kompetenciák közül az állampolgári és esztétikai-művészeti kompetenciák hangsúlyosabb megjelenése jelent új színt.

Az atommodellek kapcsán különösen jól látható a modell és a valóság viszonya. Fontos pedagógiai üzenete ennek a szakasznak az, hogy leírásaink, világról alkotott képünk, természettudományos modelljeink nem azonosak a valósággal, hanem annak ‑ lehetőségeinkhez mérten ‑ legjobb megközelítései. A természettudományos tudásunk az osztatlan emberi műveltség része, és ezer szálon kapcsolódik össze a humán kultúrával, a lét nagy kérdéseivel. A természettudományos világkép fejlődik, átalakul, és ez a fejlődés a technikai fejlődést alapozza meg. A másik fontos üzenet az, hogy a tudomány társadalmi jelenség. Működése, szabályozása, háttérintézményei következtetései megjelennek mindennapi döntéseinkben, értékítéletünkben. A tudomány egyben olyan működési forma, szabályrendszer, amely megpróbál pontosan definiált fogalmakkal dolgozni. Így könnyen elkülöníthető az áltudományoktól, és jól elkülönül a hit kérdéseitől.

A csillagászati tartalmak sajátsága, hogy lehetőséget nyújtanak mind a fizikai, mind a komplex természettudományos ismeretek szintézisére egy-egy konkrét jelenség kapcsán. Az ok-okozati összefüggéseknek konkrét jelenségek vizsgálatához kötött értelmezése fejleszti a természettudományos kompetenciát. A témakör sok nyitott kérdést is megfogalmaz a jövőről. A kérdésekre adható lehetséges válaszok fejlesztik a vitakészséget, ennek révén az anyanyelvi kompetenciákat, és hozzájárulnak a tudatos állampolgárrá váláshoz. A csillagászat számos irodalmi és művészeti vonatkozásának felhasználásával fejlődik a tanulók esztétikai érzéke. A közös és egyéni munka során végzett anyaggyűjtés, az önálló prezentációk készítése a digitális kompetenciát fejleszti. Az űrkutatás fejlődését tanulmányozva a tudomány gazdasági vonatkozásaival is megismerkedhetnek tanítványaink. Fontos pedagógiai üzenete ennek a résznek: a világ leírhatatlanul bonyolult, izgalmas, elmélyedésre, gondolkodásra késztet. A megértés, a gondolkodás nyújtotta öröm egyik legfontosabb emberi értékünk.

Az atomfizikai modellek vizsgálata különösen fontos a tudománytörténeti folyamatok értelmezése szempontjából. A modellek, az elképzelések, az egymást váltó, illetve az egymást kiegészítő elméletek megszületésének és háttérbe szorulásának bemutatásával ‑ amit a NAT is megkövetel ‑, fontos ismeretelméleti kérdések is előkerülnek. Egyben jól mutatják a tudományos megismerés előrehaladtával bekövetkező paradigmaváltásokat. Az atomok szerkezetét leíró modellek használata fizikai, kémiai jelenséggel összefüggésben segíti a komplex szemlélet kialakulását. A természet alapvető erőinek, kölcsönhatásainak megismerése jelentős lépés a világ leírása szempontjából.

A megismerési módszerek előnyeinek és korlátainak elemzése a technika egy adott szintjét képviselő társadalmi szituációkban hűen tükrözi a gazdasági fejlettség és a tudomány alkalmazhatóságának összefüggését. A fizikai modellek új verziói felhívják a figyelmet a tudomány dinamikus változására. Az anyagok tulajdonságainak mennyiségi és minőségi jellemzése segíti az objektív világleírást. Az elektromosság, a gravitáció, a mágnesség és a sugárzások élővilágra gyakorolt hatásának vizsgálata a biológiával való szoros kapcsolatra mutat rá, figyelemre méltó módon rávilágítva az egyes természettudományok kapcsolataira. A jelenkor legdinamikusabb fejlődését produkáló információs és kommunikációs rendszerek felépítésének megismerése, jelentőségük értékelése, működésük fizikai háttere kedvet hozhat a fizikával való foglalatossághoz. Az anyag atomos szerkezetének leírása, a radioaktivitás témaköre, annak veszélyei az emberiség jövője szempontjából is rendkívül fontos kérdésekben segítenek eligazodni.

A csillagászat-részben bemutatandó témák a világmindenségben elfoglalt helyünk és az Univerzum keletkezése kapcsán a lét legvégső kérdéseinek megértéséhez is lényeges adalékkal szolgálnak. A Naprendszer felépítésének, égitesttípusainak megismerése, a keletkezés és fejlődés vázlatos leírása dinamikus képet mutat egy óriási rendszerről, melynek kiemelt bolygója Földünk. A Nap energiatermelésének alapelveivel való ismerkedés a hidegfúzió jelentőségét világítja meg. A napfény és a földi élet közötti összefüggés felismerése érthetőbbé teszi a Nap egyes kultúrákban elfoglalt kitüntetett szerepét. A Világegyetem szerkezetének megismerése, annak múltjával és jövőjével kapcsolatos elméleteket alátámasztó, ill. cáfoló tények és érvek megismerése a kutatás néhány módszerének, céljának és eredményének áttekintése még a fizika iránt kevésbé érdeklődő tanulókat is ámulatba ejti. Az alkalmazott feldolgozási módszerek, például a kísérletek, megfigyelések, projektmunkák, önálló internetes kutatások, előadások, csoportmunkák, terepmérések tovább színesíthetik az amúgy is változatos anyagot.

**A 11. évfolyam tartalmi bontása**

|  |  |
| --- | --- |
| **11. évfolyam**  Heti óraszám: 1 óra Az évfolyam teljes óraszáma: 37 óra 10% szabad órakeret óraszáma: 4 óra Ismétlés, számonkérés óraszáma: 3 óra Kerettantervi új tartalommal kitöltött óraszám: 30 óra  A központi kerettanterv teljes lefedettsége: 33 óra, a teljes éves órakeret 90%-a | |
| A 11. évfolyam fő tematikája a kerettantervi tananyaggal, és órakerete | Új tananyagra fordított óraszám |
| Kommunikáció, képalkotás, képrögzítés, | 8 óra |
| Atomfizika, az atommag szerkezete, radioaktivitás | 12 óra |
| A Naprendszer fizikai viszonyai, a csillagok világa, az űrkutatás | 13 óra |
| Összesen: | 33 óra |

**A 11. évfolyam helyi tanterv tartalma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Kommunikáció** | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Az elektromágneses hullámok természete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Információs, kommunikációs rendszerek, mint technikai rendszerek szerepének megértése az adatrögzítésben, adatok továbbításában. Az innovációk jelentőségének felismerése a tudomány, technika, kultúra szempontjából. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Elektromágneses rezgés, hullám, , dipól sugárzó, teljes visszaverődés, hullám elhajlás, adattárolás, adatátvitel. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A korszerű kamerák, antennák, vevőkészülékek működésének legfontosabb elemei.  Az elektromágneses hullámok elhajlása, szóródása, visszaverődése az ionoszférából.  A mobiltelefon felépítése és működése.  A teljes visszaverődés jelensége. Az üvegszál. Az optikai kábel. Az endoszkóp.  A rádió működésének elve.  Mágneses adathordozók.  CD, DVD lemezek.  *Ismeretek:*  Elektromágneses rezgések nyílt és zárt rezgőkörben.  A rádió működésének elve.  A moduláció.  Digitális jelek | Az elektromágneses hullámok szerepének megértése az információ (hang, kép) átvitelben. Az elektromágneses hullámok előállítása. A dipólsugárzás. Az információt sugárzó adó vázlatos felépítése és működése.  A mobiltelefon legfontosabb tartozékainak (SIM kártya, akkumulátor stb.) kezelése, funkciójuk megértése.  A kábelen történő adatátvitel elvének megértése.  Az endoszkópos diagnosztikai eljárás elvének azonosítása.  A digitális technika elvei, a legelterjedtebb alkalmazások fizikai alapjainak áttekintése.  A legelterjedtebb adattárolók szerkezetének, működésének áttekintése, a kapacitásuk nagyságrendjének megismerése. | *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* a kommunikáció alapjai.  *Biológia-egészségtan:* korszerű diagnosztikai módszerek. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Képalkotás, képrögzítés a 21. században** | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | A fény fizikai tulajdonságai. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Képalkotási eljárások, adattárolás és továbbítás, orvosi, diagnosztikai eljárások előfordulásának, céljainak, legfőbb sajátságainak felismerése a mindennapokban. Az egészségtudatosság fejlesztése. A képalkotás fejlődése és a vizuális kommunikáció változása összefüggéseinek felismerése. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Fényelektromos hatás, röntgensugárzás. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A fényelektromos hatás elve és gyakorlati alkalmazása (digitális fényképezőgép, fénymásoló, lézernyomtató működésének elve).  A digitális fényképezés alapjai. Integrált áramkörök.  Diagnosztikai módszerek alkalmazásának célja és fizikai alapelvei a gyógyászatban (a testben keletkező áramok kimutatása, röntgen, képalkotó eljárások).  Terápiás módszerek alkalmazásának célja és fizikai alapelvei a gyógyászatban.  *Ismeretek:*  A fényelektromos hatás fizikai leírása, magyarázata.  A röntgensugárzás leírása és hatásai. | A digitális képrögzítés elvének, ill. a CCD felépítésének átlátása.  A fényképezőgép jellemző paramétereinek értelmezése: felbontás, optikai- és digitális zoom. Fényképezőgép használatának technikai elemei, a „jó” fényképek készítésének titkai.  A legfontosabb orvosi, diagnosztikai eljárások elvének, a szervezetre gyakorolt hatásának ismerete. | *Biológia-egészségtan:* betegségek és a képalkotó diagnosztikai eljárások, a megelőzés szerepe.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* betegjogok.  *Vizuális kultúra:* a fényképezés mint művészet, digitális művészet.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret; művészetek:* a képalkotó eljárások alkalmazása a digitális művészetekben. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Atomfizika a hétköznapokban** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Ütközések. A fény jellemzői. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az anyag modellezésében rejlő filozófiai, tudománytörténeti vonatkozások felismerése. A modellalkotás ismeretelméleti szerepének értelmezése. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Atom modell, vonalas és folytonos színkép, a fény kettős természet. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Az atom fogalmának átalakulásai, az egyes atommodellek mellett és ellen szóló érvek, tapasztalatok.  Elektron, atomok, molekulák és egyéb összetett rendszerek (kristályok, folyadékkristályok, kolloidok).  Az atommag felfedezése: Rutherford szórási kísérlete.  A fizikai-matematikai világleírások hatása az európai kultúrára.  *Ismeretek:*  Vonalas és folytonos színképek jellemzése, létrejöttük magyarázata.  Anyagszerkezetre vonatkozó atomfizikai ismeretek (Rutherford-modell, Bohr-modell, az atomok kvantummechanikai leírása).  A fény kettős természete. A részecske-hullám kettősség. | A Thomson-féle atommodell cáfolatához vezető kísérleti tények összegyűjtése.  A Rutherford-kísérlet következményeinek átlátása.  A különféle anyagok színképének vizsgálata fényképfelvételek alapján. Vonalas és folytonos kibocsátási színképek jellemzése, létrejöttük magyarázata.  A gázok vonalas színképének az atomi elektronállapotok energiájának ismeretén alapuló értelmezése.  Különböző fénykibocsátó eszközök spektrumának gyűjtése a gyártók adatai alapján (például akvárium-fénycsövek fajtáinak spektruma). | *Matematika:* folytonos és diszkrét változó.  *Kémia:* anyagszerkezeti vizsgálatok, az atom szerkezete; kristályok és kolloidok; Elemek tulajdonságai.  *Filozófia:* az anyag mélyebb megismerésének hatása a gondolkodásra, a tudomány felelősségének kérdései, a megismerhetőség határai és korlátai. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Az atommag szerkezete, radioaktivitás** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Az atom felépítése, egyszerűbb modelljei. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A radioaktivitás és anyagszerkezet kapcsolatának megismerésre, a radioaktív sugárzások mindennapi megjelenésének, az élő és élettelen környezetre gyakorolt hatásainak bemutatása. Az energiatermelésben játszott szerepének áttekintése. Az állampolgári felelősségvállalás erősítése. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Tömeg-energia egyenértékűség, a tömeghiány, radioaktivitás, felezési idő. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Stabil és bomló atommagok. A radioaktív sugárzás felfedezése. A radioaktív bomlás. A bomlás véletlenszerűsége.  Radioaktivitás, mesterséges radioaktivitás.  A nukleáris energia felhasználásának kérdései  Az energiatermelés kockázati tényezői. Atomerőművek működése, szabályozása. Kockázatok és rendszerbiztonság (sugárvédelem).  A természetes háttérsugárzás.  Az atomfegyverek típusai,  *Ismeretek:*  Építőkövek: proton, neutron, kvark. A tömeghiány fogalma. Az atommagon belüli kölcsönhatások.  Alfa-, béta- és gamma - sugárzások tulajdonságai: töltés, áthatoló képesség, ionizáció.  A tömeg-energia egyenértékűség.  Radioaktív izotópok.  Felezési idő, aktivitás. | A nukleáris kölcsönhatás és az elektrosztatikus taszítás szerepének értelmezése a magfúziónál.  Az atommag átalakulásoknál felszabaduló energia nagyságának kiszámítása.  Kutatómunka: A radioaktív jód vizsgálati jelentősége.  A radioaktivitás egészségügyi hatásainak felismerése:   * sugárbetegség, * sugárterápia.   Kutatómunka: Mi történt Csernobilban? | *Matematika:* az exponenciális függvény.  *Kémia:* az atommag.  *Biológia-egészségtan:* a sugárzások biológiai hatásai.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a Hirosimára és Nagaszakira ledobott két atombomba története, politikai háttere, későbbi következményei.  *Földrajz:* energiaforrások.  *Etika:* a tudomány felelősségének kérdései. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **A Naprendszer fizikai viszonyai** | **Órakeret**  **5 óra** | |
| **Előzetes ismeretek** | Az általános tömegvonzás törvénye, Kepler-törvények, halmazállapot-változások, az anyagok halmazállapotai. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A Naprendszer, mint összefüggő fizikai rendszer megismerése, értelmezése, állapotának és keletkezésének összekapcsolása. | | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Pálya, keringés, forgás, bolygó, hold, üstökös, meteor, meteorit. | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A hold- és a napfogyatkozás.  A Merkúr, a Vénusz és a Mars jellegzetességei.  A Jupiter, a Szaturnusz, az Uránusz és a Neptunusz jellegzetességei.  Gyűrűk és holdak az óriásbolygók körül.  Meteorok, meteoritok.  A kisbolygók övének elhelyezkedése.  A Földet fenyegető kozmikus katasztrófa esélye.  Üstökösök és szerkezetük.  *Ismeretek:*  A Naprendszer szerkezete, legfontosabb objektumai.  A bolygók pályája, keringésük és forgásuk sajátságai.  A Naprendszer keletkezése.  Perdület-megmaradás.  A Föld forgása, keringése, befolyása a Föld alakjára.  A Föld kora.  A Hold jellemző adatai (távolság, keringési idő, forgási periódus, hőmérséklet), a légkör hiánya. A Hold fázisai, a fázisok magyarázata. A Hold kora. | A Föld mozgásaihoz kötött időszámítás logikájának megértése.  Egyszerű kísérletek végzése perdület-megmaradásra, kvalitatív következtetések levonása.  A Földön uralkodó fizikai viszonyoknak és a Föld Naprendszeren belüli helyzetének összekapcsolása.  A Holdfázisok és a Hold égbolton való helyzetének megfigyelése, az összefüggés értelmezése.  Annak magyarázata, hogy a Hold miért mutatja mindig ugyanazt az oldalát a Föld felé.  Holdfogyatkozás megfigyelése, a Hold fázis és holdfogyatkozás megkülönböztetése.  Táblázati adatok segítségével két égitest sajátságainak, felszíni viszonyainak összehasonlítása, az eltérések okainak és azok következményeinek az értelmezése.  A Naprendszer óriásbolygóinak felismerése képekről jellegzetességeik alapján.  Az űrben játszódó fantasztikus filmek kritikai elemzése a fizikai tartalom szempontjából. | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Kopernikusz, Kepler, Newton munkássága.  A napfogyatkozások szerepe az emberi kultúrában.  *Földrajz:* a tananyag csillagászati fejezetei, a Föld forgása és keringése, a Föld forgásának következményei (nyugati szelek öve), a Föld belső szerkezete.  *Biológia-egészségtan:* a Hold és az ember biológiai ciklusai, az élet fizikai feltételei. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **A csillagok világa** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | A Nap sugárzása, energiatermelése. Méretek, mértékegységek, magfúzió. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A felépítés és működés kapcsolatának értelmezése a csillagokban, mint természeti rendszerekben. Az Univerzum (általunk ismert része) anyagi egységének beláttatása. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Csillag, galaxis, Tejút, fényév, csillagászati egység, parsec. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A Nap várható jövője.  A csillagtevékenység formái, ezek észlelése.  Néhány különleges égi objektum. (Pl. kettős csillag, szupernóva.)  *Ismeretek:*  A csillag definíciója, jellemzői, gyakorisága, mérete, szerepe az elemek kialakulásában.  A Nap és a Föld kölcsönhatása.  A galaxisok, alakjuk, szerkezetük. Galaxisunk a Tejút. | A csillagok méretviszonyainak (nagyságrendeknek) áttekintése. Távolságok az Univerzumban. A fényév, a csillagászati egység, és a parsec. fogalmak meghatározása számítással.  A csillagok energiatermelésének megértése.  A csillagokra vonatkozó általános ismeretek alkalmazása a Napra.  A földi anyag és a csillagkeletkezési folyamat közötti kapcsolat átlátása: „csillagok porából vagyunk valamennyien”.  Önálló projektmunkák, képek gyűjtése, egyszerű megfigyelések végzése (például: a Tejút megfigyelése). | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* napkultusz az antik kultúrákban.  *Filozófia*: állandóság és változás; a világ, a létezés keletkezéséről, természetéről alkotott elméletek.  *Etika:* az ember helye és szerepe a világban. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Az űrkutatás mindennapjainkban** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | Kepler-törvényei. Rakétaelv, az egyenletes körmozgás | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az űrkutatás, mint társadalmilag hasznos tevékenység megértetése. Az űrkutatás tudománytörténeti vonatkozásainak megismerése, szerepének áttekintése a környezet és fenntarthatóság szempontjából. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Exobolygó, űrkutatás. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Az űrkutatás állomásai: első ember az űrben, a Hold meghódítása, magyarok az űrben.  A modern űrkutatás célpontjai, a jövő tervei.  Emberi objektumok az űrben: hordozórakéták, szállító eszközök. Az emberi élet lehetősége az űrben.  Nemzetközi Űrállomás.  A világűr megfigyelése: távcsövek, parabolaantennák, űrtávcső.  A Föld szolgálata az űrből.  Az exobolygók kutatása.  Az értelmes élet kutatása.  *Ismeretek:*  Az űrkutatás irányai, hasznosítása, társadalmi szerepe.  A fizika tudományának hatása az ipari-technikai civilizációra az űrkutatás kapcsán, a legfontosabb technikai alkalmazások, új anyagok. | Az űrkutatás fejlődésének legfontosabb állomásaira vonatkozó adatok gyűjtése, rendszerezése.  A magyar űrkutatás eredményeinek, űrhajósainknak, a magyarok által fejlesztett, űrbe juttatott eszközöknek a megismerése.  Az űrbe jutás alapvető technikáinak (rakéta, űrrepülő) megértése.  A világűr megismerésének, mint hajtóerőnek szerepe az emberiség történetében. A nagy távolságú emberes űrutazás pszichológiai korlátjai.  Az űrkutatás jelenkori programjának, fő törekvéseinek áttekintése. | *Magyar nyelv és irodalom; mozgóképkultúra és médiaismeret:* találkozás más értelmes lényekkel. Egyedül vagyunk a világban?  *Matematika:* valószínűség. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység**  **Fejlesztési cél** | **Az Univerzum szerkezete és keletkezése** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes ismeretek** | A fény terjedése, a fény természete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A világmindenség, mint fizikai rendszer fejlődésének, a fejlődés kereteinek, következményeinek, időbeli lefutásának megértése. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Ősrobbanás, a tér tágulása, téridő, szingularitás, vörös óriás, fehér törpe. | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  *A* fizikai-matematikai világleírások hatása az európai kultúrára.  Az Univerzum tágulására utaló tapasztalatok, a galaxis halmazok távolodása.  *Ismeretek:*  A vákuumbeli fénysebesség véges volta és átléphetetlensége.  Az Univerzum fejlődése, az ősrobbanás elmélet.  Az Univerzum kora, létrejöttének, jövőjének néhány modellje. | Az Univerzum tágulásának összekapcsolása a kezdet fogalmával. A nagy bumm hipotézis. A csillagok élete. A Russel diagram. Vörös óriás, fehér törpe.  Érvelés és vita az Univerzumról kialakított képzetekkel kapcsolatban.  Filozófiai gondolatok áttekintése néhány jeles szerzőtől.  A tér és az idő szétválaszthatatlanságának megértése a fény véges sebességének következményeként.  A tér és a tömeg szingularitása, a fekete lyuk. | *Magyar nyelv és irodalom; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* irodalmi, mitológiai, történelmi, filozófiai és tudománytörténeti vonatkozások.  *Filozófia, etika:* az ember világegyetemben elfoglalt helyének értelmezése. |

**A fejlesztés várt eredményei az egy évfolyamos ciklus végén:**

A tanuló ismerje az info-kommunikációs technológia legfontosabb eszközeit, alkalmazásukat, működésük fizikai hátterét. Ismerje saját érzékszervei működésének fizikai vonatkozásait, törekedjen ezek állapotának tudatos védelmére. Ismerje a látható fény különböző hullámtulajdonságait.

Ismerjen olyan kísérleti eredményeket, tapasztalati tényeket, amelyekből arra következtethetünk, hogy az anyag atomos szerkezetű. Ismerje az atomelmélet fejlődésében fontos szerepet játszó fizikatörténeti kísérleteket. Legyen tisztában a fontosabb atommodellek főbb sajátosságaival. Ismerje fel, hogy a fizika modelleken keresztül ragadja meg a valóságot, eljárásai, módszerei kijelölik a tudomány határait. Tudatosítsa magában, hogy a tudomány, alapvetően társadalmi jelenség. Ismerje a magátalakulások főbb típusait (hasadás, fúzió). Legyen tisztában ezek felhasználási lehetőségeivel. Tudja összehasonlítani az atomenergia felhasználásának előnyeit és hátrányait a többi energiatermelési móddal, különös tekintettel a környezeti hatásokra.

Legyen képes Univerzumunkat és az embert kölcsönhatásukban szemlélni, az emberiség létrejöttét, sorsát, jövőjét és az Univerzum történetét összekapcsolni. Legyenek ismeretei a csillagászat alapvető eredményeiről. Ismerje az Univerzum és a Naprendszer kialakulásának történetét, legyen tisztában a világmindenség szerkezetével. Ismerje az űrhajózás elméleti és gyakorlati jelentőségét.

**Kompetenciák a középszintű érettségi vizsgán**

A vizsgázónak a követelményrendszerben és a vizsgaleírásban meghatározott módon az alábbi kompetenciák meglétét kell bizonyítania:

* ismeretei összekapcsolása a mindennapokban tapasztalt jelenségekkel, a technikai eszközök működésével;
* az alapvető természettudományos megismerési módszerek ismerete, alkalmazása;
* alapmennyiségek mérése, egyszerű számítások elvégzése;
* egyszerűen lefolytatható fizikai kísérletek elvégzése, a kísérleti tapasztalatok kiértékelése;
* grafikonok, ábrák értékelése, elemzése;
* mértékegységek, mértékrendszerek használata;
* a tanult szakkifejezések szabatos használata szóban és írásban;
* a napjainkban felmerülő, fizikai ismereteket is igénylő problémák lényegének megértése, a természet- és környezetvédelemmel kapcsolatos problémák felismerése;
* időbeli tájékozódás a fizikatörténet legfontosabb eseményeiben.

**Részletes középszintű érettségi vizsgakövetelmények**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 Mechanika:** (a vizsgarészben elfoglalt tartalmi aránya 25%) | |
| Fő témakörök | A fő témakörök részletes kifejtése |
| 1. ***Newton törvényei*** 2. *Newton I. törvénye*   Kölcsönhatás, mozgásállapot-változás, tehetetlenség, tömeg, Inercia-rendszer | Ismerje fel és jellemezze a mechanikai kölcsönhatásokat. Ismerje a mozgásállapot-­változások létrejöttének feltételeit, tudjon példákat említeni különböző típusaikra. Ismerje fel és jellemezze az egy kölcsönhatásban fellépő erőket, fogalmazza meg, és értelmezze Newton törvényeit. Értelmezze a tömeg fogalmát Newton II. törvénye segítségével. Ismerje a sztatikai tömegmérés módszerét. Tudja meghatározni az egyenesvonalú egyenletes mozgás, az egyenesvonalú egyenletesen változó mozgás, függőleges hajítás, és a körmozgás létrejöttének dinamikai feltételét. |
| 1. *Newton II. törvénye* Erőhatás, erő, eredő erő támadáspont, hatásvonal Lendület, lendületváltozás, Lendület-megma­radás   Zárt rendszer  Szabaderő, kényszererő   1. *Newton III. törvénye* | Legyen jártas az erővektorok ábrázolásában, összegzésében.  Tudja, mit értünk egy test lendületén, lendületváltozásán.  Konkrét, mindennapi példákban ismerje fel a lendület-megmaradás törvényének érvényesülését, egy egyenesbe eső változások esetén tudjon egyszerű feladatokat megoldani.  Konkrét esetekben ismerje fel a kényszererőket.  Legyen jártas az egy testre ható erők és az egy kölcsönhatásban fellépő erők felismerésében, ábrázolásában. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1 Mechanika:** (a vizsgarészben elfoglalt tartalmi aránya 25%) | |
| Fő témakörök | A fő témakörök részletes kifejtése |
| ***1.2. Pontszerű és merev test*** *egyensúlya*  Forgatónyomaték, erőpár  Egyszerű gépek: Emelő, csiga  Tömegközéppont | Tudja értelmezni dinamikai szempontból a testek egyensúlyi állapotát.  Tudjon egyszerű számításos feladatot e témakörben megoldani.  Ismerje a tömegközéppont fogalmát, tudja alkalmazni szabályos homogén testek esetén. |
| ***1.3. Mozgásfajták***  Anyagi pont, merev test  Vonatkoztatási rendszer, pálya, út, elmozdulás  *1.3.1. Egyenes vonalú egyenletes mozgás*  Sebesség, átlagsebesség  Mozgást befolyásoló tényezők: súrlódás, közegellenállás súrlódási erő | Tudja alkalmazni az anyagi pont és a merev test fogalmát a probléma jellegének megfelelően.  Egyszerű példákon értelmezze a hely és a mozgás viszonylagosságát.  Tudja alkalmazni a pálya, út, elmozdulás fogalmakat.  Legyen jártas konkrét mozgások út-idő, sebesség-idő grafikonjának készítésében és elemzésében.  Ismerje és alkalmazza a sebesség fogalmát.  Ismerje a súrlódás és a közegellenállás hatását a mozgásoknál, ismerje a súrlódási erő nagyságát befolyásoló tényezőket. |
| *1.3.2 Egyenesvonalú egyenletesen változó mozgás*  Egyenletesen változó mozgás átlagsebessége, pillanatnyi sebessége.  Gyorsulás  Négyzetes úttörvény  Szabadesés, nehézségi gyorsulás  *1.3.3. Összetett mozgások*  Függőleges hajítás  *1.3.4. Periodikus mozgások*  *1.3.4.1. Az egyenletes körmozgás*  Periódusidő, fordulatszám  Kerületi sebesség  Szögelfordulás, szögsebesség  Centripetális gyorsulás  Centripetális erő | Ismerje fel és jellemezze az egyenesvonalú egyenletesen változó mozgásokat.  Konkrét példákon keresztül különböztesse meg az átlag- és a pillanatnyi sebességet, ismerje ezek kapcsolatát.  Ismerje és alkalmazza a gyorsulás fogalmát. Tudjon megoldani egyszerű feladatokat. Értelmezze a szabadesést, mint egyenletesen változó mozgást. Ismerje a nehézségi gyorsulás fogalmát és értékét a feladatmegoldásokban is.  Értelmezze egyszerű példák segítségével az összetett mozgást.  Jellemezze a periodikus mozgásokat.  Ismerje fel a centripetális gyorsulást okozó erőt konkrét jelenségekben, tudjon egyszerű számításos feladatokat megoldani. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1 Mechanika:** (a vizsgarészben elfoglalt tartalmi aránya 25%) | |
| Fő témakörök | A fő témakörök részletes kifejtése |
| *1.3.4.2. Mechanikai rezgések*  Rezgőmozgás  Harmonikus rezgőmozgás  Kitérés, amplitúdó, fázis Rezgésidő, frekvencia  Csillapított és csillapítatlan  rezgések  Rezgő rendszer energiája  Szabadrezgés, kényszerrezgés  Rezonancia  Matematikai inga  Lengésidő  *1.3.4.3. Mechanikai hullámok*  Longitudinális, transzverzális  hullám  Hullámhossz, terjedési sebesség,  frekvencia  Visszaverődés és törés jelensége  Beesési, visszaverődési, törési szög, törésmutató  Polarizáció, interferencia  Elhajlás, állóhullám, Hangforrás, hanghullámok  Hangerősség, hangmagasság,  hangszín | Ismerje a rezgőmozgás fogalmát.  Ismerje a harmonikus rezgőmozgás kinematikai jellemzőit, kapcsolatát az egyenletes körmozgással kísérleti tapasztalat alapján.  Ismerje, milyen energiaátalakulások mennek végbe a rezgő rendszerben.  Ismerje a szabadrezgés, a kényszerrezgés jelenségét.  Ismerje a rezonancia jelenségét, tudja mindennapi példákon keresztül megmagyarázni káros, illetve hasznos voltát.  Tudjon periódusidőt mérni.  Ismerje a mechanikai hullám fogalmát, fajtáit,  tudjon példákat mondani a mindennapi életből.  Ismerje a hullámmozgást leíró fizikai mennyiségeket.  Tudja leírni a hullámjelenségeket, tudjon példákat mondani a mindennapi életből.  A hangtani alapfogalmakat tudja összekapcsolni a hullámmozgást leíró fizikai mennyiségekkel. |
| ***1.4. Munka, energia***  Munkavégzés, munka  Gyorsítási munka  Emelési munka  Súrlódási munka  Energia, energiaváltozás  Mechanikai energia:  Mozgási energia  Rugalmassági energia  Helyzeti energia  Energia megmaradás törvénye  Teljesítmény, Hatásfok | Definiálja a munkát és a teljesítményt, tudja kiszámítani állandó erőhatás esetén.  Ismerje a munka ábrázolását F-s diagramon.  Tudja megkülönböztetni a különféle mechanikai energiafajtákat, tudjon azokkal folyamatokat leírni, jellemezni.  Tudja alkalmazni a mechanikai energia megmaradás törvényét egyszerű feladatokban. Ismerje az energiagazdálkodás környezetvédelmi vonatkozásait.  Ismerje és alkalmazza egyszerű feladatokban a teljesítmény és a hatásfok fogalmát. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2 Hőtan:** (a vizsgarészben elfoglalt tartalmi aránya 20%) | |
| Fő témakörök | A fő témakörök részletes kifejtése |
| ***2.1. Állapotjelzők, termodinamikai egyensúly***  Egyensúlyi állapot  Hőmérséklet, nyomás, térfogat  Belső energia  Anyagmennyiség, mól  Avogadro törvénye | Tudja, mit értünk állapotjelzőn, nevezze meg őket. Legyen tájékozott arról, milyen módszerekkel történik a hőmérséklet mérése.  Ismerjen különböző hőmérőfajtákat (mérési tartomány, pontosság). Ismerje a Celsius- és Kelvin-skálákat, és feladatokban tudja használni.  Értelmezze, hogy mikor van egy test környezetével termikus egyensúlyban.  Ismerje az Avogadro-törvényt. |
| ***2.2. Hőtágulás***  Szilárd anyag lineáris és térfogati hőtágulása  Folyadékok hőtágulása | Ismerje a hőmérséklet-változás hatására végbemenő alakváltozásokat, tudja indokolni csoportosításukat.  Legyen tájékozott gyakorlati szerepükről, tudja konkrét példákkal alátámasztani. Tudjon az egyes anyagok különböző hőtágulásának jelentőségéről, a jelenség szerepéről a természeti és technikai folyamatokban, tudja  azokat konkrét példákkal alátámasztani.  Mutassa be a hőtágulást egyszerű kísérletekkel. |
| ***2.3. Állapotegyenletek***  ***(összefüggés a gázok állapotjelzői között)***  Gay-Lussac I. és II. törvénye  Boyle-Mariotte törvénye  Egyesített gáztörvény  Állapotegyenlet  Ideális gáz  Izobár, izochor, izoterm  állapotváltozás | Ismerje és alkalmazza egyszerű feladatokban a gáztörvényeket, tudja összekapcsolni a megfelelő állapotváltozással. Ismerje az állapotegyenletet. Tudjon értelmezni p-V diagramokat. |
| ***2.4. Az ideális gáz kinetikus modellje***  Hőmozgás | Ismerje, mit jelent a gáznyomás, és a hőmérséklet a kinetikus gázelmélet alapján.  Ismerjen a hőmozgást bizonyító jelenségeket (pl. Brown-mozgás, diffúzió). |
| ***2.5. Energiamegmaradás hőtani***  ***folyamatokban***  *2.5.1. Termikus, mechanikai*  *kölcsönhatás*  Hőmennyiség, munkavégzés  *2.5.2. A termodinamika I. főtétele zárt rendszer esetén*  Belső energia  Adiabatikus  állapotváltozás | Értelmezze a térfogati munkavégzést és a hőmennyiség fogalmát.  Ismerje a térfogati munkavégzés grafikus megjelenítését p-V diagramon.  Értelmezze az I. főtételt, alkalmazza speciális  - izoterm, izochor, izobár, adiabatikus -állapotváltozásokra. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2 Hőtan:** (a vizsgarészben elfoglalt tartalmi aránya 20%) | |
| Fő témakörök | A fő témakörök részletes kifejtése |
| ***2.6. Kalorimetria***  Fajhő, hőkapacitás  Gázok fajhői | Ismerje a hőkapacitás, fajhő fogalmát, tudja kvalitatív módon megmagyarázni a kétféle fajhő különbözőségét gázoknál. Legyen képes egyszerű keverési feladatok megoldására. |
| ***2.7. Halmazállapot változások***  *2.7.1. Olvadás, fagyás*  Olvadáshő, olvadáspont  *2.7.2. Párolgás, lecsapódás*  Párolgáshő  Forrás, forráspont, forráshő  Szublimáció  A telített és telítetlen gőz  *2.7.3. Jég, víz, gőz*  A víz különleges fizikai  tulajdonságai  A levegő páratartalma  Csapadékképződés | Ismerje a különböző halmazállapotok tulajdonságait.  Értelmezze a fogalmakat.  Tudja, milyen energiaváltozással járnak a halmazállapot-változások, legyen képes egyszerű számításos feladatok elvégzésére.  Tudja, mely tényezők befolyásolják a párolgás sebességét.  Ismerje a forrás jelenségét, a forráspontot befolyásoló tényezőket.  Értse a víz különleges tulajdonságainak jelentőségét, tudjon példákat mondani ezek következményeire (pl. az élet kialakulásában, fennmaradásában betöltött szerepe).  Ismerje a levegő relatív páratartalmát befolyásoló tényezőket.  Kvalitatív módon ismerje az eső, a hó, a jégeső kialakulásának legfontosabb okait.  Értse, milyen változásokat okoz a felmelegedés, az üvegházhatás, a savas eső stb. a Földön. |
| ***2.8. A termodinamika II. főtétele***  *2.8.1.Hőfolyamatok iránya*  Reverzibilis, irreverzibilis  folyamatok  *2.8.2. Hőerőgépek*  Hatásfok | Tudjon értelmezni mindennapi jelenségeket a II. főtétel alapján.  Legyen tisztában a hőerőgépek hatásfokának fogalmával és korlátaival. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3 Elektromágnesség:** (a vizsgarészben elfoglalt tartalmi aránya 25%) | |
| Fő témakörök | A fő témakörök részletes kifejtése |
| ***3.1. Elektromos mező***  *3.1.1. Elektrosztatikai* alapjelenségek  Kétféle elektromos töltés  Vezetők és szigetelők  Elektroszkóp  Elektromos megosztás  Coulomb-törvény  A töltésmegmaradás törvénye  *3.1.2. Az elektromos mező*  *jellemzése*  Térerősség  A szuperpozíció elve  Erővonalak, fluxus, feszültség  Homogén mező | Értse az elektrosztatikai alapjelenségeket, és tudja ezeket elemezni és bemutatni egyszerű elektrosztatikai kísérletek, hétköznapi jelenségek alapján.  Alkalmazza az elektromos mező jellemzésére használt fogalmakat. Ismerje a pontszerű elektromos töltés által létrehozott és a homogén elektromos mező szerkezetét és  tudja jellemezni az erővonalak segítségével. Tudja alkalmazni az összefüggéseket homogén elektromos mező esetén egyszerű feladatokban. Tudja, hogy az elektromos mező által végzett munka független az úttól. |
| *3.1.3. Töltések mozgása elektromos mezőben*  *3.1.4. Töltés, térerősség, potenciál a vezetőkön*  Töltések elhelyezkedése vezetőkön  Térerősség a vezetők belsejében  és felületén  Csúcshatás  Az elektromos mező árnyékolása  Földelés  *3.1.5. Kondenzátorok Kapacitás*  *Síkkondenzátor*  Feltöltött kondenzátor energiája | Ismerje a töltés- és térerősség viszonyokat a vezetőkön, legyen tisztában ezek következményeivel a mindennapi életben, tudjon példákat mondani gyakorlati alkalmazásukra.  Ismerje a kondenzátor és a kapacitás fogalmát. Tudjon példát mondani a kondenzátor gyakorlati alkalmazására.  Ismerje a kondenzátor energiáját. |
| ***3.2. Egyenáram***  *3.2.1. Elektromos áramerősség*  Feszültségforrás, áramforrás  Áramerősség- és feszültségmérő  műszerek  *3.2.2. Ohm törvénye*  Ellenállás, vezetők ellenállása, fajlagos ellenállás  Változtatható ellenállás, fogyasztók soros és párhuzamos  kapcsolása  Az eredő ellenállás  *3.2.3. Félvezetők*  Félvezető eszközök  *3.2.4. Az egyenáram hatásai,*  *munkája és teljesítménye*  Hő-, mágneses, vegyi hatás  Galvánelemek, akkumulátor | Értse az elektromos áram létrejöttének feltételeit, ismerje az áramkör részeit, tudjon egyszerű áramkört összeállítani.  Ismerje az áramerősség- és feszültségmérő eszközök használatát.  Értse az Ohm-törvényt vezető szakaszra és ennek következményeit, tudja alkalmazni egyszerű feladat megoldására, kísérlet, illetve ábra elemzésére.  Ismerje a soros és a párhuzamos kapcsolásra vonatkozó összefüggéseket, és alkalmazza ezeket egyszerű áramkörökre.  Ismerje a félvezető fogalmát, tulajdonságait. Tudjon megnevezni félvezető kristályokat. Tudja megfogalmazni a félvezetők alkalmazásának jelentőségét a technika  fejlődésében, tudjon példákat mondani a félvezetők gyakorlati alkalmazására (pl. dióda, tranzisztor, memóriachip).  Ismerje az elektromos áram hatásait és alkalmazásukat az elektromos eszközökben.  Ismerje az áram élettani hatásait, a baleset megelőzési  és érintésvédelmi szabályokat. Alkalmazza egyszerű feladatok megoldására az elektromos eszközök teljesítményével és energiafogyasztásával kapcsolatos ismereteit. Ismerje a galvánelem és az akkumulátor  fogalmát, és ezek környezetkárosító hatását. |
| ***3.3. Az időben állandó mágneses mező***  *3.3.1. Mágneses alapjelenségek*  A dipólus fogalma  Mágnesezhetőség  A Föld mágneses mezeje  Iránytű | Ismerje az analógiát és a különbséget a magneto- és az elektrosztatikai alapjelenségek között.  Ismerje a Föld mágneses mezejét és az iránytű használatát. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3 Elektromágnesség:** (a vizsgarészben elfoglalt tartalmi aránya 25%) | |
| Fő témakörök | A fő témakörök részletes kifejtése |
| *3.3.2. A mágneses mező jellemzése*  Indukcióvektor, Indukcióvonalak, indukciófluxus  *3.3.3. Az áram mágneses mezeje*  Hosszú egyenes vezető, áramhurok, egyenes tekercs  mágneses mezeje  Homogén mágneses mező  Elektromágnes, vasmag  Mágneses permeabilitás  *3.3.4. Mágneses erőhatások*  A mágneses mező erőhatása áramjárta vezetőre  Két párhuzamos, hosszú egyenes vezető között ható  erő  Lorentz-erő | Ismerje a mágneses mező jellemzésére használt fogalmakat és definíciójukat, tudja kvalitatív módon jellemezni a különböző mágneses mezőket.  Ismerje az elektromágnes néhány gyakorlati alkalmazását, a vasmag szerepét hangszóró, csengő, műszerek, relé stb.).  Ismerje a mágneses mező erőhatását áramjárta vezetőre nagyság és irány szerint speciális esetben.  Ismerje a Lorentz-erő fogalmát, hatását a mozgó töltésre, ismerje ennek néhány következményét. |
| ***3.4. Az időben változó mágneses mező***  *3.4.1. Az indukció alapjelensége*  Mozgási indukció  Nyugalmi indukció  Lenz törvénye  Önindukció  Tekercs mágneses energiája  *3.4.2. A váltakozó áram*  A váltakozó áram fogalma  Generátor, motor, dinamó  Pillanatnyi, maximális és effektív feszültség és áramerősség  3.4.3. *A váltakozó áram teljesítménye és munkája*  A transzformátor | Ismerje az indukció alapjelenségét, és tudja, hogy a mágneses mező mindennemű megváltozása elektromos mezőt hoz létre.  Ismerje Lenz törvényét és tudjon egyszerű kísérleteket és jelenségeket a törvény alapján értelmezni.  Ismerje az önindukció szerepét az áram ki- és bekapcsolásánál.  Ismerje a tekercs mágneses energiáját.  Ismerje a váltakozó áram előállításának módját, a váltakozó áram tulajdonságait, hatásait, és hasonlítsa össze az egyenáraméval.  Ismerje a generátor, a motor és a dinamó működési elvét.  Ismerje az effektív feszültség és áramerősség jelentését. Ismerje a hálózati áram alkalmazásával kapcsolatos gyakorlati tudnivalókat.  Ismerje, hogy a tekercs és a kondenzátor eltérő módon viselkedik egyenárammal és váltakozó árammal szemben.  Fáziseltérés nélküli esetben ismerje az  átlagos teljesítmény és a munka kiszámítását.  Ismerje a transzformátor felépítését,  működési elvét és szerepét az energia  szállításában. Tudjon egyszerű feladatokat  megoldani a transzformátorral kapcsolatban. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3 Elektromágnesség:** (a vizsgarészben elfoglalt tartalmi aránya 25%) | |
| Fő témakörök | A fő témakörök részletes kifejtése |
| ***3.5. Elektromágneses hullámok***  *3.5.1. Az elektromágneses*  *hullám fogalma*  Terjedési sebessége vákuumban  Az elektromágneses hullámok  spektruma: rádióhullámok,  infravörös sugarak, fény, ultraibolya, röntgen- és  gammasugarak  Párhuzamos rezgőkör, rezonancia, antenna, szabad  elektromágneses hullámok | Ismerje a mechanikai és az elektromágneses hullámok azonos és eltérő viselkedését.  Ismerje az elektromágneses spektrumot, tudja az elektromágneses hullámok terjedési tulajdonságait kvalitatív módon leírni.  Ismerje a különböző elektromágneses hullámok alkalmazását és biológiai hatásait.  Tudja, miből áll egy rezgőkör, és milyen energiaátalakulás megy végbe benne. |
| ***3.6. A fény, mint elektromágneses hullám***  *3.6.1. Terjedési tulajdonságok*  Fényforrás  Fénynyaláb, fénysugár  Fénysebesség  *3.6.2. Hullámjelenségek*  A visszaverődés és törés törvényei - Snellius-Descartes  törvény  Prizma  Abszolút és relatív törésmutató  Teljes visszaverődés, határszög  (száloptika)  Diszperzió  Színképek  Homogén és összetett színek  Fényinterferencia,  Fénypolarizáció, polárszűrő  Lézerfény  *3.6.3. A geometriai fénytani leképezés*  Az optikai kép fogalma (valódi,  látszólagos)  Síktükör  Gömbtükrök  (homorú, domború)  Vékony lencsék (gyűjtő, szóró)  Fókusztávolság, dioptria  Leképezési törvény  Nagyítás  Egyszerű nagyító  Fényképezőgép, vetítő, mikroszkóp, távcső | Tudja, hogy a fény elektromágneses hullám, ismerje ennek következményeit. Ismerje a fény terjedési tulajdonságait, tudja tapasztalati és kísérleti bizonyítékokkal alátámasztani.  Tudja, hogy a fénysebesség határsebesség.  Tudja alkalmazni a hullámtani törvényeket egyszerűbb feladatokban. Ismerje fel a jelenségeket, legyen tisztában létrejöttük feltételeivel, és értse az ezzel kapcsolatos  természeti jelenségeket és technikai eszközöket. Tudja egyszerű kísérletekkel szemléltetni a jelenségeket.  Ismerje a színszóródás jelenségét prizmán.  Legyen ismerete a homogén és összetett színekről.  Ismerje az interferenciát és a polarizációt, és ismerje fel ezeket egyszerű jelenségekben. Értse a fény transzverzális jellegét. Ismerje a lézerfény fogalmát, tulajdonságait.  Ismerje a képalkotás fogalmát sík- és gömbtükrök, valamint lencsék esetén. Alkalmazza egyszerű feladatok megoldására a leképezési törvényt, tudjon képszerkesztést  végezni tükrökre, lencsékre a nevezetes sugármenetek segítségével. Ismerje, hogy a lencse gyűjtő, és szóró mivolta adott közegben a lencse alakjától függ.  Tudjon egyszerűbb méréseket elvégezni a leképezési törvénnyel kapcsolatban. (Pl. tükör, illetve lencse fókusztávolságának meghatározása.)  Ismerje a tükrök, lencsék, optikai eszközök gyakorlati alkalmazását, az egyszerűbb eszközök működési elvét. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3 Elektromágnesség:** (a vizsgarészben elfoglalt tartalmi aránya 25%) | |
| Fő témakörök | A fő témakörök részletes kifejtése |
| *3.6.4. A szem és a látás*  Rövidlátás, távollátás  Szemüveg | Ismerje a szem fizikai működésével és védelmével kapcsolatos tudnivalókat, a rövidlátás és a távollátás lényegét, a szemüveg használatát, a dioptria fogalmát. |
|  | |
| **4 Atomfizika, magfizika:** (a vizsgarészben elfoglalt tartalmi aránya 20%) | |
| Fő témakörök | A fő témakörök részletes kifejtése |
| ***4.1. Az anyag szerkezete***  Atom  Molekula  Ion  Elem  Avogadro-szám  Relatív atomtömeg  Atomi tömegegység | Tudja meghatározni az atom, molekula, ion és elem fogalmát.  Tudjon példákat mondani az ezek létezését bizonyító fizikai-kémiai jelenségekre. Ismerje az Avogadro-számot, a relatív atomtömeg és az atomi tömegegység fogalmát, ezek kapcsolatát. |
| ***4.2. Az atom szerkezete***  Elektron  Elemi töltés  Elektronburok  Rutherford-féle atommodell  Atommag  *4.2.1. A kvantumfizika elemei*  Planck-formula  Foton (energiakvantum)  Fényelektromos jelenség  Kilépési munka  Fotocella (fényelem)  Vonalas színkép  Emissziós színkép  Abszorpciós színkép  Bohr-féle atommodell  Energiaszintek  Bohr posztulátumai  Alapállapot, gerjesztett állapot  Ionizációs energia  *4.2.2. Részecske és hullámtermészet*  A fény, mint részecske  Tömeg-energia ekvivalencia  Az elektron hullámtermészete  *4.2.3. Az elektronburok*  *szerkezete*  Fő- és mellék kvantumszám  Pauli-féle kizárási elv  Elektronhéj | Ismerje az elektron tömegének és töltésének  meghatározására vonatkozó kísérletek alapelvét.  Tudja értelmezni az elektromosság atomos természetét az elektrolízis törvényei alapján.  Tudja ismertetni Rutherford atommodelljét, szórási kísérletének eredményeit.  Ismerje az atommag és az elektronburok térfogati arányának nagyságrendjét.  Ismerje Planck alapvetően új gondolatát az energia kvantáltságáról. Ismerje a Planck-formulát.  Tudja megfogalmazni az einsteini felismerést a fénysugárzás energiájának kvantumosságáról. Ismerje a foton jellemzőit.  Tudja értelmezni a fotoeffektus jelenségét.  Tudja ismertetni a fotocella működési elvét, tudjon példát mondani gyakorlati alkalmazására.  Ismerje a vonalas színkép keletkezését, tudja indokolni alkalmazhatóságát az anyagi minőség meghatározására.  Tudja megmagyarázni a Bohr-modell újszerűségét Rutherford modelljéhez képest.  Ismerje az alap- és a gerjesztett állapot, valamint az ionizációs energia fogalmát.  Tudja megfogalmazni a fény kettős természetének jelentését. Ismerje a tömeg-energia ekvivalenciáját kifejező einsteini egyenletet.  Ismerje az elektron hullámtermészetét.  Ismerje a fő- és mellék kvantumszám fogalmát, tudja, hogy az elektron állapotának teljes jellemzéséhez további adatok szükségesek.  Tudja meghatározni az elektronhéj fogalmát.  Tudja megfogalmazni a Pauli-féle kizárási elvet. |

|  |  |
| --- | --- |
| **4 Atomfizika, magfizika:** (a vizsgarészben elfoglalt tartalmi aránya 20%) | |
| Fő témakörök | A fő témakörök részletes kifejtése |
| ***4.3. Az atommagban lejátszódó***  ***jelenségek***  *4.3.1. Az atommag összetétele*  Proton  Neutron  Nukleon  Rendszám  Tömegszám  Izotóp  Erős (nukleáris) kölcsönhatás  Magerő  Tömeghiány  Kötési energia  *4.3.2. Radioaktivitás*  Radioaktív bomlás  α-, β-, γ-sugárzás  Magreakció  Felezési idő  Bomlási törvény  Aktivitás  Mesterséges radioaktivitás  Sugárzásmérő detektorok  *4.3.3. Maghasadás*  Hasadási reakció  Hasadási termék  Lassítás  Láncreakció  Hasadási energia  Szabályozott láncreakció  Atomreaktor  Atomerőmű  Atomenergia  Szabályozatlan láncreakció  Atombomba  *4.3.4. Magfúzió*  A Nap energiája  Hidrogénbomba | Tudja felsorolni az atommagot alkotó részecskéket. Ismerje a proton és a neutron tömegének az elektron tömegéhez viszonyított nagyságrendjét. Tudja a proton és  a neutron legfontosabb jellemzőit. Tudja megfogalmazni a neutron felfedezésének jelentőségét az atommag felépítésének megismerésében. Ismerje a nukleon, a rendszám és a tömegszám fogalmának meghatározását, tudja a közöttük fennálló összefüggéseket.  Tudja meghatározni az izotóp fogalmát, tudjon példát mondani a természetben található stabil és instabil izotópokra. Ismerje az erős (nukleáris) kölcsönhatás  fogalmát, jellemzőit. Tudja megmagyarázni a magerő fogalmát, természetét. Tudja értelmezni a tömegdefektus  keletkezését. Tudja értelmezni az atommag kötési energiáját a tömegdefektus alapján, ismerje nagyságrendjét.  Tudja meghatározni a radioaktív bomlás fogalmát.  Tudja jellemezni az α-, β-, γ- sugárzást. Tudja  értelmezni a bomlás során átalakuló atommagok rendszám- és tömegszám változását.  Ismerje a magreakció, a felezési idő fogalmát, a bomlási törvényt.  Ismerje az aktivitás, a bomlási sor fogalmát, ábra alapján tudjon megadott bomlási sort ismertetni.  Ismerje a mesterséges radioaktivitás fogalmát.  Tudjon példákat mondani a radioaktív izotópok ipari, orvosi és tudományos alkalmazására.  Ismerje a maghasadás folyamatát, jellemzőit.  Tudjon párhuzamot vonni a radioaktív bomlás és a maghasadás között. Ismerje a hasadási termék fogalmát.  Tudja ismertetni a láncreakció folyamatát, megvalósításának feltételeit. Ismerje a maghasadás során felszabaduló energia nagyságát és keletkezésének módját.  Tudja elmagyarázni a szabályozott láncreakció folyamatát, megvalósítását az atomreaktorban. Ismerje az atomerőmű és a hagyományos erőmű közötti különbség  lényegét. Tudja megfogalmazni az atomenergia jelentőségét az energiatermelésben. Ismerje az atomerőművek előnyeit, tudjon reális értékelést adni a veszélyességükről.  Ismerje a szabályozatlan láncreakció folyamatát, az atombomba működési elvét.  Tudja elmagyarázni a magfúzió folyamatát és értelmezni az energia felszabadulást. Ismerje a Napban lejátszódó energiatermelő folyamatot. Ismerje a H-bomba működési elvét. |

|  |  |
| --- | --- |
| **4 Atomfizika, magfizika:** (a vizsgarészben elfoglalt tartalmi aránya 20%) | |
| Fő témakörök | A fő témakörök részletes kifejtése |
| ***4.4. Sugárvédelem***  Sugárterhelés  Háttérsugárzás  Elnyelt sugárdózis  Dózisegyenérték | Ismerje a radioaktív sugárzás környezeti és biológiai hatásait. Ismerje a sugárterhelés fogalmát.  Tudja megfogalmazni a háttérsugárzás eredetét.  Tudja ismertetni a sugárzások elleni védelem szükségességét és módszereit.  Ismerje az embert érő átlagos sugárterhelés összetételét. Ismerje az elnyelt sugárdózis fogalmát, mértékegységét, valamint a dózisegyenérték fogalmát, mértékegységét. |

|  |  |
| --- | --- |
| **5 Gravitáció, csillagászat:** (a vizsgarészben elfoglalt tartalmi aránya 10%) | |
| Fő témakörök | A fő témakörök részletes kifejtése |
| ***5.1. A gravitációs mező***  Az általános tömegvonzás  törvénye  A bolygómozgás  Kepler-törvényei  Súly és súlytalanság  Nehézségi erő  Potenciális energia homogén  gravitációs mezőben  Kozmikus sebességek | Ismerje a gravitációs kölcsönhatásban a tömegek szerepét, az erő távolságfüggését, tudja értelmezni ennek általános érvényét.  Értelmezze a Kepler-törvényeket a bolygómozgásokra és a Föld körül keringő műholdak mozgására.  Értelmezze a súly és súlytalanság fogalmát.  Tudjon példát mondani a gravitációs gyorsulás mérési eljárásaira.  Feladatokban tudja alkalmazni a homogén gravitációs mezőre vonatkozó összefüggéseket.  Tudja értelmezni a kozmikus sebességeket. |
| ***5.2. Csillagászat***  Fényév  Vizsgálati módszerek, eszközök  Naprendszer  Nap  Hold  Üstökösök, meteoritok  A csillagok  A Tejútrendszer, galaxisok  Az Ősrobbanás elmélete  A táguló Univerzum | Ismerje a fényév távolságegységet.  Legyen ismerete az űrkutatás alapvető vizsgálati módszereiről és eszközeiről.  Legyen fogalma a Naprendszer méretéről, ismerje a bolygókat, a fő típusok jellegzetességeit, mozgásukat.  Ismerje a Nap szerkezetének főbb részeit, anyagi összetételét, legfontosabb adatait.  Tudja jellemezni a Hold felszínét, anyagát, ismerje legfontosabb adatait. Ismerje a holdfázisokat, a nap- és holdfogyatkozásokat.  Határozza meg a csillag fogalmát, tudjon megnevezni néhány csillagot. Jellemezze a csillagok Naphoz viszonyított méretét, tömegét.  Ismerje a Tejútrendszer szerkezetét, méreteit,  tudja, hogy a Tejútrendszer is egy galaxis.  Ismerje a Tejútrendszeren belül a Naprendszer elhelyezkedését. Legyen tájékozott a galaxisok hozzávetőleges számát és távolságát illetően, legyen ismerete az Univerzum méreteiről.  Ismerje az Ősrobbanás-elmélet lényegét, az ebből adódó következtetéseket a Világegyetem korára és kiinduló állapotára vonatkozóan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **6 Fizika és kultúrtörténeti ismeretek** | |
| A fejezethez kapcsolódó kérdések, feladatok az előző fejezetek témaköreiben jelennek meg. | |
| Fő témakörök | A fő témakörök részletes kifejtése |
| ***6.1. A fizikatörténet fontosabb***  ***személyiségei***  Arkhimédész,  Kopernikusz,  Kepler, Galilei,  Newton, Huygens,  Watt, Ohm, Joule,  Ampere, Faraday,  Jedlik Ányos,  Eötvös Loránd, J. J. Thomson,  Rutherford, Curie család,  Planck, Bohr,  Einstein, Szilárd Leó,  Teller Ede,  Wigner Jenő | Tudja, hogy a felsorolt tudósok mikor (fél évszázad pontossággal) és hol éltek, tudja, melyek voltak legfontosabb, a tanultakhoz köthető eredményeik. |
| ***6.2. Felfedezések, találmányok,***  ***elméletek***  Geo- és heliocentrikus világkép  „Égi és földi mechanika  egyesítése”  Távcső, mikroszkóp, vetítő  A fény természetének problémája  Gőzgép és alkalmazásai  Dinamó, generátor, elektromotor  Az elektromágnesség  egységes elmélete  Belső égésű motorok  Az elektron felfedezésének  története  Radioaktivitás, az atomenergia  alkalmazása  Röntgensugárzás  Speciális relativitáselmélet  Kvantummechanika  Az űrhajózás történetének  legfontosabb eredményei  Félvezetők | Tudja a felsoroltak keletkezésének idejét fél évszázad pontossággal, a 20. századtól évtized pontossággal. Tudja a felsoroltak hatását, jelentőségét egy-két érvvel  alátámasztani, az elméletek lényegét néhány  mondatban összefoglalni. Tudja a felsoroltakat a megfelelő nevekkel összekapcsolni.  Legyen tisztában a geo- és heliocentrikus világkép szerepével a középkori gondolkodásban. Tudja, milyen szerepe volt a kísérlet és a mérés, mint megismerési módszer megjelenésének az újkori fizika kialakulásában. Tudja példákkal alátámasztani a newtoni fizika hatását a kor tudományos és filozófiai gondolkodására.  Ismerje az optikai eszközök hatását az egyéb tudományok fejlődésében. Tudja érzékeltetni néhány konkrét következmény felsorolásával az újabb és újabb energiatermelő,- átalakító technikák hatását az adott korgazdasági és társadalmi folyamataira (gőzgépek, az  elektromos energia és szállíthatósága, atomenergia). Tudja felsorolni a klasszikus fizika és a kvantummechanika alapvető szemléletmódbeli eltéréseit. Legyen tisztában a nukleáris fegyverek jelenlétének hatásával világunkban. Tudja alátámasztani a modern  híradástechnikai, távközlési, számítástechnikai eszközöknek a mindennapi életre is gyakorolt hatását. |

**Tankönyvválasztási szempontok**

*Tartalmi megfelelés*

* + A tankönyv témaválasztása, feldolgozása, feladatrendszere fedje le az adott tantárgy kerettantervi tananyagát?
  + A tartalom szaktárgyi szempontból legyen korrekt, elvi hibákat ne tartalmazzon.
  + A bemutatott ábra anyag legyen kellően szemléletes, jól áttekinthető és érthető.
  + Vegye figyelembe az érintett korosztály életkori jellemzőit, értelmi fejlődését, megismerő tevékenységét, és ezekkel összefüggésben fejlessze a már meglévő ismereteket.
  + Alkalmazzon változatos módszereket a természettudományos megismerés folyamatában.
  + Megoldandó feladatai, elvi kérdései ösztönözzék a tanulót a kreativitásra.
  + Az ismeretek elsajátításában offenzív technikát alkalmazzon.
  + Írott szövege mellett is biztosítson, sőt kényszerítsen ki interaktivitást a diák részéről.
  + Fordítson különös gondot az ok-okozati összefüggések feltárására.
  + Legen jól tanulható és önálló ismeretszerzésre alkalmas.
  + Egyszerre biztosítsa az ismeret centrikusságot és a fejlesztésközpontúságot.
  + Az ismeretszerzés folyamatában tartsa be a fokozatosság és a kis lépések elvét.

*Formai megfelelés*

* + A nyelvezete, szövegezése illeszkedjék az életkori sajátosságokhoz.
  + Nyelvezete legyen igényes, a természettudományos fogalmakat egyértelműen és érthető formában fogalmazza meg.
  + A tankönyv jelrendszere könnyen érthető legyen diák és szülő számára egyaránt.
  + A szerkezete legyen logikus és egyértelmű.
  + A tankönyvoldalak legyenek áttekinthetőek.
  + Esztétikailag (betű stílus, méret, sortávolság, képsűrűség, ábra kidolgozottság) illeszkedjék az életkori sajátosságokhoz.
  + A tankönyv legyen kezelhető méretű, súlyú és strapabíró.

*Egyéb szempontok*

* + A tankönyv évfolyamonként önmagában biztosítsa a helyi tanterv előírásaiban megfogalmazott követelmények elsajátítását.
  + A tankönyv súly és mérete illeszkedjen a meglévő könyvekhez.
  + A tankönyv ára legyen összhangban a tartalommal és lehetőleg kis terhet rójon a vásárlóra.

**Taneszköz választási szempontok**

* A XXI. század oktatásának helyes és kívánatos pedagógiai megközelítése a természettudományos tárgyak tanítása során a tevékenység központú ismeretátadás. Ez nagyban meghatározza a taneszköz választási szempontokat is, nevezetesen a tevékenység központú taneszközök (kísérleti és szemléltető eszközök, szimulációs és interaktív számítógépes programok) beszerzése, gyártása a cél.

**Kísérleti és szemléltető eszközökkel szemben támasztott követelmények**

* + Tanulói tevékenységre építsen
  + Kreativitásra ösztönözzön
  + Biztosítson nagyfokú manualitást
  + Használata nyújtson maradandó szellemi gyarapodást
  + Kialakítása révén legyen alkalmas rokon területek különböző kísérleteinek bemutatására
  + Önállóan alkalmazható legyen
  + Használata minden esetben juttassa új ismeretekhez a diákot
  + Párokban vagy csoportokban is alkalmazható legyen
  + Egészségre ártalmas anyagot nem tartalmazzon
  + Rendeltetésszerű használat mellett az élettartama évtizedekben legyen mérhető
  + Optimális ár-értékaránnyal rendelkezzen
  + Esztétikai megjelenése legyen vonzó, figyelemfelkeltő
  + Látványa, kialakítása inspirálja a diákot a használatára
  + Egyes típusai biztosítsanak PC kapcsolatot

**Számítógépes programokkal szemben támasztott követelmények**

* A felhasználói felületén könnyen lehessen tájékozódni
* A használati utasítása legyen egyszerű, tömör, könnyen érthető
* A program tartalma törekedjen a tömörségre és a látványra
* Ne legyen túldíszített, a lényegről ne vonja el a figyelmet
* Alkalmas legyen a diák által történő önálló alkalmazásra
* Biztosítson maximális interaktivitást
* Követeljen meg nagyfokú kreativitást
* Tartalmazzon (elméleti, számításos és kísérleti) megoldandó feladatokat
* Legyen benne visszacsatolás a megoldások kiértékelésére
* Alkalmas legyen tanári számonkérésre
* Az erőforrás igénye illeszkedjék az iskolákban általános PC háttérhez
* Optimális ár-érték aránnyal rendelkezzen
* Ne függjön az internet meglététől
* Több felhasználós legyen
* Alkalmas legyen hálózatos alkalmazásra

# 8. KÉMIA

**Célok és feladatok**

A kémia tantárgy a kulcskompetenciák közül első sorban a természettudományos kulcskompetenciák kialakításában vesz részt, de fontos szerepet játszik a matematikai kulcskompetencia (pl. hétköznapi életből vett számítási feladatok révén), az anyanyelvi kommunikáció (pl. kooperatív feladatok, projektek, drámapedagógiát alkalmazó feladatok), a digitális kompetencia (pl. anyaggyűjtés, a digitális tananyagbázis használata, a korosztályi adottságoknak megfelelő poszter-, prezentációkészítés), hatékony, önálló tanulás kialakításában is. A tantárgy lehetőségeket ad az idegennyelvi kompetencia (pl. a szakkifejezések értő használata), a szociális és állampolgári kompetencia (pl. a tudomány és technika fejlődése, vagy drámapedagógiai módszerekkel feldolgozott közösséget érintő problémák kapcsán), a kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia (kooperatív csoportmunkában, projektmunkában végzett feladatok), az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőkészség (kooperatív cso­port­munkában, projektmunkában végzett feladatok produktumai: tablók, poszterek stb.) fejlesztésére is.

Ma már a kémia sem önmagában létező tantárgy, többszörösen interdiszciplinárissá vált. Az anyagszerkezeti háttér, továbbá az (elektronszerkezeti) átalakulást megelőző és kísérő jelenségek valójában a fizikával szoros kapcsolatban vannak (elektromos, elektromágneses kölcsönhatás, atomszerkezet, a reakciókat kísérő energiaváltozás, az energia átalakításának lehetőségei). A kémiai ismeretek egyik legfontosabb alkalmazási területe a molekuláris biológia (szervezetünket felépítő anyagok minősége, szerkezete, tulajdonságai, funkciói, és az élettani folyamatok kémiai háttere). A kémia ma már éppúgy alapjául szolgál a biológiának, mint a fizika a kémiának. A Föld őstörténete és szerkezete, a légkör összetétele, az anyagok – ásványok, ásványkincsek, energiahordozók – előfordulása, a globálissá váló környezetszennyezés, a klímaváltozás kapcsolódási pontot teremt a földrajzzal. Az anyagok előállítása, felhasználása a technológia és a technika világán keresztül kapcsolódik az ipar, a gazdaság működésének megértéséhez és az okozott környezeti ártalmakhoz. Ezért a tantárgy hozzájárulhat ahhoz, hogy a tanulók megszerezzék a természettudományos világkép kialakulásához szükséges kémiai alapokat; valamint hogy olyan képességekre tegyenek szert, amellyel önállóan új ismeretekhez juthatnak. A tudományos megismerés iránti igényük kialakulását segíti az elméletek fejlődésének bemutatása. Életvezetési, tudománytörténeti szempontból is fontos a híres magyar tudósok életének, munkásságának megismerése.

A kémiatanítás feladata, hogy a tanulók megismerjék a környezetvédelmi problémákat és Magyarország szerepét, lehetőségeit a hazai és a nemzetközi környezetvédelemben. Tudatosítsák, hogy a kémiatudomány eredményei segítik Földünk globális problémáinak megoldását. Alakuljon ki a tanulókban az anyag- és energiatakarékos szemléletet a hétköznapi életben. Az oktatás feladata az anyagok részecsketermészetének, az átalakulások energetikai viszonyainak, valamint a kémiai jelrendszernek a megismerése, az anyagismeret kiterjesztése. A tanuló tudja a tanult ismereteket felfedezni a mindennapokban. Legyen képes a környezetvédelmi problémák, a kémia és a vegyipar szerepének tárgyilagos megítélésére. A megismerés folyamán domináljon az előzetes ismeretek feltárása, felülbírálása, az alkalmazható tudás kialakítása. A módszerek változatos alkalmazásának a célja az, hogy az ismeretek aktív tudássá váljanak. Az ismeretanyaghoz hasonlóan a követelmény is differenciált, „testre szabott”: a minimális ismeret nem bizonyos számú fogalmak, törvények halmazát jelenti, hanem a differenciált tudásszint mellett is a rendszerezett tudás (tudásrendszer, világkép) kialakítását, kialakulását.

A gimnázium 9–12. évfolyamán az általános iskolában megszerzett ismeretek alapján tovább építjük a diákok kémiai ismeretrendszerét. A többi természettudományban szerzett tudással egyre több ponton érintkezve továbbfejlesztjük a tanulók képességeit, munkaszeretetét és világképét. A kompetencia alapú nevelés-oktatás a közoktatás számára új elvárásként fogalmazódik meg. Ez gyakran az „Ismeret vagy képességfejlesztés?” tartalmú téves kérdésfelvetésben manifesztálódik. A kompetencia alapú fejlesztés (nevelés-oktatás, tanítás-tanulás) nem fokozza le, nem szorítja háttérbe az ismeretek jelentőségét, nem helyettesíti egyiket a másikkal, hanem a fejlesztés folyamatában létrehozza, helyreállítja azok valódi, dinamikus, egymást feltételező és egymásra ható kapcsolatát. Ennek a pedagógiai gyakorlatban történő megvalósításához – sok más mellett – jól definiált gyermekképre, személyiség felfogásra, fo­gal­mi tisztánlátásra, kimunkált tanuló-megismerési és fejlesztési rendszerre, adekvát módsze­rekre és eszközökre van szükség. A diákok tanulásában ebben a korban már a megértés dominál. Fizikai ismereteik és az általános kémia megértésen alapuló tárgyalása az általános iskolában tanultakat értelmezi, rendszerezi, és megalapozza a szerves kémiai ismereteket. A hétköznapi életből vett példák ezt a megismerési folyamatot életközelivé teszik. A diákok anyagismerete gimnáziumi tanulmányaik során a szervetlen vegyületeken túl kiegészül a háztartás, a közvetlen környezet (környezettudatosságra nevelés), a gazdaság (gazdasági nevelés) és a természet, az élő anyag szempontjából kiemelkedő szerves anyagok tulajdonságaival. Megismerik az egészségkárosító szenvedélybetegségek kulcsvegyületeit (alkohol, nikotin, koffein, drogok) és ezek biológiai, társadalmi hatását (testi-lelki egészségre nevelés).

A kísérletezésben már gyakorlattal rendelkező gyerekek közül sokan tanári felügyelet mellett, leírás alapján, önállóan készítenek elő és hajtanak végre, estenként értelmeznek is kísérleteket, méréseket. Alkalmazzuk és alkalmaztatjuk a 2000. évi XXV. törvény a „kémiai biztonságról” előírásait. A molekulamodellek használata elengedhetetlen a kovalens és a másodrendű kémiai kötések, valamint a szerves kémia feldolgozása során. A modellek készítése segít megérteni a térbeli viszonyokat, fejleszti a térszemléletet. Az üzemlátogatások is szerepet játszhatnak a kémiai ipar és a mindennapi élet eddig ismeretlen vetületének bemutatásában, a pályaorientációban, a gyártási folyamatok során a felmerülő problémák, a környezeti gondok felismerésében.

A kooperatív csoportmunka, a tananyag projektekkel történő feldolgozása, a drámapedagógiai módszerek alkalmazása, valamint a tantárgyi koncentráció egymást erősítő hatásának eredményeként a 10. évfolyam végére már színvonalas, tudományos értékű szóbeli és írásbeli szövegalkotásra lehetnek képesek a tanulók. 14–16 éves korban a diákok szellemileg és érzelmileg is nagyon fogékonyak a környezeti gondokra. Már kezdik átlátni a világot, érzé­kelik és értik a fonák helyzeteket, erős a kritikai érzékük és érzelmileg, értelmileg is nagyon nyitottak. Fontos cél és egyben lehetőség a környezeti nevelés érdekében a szaktanárok együttműködésével, a tantárgyak közti koncentráció eredményeként, a gimnáziumi biológia, a földrajz és a fizika tárgyak integrálása. Komoly eredményeket lehet így elérni a környezeti nevelés terén a diákok világképe, környezetszemlélete, értékrendje és mindennapi szokásai tekintetében is. Ennek érdekében lényeges, (ha eddig ez még nem történt meg), hogy a helyi tanterv felülvizsgálatakor a természettudományos tanárok kooperáljanak.

A kémiatanulás során olyan ismeretrendszert és képességkészletet sajátítanak el a tanulók, amely továbbépíthető alapot ad a mindennapi élet szintjén az anyagok és a velük kapcsolatos információk kezeléséhez.

**A kulcskompetenciák: az ismeretek, a képességek és az attitűdök integrált fejlesztése**

A kulcskompetenciák (*anyanyelvi kommunikáció; idegen nyelvi kommunikáció; matematikai kompetencia; természettudományos kompetencia; digitális kompetencia; a hatékony, önálló tanulás; szociális és állampolgári kompetencia; kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia; esztétikai-művészeti tudatosság* *és kifejezőképesség*) azok a kompetenciák, amelyekre minden egyénnek szüksége van személyes boldogulásához és fejlődéséhez, az aktív állampolgári léthez, a társadalmi beilleszkedéshez és a munkához, gazdálkodói-vállalkozói szerepkörhöz. A *Nemzeti alaptanterv* az iskolai oktatás-nevelés folyamatában érvényesülő kompetenciafejlesztés fogalmát – az Európai Unióban elfogadott értelmezéssel összhangban – a következőképpen írja le: *a kompetencia a vonatkozó ismeretek, képességek és attitűdök rendszere*. A kerettanterv, illetve az oktatási program a kulcskompetenciák érvényesítésében a konkretizálás és integrálás elvét követi.

Felmutatja egyrészt azokat a tanulói tevékenységeket, amelyek az egyes témakörhöz tartozó ismeretek elsajátításához vezetnek (vezethetnek), másrészt megjelöli a kognitív fejlesztéshez (is) szükséges fogalmakat.

A képességfejlesztés elveit és gyakorlati megvalósulását a tanulói tevékenységek eredményeként feltételezve képviseli; a tanári tevékenységekben a képességfejlesztő pedagó­giai eljárásokat, módszereket jelöli meg; a tematikai egységek leírásában közli az előzetes ismereteket, tevékenységeket.

Az attitűdök kialakításában majd továbbfejlesztésében az adott tematika tartalmi elemeivel összhangban figyelembe veszi a Nemzeti alaptanterv kulcskompetenciáinak attitűdbeli összetevőit. Ezek között megjelennek ugyanis a kooperatív tanulás elveit képviselő tevékenységek (pl. *párbeszédre, mások megértésére való törekvés; új tanulási lehetőségek felkutatása, részvétel, alkalmazás*); a tanulás eredményességére utaló fogalmak (pl. *megértés, tudatosítás*); a motiváció fogalomkörébe tartozó személyes tulajdonságok (pl. *kíváncsiság, nyitottság, érdeklődés*); személyiségjellemzők (pl. *önismeret*, *függetlenség, kreativitás*); továbbá a formális elfogadáson túli értékbeli meggyőződések (pl. *tisztelet, felelősségteljes magatartás*)*.* Nyil­vánvaló, hogy az attitűdök jelentős része fejleszthető a tanórai tevékenységekben, az isko­lai lét egészében, más részük azonban távlatos érvénnyel, hosszabb távú célként tételez­hető.

A jól szervezett, pontos, hatékonyan felhasználható ismeretrendszer tud megfelelő alapot biztosítani a képességek fejlesztéséhez, s a működő képességek teszik lehetővé az ismeretek megfelelő mélységű feldolgozását, megértését és alkalmazni tudását. Az ismeret és a képesség jellegű tudás tehát nem állítható szembe egymással, és a minőségi tudás egymással nem felcserélhető részét jelenti. A műveltség kialakítása szempontjából az is meghatározó, hogy az oktatási program szellemiségének megfelelően – a mindennapi életből vett példák segítségével, problémafelvető kérdésekkel és aktív ismeretszerzést, továbbá ismeretkonstruálást igénylő feladatokkal – folyamatosan ösztönözzük a tanulókat arra, hogy ők maguk is növeljék tájékozottságukat, gyarapítsák fogalmaikat, új kapcsolatokat fedezzenek fel meglévő tudásukban. Az ismeretek és a képességek integrált fejlesztésének stratégiája megfelelő válasz lehet a tanítási tevékenységek minőségét és hatékonyságát, továbbá a tanulás eredményességét egyaránt érintő kihívásokra.

Az oktatási program tanulásképe és tudásképe az ismeretekben, képességekben kifejezésre jutó műveltség mellett a gondolkodásmódban (mentalitásban), a viselkedésben, az erre utaló attitűdben, a kommunikációban megjelenő műveltséget is magában foglalja. A tanulás ugyanis az egész személyiség részvételét igényli. Ezért képviseli az oktatási program azt a felfogást, hogy az iskolai munka során a tanulás minden kognitív és emocionális összetevőjét mozgásba hozásával kell fejleszteni. A képességfejlesztést össze lehet és össze kell kapcsolni a fejlődést befolyásoló érzelmi, motivációs tényezők megerősítésével, például a pozitív önkép kialakításával, a megismerés örömének felfedeztetésével, a diákok együttműködését igénylő tevékenységek szervezésével. Nem elég tehát az ismeretek megértésére és megjegyzésére koncentrálni, hanem alkalmat kell adni az ismeretek alkalmazását biztosító feladatok gyakorlására, a problémák, problémahelyzetek elemzésére és megoldására, a különböző gyakorlati tevékenységek tanulására, a tanulás módszereinek elsajátítására, a gondolkodási eljárások tanulására. Mindez természetesen akkor hatékony, ha az értékek iránti pozitív attitűdök és a szociális magatartásformák egyaránt kialakulnak, továbbformálódnak.

Több kompetencia részben fedi egymást és egymásba fonódik: az egyikhez szükséges elemek támogatják a másik terület kompetenciáit. Hasonló egymásra építettség jellemzi a kulcskompetenciák és a kiemelt fejlesztési feladatok viszonyát. A műveltségterületek fejlesztési feladatai a kulcskompetenciákat összetett rendszerben jelenítik meg. Számos olyan fejlesztési terület van, amely mindegyik kompetencia részét képezi: például a kritikus gondolkodás, a kreativitás, a kezdeményezőképesség, a problémamegoldás, a kockázatértékelés, a döntéshozatal, az érzelmek kezelése. A kulcskompetenciák alkotóelemei között rendkívül nagyok az *egyéni különbségek,* ezért fejlesztésük differenciált tanulásszervezést, továbbá az egyéni feladatmegoldások eltéréseit hatékonyan kezelő fejlesztő értékelést igényel.

**A kiemelt fejlesztési feladatok megvalósítása**

A tanítás-tanulás szemléleti egységének és a tanulók személyiségnevelésének eredményessége szempontjából lényeges, hogy érvényesüljenek olyan kiemelt fejlesztési feladatok, amelyek az iskolai oktatás valamennyi elemét áthatják, és ezáltal is elősegítik a tantárgyközi kapcsolatok erősítését. A *Nemzeti alaptanterv* kiemelt fejlesztési feladatai a kulcskompetenciákra épülnek, összekötik a műveltségterületek bevezetőit és fejlesztési feladatait.

Minden műveltségterület és minden tantárgy kerettantervében helyet kapnak azok az ismeretek, tanulói tevékenységek, amelyek hozzájárulhatnak az *énkép és önismeret*; a *hon- és népismeret; az európai azonosságtudat* kialakításához és *az egyetemes kultúra* iránti fogékonyság és tisztelet megalapozásához, s amelyek közvetlen szerepet játszanak *az aktív állampolgárságra, demokráciára, a környezettudatosságra nevelésben*; a *gazdasági neveléssel* is összefüggő *információs és kommunikációs kultúra* elsajátításához, s amelyek jól szolgálják a *tanulók testi és lelki egészségének* megőrzését, s az egész életen át folyó tanulásra való felkészülésüket.

*A tanulás tanítása* és a *felkészülés a felnőttlét szerepeire* kiemelt fejlesztési feladata – a fentiekkel összefüggésben – különösen nagy jelentőségű a kerettanterv műfajában. *A tanulás tanítása* ugyanis nem csak a pedagógiai eljárások és módszereknek a tanítási témákkal harmonizáló megválasztásában érvényesül, hanem magukban a tanulói tevékenységekben is. A pedagógiai eljárás tehát a tanulási folyamat megszervezését, röviden a tanulásszervezést is érinti. A tanulásszervezés pedig annak az eldöntését is igényli, mikor és a folyamat mely pontján eredményes az egyéni munka (pl. feladatmegoldás, tankönyvi szöveg feldolgozása, interakció IKT eszközökkel), mely pontján a kooperatív tanulás (pl. csoportmunka, pármunka, vita, irányított megbeszélés) és mikor érdemes a tanórán kívüli tanulási helyszíneket választani (pl. terepmunka, tanulmányi séta, különböző ipari, mezőgazdasági és szolgáltatásokat végző munkahelyek, közintézmények meglátogatása, könyvtári foglalkozás, múzeumlátogatás vagy egy színházi előadás megtekintése).

*A felkészülés a felnőttlét szerepeire* kiemelt fejlesztési feladat megvalósításában óhatatlanul figyelembe kell venni a tanulók iskolán kívüli életmódját, szabadidő-eltöltési szokásaikat is, például azt, hogy napjainkban a médiumok, továbbá a kortárs csoport meghatározó szerepe, mindenekelőtt a televízió, továbbá a számítógép és az internet világa és elterjedtsége jelentős mértékben átalakítja a fiatalok szocializációs folyamatát. A televízió gyökeresen megváltoztatja a korábbiakban kialakított fokozatos átmenetet a gyermekkorból serdülőkorba, az ifjúkorba, majd a felnőttkorba. A kerettanterv javaslatai a következőképpen képviselik e fejlesztési feladatot: a tanulói tevékenység tárgyában (témájában) gyakran utalnak a diákok mindennapi tapasztalataira, a jelen problémáira, az őket körülvevő természeti, tárgyi, társadalmi környezetre; a tevékenységek és az értékelési eljárások támogatják az önismeretet, ezáltal a pályaorientációt, továbbá a szociális kompetenciák fejlesztése révén a majdani munkavállalást, majd munkavégzést. Mindez azonban körültekintő, a konkrét iskola és tanulócsoport sajátosságait messzemenőkig figyelembe vevő pedagógiai attitűddel lehet csak eredményes.

**A sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztése, inkluzív pedagógia**

A kerettanterv alapjául szolgáló *Nemzeti alaptanterv* a sajátos nevelési igényű tanulók oktatásának is alapdokumentuma. A sajátos nevelési igény a diákok között fennálló különbségek olyan formája, amely a szokásos tartalmi és eljárásbeli differenciálásnál nagyobb mértékű differenciálást, speciális eljárások alkalmazását és kiegészítő pedagógiai szolgáltatások igénybe vételét teszi szükségessé. Az alapdokumentumban körvonalazott nevelési, oktatási, fejlesztési tartalmak a tanulók között fennálló különbségek ellenére minden gyermek számára szükségesek. A *Nemzeti alaptanterv* külön pontban rögzíti is a sajátos nevelési igényű tanulók iskolai fejlesztésének kötelezettségét, a differenciált tanulás fontosságát. Sajátos tanulásszervezési megoldások alkalmazása nélkül ugyanis nem valósíthatók meg a különleges bánásmódot igénylő, sajátos nevelési igényű gyerekek, a tanulási és egyéb problémákkal, magatartási zavarokkal küzdő tanulók nevelésének, oktatásának feladatai.

A tanórákon számos tanulásszervezési megoldás segítheti az együttműködést, a tanulási esélyek egyenlőségét szolgáló (pl. komprehenzív) szervezeti formák alkalmazását. A sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztéséhez javasolt a tanórán kívüli foglalkozások rendszere mellett az iskolák közötti együttműködés is. Az infokommunikációs technika, a számítógép felhasználása gazdag lehetőséget nyújt a tanulók adaptív oktatását középpontba állító tanulásszervezés számára. A tanulók között fennálló különbségeket az iskolák a helyi pedagógiai programok kialakításakor veszik figyelembe. A sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztésére vonatkozó célokat, feladatokat, tartalmakat, tevékenységeket, követelményeket meg kell jeleníteni az intézmény pedagógiai minőségirányítási programjában, a helyi tantervben, a tematikus egységekhez, tervekhez kapcsolódó tanítási-tanulási programban, az egyéni fejlesztési tervben. A kerettanterv tantárgyi dokumentumai bevezetőikben utalnak a sajátos nevelési igényű tanulók differenciált fejlesztésének lehetséges területeire, formáira.

**Egészségfejlesztés, környezettudatosságra nevelés, fogyasztóvédelmi oktatás**

A kerettanterv érvényesíti az iskolai oktatás-nevelés közös, átfogó elveit, így részt vállal az egészségfejlesztés, a környezetvédelem és a fogyasztóvédelem társadalmi feladataiból. E feladatok az iskolai nevelés egészében és minden egyes tantárgyban is érvényesíthetőek, összhangban a tantárgyak sajátosságaival és képzési tartalmaival.

Az *egészségnevelés* átfogó célja, hogy elősegítse a tanulók egészségfejlesztési attitűdjének, magatartásának, életvitelének kialakulását annak érdekében, hogy a felnövekvő nemzedék minden tagja képes legyen arra, hogy folyamatosan nyomon kövesse saját egészségi állapotát, érzékelje a belső és külső környezeti tényezők megváltozásából fakadó, az egészségi állapotot érintő hatásokat, és ez által képessé váljon az egészség megőrzésére, illetve a veszélyeztető hatások csökkentésére. E feladatból adódóan az iskolának minden tevékenységével a *holisztikus egészségfejlesztési modell* szerint szolgálnia kell a tanulók egészséges testi, lelki és szociális fejlődését. Ehhez személyi és tárgyi környezetével az iskola segítse azoknak a pozitív beállítódásoknak, magatartásoknak és szokásoknak a kialakulását, amelyek a fiatalok egészséges életvitellel kapcsolatos szemléletét és magatartását fejlesztik. A helyi egészségnevelési program elkészítése kiváló alkalom az iskolának arra, hogy újragondolja, rendszerbe foglalja egészségnevelési tevékenyégét. Ebben érvényesíteni lehet a következőket: a heti többszöri testmozgás biztosítása; az életvezetésben az egészségkárosító magatartásformák megelőzése (pl. drogprevenció); társas-kommunikációs készségek fejlesz­tése; a mindennapi környezet és életvitel (pl. kör­nyezet, háztartás, iskola, közlekedés) testi épséget veszélyeztető tényezőinek megismertetése; felkészítés a családi életre, a felelős, örömteli párkapcsolatra; a betegségek megelőzésében, a korai szűrésekben a személyes felelősség jelentőségének beláttatása; általában a konfliktus­kezelési magatartásformák fejlesztése. A kerettanterv tantárgyi dokumentumai bevezetőikben utalnak az egészségfejlesz­tés lehetséges területeire, formáira.

Az iskolának a tanórákon kívül is számos lehetősége van az egészségfejlesztésre, így például önismereti csoportfoglalkozások szervezése, szakmai segítők igénybe vétele, részvétel a helyi egészségvédelmi programokon, sport, kirándulás, egészségnap(ok) rendszeres szervezése, a szabadidő hasznos, értelmes eltöltésére irányuló programok szervezése, az iskolai egészségügyi szolgálat tevékenységének elősegítése.

A *környezettudatosságra nevelés* átfogó célja, hogy elősegítse a tanulók magatartásának, életvitelének kialakulását annak érdekében, hogy a felnövekvő nemzedék képes legyen a környezet megóvására, elősegítve ezzel az élő természet fennmaradását és a társadalmak fenntartható fejlődését, valamint óvja, védje a természetes és épített környezetét, valamint olyan életvitelt alakítson ki, amely mentes a számára káros ártalmaktól. A környezeti nevelés akkor eredményes, ha a tanulók megismerik azokat a jelenlegi folyamatokat, amelyek következményeként bolygónkon környezeti válságjelenségek mutatkoznak, továbbá konkrét hazai példákon is felismerik a társadalmi-gazdasági modernizáció pozitív és negatív környezeti következményeit. A hatékony és meggyőző környezeti nevelés elengedhetetlen feltétele és egyúttal célja is, hogy a tanulók kapcsolódjanak be közvetlen környezetük értékeinek megőrzésébe, gyarapításába. Életmódjukban a természet tisztelete, a felelősség, a környezeti károk megelőzésére való törekvés váljék meghatározóvá. Szerezzenek személyes tapasztalatokat az együttműködés, a környezeti konfliktusok közös kezelése és megoldása terén. Az iskola pedagógiai programja és helyi tanterve számos módon szerezhet érvényt a környezeti nevelés­nek. A környezettudatosságra nevelés természetes színtere az iskolában az összes tantárgy tanórai foglalkozása mellett a nem hagyományos tanórai foglalkozások (pl. témanapok, projekt-tanítás és más komplex, tantárgyközi foglalkozások, tanulmányi kirándulások), továbbá a tanórán kívüli foglalkozások (pl. szakkörök, tábor, rendezvények, versenyek), esetleg hazai és nemzetközi együttműködések (más iskolákkal, állami és civil szervezetekkel, az iskola környezetében lévő vállalkozásokkal). A kerettanterv tantárgyi dokumentumai bevezetőikben utalnak a környezettudatosságra nevelés lehetséges területeire, formáira.

A környezettudatosságra nevelés céljaként megfogalmazott fenntartható fejlődés, környezettudatos magatartás előmozdításához elengedhetetlen, hogy a középiskola befejezésekor a diákok – a tőlük elvárható felelősségi szinten – megértsenek, saját életükre alkalmazni tudjanak néhány alapvető fogalmat. Ilyen a fenntartható fejlődés, a növekedés korlátai, az alapvető emberi szükségletek fogalmainak tartalma és jelentősége. Ezek mellett fontos magatartásbeli összevető az elővigyázatosság elve a döntéshozatalban, valamint a természetben és az emberi kapcsolatokban egyaránt jellemző kölcsönös függőség elvének felismerése. Mindezekhez az iskolának olyan irányú fejlesztéseket kell előnyben részesítenie, amelyek képessé teszik a tanulókat a környezet sajátosságainak, minőségi változásainak megismerésére és elemi szintű értékelésére, a környezet természeti és ember alkotta értékeinek felismerésére és megőrzésére, a környezettel kapcsolatos állampolgári kötelességeik vállalására és jogaik gyakorlására. A környezettudatosságra nevelés módszereiben tehát egyaránt jelen kell lennie a környezet állapotáról, a társadalom és a környezet viszonyáról szóló információgyűjtésnek, információ-feldolgozásnak, a feldolgozott információk alapján történő döntéshozatalnak, a döntés alapján eltervezett egyéni és közösségi cselekvések végre­hajtási módszereinek. A környezettudatosságra nevelés eredményességéhez az szükséges, hogy ezeket a módszereket a diákok minél többször, valós globális és helyi problémákkal, értékekkel kapcsolatban maguk alkalmazzák.

A tanulók hatékony társadalmi beilleszkedéséhez, az együttműködéshez és a részvételhez elengedhetetlenül szükséges a szociális és társadalmi kompetenciák tudatos pedagógiailag megtervezett fejlesztése. Olyan szociális motívumrendszerek kialakításáról és erősítéséről van szó, amely gazdasági és társadalmi előnyöket egyaránt hordoz magában. Ezek között kap helyet a *fogyasztóvédelmi oktatás*, amelynek célja a fogyasztói kultúra fejlesztése, valamint a tudatos és kritikus fogyasztói magatartás kialakítása (fogyasztói önvédelmi ismeretek, jogorvoslati módok). Mindehhez szükséges, hogy a diákok értsék, és a saját életükre alkalmazni tudják az alábbi fogalmakat: környezettudatos fogyasztás, mint egyfajta középút az öncélú, bolygónk erőforrásait gyorsulva felélő fogyasztás és fogyasztásmentesség között; a kritikus fogyasztói magatartás (a fogyasztói jogok érvényesítése); élelmiszerbiztonság, vásárlási szokások. A fogyasztóvédelmi oktatás színtere lehet a tantárgyi tanórai foglalkozás, a tanórán kívüli tevékenységek, hazai és nemzetközi együttműködések (más iskolákkal, állami és civil szervezetekkel, cégekkel). A kerettanterv tantárgyi dokumentumai bevezetőikben utalnak a környezettudatosságra nevelés lehetséges területeire, formáira.

A fogyasztóvédelmi oktatásban a tanórai foglalkozásokra javasolt változatos módszereket lehet alkalmazni: pl. interjúk, felmérések készítése, statisztikai adatok elemzése az emberek vásárlási szokásairól; vásárlási számlák tanulmányozása, egy pénzintézet és egy energiaszolgáltató tevékenységének megismertetése, a tapasztaltak kiértékelése; szituációs játékok; fogyasztói kosár készítése; érdekérvényesítő kommunikációs gyakorlatok; a fogyasztásra ösztönző reklámok hatásának elemzése. A kerettanterv tantárgyi dokumentumai bevezetőikben utalnak a fogyasztóvédelmi oktatás lehetséges területeire, formáira.

A szakközépiskolákban mindezen kereszttantervi követelmények érvényesítésére módot ad a tág értelemben vett szakmai orientáció, továbbá a szakmacsoportos alapozás.

**A tanulók értékelése**

A kompetencia alapú oktatás velejárója olyan megváltozott oktatási szerkezet, melyben az egyéni és csoportos tanulásnak, a projekteknek, a kooperatív technikáknak, tevékenységközpontú oktatási módszereknek egyaránt helye van. A bővülő eszközrendszerből következik, hogy az értékelés lehetőségei is nagymértékben kitágulnak. A hagyományos értékelési módok (dolgozat, felelet) mellett megjelenik a szöveges értékelés, a csoport tanár általi értékelése és önértékelése. Az órán, illetve otthon önállóan végzett munka értékelésén túl lehetőség van a megszerzett készségek és képességek értékelésére. A kémiában a laboratóriumi munka értékelése is sokféleképpen történik: a reprodukálandó mérések pontosságának értékelése mellett a különféle projektekhez tervezett vizsgálatok adatainak feldolgozását (a vizsgálathoz igazított táblázatok, grafikonok készítését) is értékelni kell. Az értékelés másik sajátsága a jegyek háttérbe szorulása, de legalábbis a teljesítményeknek főként százalékban való kifejezése. Mivel az érettségi rendszer is alapvetően százalékokkal operál, így ezt az árnyaltabb skálázást javasoljuk, kiegészítve a személyre szabott, célirányosan fejlesztő szöveges értékeléssel.

**A tanulási elméletek eredményeinek hasznosítása az iskolai gyakorlat megújításában**

A tanulásról szóló tudás az utóbbi évtizedekben jelentősen gazdagodott. A minden elsajátítási jelen­séget, tanulási folyamatot közös szabályszerűségekre visszavezető tanuláselmélet alkalmazása helyett ezért az egymással párhuzamosan élő tanuláselméletek legfontosabb megállapításainak együttes figyelembevétele látszik célszerűnek, aszerint válogatva közöttük, hogy a tanulás egyes összetevőinek megértéséhez és fejlesztéséhez melyik adhatja a leghasznosabb segítséget. Például a kognitív pedagógia eredményeit elsősorban az ismeretek megértése, a tanulási transzferre vonatkozókat az ismeretek alkalmazása, a szociális tanulási folyamatok fontosságát hangsúlyozókat pedig a tanulási módszerek, a gondolkodási eljárások és a magatartásformák tanulása terén érdemes figyelembe venni és felhasználni.

A tanulási célok meghatározásakor a tartós, elmélyült tudás kialakítását állítjuk középpontba. A kerettanterv az ismeretanyag megtervezésében a hangsúlyt a tudás minőségi jellemzőire: a szervezettségre, a megértés mélységére, az alkalmazhatóságra helyezi. Olyan tanítási programokat és olyan tanulási környezet létrehozását feltételezi, amelynek eredményeként sem az ismeretek, összefüggések tanulása sem a képességek fejlesztése nem válik egyoldalúvá és öncélúvá. E felfogás értelmében a tudás rugalmas adaptálhatósága és továbbépíthetősége válik fontossá, így a tanulási célok és az alkalmazhatóság kritériumai közelítenek egymáshoz.

A kerettanterv szerkesztői fontos pedagógiai célnak tekintik a motivációt, általában a diákok érzelmi és kognitív érintettségének növelését, intellektusuk mellett érzelmi intelligenciájuk fejlesztését. Fontosnak tartjuk, hogy a kerettanterv képviselje „a több önbizalom, kevesebb kudarc” elvet. A szerkesztők minden képzési szakaszban fontos elvnek tartják továbbá a differenciálást, az egyéni képességek, egyéni tudás- és képességszintek figyelembe vételét a tanulói terhelésben, valamint a fejlesztő értékelésben.

A kerettanterv – az alacsonyabb és magasabb óraszámok ajánlásával lehetőséget teremt eltérő tanulási utak iskolai szintű biztosítására, de mindkettő biztosítja a középszintű érettségi vizsgára történő felkészítést és felkészülést. A kerettanterv a tantárgyak közötti kapcsolódási pontok megnevezésével lehetőséget teremt a tantárgyak kölcsönös egymáshoz kapcsolódására. A témaegységekhez kapcsolt széles tanulói tevékenységrepertoár, a differenciált tanulási utak felajánlása, valamint az ajánlott pedagógiai eljárások változatossága lehetővé teszi, hogy többféle képzési célú és arculatú iskola is alkalmazni tudja e kerettantervet.

A tudás konstruálásában, a *fogalmi műveltség* felépítésében folyamatos tevékenység a fogalmi gondolkodás fejlesztése. Ahogyan e kerettanterv részletes tartalmi kidolgozása is jelzi, minden tantárgy – a témakörökhöz, témákhoz rendelt fogalmak közlésével – felépítette a maga sajátos fogalomrendszerét. E fogalomrendszerben azonosíthatjuk a *kulcsfogalmakat*, amelyek lehetővé teszik, illetve alapul szolgálnak a jelenségek, tények, mintázatba rendezéséhez.

A kulcsfogalmakkal kapcsolatos tudás folyamatos bővítése és elmélyítése az értelmes tanulás egyik összetevője. Az egyedi fogalmi ismeretek, az egy-egy konkrét témához kötődő fogalomhasználat jelentőségét is elsősorban az határozza meg, hogy elősegítik-e a kulcsfogalmak megértését, illetve megfelelő élmény- és ismeretanyagot biztosítanak-e az adaptív tudást hordozó kulcsfogalmak alkalmazni tudásához. A kulcsfogalmak tehát az adott ismeretrendszer fogalmi hálójának csomópontjait jelentik, amelyek sok más fogalommal kapcsolatba hozhatóak. A kulcsfogalmak más és más kontextusban szükségszerűen újra és újra megjelennek az ismeretek értelmezésekor. Képesek a tanulásban, a jelenségek leírásában először rendezetlen halmazként megjelenő konkrét fogalmakat, tényeket struktúrákká, fogalmi hálókká rendezni, így alkalmazásuk révén könnyebb értelmezni és befogadni az új információkat és tapasztalatokat is.

A tantárgyak kulcsfogalmai tehát átfogó, a tanítási-tanulási folyamatban szükségszerűen ismétlődő fogalmak. E gazdag jelentésmezővel rendelkező fogalmak jellegüknél fogva, tartalmi összetevőik révén érintkeznek is egymással. A kulcsfogalmak természetesen fokozatosan telítődnek konkrét tartalmakkal, azaz fokozatosan épül fel az a fogalmi háló, ami végül is a fogalmi műveltségben ölt/het testet. A fogalmi gondolkodás fejlesztésének természetesen nem a fogalmak definiálása a célja, hanem azok megértése, alkalmazása

**Pedagógiai eljárások, módszerek, szervezési- és munkaformák**

A kerettanterv változatos tanulói, tanári tevékenységet a differenciált, egyéni tanulási utakat középpontba helyező tanórai munkát azzal is elő kívánja segíteni, hogy sokszínű, pedagógiai módszereket és szervezési munkaformákat ajánl az alábbi példák szerint.

*Tanulói tevékenységek*:tankönyvi szövegek megbeszélése, (egyéni vagy közös) feldolgozása, értelmezése; ismeretterjesztő irodalmi és dokumentum szövegek (egyéni vagy közös) feldolgozása, elemzése; tankönyvi ábrák, képek megbeszélése, elemzése; (irányított) információk gyűjtése, elemzése adatsorokból, grafikonokból, térképekből; példák, hivatkozások, esetek gyűjtése; irányított információgyűjtés internetes forrásokból; szemelvények irányított elemzése; információgyűjtés írott szövegekből (pl. forrásokból, feldolgozásokból); (irányított) információgyűjtés vizuális, akusztikus forrásokból; vizuális anyagok (pl. diaképek, fotók, videofilm) irányított feldolgozása, elemzése; információk (szövegek, képek stb.) összehasonlítása; adatsorok alapján grafikon, tematikus térkép rajzolása; adatok, tények alapján modellek készítése, rajzolása; rajz, illusztráció, sematikus ábra készítése; tanulói kísérlet, mérés; tanulói kiselőadás; tanulói prezentáció; önálló (számításos, írásos, gyűjtéses stb.) feladatmegoldás; dokumentáció elemzése, értelmezése; játék, szimuláció, szerepjáték, drámajáték; vita, disputa; verseny, vetélkedő; projekt; portfolió; könyvtári gyűjtőmunka.

*Szervezési és munkaformák:* egyéni munka, pármunka, csoportmunka, gyakorlat.

*Tanórán kívüli formák:*terepgyakorlat, kirándulás, könyvtári óra, múzeumlátogatás, múzeumi óra, tanulmányi kirándulás, színházlátogatás.

*Tanári tevékenységek:*közös, osztályszintű feldolgozás (megbeszélés, kérdve kifejtő módszer stb.), tanári magyarázat, előadás, prezentáció (ppt, interaktív tábla, internet), tanári szemléltetés, pl. képek, irodalmi szövegek, videofilm segítségével, tanári kísérlet, tanári mintaadás, bemutatás (ének, testnevelés, életvitel stb.).

**A tantárgyi rendszer és óraszámok kialakítása**

Mint már a bevezetőben említettük, jelen dokumentum a *Magyar nyelv és irodalom*, a *Matematika*, az *Ember a természetben*, a *Földünk-környezetünk*, továbbá az *Informatika* műveltségi terület követelményeit teljes egészében megjeleníti. Az Ember és társadalom műveltségterületből a *történelem* tantárgyra összpontosít. Az *Élő idegen* nyelv műveltségterületet kerettantervként úgy értelmezi, hogy az idegen nyelvek kereteit dolgozza ki, konkrét nyelvi példákat azonban nem közöl. A kerettanterv nem jeleníti meg a következő műveltségterület lehetséges tantárgyait: *Művészetek*, *Testnevelés és sport*, *Életvitel és gyakorlati ismeretek*. E műveltségterületek kerettanterveinek kidolgozására a munkafolyamat következő fázisában kerül sor.

A Nemzeti Tankönyvkiadó kerettanterve a NAT által műveltségterületenként meghatározott fejlesztési feladatokat tantárgyakba rendezi, és követelményeket rendel hozzá. Szinte minden tantárgyhoz, minden évfolyamon kétféle óratervet ad meg. Az egyik óraterv nagyon közel áll ahhoz az időarányhoz, amelyet a NAT mint minimálisan szükségeset javasol az adott műveltségterület tanítására. A másik óraterv ennél magasabb óraszámokat jelöl meg, lehetőséget adva az iskoláknak arra, hogy a saját pedagógiai programjukhoz, illetve helyi tantervükhöz alkalmazkodva bizonyos tantárgyi témaegységekre, a fejlesztésre az átlagnál több időt fordíthassanak. Természetesen ez azt jelenti, hogy az NTK kerettantervét alkalmazó iskolának műveltségterületenként vagy tantárgyanként külön-külön kell döntenie arról, hogy az *A* vagy *a B változat* óraszámait és követelményeit építi-e be a saját helyi tantervébe. *Az egyes műveltségterületi tantárgyak keret­tantervei dőlt betűvel jelölik a magasabb óraszámú oktatásban érvényes témajavaslatokat, amennyiben javasolnak ilyet.* Az említett eljárás módot ad az óraszámok közötti differenciálás iskolai értelmezésére a következő módon – a magasabb óraszám felhasználására a kerettanterv a következő két, eltérő eljárást javasolja:

* A magasabb óraszámot a helyi tanterv – a tanulócsoport sajátosságaihoz és fejlődési üteméhez igazodva – a kompetenciafejlesztésre, képességfejlesztésre, gyakorlása, elmélyítésre, differenciálásra használja fel. Ez esetben értelemszerűen nem tervez a dőlt betűvel jelzett témákra, azaz ezektől eltekint.
* A magasabb óraszámot a helyi tanterv a kompetenciafejlesztésen túl néhány témaegység bővítésére, esetenként új tartalmak közvetítésére használja fel. Ez esetben tervez és számol a dőlt betűvel jelzett témaegységekkel, témákkal is.

Az óraszámokat heti bontásban lehet megtalálni a táblázatokban. Ez a megoldás természetesen nem akadálya annak, hogy az iskola másként is megszervezhesse a tanórai foglalkozásokat. Lehetősége van például intenzív epochákat és projekteket kialakítani a heti órák összevonásával. Megjegyezzük, hogy az alábbi táblázatban közölt összóraszámok nem léphetők túl.

**A kerettanterv alkalmazása**

Az adott tematikai egységekhez kapcsolódó tartalmak megtanítására ajánlott időkeret szerepel, hisz a témák feldolgozása olyan komplex gyakorlati tevékenységek formájában valósul meg, amelyek egyidejűleg több különböző képesség fejlesztésére, különböző ismeretek átadására alkalmasak. Az egyes tematikai egységeken belüli feladatok céljaik szerint természetesen átfedik egymást, a tagolás csak a könnyebb áttekinthetőséget szolgálja. A tevékenységek tehát a korosztály és a csoport adottságainak megfelelően, a helyi tanterv döntése alapján egymással összekapcsolva kerülnek feldolgozásra, szükség szerint eltérő metodikával – összehangolva a helyi tanterv és/vagy a tanár által választott további konkrét tartalommal. Az átfedések és a komplexitás könnyebb áttekintését szolgálja, hogy a tematikai egységek táblázataiban a „Nevelési-oktatási célok” soraiban a Nemzeti alaptanterv által meghatározott kulcskompetenciák, illetve fejlesztési feladatok közül azok szerepelnek, amelyek az adott egységben különösen jól fejleszthetők.

A témakörök feldolgozásában a „Fogalmak” ismertetését minden esetben az ún. kulcsfogalmak megnevezésével kezdjük. A kulcsfogalmak a tárgyhoz kötődő központi gondolatok, amelyek a lényeget mutatják, megvilágítják az összefüggéseket, segítenek az ismereteket rendszerezni. A tanulás folyamán cél az ezekhez kapcsolódó tudás elmélyítése, szélesítése. Tantervünkben a kémia egyik elfogadott kulcsfogalomrendszerét használjuk a következő kulcsfogalmakkal: atom, kémiai kötés, kémiai reakció, molekula, anyagok összetétele, szervetlen és szerves anyagok, megfigyelés, mérés, kísérletezés.

A tananyag feldolgozásához és a hozzá kapcsolódó képességek fejlesztéséhez a 9. és a 10. évfolyamon is heti 2 (*A*-variáns: évi 72 óra), illetve 1,5 órát (*B*-variáns: évi 54 óra) vettünk alapul. A 11. és 12. évfolyamon folytatódik a heti 1,5 órás (*B*-variáns) tananyagfeldolgozás. Ebben a variációban lehetőség nyílik a 9. és 10. évfolyamon tanult ismeretek elmélyítésére, ezáltal további képességfejlesztésre, esetleg helyileg tervezett kiegészítő anyag feldolgozására és gyakorlására.

A tanítás-tanulás tartalmát tartalmazó táblázatokban a témakörök mellett megtaláljuk az új anyag feldolgozásához javasolt óraszámot. Az egyes altémák mellett feltüntetjük a javasolt tanulói tevékenységeket, pedagógiai eljárásokat, módszereket; a táblázat utolsó sorában pedig kiemeljük a legfontosabb fogalmakat. A tantervben szereplő tananyagok fontosak, a minimumóraszám mellett is meg kell tanítani a tananyagot. A maximumóraszám esetén csak több idő jut az ismeretek elsajátítására, a képességek fejlesztésére.

**A tankönyvek kiválasztásának elvei**

Ha átgondoljuk, melyek azok a tartalmi összetevők és minőségi kritériumok, amelyek különösen fontosak lehetnek a kerettantervben, majd a helyi tantervben foglaltak megvalósulása szempontjából, közelebbről is számba vehetjük a tankönyvek kiválasztásában szerepet játszó általános minőségi kritériumokat. A *szakmai hitelesség, szakmai megbízhatóság* mellett alapvető minőségi összetevő a *tanulási folyamat támogatása*, *irányítása,* a *tanulási stratégiák közvetítése*, valamint az adott korosztály *motiválása,* gondolkodásra, olvasásra, tanulásra ösztönzése*.* Ennek egyik eszköze a tankönyv *vizuális formája, megszerkesztettsége, illusztrációs anyaga*. Az eredményes és motiváló *ismeretközvetítés* feltétele az *életszerűség*, az *önértékelés* elősegítése, például a kérdések, feladatok rendszere által. A középiskolában a tankönyvek megválasztásának további mérvadó szempontja, hogy a tankönyv feleljen meg az érettségi vizsgára történő felkészítés és felkészülés kritériumainak is.

**A leginkább ideillő tankönyvek:**

**17139** Z. Orbán E. – Wajand J.: **A mi világunk – Kémia 9.**

**17140** Z. Orbán E. – Wajand J.: **A mi világunk – Kémia 10.**

**9-10. évfolyam**

A 9‑10. évfolyam a jelenségszintű kémiai tudás elmélyítésének, továbbépítésének és szervezettségében való kiteljesítésének időszaka. Ebben az időszakban a tanulók érzékenyek a környezetüket érintő jelenségekre, nyitottak az alkotótevékenységet, véleményformálást igénylő feladatokra, ugyanakkor kiszolgáltatottak a tudományosság látszatát keltő hatásokkal, az információözönnel szemben.

A tananyag a jelenségek, a mindennapi élethez kapcsolódó problémák köré szerveződik, a diszciplináris tudáselemeket e témákba ágyazva sajátítják el a tanulók. A kémiai kompetenciát megalapozó első témaegységekben a szerkezeti alapok, összefüggések kerülnek fókuszba, melyek segítségével az anyagi világ s az ember mindennapi életének jelenségei magyarázhatók. Egyes fogalmak, jelenségek többször, új környezetben is hangsúlyt kapnak.

A tanulási folyamatban meghatározó a szerepe a mindennapi élethelyzet kontextusát nyújtó, tanulói aktivitásra és a tanulói együttműködésre épülő tanulási formáknak. E tanulási környezet egyrészt a tudás társadalmi érvényességét alapozza meg, másrészt dinamikus, módszereiben változatos óraszervezés és az IKT-eszközök lehetőségeinek kihasználása révén lehetővé teszi a rendelkezésre álló időkeret hatékony kihasználását. A tanulók nyitottak a cselekvő tanulási formák, a mindennapi élet kérdésein alapuló feladatok, valamint a csoportos munkamódszerek iránt. A diákokat elkötelezettebbé teszi a tanulási folyamatban, ha aktív szerepet vállalhatnak a saját tudásuk építésében. Közreműködésük révén könnyebben felkelthető és fenntartható az érdeklődés, biztosabb a tárgyalt témákban és más kémiai kérdésben való további tájékozódást megalapozó, társadalmilag érvényes, továbbfejleszthető tudás felépülése.

A diákok a természettudományos műveltség szerves részeként ismerik meg nemzeti szellemi és természeti értékeinket, a helyi tantervek pedig a szűkebb pátriához való kötődés erősítésével gazdagítják a tananyagot.

A témák feldolgozása során a mindennapi életben használt vegyszerekkel végezhető, egyszerű vizsgálatok („cseppkísérletek”) állnak a középpontban. A tudás szerveződését, a gondolkodás fejlődését az elemző, összegző műveleteket igénylő, adatrendezést, csoportosítást, összehasonlítást, információátalakítást (pl. grafikonelemzés és -készítés), összefüggések értelmezését, analógiák meglátását igénylő feladatok teszik lehetővé. Egy-egy témában a hosszabb lélegzetű, önálló munkaszervezést igénylő feladatok is megvalósíthatók.

A környező világról, benne a tudomány kérdéseiről szerzett ismeretek forrásai ma főként a média és az infokommunikációs eszközök. Az érdeklődés felkeltése, a tanulási környezet hitelessége és az önálló tájékozódás megalapozása érdekében elengedhetetlen, hogy a tanulók a természetes tanulási környezet részeként használják az IKT-eszközöket.

Fontos megértetni a diákokkal, hogy a világ mediatizált ábrázolása nem azonos a valósággal. Az eseményeknek, jelenségeknek az alkotók által konstruált változatát látják, ezért fontos a gyártási mechanizmusokban vagy az ábrázolási szándékban rejlő érdekek vagy kényszerek felfejtése.

Az információforrások kritikus használatának megtanulása, a digitális és nyomtatott (képi, verbális) források értelmezése, a feladatok megoldása során létrehozott információk megjelenítése és bemutatása során a források használata, az önálló tanulás eszközrendszere mellett a kommunikációs képességek és a szépérzék is hangsúlyt kapnak.

A csoportmunka hatékonyabbá teszi a kémiatanulást, ugyanakkor fejlődik a tanulók önismerete, együttműködési készsége, kommunikációs kultúrája is. A tanulók gyakorolják az együttműködést, az információk megosztását, a felelősségvállalást, idővel képessé válnak a csoportszerepekkel való azonosulásra, a munka megtervezésére, irányítására.

Az érvek ütköztetésére épülő feladatok, viták modellezik a valós élethelyzeteket, melyekben fejlődik a véleményalkotás és az álláspont értelmezésének képessége.

Az aktív tanulási módszerek alkalmazása felerősíti a fejlesztő értékelés jelentőségét, és új értékelési szempontok bevezetését veti fel a tudás értékelésében. A közös teljesítményre épülő összegző értékelés is mérlegelés tárgya lehet.

Az egyéni és csoportos feladatmegoldás értékelése során egyaránt csiszolódik a tanulók ön-és társismerete, fejlődik a tudásukról alkotott képük, és egyben az önálló feladatvégzésre való képességük is.

A kémia szerepe kiemelt a tanulók egészséghez és a környezethez való viszonyának formálódásában. A mindennapi jelenségek nézőpontjából közelítve a kémia tanulását, nagyobb esélyt nyerünk arra, hogy a tanuló életvitelére, az egészséghez, környezethez való viszonyára hatással legyen az iskolában megszerzett tudás.

**9. évfolyam**

**Időkeret: 72 óra/ év; 2 óra/hét**

**Tananyagtartalom**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **fejlesztési cél** | **A „kék bolygó”. A víz. Egy csepp vízben** | **Órakeret**  **14** |
| **Előzetes tudás** | A víz előfordulása, jelentősége a természetben, az emberi táplálkozásban; atom, molekula, ion, kémiai kötés. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** kémia szakos tanár | |
| **Tárgyi:** kémia szaktanterem, bemutató kísérleti anyagok, tanuló kísérleti anyagok | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Méretek, nagyságrendek világában való tájékozódási képesség fejlesztése az anyag, energia, információ szempontjából. Az anyagot felépítő részecskék és halmazstruktúrákat létrehozó kölcsönhatásaik megismerése, modellezés a felépítés és működés kapcsolata szerint. A periódusos rendszer jelentőségének feltárása, használata az anyagok szerkezete és tulajdonságai közötti összefüggés feltárására.  Tények mérlegelése, véleményalkotás a kémiai eredmények és az egészség, környezet kapcsolatában, az ember megismerése és egészsége szemszögéből. Magyar tudósok jelentőségének értékelése a kémiai eredmények megszületésében. IKT eszközök alkalmazása képi és verbális információk feldolgozása során. | |
| **Ismeretek/**  **Fejlesztési követelmények** | *Problémák, jelenségek: gyakorlati alkalmazások*:  A víz értékes természeti kincsünk.  Mekkorák az atomok és a molekulák?  *Ismeretek*:  A víz földi előfordulása, jelentősége.  Az atomok, molekulák mérete.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Hogyan változott a tudósok elképzelése az atomról?  Milyen részecskékből épül fel az atom? Káros-e vagy hasznos is lehet aradioaktív sugárzás?  *Ismeretek:*  Az atommodellek fejlődése.  Az atom felépítése.  Az atommag (proton, neutron), izotópok, radioaktív átalakulás gyakorlati jelentősége.  Tudománytörténeti, nemzeti vonatkozások: magyar tudósok az atommaggal kapcsolatos jelenségekkel összefüggésben (pl. Szilárd Leó, Hevesy György, Teller Ede).  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Mi tartja össze az atomokat? Hogyan épülnek fel a víz részecskéi? Mekkora az atomok és a molekulák tömege?  *Ismeretek*:  A vízmolekula, az elsőrendű kötés, a kovalens kötés.  Molekulák képződése ‑ az elektronburok héjas szerkezete, a periódusos rendszer atomszerkezeti alapjai, nemesgázszerkezet.  A relatív tömeg.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Csak vízmolekulából áll-e a „víz”? Mit tartalmaznak a természetes vizek?  A sólepárlás, a só.  *Ismeretek*:  Természetes vizek összetétele, az ionok, kémiai jelölések.  Az ionrácsos kristály, ionkötés.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Mitől csúszik a jég? Miért magas a víz forráspontja?  *Ismeretek*:  molekulapolaritás, másodrendű kötés, molekulamodellek, moláris.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Hány molekula van egy csepp vízben?  *Ismeretek*:  Az anyagmennyiség egysége, a moláris tömeg. | |
| **Pedagógiai eljárások,**  **módszerek, szervezési és munkaformák** | Avíz földi előfordulásának, jelentőségének felismerése példák alapján.  Méretek, nagyságrendek világában való tájékozódás egyszerű számítások alapján, a tájékozódás módszereinek megismerése (pl. egy vízcsepp, vízmolekula, a molekulát alkotó atomok nagyságrendi összehasonlítása, a tájékozódást lehetővé tevő eszközökkel összefüggésben).  A tudománytörténeti folyamatok értelmezése az egymást váltó modellek, megközelítések fényében.  Az atommag átalakulását és az elektronszerkezetet érintő kémiai reakciókat kísérő energiaváltozások nagyságrendi különbségének felismerése.  A radioaktivitás gyakorlati alkalmazásainak mérlegelése az előnyök és veszélyek tükrében*.*  Molekulák képződésének magyarázata a víz és néhány közismert anyag példáján (pl. CH4, NH3, CO2, I2).  A molekulák térszerkezetének modellezése.  Természetes vizek összetételének vizsgálata, kémiai jelölések értelmezése.  Egyszerű ionok képződésének értelmezése a periódusos rendszer alapján.  Az összetett ionok összetételének, térszerkezetének értelmezése.  Molekulamodellek értelmezése,  a molekulák polaritását, annak eltérését szemléltető vizsgálat megértése.  A vízmolekulák között kialakuló másodrendű kötések, a vízcsepp mint vízmolekulák halmazánakértelmezése.  Az első- és másodrendű kötőerők mértékének összehasonlítása az anyag, a víz változásaival összefüggésben (a vízmolekula átalakulása – halmazállapot-változás).  A mól és a moláris tömeg fogalmának megértése egyszerű számításokon. | |
| **Kapcsolódási pontok** | *Biológia-egészségtan:* A víz jelentősége az élőszervezetben, az élővilág evolúciójában.  Mérettartományok az élő szervezetben.  *Földrajz:* felszíni, felszínalatti vizek, csapadékok, energiahordozók.  *Fizika*: mikroszkópok.  *Matematika:* nagyságrendek, valószínűségi szemlélet.  *Informatika:* digitális modellek, animációk.  *Fizika:* az atommag szerkezete, radioaktivitás.  *Biológia-egészségtan:* a radioaktivitás kutatási és gyógyászati alkalmazásai.  *Informatika:* információk keresése, feldolgozása.  *Vizuális kultúra; matematika:* térbeli alakzatok, szimmetriaviszonyok.  *Biológia-egészségtan:* az ásványi sók jelentősége az élő szervezetben.  *Földrajz; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a só természeti és gazdasági jelentősége.  *Magyar nyelv és irodalom:* szólások.  *Vizuális kultúra, matematika:* szimmetria.  *Fizika*: kölcsönhatások.  *Matematika*: hatványok, nagyságrendek, mértékváltás.  *Fizika:* halmazállapot-változások. | |
| **Taneszközök** | Internet-hozzáférés  Függvénytáblázat  Demonstrációs és tanulói kísérleti eszközök | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Mérettartomány, kémiai részecske, kötőerő, mól, moláris tömeg. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **fejlesztési cél** | **A kék bolygó. A víz. „Kémiai koktélok”** | **Órakeret**  **4** |
| **Előzetes tudás** | Molekula, kémiai kötések, vízoldékony és zsíroldékony anyagok, anyag elegyítés, heterogén rendszer. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** kémia szakos tanár | |
| **Tárgyi:** kémia szaktanterem, bemutató kísérleti anyagok, tanuló kísérleti anyagok | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az anyag mint részecskehalmaz tulajdonságainak magyarázata összetevőik és kölcsönhatásaik alapján, köznapi példák értelmezése a rendszerek illetve a felépítés és működés szempontjából. Az anyagi rendszerekről szerzett tudáselmélyítése.  Együttműködés, kezdeményezőkészség, önismeret fejlesztése a problémamegoldás során. | |
| **Ismeretek/**  **Fejlesztési követelmények** | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Víz, benzin párolgása, elegyedése; jód oldódása az eltérő polaritású oldószerekben. Miért eltérő a folyadékok sűrűsége, forráspontja?  *Ismeretek*:  Halmazstruktúrák magyarázata összetevőik szerkezete és kölcsönhatásaik alapján: a molekulák polaritása, másodrendű kötőerők és a halmaztulajdonságok összefüggése.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  azonos és eltérő polaritású anyagok elegyítése, heterogén rendszerek létrehozása.  *Ismeretek*:  Heterogén rendszerek a természetben, a konyhában. | |
| **Pedagógiai eljárások,**  **módszerek, szervezési és munkaformák** | A molekulák polaritásának kiterjesztése apoláris anyagokra.  A másodrendű kötőerők és a halmaztulajdonságok közötti összefüggés értelmezése kémiai vizsgálatok (párolgás, oldódás, sűrűség) és modellezés alapján (pl. benzin molekuláinak modellezése a metánnal).  Tanulói vizsgálat alapján a megfigyelések szerkezeti magyarázata (pl. a már ismert vegyszerek használatával új kontextusban), hétköznapi példák keresése, elemzése, és/vagy hétköznapi jelenségek modellezése kémiai rendszerekkel. | |
| **Kapcsolódási pontok** | *Biológia-egészségtan:* polaritási viszonyok jelentősége az élő szervezetek felépítésében.  *Fizika:* elektromos kölcsönhatás.  *Földrajz:* a kőzetburok, levegőburok és a vízburok folyamatai. | |
| **Taneszközök** | Internet-hozzáférés  Függvénytáblázat  Demonstrációs kísérleti eszközök | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Polaritás, másodrendű kötőerő, oldhatóság, heterogén rendszer. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **fejlesztési cél** | **A kék bolygó. A víz. Változások** | **Órakeret**  **12** |
| **Előzetes tudás** | Halmazállapot, halmazállapot-változás, oldódás, az oldatok összetétele, fizikai és kémiai változás, kémhatás, pH-skála, sav-bázis folyamat, közömbösítés, az égés. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** kémia szakos tanár | |
| **Tárgyi:** kémia szaktanterem, bemutató kísérleti anyagok, tanuló kísérleti anyagok | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A felépítés és működés kapcsolatában az anyagok szerkezete és változásai közötti összefüggés elmélyítése. Az állandóság és változás tükrében az anyagáramlási folyamatokkal kapcsolatos jelenségek és gyakorlati jelentőségük megértése. A savbázis fogalom és a redoxireakciók értelmezésének kiterjesztése a mindennapi életben jelentős példákon, az állandóság és változás, illetve a rendszerek szempontjából.  Egyszerű számolási készség fejlesztése az oldatok összetételével kapcsolatosan. Veszélyszimbólumok értelmezése, az anyagok körültekintő használata. Képi és verbális információ értelmezése, feldolgozása, megjelenítése. Együttműködési és kezdeményezőkészség fejlesztése csoportmunkában. | |
| **Ismeretek/**  **Fejlesztési követelmények** | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  A víz körforgása a természetben, csapadékok.  *Ismeretek*:  Halmazállapot-változások, állapothatározók.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Vizes oldatok a természetben és környezetünkben. Mitől sós a tenger?  *Ismeretek*:  Óceánok, tengerek, vizes oldatok összetétele. Diffúzió. Az oldódás, a hidratáció, az oldatok összetétele. Oldhatóság. Koncentráció, hígítás, töményítés, keverés.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Hogyan tehető ihatóvá a tengervíz?  *Ismeretek*:  Ozmózis. A tengervíz sótalanítása, anyagáramlás a biológiai hártyákon át.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Miben különbözik az oldódás és az olvadás?  *Ismeretek*:  Fizikai és kémiai változás.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Színváltozások a természetben, a pH-érzékeny növényi festékek.  *Ismeretek*:  A vizes oldatok kémhatása, sav-bázis folyamatok a mindennapi életben.  A savbázis fogalom kiterjesztése. A pH.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Mi történik az égés során? A víz keletkezése és „bontása”.  *Ismeretek*:  **A** redoxireakció fogalmának kiterjesztése, a kémiai viselkedés és a periódusos rendszer összefüggései | |
| **Pedagógiai eljárások,**  **módszerek, szervezési és munkaformák** | A halmaz szerkezetének összehasonlítása a különböző halmazállapotokban, a halmazállapot-változások magyarázata a kémiai kötések, a szerkezet megváltozásával az állapothatározók függvényében. A víz körforgásának, a csapadékok képződésének értelmezése (pl. az időjárási jelenségek) lefordítása a „kémia nyelvére”: a jelenségek modellezése/animációk, képi információk értelmezése.  Az oldódásra és a diffúzióra vonatkozó megfigyelések vizsgálat során, magyarázatuk.  Az anyagok oldhatóságának összehasonlítása.  Oldatok összetételének értelmezése hétköznapi példákon (pl. ásványvizek összetétele, tengervíz sótartalma). Oldatokkal kapcsolatos információk keresése, feldolgozása: a kapott adatok összehasonlítása táblázattal (pl. a vér, egyes élelmiszerek összetételére vonatkozó adatok értelmezése, egyszerű számítások végzése az összehasonlításhoz).  Az ozmózis jelenségének megfigyelésére alkalmas vizsgálat elvégzése, modellezése és magyarázata. A tengervíz sótalanításának lehetőségei és más, a mindennapi életben jelentős példa elemzése (pl. információgyűjtés és feldolgozás révén).  Az anyag szerkezeti változásának összehasonlítása a fizikai és kémiai változások során (pl. oldódás, halmazállapot-változás és a víz kémiai átalakulásával járó folyamat összehasonlítása).  Sav-bázis folyamatok vizsgálata és magyarázata a disszociáció és a protonátadás elmélete alapján.  Oldatok kémhatásának vizsgálata és magyarázata, a pH-skála értelmezése.  Növényi festékek színváltozásának megfigyelése, magyarázata.  Az oldatok koncentrációjának és a pH kapcsolatának megértése vizsgálatokon keresztül. A mindennapi életben fontos (élettani és környezeti szempontból jelentős) erős és gyenge savak és sók kémhatásának vizsgálata, a kapott eredmények rögzítése, értelmezése.  Égési folyamat értelmezése kémiai vizsgálat során oxigénátmenet, majd elektronátmenet alapján. Az anyag kémiai viselkedésének értelmezése az elektronszerkezet, a periódusos rendszer alapján.  A vízzel kapcsolatos redoxifolyamatok megfigyelése, értelmezésük. | |
| **Kapcsolódási pontok** | *Földrajz:* időjárási jelenségek, csapadékok, felszíni és felszínalatti vizek, a vízburok.  *Fizika*: halmazállapot-változások, gázok állapotjelzői.  *Biológia-egészségtan*: a sejt és a szervezet anyagszállító folyamatai.  *Földrajz:* az oldódás jelentősége a természeti folyamatokban.  *Biológia-egészségtan:* ozmózis.  *Biológia-egészségtan:* homeosztázis, a sejtek környezete.  *Fizika; biológia-egészségtan:* színek.  *Biológia-egészségtan*: sejtanyagcsere. | |
| **Taneszközök** | Internet-hozzáférés  Függvénytáblázat  Demonstrációs és tanulói kísérleti eszközök | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Halmazállapot-változás, állapothatározó, diffúzió, ozmózis, protonátmenet, elektronátmenet. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **fejlesztési cél** | **A kék bolygó. Anyagok körforgásban** | **Órakeret**  **16** |
| **Előzetes tudás** | Periódusos rendszer és az elektronszerkezet kapcsolata, elem, vegyület, keverék, fizikai és kémiai tulajdonság, halmazállapot, állapothatározó, oldhatóság, kémiai egyenlet, savbázis reakció, redoxireakció. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** kémia szakos tanár | |
| **Tárgyi:** kémia szaktanterem, bemutató kísérleti anyagok, tanuló kísérleti anyagok | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A felépítés és működés kapcsolatában a nagyobb biogeokémiai körfolyamatok kémiai alapjainak megértése, valamint a szervetlen vegyületek összetétele, szerkezet és tulajdonságai közötti kapcsolatok felismerése és alkalmazása. A periódusos rendszer összefüggéseinek felismerése és alkalmazása a magyarázatok során az anyag, kölcsönhatás, energia, információ szempontjából.  Az emberi egészség vonatkozásában az anyagok használata során a veszélyjelek alkalmazása, az élettani hatások értelmezése. Képi és verbális információ értékelése, feldolgozása, esztétikus megjelenítése, IKT eszközök használata. Együttműködés, kezdeményezőkészség és önismeret fejlesztése önálló és csoportos feladatmegoldás során. | |
| **Ismeretek/**  **Fejlesztési követelmények** | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Mire használható a periódusos rendszer? Tájékozódás az elemek birodalmában.  *Ismeretek*:  A periódusos rendszer anyagszerkezeti kapcsolatai. Ahidrogénmint a világegyetem leggyakoribb eleme, szerepe a földi energiaszolgáltató folyamatokban.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Lehetséges-e élet más bolygókon? Mi van a levegőben  *Ismeretek*:  Más égitestek kémiai összetétele.  A Föld.  A levegő mint gáz; a gázok tulajdonságai és moláris térfogata.  A levegő mint keverék.  A levegő főbb összetevőiben megjelenő kémiai elemek és a mindennapi életben jelentős vegyületeik, anyagkörforgásuk a természetben, jellemző átalakulásaik, jelentőségük a természetben és a mindennapi életben, élettani hatásuk. Allotrópia az oxigén és ózon példáján.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Miért jóddal vagy hypóval fertőtlenítünk? A só mint a halogénelemek forrása.  *Ismeretek*:  Az óceánok, tengerek sótartalma, halogén elemekés a mindennapi életben jelentősebb vegyületeik előfordulása, előállítása, főbb jelentősebb fizikai, kémiai átalakulások. (pl. a jód felfedezése, tulajdonságai, jelentősége, klóros víz, jelentősége, veszélyei, Semmelweis, a sósav, a fluor és a bróm előfordulása).  Veszélyjelek.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  A Föld kincsei: a kőzetek, ásványok változatossága. Hogyan tárható fel az ásványok összetétele?  *Ismeretek*:  Néhány jelentősebb ásvány kémiai összetétele, szerkezete, az ásvány és a kőzet különbözősége, jelentősebb kőzetek kémiai összetétele (pl. karbonátok, szilikátok). Fontosabb fémércek, jelentősebb fémek előfordulása a természetben. Rácstípusok. Allotrópia. | |
| **Pedagógiai eljárások,**  **módszerek, szervezési és munkaformák** | A periódusos rendszerben való tájékozódás, az anyag tulajdonságainak reakciókészségének összefüggései az anyagszerkezettel az eddig megismert anyagok példáján. A hidrogén megfigyelt tulajdonságainak magyarázata a szerkezettel összefüggésben. A hidrogén oxidációjának mint energiaszolgáltató folyamatnak az értelmezése.  Információ gyűjtése néhány más égitest kémiai összetételéről, feldolgozása.  A gázok tulajdonságainak értelmezése modellek alapján.  A gázok moláris térfogatának értelmezése egyszerű számításos feladattal (pl. benzinüzemű jármű CO2 kibocsátásának értelmezése).  A levegő főbb összetevőit alkotó elemek és vegyületeik tulajdonságainak magyarázata a szerkezettel való összefüggésben. [Pl. nitrogén, oxigén, szén és kén vegyületei (oxidok, főbb savak, bázisok és sók) és átalakulásaik, jelentőségük az anyagkörforgásban, a mindennapi életben.]  Az allotrópia fogalmának megértése.  Az anyagok tulajdonságainak és átalakulásainak megfigyelésére, modellezésére alkalmas vizsgálatok elvégzése. A veszélyjelek, biztonsági szabályok megértése, alkalmazása a tevékenység során.  Összefüggés keresése a tárgyalt elemek és vegyületek fizikai és kémiai tulajdonságai, előfordulásuk és felhasználásuk között.  Az anyagok szerkezete, kémiai kötései, és fizikai és kémiai és élettani tulajdonságai közötti összefüggések magyarázata a kristályrács típusa szerint (pl. termésfém, kvarc, kalcit, terméskén, víz, grafit példáján). A rendszerek egymásba ágyazottságának megfigyelése, értelmezése.  Ismert anyagok halmazba sorolása. Egyszerű fizikai és kémiai vizsgálatok (pl. keménység, oldhatóság, reakció savval). Képi és szöveges információkeresés és -feldolgozás. | |
| **Kapcsolódási pontok** | *Művészetek*: ritmusok.  *Fizika; földrajz:* csillagászat.  *Fizika*: a kinetikus gázmodell.  *Biológia-egészségtan:* az ökoszisztémák, anyagok körforgása a természetben.  *Informatika:* információfeldolgozás és megjelenítés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: ipari fejlődés, életvitel változásai.  *Biológia-egészségtan:* környezeti tényezők.  *Földrajz:* a kőzetburok, a talaj, a fémércek.  *Fizika:* anyagok fizikai tulajdonságai. | |
| **Taneszközök** | Internet-hozzáférés  Függvénytáblázat  Demonstrációs és tanulói kísérleti eszközök | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Periódusos rendszer, elem, vegyület, keverék, atom, ion, molekula, első és másodrendű kötés, moláris térfogat, kristályrács, kolloid rendszer, oldhatóság, kémiai egyenlet, savbázis reakció, redoxireakció. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **fejlesztési cél** | **A kék bolygó. Ember a Földön** | **Órakeret**  **8** |
| **Előzetes tudás** | A víz- és levegőtisztaság. A természetes vizek és a levegő összetétele. Néhány szennyező forrás ismerete, megelőzés a mindennapokban, helyes szokások. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** kémia szakos tanár | |
| **Tárgyi:** kémia szaktanterem, bemutató kísérleti anyagok, tanuló kísérleti anyagok | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A fenntarthatóság, a környezetei problémák és megoldásukat célzó egyéni és közösségi cselekvés lehetőségeinek belátása. Az előzetes kémiai tudás alkalmazása komplex összefüggésben.  Véleményalkotás és érvelés, információfeldolgozás és esztétikus, szabatos megjelenítés IKT eszközök felhasználásával. Önálló feladatmegoldás, kezdeményezőkészség és együttműködési készség, önismeret fejlesztése. | |
| **Ismeretek/**  **Fejlesztési követelmények** | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  A légkör összetételének megváltozása a Föld története során.  *Ismeretek*:  A földi légkör összetétele földtörténeti léptékben nem állandó.  A kolloid állapot.  A füstköd, az aeroszol, a füst és a köd fogalma.  A légkör-, a víz- és a talajszennyeződésforrásai, cselekvési lehetőségek.  A mezőgazdasági és ipari tevékenység levegő-, víz-, és talajszennyező hatásai.  Az egyéni életvitel hatásai a környezetre, mások életminőségére.  Az ózon előfordulása és hatásai. Szén-dioxid-kvóta.  Teendők szmogriadó esetén.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Környezeti katasztrófák  *Ismeretek*:  Helyi (települési) probléma kémiai vonatkozásai (pl. vízgazdálkodás, közlekedés, a műtrágyák, növényvédő szerek, mosó- és mosogatószerek, gyógyszerek, valamint egyes szteroidok használatának szükségessége és/vagy veszélyei). | |
| **Pedagógiai eljárások,**  **módszerek, szervezési és munkaformák** | Példa tanulmányozása, hogyan áll a kémia a klímatörténet kutatásának szolgálatában.  A kolloid állapot jellemzőinek a nagy felületi megkötőképességre vonatkozó megfigyelése egyszerű vizsgálat során.  A levegő-, a víz- és a talajszennyezés forrásainak, a szennyező anyagok típusainak és konkrét példáinak megismerése, vizsgálata.  Cselekvési lehetőségek mérlegelése az egyén és közösség szintjén.  Környezeti katasztrófák okainak és következményeinek, megelőzési lehetőségeinek tanulmányozása (pl. esettanulmányok elemzése, információgyűjtés és feldolgozás, képek, szöveges információk, táblázatok, grafikonok elemzése, poszterek, bemutatók készítése, vita).  Egyszerű kémiai vizsgálatok tervezése a környezet állapotának jellemzésére, nyomon követésére, az adatok rendszerezése és értelmezése, az eredmények feldolgozása (képek, szöveges információk, táblázatok, grafikonok), megvitatása, értékelése (poszterek, bemutatók készítése, kiállítás, vita). | |
| **Kapcsolódási pontok** | *Földrajz:* a levegőburok, vízburok, a talaj, környezet-szennyeződés.  *Biológia-egészségtan:* az ökoszisztémák, környezeti problémák.  *Informatika:* információfeldolgozás és megjelenítés.  *Informatika:* információfeldolgozás és megjelenítés. | |
| **Taneszközök** | Internet-hozzáférés  Függvénytáblázat  Demonstrációs és tanulói kísérleti eszközök | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Ózonpajzs, kolloid rendszer, füst, köd, füstköd, aeroszol, szmogriadó, üvegházhatás. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **fejlesztési cél** | **A kék bolygó. Az energia** | **Órakeret**  **18** |
| **Előzetes tudás** | Hőelnyelő és hőtermelő ( endoterm és exoterm) fizikai és kémiai változások, az égés mint oxigénnel történő kémiai reakció. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** kémia szakos tanár | |
| **Tárgyi:** kémia szaktanterem, bemutató kísérleti anyagok, tanuló kísérleti anyagok | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A rendszerek vizsgálatával összefüggésben a kémiai reakciók feltételei, a katalizátorok szerepének megértése. Az állandóság és változás szempontjából reakciókat kísérő energiaváltozások értelmezése. A fenntarthatóság szemszögéből a földi rendszerek működéséhez szükséges energia biztosítása alapelveinek megértése. A környezettudatos magatartás fejlesztése az energiakérdésben. Magyar tudósok, feltalálók szerepének értékelése az élő szervezetek és a kémiai energiát hasznosító berendezések energiaátalakító folyamataiban.  A mennyiségi szemlélet fejlesztése az energiával kapcsolatos számításokban. Képi és verbális információfeldolgozás és értelmezése, megjelenítése. Tények mérlegelése és érvelés. Egyéni feladatmegoldó készség és együttműködési készség, az önismeret fejlesztése. | |
| **Ismeretek/**  **Fejlesztési követelmények** | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Mitől megy végbe egy kémiai reakció? Mitől függ, hogy a szén-dioxid és a víz reakciója szénsavas vizet vagy cukrot hoz létre?  *Ismeretek*:  A kémiai reakciók feltételei. A reakciósebesség, a reakciósebesség hőmérséklet-, felület- és koncentrációfüggése, katalizátorok.  A fizikai és kémiai átalakulásokat kísérő energiaváltozások: hőelnyelő és hőtermelő folyamatok, az aktiválási energia és a reakcióhő Az enzimek.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Miért mondják, hogy a földi élet fő energiaforrása a Nap?  *Ismeretek*:  A Nap mint a földön kialakult rendszerek meghatározó energiaforrása. A hidrogén oxidációjának szerepe az energiaszolgáltató folyamatokban.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Az energiaátalakítás, energiatárolás problémája.  *Ismeretek*: redoxireakciók, galvánelem, akkumulátor.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Hogyan lesz a kőolajból benzin?  Mi a jó benzin titka? Miből ered az autót hajtó energia?  *Ismeretek*:  A kőolaj, a telített szénhidrogének szerkezete és jellemző kémiai reakciói, fizikai és kémiai tulajdonságaik, felhasználásuk és élettani hatásuk.  Egyes szerves molekulák térbeli szerkezetének modellezése.  Az izoméria jelentősége.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Miért nem olthatunk mindig vízzel tüzet?  *Ismeretek*:  Balesetmegelőzés, tűzoltás.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  A kőolajkészletek végesek, ugyanakkor életminőségünk jelentősen függ a kőolajszármazékoktól.  *Ismeretek*:  Az energiahordozók (atomenergia, fosszilis energiahordozók, tápanyagok) felhasználásának környezeti hatásai.  A zöld kémia törekvései, jelentősége, alapelvei. A jelentkező környezeti problémák megoldását célzó egyéni és közösségi cselekvés lehetőségei. | |
| **Pedagógiai eljárások,**  **módszerek, szervezési és munkaformák** | A kémiai reakciók feltételeinek és sebességének vizsgálata a hőmérséklet, felület és a koncentráció függvényében (pl. tűzgyújtás példáján, a gyufa. hamuval kezelt és nem kezelt kockacukor égésének összehasonlítása).  A kapott eredmények rögzítése, értelmezése.  A hőmérséklet értelmezése a részecskék mozgási energiájával összefüggésben.  Az energiamegmaradás törvényének alkalmazása kémiai folyamatokban. Diagramok értelmezése, készítése.  A (bio)katalizátorok szerepének részecskeszintű magyarázata. Élelmiszerek energiatartalmának értelmezése a csomagoláson feltüntetet adat alapján. Az elhízás értelmezése a felvett élelem energiatartalma és a lebontással felszabadított energia viszonya alapján.  Az aktiválási energia mibenlétének értelmezése.  A katalizátorok szerepének értelmezése kémiai reakciókon.  A napban zajló magátalakulási folyamat és kémiai reakciók lényegének összehasonlítása. A fotoszintézis bruttófolyamatának értelmezése (szőlőcukor keletkezése).  A fosszilis energiaforrások előfordulásának keletkezésük feltételeinek feltárása.  A sejtek biológiai oxidációja (szőlőcukor oxidációja) és a fosszilis energiaforrások (pl. benzin molekula) oxidációja közötti párhuzam értelmezése.  Magyar tudósok, feltalálók szerepe (pl. a sejtek oxidációs folyamatai: Szent-Györgyi Albert).  A redoxifolyamatok értelmezése az energia átalakításban (fotoszintézis, elektrokémiai folyamatok).  A redoxi- és az elektrokémiai folyamatok (a galvánelemek és az akkumulátorok működésének) értelmezése a redoxireakciók iránya alapján, egyszerű galvánelemek, pl. gyümölcs- és zöldségelemek készítése.  A szénhidrogén-molekulák térszerkezetének modellezése és a tulajdonságok megállapítása tanulói vizsgálat során, szerkezeti értelmezésük.  Az izoméria jelentőségének értelmezése pl. benzin minőségén, az oktánszám alapján.  A kőolajlepárlás és az összetevők forráspontja közötti összefüggés megértése, a mindennapi életben legjelentősebb kőolajpárlatok megismerése.  Energiaforrásként való felhasználás hátterének feltárása, az égés vizsgálata; a kémiai reakció magyarázata a kémiai kötésekkel, leírása reakcióegyenlettel egy adott összetevőre (egyenletrendezés).  Az aktiválási energia és a reakcióhő értelmezése a vizsgálat tapasztalataival összefüggésben. Energiadiagram készítése, egyszerű számítási feladat elvégzése az energiával kapcsolatos mennyiségi szemlélet fejlesztésére.  A veszélyszimbólum és az anyag tulajdonságai kapcsolatának értelmezése.  A tűzoltás ismérveinek értelmezése, egyszerű szemléltető vizsgálat végzése.  Az energiaforrások, energiahordozók előnyeinek és hátrányainak mérlegelése a fenntarthatóság és az autonómia tükrében.  Magyar tudósok szerepének feltárása az alternatívák kimunkálásában (Oláh György*).*  Az energiatakarékosság módszereinek és az ismeretek alkalmazási lehetőségeinek felismerése és bemutatása a háztartásokra, kisközösségekre (pl. képi, szöveges információforrások értelmezése, feldolgozása, bemutatása, vita). | |
| **Kapcsolódási pontok** | *Fizika:* hőmérséklet, kinetikus gázmodell; hőleadás, hőfelvétel.  *Biológia-egészségtan*: a sejtek működése, enzimek.  *Matematika*: függvények, diagramok értelmezése.  *Fizika*: magfúzió, a csillagok energiatermelése.  *Biológia-egészségtan:* fotoszintézis, az ökoszisztémák, a sejtek energiaszolgáltató folyamatai.  *Földrajz:* a kőolaj keletkezése.  *Fizika:* elektrolízis, galvánelemek; magyar tudósok, feltalálók a technikatörténetben, pl. Galamb József, Csonka János, Bánki Donát.  *Fizika:* energia.  *Matematika:* térbeli alakzatok.  *Földrajz:* energiaforrások, energiahordozók.  *Matematika:* függvények ábrázolása.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: az energiahordozók szerepe a társadalmi folyamatokban. | |
| **Taneszközök** | Internet-hozzáférés  Függvénytáblázat  Demonstrációs és tanulói kísérleti eszközök | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Reakciósebesség, aktiválási energia, reakcióhő, izoméria, fosszilis energiaforrás, megújuló és nem megújuló energiaforrás, fenntarthatóság. | |

**10. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **fejlesztési cél** | **Kémia a mindennapokban. Élelmeink kémiája** | **Órakeret**  **7** |
| **Előzetes tudás** | A szénhidrogének molekulaszerkezete, telítettség, izoméria. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** kémia szakos tanár | |
| **Tárgyi:** kémia szaktanterem, bemutató kísérleti anyagok, tanuló kísérleti anyagok | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A felépítés és működés kapcsolatában a biológiailag fontos vegyületek kémiai tulajdonságai és biológiai szerepének összefüggései közötti kapcsolat keresése. Az ember megismerése és az egészség vonatkozásában az élelmiszerek kémiai összetételében való alapvető tájékozódáshoz szükséges alaptudás felépítése. Az élelem minőségének mint az egészség legfőbb pillérének bemutatása. Az állandóság és változás szempontjából az élelmiszerek átalakítási és előállítási folyamatainak értelmezése kémiai reakciók és fizikai változások sorozataként.  A fogyasztói, egészség- és környezettudatos magatartás fejlesztése. A médiatudatosság fejlesztése a vásárlási, fogyasztási szokásokkal összefüggésben.  Képi és verbális információ feldolgozása és értelmezése, megjelenítése. Tények mérlegelése és érvelés. Egyéni feladatmegoldó készség és együttműködési készség, az önismeret fejlesztése. | |
| **Ismeretek/**  **Fejlesztési követelmények** | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A sütés mint ősi konyhai praktika kémiai háttere. Hogyan hat a hő a fehérjék szerkezetére (pl. tojásfehérje melegítése)?  *Ismeretek:*  A fehérjékalapvető kémiai felépítése: egyszerű elemi felépítés bonyolult térszerkezetben.  Organogén elemek, térszerkezetet rögzítő első és másodrendű kémiai kötések. A monomer, polimer fogalma.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mióta fogyasztunk kenyeret? A gabonafélék és társadalmi fejlődés. *Milyen összetevőkből áll a kenyér?*Hogyan mutatható ki a kenyér keményítőtartalma? Hogyan tárolódnak a testünkben a szénhidrátok? A vércukorszint.  Mi a nem jól oldódó és lebontódó összetett szénhidrátok jelentősége a bélműködésben?  *Ismeretek:*  A tápanyagok csoportosítása, mennyiségi viszonyok.  A táplálkozási szempontból legfontosabb szénhidrátok.  A monomer és polimer fogalma (pl. glükóz, keményítő, glikogén). A funkciós csoportok (pl. szőlőcukor).  A poliszacharidok oldhatósága, emészthetősége (biokatalízis) és a tápanyagként való hasznosulás összefüggése a vércukorszintre gyakorolt hatással kapcsolatban (elhízás, cukorbetegség).  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Zsírok az élő szervezetekben.Miből áll és hogyan készül a margarin? Mitől avasodnak meg a zsírok és olajok?  Miért jelentenek kockázati tényezőt a transzzsírsavak? Miért nélkülözhetetlen szervezetünk működéséhez a koleszterin?  *Ismeretek:*  A lipidek.  A zsírsavak mint nagy szénatomszámú karbonsavak, a telítettség, az észter fogalma.  Az addíció(pl. margarin előállítása).  Izoméria.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Ásványi anyagok, nyomelemek.  Az élelmiszerek ásványianyag- és nyomelem-tartalma, szerepük az élő szervezetben (pl. hemoglobin).  Miért nélkülözhetetlenek a vitaminok? (Pl. enzimek felépítése, pl. C-vitamin szerepe az erek, bőr stb. kollagén rostjainak építésében, érrendszeri betegségek megelőzésében.)  *Ismeretek:*  Biokatalízis, minőségi táplálkozás, betegségmegelőzés.  Szent-Györgyi Albert szerepe a C-vitamin hatásának leírásában.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Az élelmiszerek szín- és aromaanyagai.  *Ismeretek:*  Antociánok, terpének.  Aldehidek, gyümölcsészterek.  Funkciós csoportok. | |
| **Pedagógiai eljárások,**  **módszerek, szervezési és munkaformák** | A térszerkezet modellezése, a szerkezetet rögzítő kötések és szerepük értelmezése.  A fehérjék szerkezete és funkciója közötti kapcsolat értelmezése. A hő hatásainak egyszerű vizsgálata a fehérjeszerkezetre, a koaguláció és a hőbomlás értelmezése.  Az összetevők csoportosítása, makro-és mikrotápanyagok elkülönítése, nagyságrendi viszonyok megértése.  A táplálkozási szempontból legfontosabb molekulák csoportosítása.  A molekula szerkezete és tulajdonságai közötti összefüggés értelmezése egyszerű kémiai vizsgálatban (pl. oldhatóság, édes íz). A keményítő vizsgálata (jódreakció, oldhatóság).  A vércukorszint biológiai jelentőségének és értékének kémiai értelmezése. Egyszerű számítási feladat segítségével a vércukorszint értékének és változásának megértése.  A különböző poliszacharidok szerkezetének megismerésével összefüggés felismerése és értelmezése a molekulaszerkezet és a biológiai funkció között.  A zsírok és olajok elkülönítése a halmazállapot alapján. A zsírok és olajok összetétele, fizikai és kémiai tulajdonságai és biológiai szerepük kapcsolatának értelmezése (oldhatóság, enzimatikus bonthatóság, energiatartalom).  Az izoméria jelentőségének értelmezése a transzzsírsavak biológiai hatásának példáján.  A koleszterin molekulájának jellemzői és biológiai szerepe közötti összefüggés értelmezése.  A C-vitamin vízoldhatóságának és antioxidáns hatásának magyarázata a molekulaszerkezettel egyszerű vizsgálat alapján.  (Pl. kísérlettervezés növényi részek felhasználásával, a tudományos vizsgálatok alapkövetelményeinek megértése.)  Antociánok, terpének (pl. karotin) molekulája és a szín kialakulása közötti összefüggés értelmezése. | |
| **Kapcsolódási pontok** | *Biológia-egészségtan:* a sejtek felépítése és működése; a táplálkozás; az ember evolúciója.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a tűzgyújtás szerepe.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a neolitikum, mezőgazdasági forradalom.  *Informatika:* információkeresés, -értékelés és –feldolgozás.  *Biológia-egészségtan:* szabályozás, homeosztázis, egészséges táplálkozás.  *Biológia-egészségtan:* a táplálkozás, a bőr.  *Biológia-egészségtan:* az egészséges táplálkozás, építő- és lebontó folyamatok a szervezetben, enzimek.  *Fizika; biológia-egészségtan; vizuális kultúra:* a színek. | |
| **Taneszközök** | Internet-hozzáférés  Függvénytáblázat  Demonstrációs és tanulói kísérleti eszközök | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Monomer, polimer, mikro-és makrotápanyag, funkciós csoport, telítettség, izomer. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **fejlesztési cél** | **Kémia a mindennapokban. Élelmeink kémiája. Ősi és modern praktikák** | **Órakeret**  **7** |
| **Előzetes tudás** | Funkciós csoport, kémhatás, enzim, redoxifolyamat, heterogén és kolloid rendszer. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** kémia szakos tanár | |
| **Tárgyi:** kémia szaktanterem, bemutató kísérleti anyagok, tanuló kísérleti anyagok | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A felépítés és működés kapcsolatában a biológiailag fontos vegyületek kémiai tulajdonságai és biológiai szerepének összefüggései közötti kapcsolat keresése. Az ember megismerése és az egészség vonatkozásában az élelmiszerek kémiai összetételében való alapvető tájékozódáshoz szükséges alaptudás felépítése. Az élelem minőségének mint az egészség legfőbb pillérének bemutatása. Az állandóság és változás szempontjából az élelmiszerek átalakítási és előállítási folyamatainak értelmezése kémiai reakciók és fizikai változások sorozataként.  A fogyasztói, egészség- és környezettudatos magatartás fejlesztése. A médiatudatosság fejlesztése a vásárlási, fogyasztási szokásokkal összefüggésben.  Képi és verbális információ feldolgozása és értelmezése, megjelenítése. Tények mérlegelése és érvelés. Egyéni feladatmegoldó készség és együttműködési készség, az önismeret fejlesztése. | |
| **Ismeretek/**  **Fejlesztési követelmények** | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Ősi ételünk és ősi italok.Hogyan készül a kenyér és az alkoholos italok? (Pl. cukor átalakulása élesztőgombákkal.)  Hogyan méregtelenít a máj? Mi a másnaposság kémiai oka? Mitől savanyodik meg a tej? A tejsav mint az izom és a tejsavbaktériumok, probiotikumok anyagcsereterméke.  *Ismeretek:*  Az alkoholok (etanol), aldehidek (acetaldehid) és karbonsavak (ecetsav, tejsav). Funkciós csoportok.  Az alkoholos erjedés.  Az etilalkohol enzimatikus oxidációja acetaldehiddé és ecetsavvá.  Az acetaldehid élettani hatása.  Az ecet.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Modern italok. Hogyan keletkezik a buborék?  *Ismeretek:*  Az italkészítés mint lineáris és körfolyamatok, valamint egyirányú, illetve megfordítható folyamatok sorozata.  A Le Chatelier-Braun-elv. Dinamikus kémiai egyensúly.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hogyan készül a tejszínhab? Mitől lesz lyukacsos a tészta? Hogyan készül és miért remeg a kocsonya?  *Ismeretek:*  Heterogén és kolloid rendszerek és előállításuk.  Reverzibilis és irreverzibilis koaguláció. Kolloid oldat, gél állapot.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A tartósítás ősi praktikái.  Miért szükséges adalékanyagok alkalmazása?  Az élelmiszer tömegtermelés, élelmiszerbiztonság.  *Ismeretek:*  Diffúzió, ozmózis.  Tartósítószerek.  A nitritek és a nitrátok szerepe a gyorsérlelésű, tömegtermelésű élelmiszerekben (botulizmus).  A szín- és aromaanyagok, ízfokozók (glutamátok), édesítőszerek felhasználása. | |
| **Pedagógiai eljárások,**  **módszerek, szervezési és munkaformák** | Az etilalkohol vizsgálatán keresztül a fizikai és kémiai tulajdonságok értelmezése a felépítés, szerkezet függvényében.  Az alkoholfogyasztás veszélyeinek feltárása.  Az ecetsav fizikai és kémiai tulajdonságainak értelmezése a szerkezet függvényében, egyszerű vizsgálat alapján.  A tejsav biológiai funkciójának kémiai értelmezése.  A foszforsavas üdítőital kémhatásának vizsgálata a szén-dioxid kiűzését követően. A kémiai változás értelmezése a kémiai egyenlet alapján.  A szénsavas italokban végbemenő folyamatok értelmezése.  A dinamikus egyensúly vizsgálata a nyomás és hőmérséklet megváltoztatásával.  Az élelmiszerek, ételek kémiai összetétele és a biológiai szükséglet viszonyának értelmezése.  Konyhai recept kémiai értelmezése.  A sütőpor működési elvének értelmezése a szódabikarbóna bomlásának vizsgálatán.  A kolloid összetevők koagulációja, a szilárd hab mint heterogén rendszer értelmezése.  Kolloid oldat géllé alakulásának értelmezése.  A hab kémiai értelmezése szerkezet-tulajdonság összefüggésében.  A sózás, kandírozás, aszalás kémiai alapjainak egyszerű értelmezése vizsgálatok (modellkísérletek) segítségével.  A dunsztolás elvének kémiai értelmezése.  Az élelmiszerek címkéjén található feliratok értelmezése. Adatbázis használatával az összetevők és az esetleges kockázatok megállapítása.  A tartósítószer kémiai összetétele és kémiai hatása közötti összefüggés egyszerű értelmezése.  A mesterséges szín- és aromapótlás okainak értelmezése, mérlegelése.  Az ízfokozók hatásának megértése.  Az édesítőszerek működési elvének magyarázata.  Lehetséges megoldások mérlegelése a problémát jelentő adalékanyagok kiváltására. | |
| **Kapcsolódási pontok** | *Biológia-egészségtan:* a tápcsatorna működése; a függőség; sejtek kommunikációja; baktériumok, élőlények közötti kölcsönhatások; a táplálkozás; a bőr.  *Testnevelés és sport:* izomláz.  *Biológia-egészségtan:* az egészséges táplálkozás.  *Biológia-egészségtan:* a sejt felépítése.  *Biológia-egészségtan:* az egészséges táplálkozás. | |
| **Taneszközök** | Internet-hozzáférés  Függvénytáblázat  Demonstrációs és tanulói kísérleti eszközök | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Monomer, polimer, koaguláció, funkciós csoport, kolloid, dinamikus egyensúly. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **fejlesztési cél** | **Kémia a mindennapokban.**  **Anyagok és szerkezetek** | **Órakeret**  **8** |
| **Előzetes tudás** | Első- és másodrendű kötőerők, polaritás, kristályszerkezet. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** kémia szakos tanár | |
| **Tárgyi:** kémia szaktanterem, bemutató kísérleti anyagok, tanuló kísérleti anyagok | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A felépítés és működés vonatkozásában annak belátása, hogy a természetes és mesterséges anyagok tulajdonságai a szerkezet függvényei. Az anyagok elkészítésével, kultúrtörténetével kapcsolatos tudás gyarapítása.  A hulladék csökkentését, másodlagos nyersanyagként való kezelését megalapozó magatartás kialakítása a környezet és fenntarthatóság tükrében.  A fogyasztói és környezettudatos magatartás fejlesztése. A médiatudatosság fejlesztése a vásárlási, fogyasztási szokásokkal összefüggésben.  Képi és verbális információ feldolgozása és értelmezése, megjelenítése. Tények mérlegelése és érvelés. Egyéni feladatmegoldó készség és együttműködési készség, az önismeret fejlesztése. | |
| **Ismeretek/**  **Fejlesztési követelmények** | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Kelmék és divatok. Miből készül a ruhánk?Természetes és mesterséges anyagok.  *Ismeretek:*  A lenvászon és a pamut. A selyem és a gyapjú, fibrilláris fehérje, α-hélix, β-szalag.  A műgyapjú.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Természetes és mesterséges szerkezetek, építmények.  Milyen anyagok építik fel az élőlények vázát? Miből készülnek az épületek, szobrok?  Az „élő szerkezet”. Miért lehet a cellulóz a legelterjedtebb vázanyag a természetben? Mely mesterséges anyagokban található cellulóz (pl. cellulózrostok papírban, lebomló kávéspohár)?  Mely használati tárgyaink készülnek cellulózból? Hogyan készül apapír? Miért fontos a hulladékpapír szelektív gyűjtése?  Cellofán, műselyem, celluloid.  *Ismeretek:*  A cellulóz, a cellulózrostok felépítése.  Cellulóz alapú műanyagok.  A másodlagos nyersanyag.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  „Házak és vázak”, építőanyagok.  *Ismeretek:*  A kitin mint a gombák és az ízeltlábúak vázanyaga.  A *meszes vázak*(kalcit, aragonitkristály) szerepe, a kőzetek képződése, a márvány kialakulásának értelmezése.  A csont szerkezete.  Alabástrom, gipsz, a mészkő és a márvány.  Az égetett és az oltott mész.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hogyan hatottak a történelemi fejlődésre a fémek és előállításuk kémiai lehetőségei?  *Ismeretek:*  A fémek szerkezete és tulajdonságai közötti összefüggések.  A fémek előállítása redukcióval.  Az elektrolízis. Fémbevonatok készítése, a galvanizálás.  A korrózió.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Miből készülhetnek a *műanyagok*?  Milyen előnyös tulajdonságokkal bírnak? Hogyan csökkenthetők a műanyagok alkalmazásával járó hátrányok?  *Ismeretek:*  Polimerizáció.  Néhány gyakori polimerizációs műanyag felépítése, tulajdonságai és alkalmazása.  A hulladékkezelés problémái,  cselekvési lehetőségek.  Az újrafelhasználás és az újrahasznosítás.  A modern műanyagok. | |
| **Pedagógiai eljárások,**  **módszerek, szervezési és munkaformák** | A szerkezeti anyagok összetétel és eredet szerinti csoportosítása. A gyapjú és a selyem szerkezeti felépítésének modellezése.  A cellulóz molekulaszerkezetének modellezése. A szerkezet és a tulajdonságok közötti összefüggés megértése a biológiai szereppel összefüggésben. A cellulózrostok szerkezete, másodrendű kötőerők és az oldhatatlanság, vegyi hatásoknak való ellenállás közötti kapcsolat értelmezése.  A cellulóz és a kitin kémiai szerkezete és tulajdonságai közötti összefüggés értelmezése.  Ásványok kristályszerkezeti modellezése. Egyszerű kémiai vizsgálatok a szerkezeti anyagok összetételére vonatkozóan.  A csont szerves és szervetlen összetevői alapján a csont tulajdonságainak vizsgálata és magyarázata.  Az építőanyagok csoportosítása kémiai szempontból.  A fémrácsos kristály jellemzői és a fémek tulajdonságai közötti összefüggés értelmezése, modellezése.  A fémek előfordulása, előállíthatósága és a reakciókészsége közötti összefüggés értelmezése. Példák gyűjtése a fémek tulajdonságainak és felhasználásának összefüggésére. Egyes fémek és ötvözetek (arany, vas, bronz, alumínium) jelentőségének értelmezése az emberiség történetében.  A fémek előállításának értelmezése és néhány példán kémiai egyenlet szerkesztése. A fémszerkezetek korróziójának értelmezése példákon.  A műanyagok csoportosítása példák alapján.  Érvek és ellenérvek mérlegelése a műanyagok alkalmazásával kapcsolatosan az anyagforrás végességével és a hulladékproblémával összefüggésben. | |
| **Kapcsolódási pontok** | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a textilipar fejlődésének hatása az életmódra, a kultúrára és a gazdasági fejlődésre.  *Biológia-egészségtan:* növények.  *Magyar nyelv és irodalom; művészetek; informatika:* könyvnyomtatás, papíralapú ábrázolás.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a papír- és a műanyagipar fejlődésének hatása az életmódra, a kultúrára és a gazdasági fejlődésre.  *Biológia-egészségtan:* vázanyagok, a mozgás.  *Földrajz:* üledékes kőzetek.  *Vizuális kultúra:* építészet, szobrászat.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* az építészet fejlődése.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a fémek megismerésének, előállításának szerepe a hadászatban, az ipari és gazdasági fejlődésben; vaskor, bronzkor; az arany és az ezüst szerepe a középkori gazdaságban  *Fizika:* elektrolízis; áramvezetés fajtái.  *Földrajz:* alumíniumipar. | |
| **Taneszközök** | Internet-hozzáférés  Függvénytáblázat  Demonstrációs és tanulói kísérleti eszközök | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Térszerkezet, elsődleges és másodlagos kötés, telítetlen szénhidrogén, polimerizáció, monomer, polimer, addíció. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **fejlesztési cél** | **Kémia a mindennapokban. Szépség és tisztaság** | **Órakeret**  **4** |
| **Előzetes tudás** | Polaritás, fibrilláris fehérje, emulzió, kolloid, tápanyagok, a kémhatás, hidratáció, enzim, katalizátor. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** kémia szakos tanár | |
| **Tárgyi:** kémia szaktanterem, bemutató kísérleti anyagok, tanuló kísérleti anyagok | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az ember megismerése és egészsége vonatkozásában az egyes kozmetikumok kémiai tulajdonságainak és hatásának megértése a bőr alapvető kémiai szerkezetével összefüggésben. A felépítés és működés összefüggésében, a tisztítóhatás alapjainak megértetésével a tisztálkodó és tisztítószerek tudatos megválasztásának segítése adatbázisok alkalmazásával.  A fogyasztói, egészség- és környezettudatos magatartás fejlesztése. A médiatudatosság fejlesztése a vásárlási, fogyasztási szokásokkal összefüggésben.  Képi és verbális információ feldolgozása és értelmezése, megjelenítése. Egyéni feladatmegoldó készség és együttműködési készség fejlesztése. | |
| **Ismeretek/**  **Fejlesztési követelmények** | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A bőr kémiája. Hidratálnak-e a hidratálókrémek? Hogyan hatnak a fényvédő kozmetikumok? Hogyan csökkenti a ráncokat a hialuronsav?  Hogyan őrizhető meg a bőr szépsége?  *Ismeretek:*  A bőr lipidköpenye.  Az emulzió.  A glicerin vízmegkötő képessége és vízelvonó hatása.  A bőr minősége és az életmód, táplálkozás kapcsolata (pl. C-vitamin szerepe a kollagén szintézisben).  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Tisztálkodó- és tisztítószerek hatásának alapjai.Milyen anyagokat tartalmaznak a tisztálkodószerek?  Mitől bőrbarát egy tisztálkodószer? Miért kell megelőzni, hogy a felületaktív anyagok az élővizekbe kerüljenek?  *A mosószerek összetétele és működése.* Az „intelligens” molekulák, tisztítócsodaszerek.  *Ismeretek:*  A felületaktív anyagok. A micella és a habképződés. A kozmetikum kémhatása.  Az enzimek szerepe a tisztításban a tapintás minőségében. A fehérítés és az optikai fehérítés különbsége, utóbbi nélkülözhetősége.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A vízkeménység és a vízlágyítás.A mosógép halála?  *Ismeretek:*  A vízkeménység alapvető okai és a vízlágyítás.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  A vizek szennyeződése, víztisztítás, víztakarékosság.  *Ismeretek:*  A víztakarékosság. A víztisztítás alapjai.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hadüzenet a mikrobák ellen? A fertőtlenítés elve és ésszerű alkalmazása.  *Ismeretek:*  Példák a fertőtlenítőszerekre. | |
| **Pedagógiai eljárások,**  **módszerek, szervezési és munkaformák** | A bőr rugalmasságának és az irha fibrilláris fehérjetartalma közötti összefüggés értelmezése.  Az irha víztartalma és a hialuronsav tartalmú összetett szénhidrátok közötti összefüggés értelmezése.  A hidratálókrémek mint emulziók modellezése. (O/V és V/O emulziók). Hidrofób és hidrofil jelleg értelmezése.  A felszíni és a mélyrétegi hatás megkülönböztetése az egyes kozmetikumok esetében.  Reklámokban rejlő információk mérlegelése konkrét példák alapján.  A felületaktív anyagok kémiai viselkedésének vizsgálata, értelmezése, modellezése.  A tenzidek lipidköpenyre gyakorolt hatásának értelmezése a bőr biológiai egyensúlyának fenntartásában.  A mosó-, fehérítőhatás alapjainak értelmezése.  Példák (pl. reklámozott termékek) kritikai elemzése, az erőteljes, környezetre és egészségre terhelő hatású szerek kiváltási lehetőségeinek mérlegelése.  A vízkeménységet szemléltető vizsgálat végzése.  A vízlágyítás környezeti hatásainak, a vízkőeltávolítás környezetbarát módjainak mérlegelése.  A víz szennyeződési forrásainak összegyűjtése, a környezeti terhelés mérlegelése, megoldások keresése.  A fertőtlenítő hatás értelmezése kémiai vizsgálattal.  A környezetet terhelő fertőtlenítőszerek felesleges alkalmazásának kritikája. | |
| **Kapcsolódási pontok** | *Biológia-egészségtan*: a bőr és egészsége.  *Biológia-egészségtan:* a bőr és egészsége  *Informatika:* információgyűjtés és -feldolgozás.  *Biológia-egészségtan:* a baktériumok, immunfolyamatok, homeosztázis. | |
| **Taneszközök** | Internet-hozzáférés  Függvénytáblázat  Demonstrációs és tanulói kísérleti eszközök | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Polaritás, makromolekula, fibrilláris fehérje, összetett szénhidrát, hidrofil, hidrofób, felületaktív anyag, micella, hab, enzimhatás, fertőtlenítés. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **fejlesztési cél** | **Kémia a mindennapokban.**  **Információ: kódok és üzenetek** | **Órakeret**  **4** |
| **Előzetes tudás** | Fehérjék, másodrendű kötések, polimer. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** kémia szakos tanár | |
| **Tárgyi:** kémia szaktanterem, bemutató kísérleti anyagok, tanuló kísérleti anyagok | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az anyag, kölcsönhatás, energia és információ vonatkozásában a nukleinsavak szerkezete és információkódolás összefüggéseinek megértése. A fehérjék szerkezeti változatosságának megértése a biológiai szerepükkel összefüggésben. A sejtkommunikáció kémiai alapjainak megértése az ember megismerésével és egészségével összefüggésben. A tudomány, technika, kultúra vonatkozásában a biológiailag aktív vegyületek élettani és egészségre gyakorolt hatásainak belátása.  Képi és verbális információ feldolgozása és értelmezése, megjelenítése és létrehozása. Egyéni feladatmegoldó készség, együttműködési készség és az önismeret fejlesztése. | |
| **Ismeretek/**  **Fejlesztési követelmények** | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mi a fehérjék sokféleségének titka?  *Ismeretek:*  A fehérjék szerkezetének mélyebb magyarázata.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hogyan történik a genetikai információ kódolása és értelmezése?  *Ismeretek:*  A nukleotidok a nukleinsavak alapegységei, DNS és RNS.  A DNS-vizsgálatok alapjai, jelentősége az orvosi, régészeti, evolúciós kutatásokban és kriminalisztikában.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  A kémiai kommunikáció az egyedek és sejtek szintjén.  Teratogén anyagok.  *Ismeretek:*  A feromonok, az egyedek közötti kommunikáció kémiai alapjai.  A hormonok. A sejtek kommunikációjának kémiai alapjai, hormonális szerek, fogamzásgátlók hatásának kémiai alapjai.  Példák magzati fejlődési rendellenességeket okozó vegyületekre. | |
| **Pedagógiai eljárások,**  **módszerek, szervezési és munkaformák** | Az aminosavakból szerveződő fehérjemolekula felépítésének és térszerkezetének modellezése.  A fehérjék összetételre vonatkozó egyszerű vizsgálat végzése.  Fibrilláris és globuláris szerkezet és a biológiai funkció összefüggésének értelmezése.  A DNS-molekula térszerkezetének modellezése.  A DNS, RNS, fehérje és a kódolt tulajdonság közötti összefüggés kémiai értelmezése.  A DNS-vizsgálat alapjainak értelmezése. A DNS-vizsgálatok jelentőségének a megértése példákon.  A receptorhoz való kötődés és a térszerkezeti megfelelés értelmezése, modellezése érzékszervi és molekuláris receptorok esetén.  A hormonális szerek szerkezete és hatása közötti összefüggés értelmezése a fogamzásgátló hormonanalógok példáján.  Példák keresése a teratogén anyagokra (pl. adatbáziskeresés, esettanulmányok).  A gyógyszerszedés felelősségének, a droghasználat veszélyeinek belátása. | |
| **Kapcsolódási pontok** | *Biológia-egészségtan:* a fehérjék*.*  *Matematika:* kombinatorika.  *Biológia-egészségtan*: az öröklődés alapjai, géntechnológia.  *Informatika*: az információtárolás, kódolás  *Biológia-egészségtan:* etológia; sejtkommunikáció, szabályozás; szexualitás. | |
| **Taneszközök** | Internet-hozzáférés  Függvénytáblázat  Demonstrációs és tanulói kísérleti eszközök | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Aminosav, fibrilláris és globuláris fehérje, nukleinsav, nukleotid, feromon, hormon, teratogén anyag. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **fejlesztési cél** | **Kémia a mindennapokban. Mérgek és orvosságok** | **Órakeret**  **3** |
| **Előzetes tudás** | Izoméria, enzim, polaritás, veszélyszimbólum, fehérje, receptor. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** kémia szakos tanár | |
| **Tárgyi:** kémia szaktanterem, bemutató kísérleti anyagok, tanuló kísérleti anyagok | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az ember megismerése vonatkozásában a gyógyszerek és a mérgező anyagok, drogok hatásának megértése jellemző példákon. A hatás dózisfüggésének értelmezése. Betegtájékoztató és a biztonsági előírások értelmezése.  Képi és verbális információ feldolgozása és értelmezése, megjelenítése és létrehozása. Egyéni feladatmegoldó készség, együttműködési készség és az önismeret fejlesztése. Az egészségkárosító, tudatmódosító szerekkel szembeni elutasító magatartás erősítése. | |
| **Ismeretek/**  **Fejlesztési követelmények** | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Gyógyszerek (pl. penicillin, az aszpirin) története, társadalmi hatásaik. Hogyan hatnak a gyógyszerek? Ártalmatlanok-e a növényi, állati eredetű készítmények?  Lehet-e ugyanaz a hatóanyag gyógyszer is, méreg is?  A hatóanyagok hatásának függése a koncentrációtól, érzékenységtől.  Hogyan mérgez a méreg?  Hogyan előzhető meg a mérgezés? Mi a teendő mérgezés esetén?  *Ismeretek:*  Az aszpirin molekulájának jellemzői, az aromás szerkezet.  Az antibiotikumok hatásának elve.  Enzim, katalizátor.  Veszélyszimbólumok, biztonsági előírások.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Az alkohol, nikotin, drogok.  A hozzászokás és a függőség kémiai alapjai.  *Ismeretek:*  A gyakran használt drogok csoportjai, élettani hatásuk. | |
| **Pedagógiai eljárások,**  **módszerek, szervezési és munkaformák** | Az izoméria jelentőségének értelmezése a gyógyszerhatásban.  Gyógyszerkészítmény betegtájékoztatójának értelmezése.  A gyógyszer hatóanyag-tartalma mennyiségi viszonyainak értelmezése egyszerű számításos feladattal.  A mérgek hatásának értelmezése példákon.  Az oldhatóság szerepe, a májenzimek szerepének megértése a méregtelenítésben (pl. alkohol átalakítása).  Droghatású, pszichoaktív vegyületek hatásának kémiai értelmezése példán.  A hozzászokás és a függőség kémiai alapjainak értelmezése egy példán. | |
| **Kapcsolódási pontok** | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a kutatás, orvoslás fejlődése és a társadalmi viszonyok összefüggései (pl. járványok hatásai).  *Biológia-egészségtan:* antibiózis, baktériumok, a sejtek kommunikációja, a máj.  *Matematika; vizuális kultúra:* tükrözés, nagyságrendek.  *Biológia-egészségtan:* a sejtek kommunikációja, az idegrendszer, az ember viselkedése. | |
| **Taneszközök** | Internet-hozzáférés  Függvénytáblázat  Demonstrációs és tanulói kísérleti eszközök | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Izoméria, enzim, polaritás, veszélyszimbólum, biztonsági előírás, receptor, függőség, hozzászokás. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **fejlesztési cél** | **Kémia a mindennapokban. A tudomány** | **Órakeret**  **3** |
| **Előzetes tudás** | A megfigyelés, vizsgálódás és kísérletezés alapelvei. | |
| **További feltételek** | **Személyi:** kémia szakos tanár | |
| **Tárgyi:** kémia szaktanterem, bemutató kísérleti anyagok, tanuló kísérleti anyagok | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tudomány, technika, kultúra tükrében a tudományos megismerés jellemzőinek ismeretében az áltudományosság felismerésére való képesség fejlesztése. A természettudományos megismerés módszereinek (vagy hiányuknak) felismerése, a kémiai tudományos fejlődés lényegének megértése. A kémia fejlődésének etikai, környezeti, gazdasági és társadalmi következményeinek megértése, és a felelősség kérdésének felismerése a kémiai fejlődés révén elérhető új anyagok, vegyszerek, eljárások alkalmazásában.  Képi és verbális információ feldolgozása és értelmezése, megjelenítése és létrehozása. A médiatudatosság fejlesztése. Egyéni feladatmegoldó készség, együttműködési és kezdeményezőkészség, az önismeret fejlesztése. | |
| **Ismeretek/**  **Fejlesztési követelmények** | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Miben tér el a hétköznapi, tudományos és művészi megismerés? Tudomány, áltudomány és tudományoskodás.  A tudomány fejlődése.  A kémia jelentősége.  *Ismeretek:*  A tudományos megismerésjellemzői, a természettudományos megismerés módszerei, a közlés ismérvei. | |
| **Pedagógiai eljárások,**  **módszerek, szervezési és munkaformák** | A természettudományos kutatás módszereinek értelmezése példákon.  A tudományos közlés ismérvei (pl. reklámszöveg, híradás, ismeretterjesztő és tudományos közlés összehasonlítása, kritikai elemzése).  A tudománytörténeti folyamatok értelmezése konkrét, tanult és nem tanult példákon az egymást váltó, illetve az egymást kiegészítő elméletek megszületéseként és háttérbe szorulásaként. A cáfolat jelentőségének megértése a tudományfejlődésben.  Példák gyűjtése történelmi horderejű kémiai felfedezésekre. A fejlődéssel kapcsolatos etikai, társadalmi és környezeti problémák mérlegelése néhány konkrét probléma alapján. | |
| **Kapcsolódási pontok** | *Biológia-egészségtan; fizika; földrajz:* tudománytörténet.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; magyar nyelv és irodalom:* a tudomány szerepe a társadalmi fejlődésben.  *Etika:* a tudomány felelőssége, környezeti etika. | |
| **Taneszközök** | Internet-hozzáférés  Függvénytáblázat  Demonstrációs és tanulói kísérleti eszközök | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Hipotézis, elmélet, bizonyíték, megismételhetőség, kontrollkísérlet, cáfolhatóság. | |

**A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén**

A tanuló rendelkezzen a méretek, nagyságrendek világában való tájékozódás képességével, összefüggésben a tájékozódást lehetővé tevő eszközökkel. Tudjon különbséget tenni az atommagot és az elektronburkot érintő átalakulások energiaviszonyai között. Lássa az összefüggést az atomok elektronszerkezete és az elem periódusos rendszerben elfoglalt helye, valamint a kémiai kötések kialakulása között. Az anyag szerkezete és tulajdonságai közötti összefüggés megértése, alkalmazása az anyagok viselkedésére adott magyarázatokban. Értse az összefüggést az anyag szerkezetváltozása és a fizikai, kémiai változás jellege között. A kémiai átalakulások főbb típusainak megkülönböztetése, jelentőségük felismerése a mindennapi életben. Az anyagok tulajdonságainak, átalakulásainak megfigyelése, értelmezése, a környezetre és az egészségre gyakorolt hatásuk megértése, az anyagok körültekintő használata. Ismerjen magyar tudósokat kémiai problémákkal kapcsolatban. Lássa be, hogy a kémia eredményei a mindennapi életvitelünkben meghatározók, ugyanakkor az egyén életmódja mások sorsának és a környezet állapotának alakulására is hatással van. Rendelkezzen megfelelő attitűddel és alapvető képességekkel és készségekkel a kémiához kötődő problémák tanulmányozásához tudásának önálló gyarapítása érdekében, legyen képes önálló problémamegoldásra. Legyen képes az információ kritikus feldolgozására, véleményének másokkal való megosztására, az érvek-ellenérvek mérlegelése nyomán megalapozott önálló döntés meghozására a mindennapi élet során.

# 9. BIOLÓGIA

A középiskolai biológiatanítás célja, hogy a tanulók ismereteikre, tapasztalataikra, valamint készségeikre és képességeikre építve elmélyüljenek az élő természet belső rendjének, a szerveződési szintek működése fontosabb módjainak és funkcióinak, az ember testi-lelki egészségét fenntartó tényezőknek a megismerésében. Eközben jártasságot szereznek tudásunk forrásainak feldolgozásában, érvényességi körének megítélésében és az új ismeretek önálló megszerzésében, felkészülnek a megértő, és kritikus gondolkodásra, mindinkább képessé válva a megtévesztés felismerésére és elutasítására. Biológiai ismereteik a mindennapi élethez kapcsolódva megalapozzák a környező élővilág és saját szervezetünk jelenségeinek megértését, így a tanulók növekvő mértékben képessé válnak ezek felelős befolyásolására.

A biológia tanulásának eredményeként a folyamatosan alakuló természetszemlélet és biológiai műveltség alapján a tanulók felismerik, hogy a különböző szerveződési szintű élő rendszerek eltérő módon, de egymással összefüggésben működnek. Rájönnek, hogy az élőlények és az életközösségek változatossága, a biológiai sokféleség megőrzendő természeti érték. Vizsgálják és értelmezik a biológiai, és az ezzel összefüggő természeti, társadalmi és gazdasági rendszerek szoros kapcsolatát, belátják, hogy a fenntartható gazdálkodáshoz a természettudományos ismeretek is szükségesek. Megérthetik az élővilág állandóságának és változékonyságának alapjait, az élővilág egységét, az ember helyét az élővilág evolúciójában, rávilágítva fajunk különleges helyzetére, szabadságunkra és felelősségünkre is. Tanulmányozzák az emberi szervezet lényeges önfenntartó folyamatait, középpontba állítva az egészséget mint értéket, kialakítva az egészség megőrzését szolgáló magatartásformákat. Feltárják az ember társas kapcsolatainak biológiai hátterét, a biológia etikai kérdésekkel való kapcsolatát. A tanulók megismerik és alkalmazzák a természettudományos gondolkodás módszereit, elsajátítják a megismerés gyakorlati készségeit. A tanulás során alkalmazott egyéni és a csoportmunka módszerek fejlesztik együttműködési készségüket, segítik az emberek sokféleségének elfogadását.

A szakközépiskola sajátos képzési céljainak megfelelően a biológia témakörök tanulása rendszerezett elméleti tudás építését teszi lehetővé, amelyhez a lehető legtöbb gyakorlati alkalmazást igyekszik hozzákapcsolni, ezzel is segítve a tanulók pályaorientációját, későbbi szaktudásuk megalapozását. A megszerzett, mindenki által elérhető természettudományos műveltség birtokában nem csak szakemberként állhatják meg helyüket, hanem mindennapi életvitelüket is értékekre alapozottan, a természet és saját egészségük iránt érzett felelősséggel alakíthatják ki.

A biológia tantárgy széleskörűen kapcsolódik a Nemzeti Alaptanterv kiemelt fejlesztési feladataihoz. Az élő természettel és az emberi szervezettel foglalkozó témakörök tanulása közvetlenül fejleszti a fenntarthatóság és a környezettudatosság, valamint a testi- és lelki egészséggel kapcsolatos kompetenciák alakítását. Tudásuk alkalmazásával a tanulók olyan cselekvési képességekre tesznek szert, amelyek a másokért való felelősségvállalás, az állampolgársággal járó demokratikus szerepek gyakorlására is felkészítik őket. Az ember mint biológiai lény többszempontú megismerése fejleszti önismeretüket és feltárja a társas kapcsolatok, azon belül a család fontosságát. A Kárpát-medence természeti értékeinek megismerése, az élő környezet változásának történetisége gazdagítja a hon- és népismeret körébe tartozó kompetenciákat, miközben a nemzeti ön- és azonosságtudatot is fejleszti. Az élő természet védelmével, az egészségünk megőrzésével kapcsolatban felmerülő erkölcsi kérdések megválaszolásával fejlődik a tanulók személyisége, elmélyül önismeretük, és érettebbé válik társas kultúrájuk. A tanult ismeretek felhasználásával, a természet és az ember iránti nyitottság és érdeklődés kialakításával a biológia elősegítheti a pályaorientációt, a természettudományos területeken való továbbtanulás választását. A korszerű, aktív tanulási módszerek a tanulás tanítását is lehetővé teszik, miközben sokféle információforráshoz adnak hozzáférést, elősegítve a tanulók médiatudatosságának fejlődését.

A biológia tanítása során kiemelt feladat a kulcskompetenciák tudatos fejlesztése. Jellegénél fogva a természettudományos és technikai terület áll a középpontban, ehhez közvetlenül kapcsolódnak a témakörök közműveltségi elemei és fejlesztési feladatai. A jelzett tantárgyi kapcsolódásokban megjelennek a matematikai kompetencia elemei, melyek nélkül nehezen képzelhető el a tudás gyakorlati alkalmazása. A tanuláshoz felhasznált információforrások, az információs és kommunikációs eszközökre alapozott korszerű tanulási környezet feltételezi és fejleszti is a tanulók digitális kompetenciáit, lehetőséget adva a hatékony és önálló tanulás erősítésére. Az egyéni és csoportos tanulási helyzetekben kiemelten fontosak az anyanyelvi kommunikáció készségei és képességei, ezek fejlesztését jól megtervezett helyzetek és eszközök szolgálják. A természet nem csupán értelmi oldalról közelíthető meg, fontos emellett a pozitív érzelmi viszonyulások kialakítása is, ehhez eszközül szolgál az esztétikai, művészeti tudatosság és kifejezőkészség. A szociális és állampolgári kulcskompetencia fejlesztése érdekében a tanítás során hangsúlyozni kell a fenntarthatósággal és egészségmegőrzéssel kapcsolatos személyes felelősséget, felkészítve a tanulókat az ezek érdekében való aktív szerepvállalásra.

**10. évfolyam**

A biológia tanulásának ebben a szakaszában a tanulókban – korábbi tanulmányaikat kiegészítve és rendszerezve – átfogó kép alakul ki az élőlények testfelépítéséről és életműködéseiről, egyre jobban megértik az egyes csoportok közötti fejlődéstörténeti eredetű különbségeket és hasonlóságokat. A megismerés különböző módszereinek alkalmazásával és a tanulói teljesítmény segítő értékelésével egyre fejlődik egyéni tanulási stílusuk. Az életközösségek természeti környezetben végzett megfigyelésével, az élővilág és az élettelen környezet közötti kölcsönhatásokat tanulmányozva felismerik az élőlényeknek az élőhelyi viszonyokhoz való alkalmazkodását. Az egyed feletti szerveződési szintek megismerése, az ökológiai rendszerek vizsgálata nemcsak az összetett rendszerszerek működésébe ad betekintést, hanem rávilágít a megóvásukkal és fenntartásukkal kapcsolatos feladatokra és gyakorlati teendőkre is. Az állati viselkedés különféle formáinak és biológiai funkcióinak megismerése alapot ad az emberi magatartás megértésére is. A korábban megismert távoli tájakról alkotott képbe beillesztik a Kárpát-medence élő természeti értékeinek és az azokkal való gazdálkodás módjainak ismereteit, ezzel fejlődik a hazához való kötődésük. A fenntarthatóságra nevelés céljaival összhangban elképzeléseket, attitűdöket formálnak az élő természeti értékek és a környezeti rendszerek megóvásáról.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Láthatatlan élővilág ‑ Mikrobák** | | | **Órakeret 11 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Vírusok, baktériumok, egysejtűek, gombák általános jellemzői. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A mikrobák elterjedését biztosító anyagcsere és genetikai változatosság értelmezése a felépítés és működés, valamint a rendszerek szempontjából. A baktériumok, gombák, vírusok egészségügyi és gazdasági jelentőségének felismerése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Hogyan lehet vizsgálni a szabad szemmel nem látható élőlényeket?*  A mikrobiológia alapvető vizsgálati módszerei.  *Melyek a mikrobák főbb csoportjai, milyen a testfelépítésük?*  A vírusok szerkezete. A baktériumok sejtfelépítése. Az egysejtű eukarióták sejttípusa, változatos testfelépítése és mozgástípusa. A gombák testfelépítése, az egysejtű, fonalas és teleptestű típusok. A mikrobák elhelyezése az élővilág méretskáláján.  *Melyek a mikrobák életfeltételei? Mi befolyásolja környezeti elterjedésüket?*  Anyagcsere típusok.  A mikrobák földi anyagforgalomban játszott szerepe, jelentősége.  Ősbaktériumok. Szélsőséges életformák, feltételezett földön kívüli életlehetőségek.  *Hogyan előzhető meg a káros mikrobák elszaporodása?*  Fertőtlenítés és sterilizálás fogalma, jelentősége, néhány módszer példája. A mindennapi környezet higiéniájának jelentősége. Az élelmiszerek romlásának okai, tartósítási lehetőségek.  Növények mikrobiális kártevők elleni védelmének jelentősége, módszerei.  *Melyek a mikrobák gazdasági hasznosításának lehetőségei?*  A mikrobiális tevékenység mezőgazdasági, élelmiszeripari és gyógyszeripari jelentősége. Az ehető gombák táplálkozási jelentősége.  *Mi a fertőzés, hogyan terjednek a fertőző betegségek?*  A mikrobiális fertőzések módjai, megelőzésük és gyógyításuk lehetőségei. Helyi és világjárvány fogalma, megelőzés és elhárítás lehetőségei. | | | Az élővilág szabad szemmel nem látható mérettartományának beillesztése a természet méretskálájába. A természeti rendszerek, szerveződési szintek egymásba épülésének felismerése. A mikrobák környezetünkben való általános előfordulásának felismerése. Mikroszkópos megfigyelések végzése.  A baktériumok és az egysejtűek sejttípusainak a felépítés és működés, a rendszerek szempontjai alapján való összehasonlítása.  Mikrobák csoportosítása a rájuk jellemző anyagcsere típusok alapján, környezeti jelentőségük példákkal való bizonyítása. A mikrobák és a környezetük közötti kölcsönhatások rendszerszemléletű elemzése.  Az élet fizikai határainak tágabb értelmezése, Földön kívüli lehetőségeinek tudományos alapú felvetése.  Példák a mindennapi életben használható fertőtlenítési és sterilizálási eljárásokra. Előnyök és hátrányok összegyűjtése.  Néhány, a mikrobák tevékenységéhez köthető tartósítási, konyhatechnológiai, élelmiszeripari és gyógyszergyártási folyamat kipróbálása. Kísérletek önálló elvégzése és értelmezése (erjedés, fertőtlenítőszerek hatása).  Kutatómunka a helyi és világjárványok kialakulásáról, a megelőzés és elhárítás lehetőségeiről; a fertőzések megelőzési lehetőségeiről.  Az orvoshoz fordulás szükségességének felismerése. | *Fizika*: geometriai optika, domború lencse képalkotása.  *Kémia:* kísérleti eszközök és használatuk; a szén szervetlen és szerves vegyületei; a kén és vegyületei; a metán; oxidáció és redukció; fertőtlenítőszerek; halogén elemek.  *Földrajz:* a Naprendszer bolygói, mellékbolygói; a fertőző betegségek, járványok összefüggése a népességszám alakulásával.  *Matematika:* geometria, poliéderek; mennyiségi összehasonlítás, mértékegységek.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* az antibiotikumok bevezetésének hatása a népességszám változására; a járványok történeti jelentősége.  *Magyar nyelv és irodalom:* a járványok irodalmi ábrázolása. | |
| **Kulcsfogalmak/Fogalmak** | Sejtes és nem sejtes szerveződés, mikroba, vírus, baktérium, penészgomba, élesztő, egysejtű, autotróf és heterotróf, antibiotikum. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **A Zöld Birodalom ‑ A növények világa** | | | **Órakeret 14 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Szerveződési szintek, sejt és szövet fogalma, az élőlények csoportosításának elvei. Ivaros és ivartalan szaporodásmódok lényege. Az éghajlati alkalmazkodás példái a növényvilágban. Az éghajlati övek természetes életközösségei. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A rendszerezés különböző lehetséges módjainak felismerése. A felépítés és a működés összekapcsolása a növényi szövetek mikroszkópi megfigyelése során. A nagy élőlénycsoportok környezeti, egészségügyi és gazdasági jelentőségének a fenntarthatóság, valamint a tudomány, technika, kultúra szemszögéből való értelmezése. A növények esztétikai szerepének felismerése. A biológiai ismereteken alapuló önálló véleményalkotás, tudatos vásárlói attitűd formálása. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Miért tekinthetők a növények az életközösségek termelőinek? Hogyan függenek össze a növények életfolyamatai a sejtszintű felépítéssel és működéssel?*  A növényi sejtek felépítése, sajátos alkotói. A növényi sejt anyagfelépítő működése, a fotoszintézis folyamata, feltételei.  *Hogyan függ össze a növények testfelépítése és életmódja?*  A növényi szövetek alaptípusai. A hajtásos növények létfenntartó szerveinek felépítése és működése.  *Hogyan szaporodnak a növények? Milyen feltételeket igényelnek fejlődésükhöz?*  A virág felépítése, a megtermékenyítés. Beporzási módok. A növekedés és fejlődés tényezői, szabályozása. A növényi egyedfejlődés típusai (példákkal). Ivartalan szaporodási módok.  *Melyek a növényvilág jelentősebb csoportjai, jellegzetes képviselői?*  A nagy növénycsoportok (moszatok, mohák, harasztok, nyitvatermők, zárvatermők) főbb jellemzői. Példák evolúciós folyamatokra, irányokra.  *Mely növények fontosak a gazdálkodásban és mindennapi környezetünkben? Hogyan és miért jelennek meg a növények a városi, épített környezetben?*  Gabonafélék, ipari növények, erdőalkotó fák, dísznövények (néhány ismert példa).  A városi parkok jelentősége, jellegzetes növénycsoportjai, a szobanövények gondozási módjai.  *Milyen anyagokat köszönhetünk a növényeknek?*  Növényi eredetű anyagok (élelmiszer alapanyagok, ipari nyersanyagok, gyógyszer hatóanyagok jelentősége, példái).  *Hogyan jelennek meg a gazdálkodás és a fenntarthatóság szempontjai a növénytermesztésben?*  Talajminőség, talajművelés. Vegyszeres növényvédelem előnyei, hátrányai. A nagyüzemi monokultúra és a biogazdálkodás előnyei, hátrányai. A nemesítés és a fajtamegőrzés jelentősége, eljárásai. | | | A növényi sejttípus vizsgálata, a felépítés és funkció kapcsolatának elemzése. Egyszerű preparátumok készítése és mikroszkópi vizsgálata.  A biológiai szerveződés sejt, szövet, szerv szinten való értelmezése.  A virág felépítésének és működésének elemzése. Állandóság és változás szempontjainak alkalmazása az ivaros és ivartalan szaporodásmódok esetében. Megfigyelések a természetben, egyszerű laborkísérletek, az eredmények rögzítése, következtetések levonása.  A fejlődéstörténeti rendszerben tükröződő evolúciós folyamatok felismerése. Adott szempontok alapján halmazba sorolás.  A növényvilág és az emberi társadalom sokoldalú kapcsolatának (pl. élelmezés, ipari nyersanyagok, jóléti funkciók) értelmezése néhány konkrét példán keresztül.  A mezőgazdaságban alkalmazható termelési módok lényegi jellemzőinek összehasonlítása, vásárlói attitűd tudatosítása.  A fenntarthatóság kérdésének kritikus elemzése, alternatívák megfogalmazása. | *Kémia:* a víz adszorpciója, oxidáció (sejtlégzés) és redukció (fotoszintézis), viaszok, cellulóz,  szénhidrátok, olajok, fehérjék, vitaminok.  *Fizika:* lencserendszerek (mikroszkóp), elektronmikroszkóp.  *Vizuális kultúra:* a fa- és virágszimbolika.  *Földrajz:* a Föld természetes növénytakarója; egyes fajok jelentősége a táplálékellátásban; a mezőgazdaság termelési módjai, ágazatai; globális környezeti problémák.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a termelési módok és a társadalmi fejlődés kapcsolata.  *Matematika:* halmazok. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Fotoszintézis, növényi szövet és szerv, fejlődéstörténeti rendszer, nemzedékváltakozás, nyitvatermő, zárvatermő, növénynemesítés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Akik benépesítik a Földet ‑ Az állatok világa** | | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Szerveződési szintek, az élővilág méretskálája, az élőlények csoportosításának elvei (Linné és Darwin). Az éghajlati övek természetes élővilága. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A felépítés és a működés összekapcsolása az állati szövetek, szervrendszerek leírásában. A nagy élőlénycsoportok környezeti, egészségügyi és gazdasági jelentőségének bemutatása. Az alkalmazkodás és az állatfajok földrajzi elterjedése közötti összefüggések értelmezése az állandóság és a változás szempontjából. Az állatvilág és az emberiség sokoldalú kapcsolatának belátása, a fenntarthatóság szempontjain alapuló attitűdök, szokások és gyakorlati készségek fejlesztése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Miért van szükségük az állatoknak szerves táplálékra? Hogyan függenek össze az állatok életfolyamatai a sejtszintű felépítéssel és működéssel?*  A lebontó anyagcsere biokémiai folyamatai, sejten belüli lokalizációja. A sejtlégzés folyamata, feltételei. A felépítés, anyagátalakítás, raktározás lehetőségei.  *Hogyan függ össze az állatok testfelépítése és életmódja?*  Az állati szövetek alaptípusai. Az állati szervezet létfenntartó szervrendszerei és szervei. Meghatározó evolúciós folyamatok, fejlődési lépések és irányok.  *Milyen szaporodásmódok fordulnak elő az állatvilágban? Hogyan alakult ki és mi a jelentősége az ivaros (szexuális) szaporodásnak?*  Ivartalan szaporodásmódok példái. Ivaros szaporodás elve, a megtermékenyítés módjai. Egyedfejlődési szakaszok, típusok. Egyedfejlődés és törzsfejlődés kapcsolata.  *Melyek az állatvilág, nagyobb csoportjai, jellegzetes képviselői?*  A nagy állatcsoportok főbb jellemzői, jellegzetes fajok. Példák evolúciós folyamatokra, irányokra.  *Melyek a gazdálkodás szempontjából legfontosabb állatcsoportok? Milyen gazdasági és környezeti hatása van a nagyüzemi állattenyésztésnek? Milyen alternatív gazdálkodási módok vannak?*  Halászat, haltenyésztés. Vadállomány, vadgazdálkodás. Húshasznosításra tartott állatok. Tejtermelés, tejtermékek, fogyasztásuk előnyei. Az állattenyésztés biológiai alapjának jelentősége. A takarmánytermesztés, hulladékelhelyezés környezeti hatása.  *Miért tartunk társként, kedvtelésből állatokat? Melyek az állattartás elemi szabályai, törvényi keretei?*  A kutya és az ember együttélése, kutyatartási szokások, szabályok. Egyéb társ- és hobbiállatok, tartásuk módjai (halak, madarak, hüllők tartása). Az etikus állattartás elvei, törvényi szabályozása. Az állatvédelmi törvény főbb elvei, előírásai.  *Mit tanulhat a technika az állatoktól?*  A bionika fogalma, területei, néhány fontosabb alkalmazás példája. | | | Az állati sejtek lényegi jellemzőinek, a felépítés és funkció kapcsolatának felismerése. A táplálkozás, tápanyagfelvétel és lebontás, valamint a szervezet energiaigénye és ellátása közötti összefüggés felismerése.  A szervrendszerek törzsfejlődésének az állandóság és változás szempontjain alapuló értelmezése.  Megfigyelések, modellek, makettek használata, kísérletek önálló elvégzése, a mikroszkóp önálló használata.  Állandóság és változás szempontjainak alkalmazása a szaporodásmódok és az egyedfejlődési folyamatok értelmezésében.  Lényegi jellemzők megkülönböztetésén alapuló rendszertani csoportokba sorolás.  Az állatvilág és az emberiség sokoldalú kapcsolatának belátása, a fenntarthatóság szempontjain alapuló attitűdök, szokások és gyakorlati készségek.  Etikai elvek szélesebb értelmezése, kiterjesztése az állatokkal való bánásmód területére.  Érvek és ellenérvek a hobbiállatok tartásával kapcsolatban.  Ismeretterjesztő források feldolgozása a bionika témaköréből, az információk kritikus értelmezése a tanultak tükrében. | *Kémia:* oxidáció; oxigén és vegyületei; fehérjék, szénhidrátok, zsírok; fehérjék, kalcium és vegyületei, hemoglobin, kollagén.  *Fizika:* rugalmasság, szilárdság, emelőelv, gázok oldhatósága vízben.  *Földrajz:* korallzátonyok, édesvizi és tengeri mészkő.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a gerinces állatok történeti jelentősége.  *Magyar nyelv és irodalom*: a kutya szó nyelvi jelentésvilága, kapcsolódó jelentései.  *Etika:* az élet tisztelete. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Sejtlégzés, mitokondrium, embrionális és posztembrionális fejlődés, állati szövet és szerv, gerinctelen és gerinces állat, állattenyésztés, vadgazdálkodás, bionika. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Kapcsolatok az élők és élettelen között ‑ Élőlények és környezetük** | | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az időjárás és az éghajlat elemei, élettelen környezeti tényezők, tűrőképesség, faj, a fizikai környezet jellemzői (hőmérséklet, páratartalom, légnyomás). | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az életközösségek mint rendszerek vizsgálata, a természet erőinek és kölcsönhatásainak megismerése. Az életközösségek változásának, az anyagkörforgás folyamatainak megfigyelésén és vizsgálatán keresztül a ciklikus és lineáris változások megismerése. Természeti rendszerek leírására szolgáló módszerek használata terepen végzett vizsgálatok során. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Melyek az élővilág magasabb (egyed feletti) szerveződési szintjei?*  Populáció, társulás fogalma, jellemzői. A bioszféra szintje, a globális folyamatok iránya, jelentősége.  *Hogyan befolyásolják az élettelen környezeti tényezők az élőlények létfeltételeit?*  Az élőlények környezeti igénye (napfény, hőmérséklet, levegő, víz, talaj), a szárazföldi és vízi környezet sajátosságai. Környezeti eltartóképesség, tűrőképesség, korlátozó tényező, bioindikáció, indikátor szervezet fogalma, példái.  *Hogyan vizsgálhatók az életközösségek? Milyen kapcsolatok, kölcsönhatások működnek az együtt élő fajok között? Hogyan jellemezhető az élőlények komplex életfeltétel rendszere?*  Állapotjelzők és módszerek. Az életközösségek vízszintes és függőleges elrendeződése. Populációs kölcsönhatások fogalma, példái. Niche fogalma, néhány példa. A szabad és a foglalt niche biológiai következményei.  *Milyen változások, folyamatok figyelhetők meg az életközösségekben?*  Példák az életközösségekben zajló anyagkörforgásra. Táplálékpiramis.  Ciklikus folyamatok, egyirányú változások, véletlenszerű és kaotikus létszámingadozások. | | | A rendszerek szemléletmódjának alkalmazása az élővilág egymásba épülő szerveződési szintjeinek értelmezésében.  Az élettelen környezet és az élővilág közötti kölcsönhatások elemzése.  Életközösségek vizsgálata terepen, a tapasztalatok rögzítése.  Az élőlények egymásra gyakorolt hatásának vizsgálata megfigyelések és kísérletek alapján. Az élőlények életközösségekben játszott szerepének elemzése, összehasonlítása diagramok, képek, videók alapján. A biológiai hálózatok felépítésének és működésének bemutatása konkrét példákon.  Életközösségek vizsgálata terepen, a tapasztalatok rögzítése.  Az anyag, energia és információ szempontjainak alkalmazása az életközösségekben zajló folyamatok értelmezésében. Az anyagi körfolyamatok és az energiaáramlás közötti különbség felismerése. A táplálékhálózatok felépítése, a táplálékpiramisok és a mezőgazdaság, élelmezés kérdései közötti összefüggések keresése. | *Földrajz:* földrajzi övezetesség; a föld gömbhéjas szerkezete, bioszféra; az éghajlat tényezői, a levegő és a felszíni vizek felmelegedése.  *Matematika:* matematikai modellek (gráfok, függvények, függvényábrázolás, statisztikai elemzések); mennyiségekkel való műveletek.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Erőforrások, termelési kultúrák, környezetátalakítás.  A szikesedés és talajerózió mint történelemformáló tényezők; növényi, állati és emberi élősködők demográfiai hatásai. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Populáció, társulás, ökoszisztéma, bioszféra, élőhely, niche, szimbiózis, predáció, élősködés, antibiózis, versengés, környezeti eltartóképesség, biodiverzitás, biomassza, táplálékpiramis, táplálkozási hálózat. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Érthetjük őket*? ‑* Az állatok viselkedése** | | | **Órakeret 11 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az éghajlati alkalmazkodás példái az állatvilágban (biomok). Jelentősebb állatcsoportok lényegi jellemzői. Állati viselkedésformák, öröklött és tanult magatartás. Megfigyelés és kísérletezés célja és módszerei a biológiában. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az állati magatartás megfigyeléséhez és elemzéséhez szükséges alapfogalmak, szemléletmódok kialakítása. Viselkedésformák példáinak típusokba sorolása, a cél, forma és eredet kérdéseinek megválaszolása. A viselkedés és a környezet kapcsolatának megfogalmazásán keresztül az állati viselkedés alkalmazkodási folyamatként való értelmezése. Az emberi viselkedésre vonatkozó tanulságok és következtetések levonása. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Milyen szerepe lehet a viselkedésnek az állatok életében?*  Az állati magatartás funkciójának értelmezése, fontosabb területei és példái.  *Milyen formái, elemei lehetnek az állatok viselkedésének?*  A magatartás (mozgási) elemekre, egységekre bontása, mozgásmintázat fogalma, példái.  *Miben térnek el a magatartás öröklött, illetve tanult formái?*  Feltétlen reflex fogalma, példái. Öröklött mozgáskombináció jellemzői, feltételei (inger, kulcsinger, belső motiváció). A tanult magatartásformák jelentősége az alkalmazkodásban, optimalizációban. Társításos (feltételes reflex), operáns és belátásos tanulás. A megerősítés szerepe.  *Hogyan kommunikálnak az állatok?*  Az állati kommunikáció célja (pl. jelzés, figyelmeztetés, agresszió) és formái (pl. akusztikus, kémiai és vizuális jelzések).  *Milyen hasonlóságok és különbségek figyelhetők meg az állati viselkedés és az emberi magatartás között?*  Agresszió, önzetlenség, személyes tér, államalkotás jellegzetességei. A szocialitás megjelenése, a kultúra magatartást befolyásoló hatása. | | | Az állati viselkedésmódok motivációinak, alkalmazkodási és optimalizációs jellegének felismerése.  Megfigyelt jellemzők alapján típusok felismerése, besorolás.  Az állati viselkedés megfigyelése, a tapasztalatok rögzítése, elemekre bontás és összegzés.  Az öröklött és tanult magatartásformák, tanulási típusok megkülönböztetése, típusokba való besorolás.  A magatartás és az állatok környezethez való alkalmazkodása közötti összefüggés felismerése.  Az állati kommunikáció módjainak felismerése konkrét magatartásmódok, viselkedési helyzetek esetében.  Az állati viselkedés és az emberi magatartás bizonyos területeinek és elemeinek összehasonlításán alapuló következtetések, a hasonlóságok és különbségek felismerése. | *Testnevelés és sport:* mozgásformák.  *Magyar nyelv és irodalom:* verbális és non-verbális kommunikáció.  *Fizika:* rezgések, hullámok, frekvencia; hang, ultrahang.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a csoportos agresszió példái az emberiség történelmében, a tömegek manipulásának eszközei.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* a reklámok hatása, szupernormális ingerek.  *Etika:* csoportnormák, önismeret, énkép. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Reflex, kulcsinger, motiváció, adaptáció, tanulás, kommunikáció, agresszió, altruizmus, kulturális öröklődés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Másfélmillió lépés Magyarországon... ‑ A Kárpát-medence élővilága** | | | **Órakeret 11 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Környezet, szerveződési szintek, környezetszennyezés, életközösség, diverzitás | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A hazához való kötődés erősítése Magyarország és a Kárpát-medence életközösségeinek megismerésével. Egyes környezeti problémák következményeinek megismerésén keresztül az emberi tevékenységnek a környezetre való hatásának a vizsgálata. Helyi környezeti problémák megismerése, felkészülés a figyelemfelhívásban és megoldásban való aktív szerepvállalásra. A természetes életközösségek, a biológiai sokféleség megőrzésével kapcsolatos értékszemlélet, felelősségérzet, attitűd és szokásrendszer fejlesztése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Melyek a Kárpát-medence jellegzetes élőhelyei, életközösség típusai és társulásai? Miként védik élő természeti örökségünket nemzeti parkjaink?*  Vizes élőhelyek, fátlan társulások, fás társulások, erdő típusok.  A magyarországi nemzeti parkok területi elhelyezkedése, jellegzetes tájai és védett értékei. A Kárpát-medence területén található jelentősebb természetvédelmi területek.  *Hogyan befolyásolja az emberi tevékenység az életközösségeket? Milyen veszélyek fenyegetik élő természeti értékeinket és mit tehetünk a védelmük érdekében?*  A Kárpát-medence természeti képének, tájainak néhány fontos átalakulása az emberi gazdálkodás következtében.  Az emberi tevékenység életközösségekre gyakorolt hatása, a veszélyeztetés lehetőségei.  Tartósan fenntartható gazdálkodás és pusztító beavatkozások példái. A természetvédelem törvényi szabályozása.  Helyi cselekvési lehetőségek, civil szervezetek szerepe. | | | Terepen végzett ökológiai vizsgálat során az életközösségek állapotának leírására szolgáló adatok gyűjtése, elemzése. A fajismert bővítése a vizsgált élőhelyek jellegzetesen magyar növényeivel és állataival.  Helyi környezeti probléma felismerése, adatgyűjtés, cselekvési stratégia kialakítása.  A lokális és globális megközelítési módok közötti kapcsolat felismerése az ökológiai rendszerek tanulmányozása során. | *Földrajz:* a Kárpát-medence, hazánk nagytájai, erózió, humusz.  *Kémia:* műtrágyák, növényvédőszerek, rovarölőszerek.  *Matematika:* grafikonok, mérés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a Kárpát-medence történeti ökológiája (fokos gazdálkodás, lecsapolás, vízrendezés, szikesek, erdőirtás és -telepítés, nagyüzemi gazdálkodás).  *Magyar nyelv és irodalom:* természetleírások. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Társulás, biológiai sokféleség, természeti érték, vizes élőhely, fás társulás, fátlan társulás, özönnövény, veszélyeztetettség, természetkárosítás, természetvédelem. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | A biológiai szerveződési szintek ismerete, megfelelő kezelése a problémamegoldás során. Felépítés és működés összefüggésén alapuló magyarázatok, következtetések a növényi és állati szervezet megismerése során. Az autotrófia biokémiai lényegének és ökológiai jelentőségének felismerése. A természetes élőhelyek típusainak, jellemzőinek lényegi ismerete, az egyes élőlénycsoportok környezeti igényével való kapcsolatba hozása. Az állati viselkedésmódok céljának, formáinak és eredetének, az állati közösségekben meghatározó társas kapcsolatok formáinak és funkcióinak ismerete. Etikai elvek alkalmazása az ökológiai problémák értelmezése és megoldása során. Aktív szerepvállalás és cselekvőképesség a helyi természeti értékek védelmében. A biológiai vizsgálatok megfelelő eszközeinek és módszereinek gyakorlati alkalmazása. Az internet és a könyvtár nyújtotta lehetőségek használata az önálló tanulás során. |

**11. évfolyam**

E tanulási szakasz célja az emberi szervezet felépítésének és működésének, az ember testi és lelki egészségének, a természeti környezetbe való beilleszkedésének vizsgálata. Az elméleti háttér ismerete párosul a természettudományos gondolkodás módszereivel és a vizsgálódáshoz szükséges gyakorlati készségekkel, ezzel elősegítve a tanulás tanítását is. A mindennapi élettel való kapcsolódások az érdeklődés felkeltését és a tudás alkalmazását egyaránt szolgálják, egyben erősítik a gazdasági nevelést és a pályaorientációt. Megjelennek a biológiai szerveződés egymásba épülő szintjei, a különféle élő rendszerek és a közöttük lévő összefüggések. Megismerésük során a tanulók követik az anyag, az energia és az információ szempontjait, megfigyelhetik az állandóság és változás jelenségeit. Az ember minél mélyebb megismerése érdekében nem csak a testi felépítést, hanem a lelki alkatot, az önismerettel és a társas magatartással összefüggő problémákat is vizsgálják. Ezek a biológiai ismeretek megalapozzák a tanulók önismeretét és társas kultúráját, felkészítik őket testi és lelki egészségük tudatos fejlesztésére, megőrzésére. Ez a cél összekapcsolódik a másokért érzett felelősségvállalással, ezzel a közösségi érzést, a hazafias nevelést is erősítve. Az élettelen és az élő természet kapcsolatába, az életközösségek bioszféra szintjéig követhető felépülésébe és működésébe való bepillantás formálja az egyéni életvitelt, és kialakítja a fenntarthatóságot szolgáló közösségi cselekvésben való aktív állampolgári részvétel képességét.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Sejtjeinkben élünk ‑ A sejt** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A sejt felépítése, fontosabb sejtalkotók. Állati és növényi sejt megkülönböztetése. Szövet fogalma, típusai. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A sejt biológiai szerveződési szintként való meghatározása. Rendszer és környezet összefüggéseinek alkalmazása a sejt felépítésének és működésének magyarázatában. Felépítés és működés közötti összefüggések megértése, a szerkezet és a kémiai felépítés összekapcsolása. Anyag, energia és információ fogalmainak alkalmazása a sejtben végbemenő folyamatok értelmezése során. Állandóság és változás értelmezése a sejtben zajló folyamatok vonatkozásában. | | | |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek, | | | Fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Milyen sajátos fizikai-, kémiai jellemzői vannak a sejteknek?*  A környezet fizikai hatásai és az életlehetőségek közötti összefüggések.  A víz biológiai szempontból fontos jellemzői. A sejtplazma mint oldat. A környezeti koncentráció hatása.  A sejteket felépítő szerves anyagok fontosabb típusai, sajátos biológiai funkciói.  *Hogyan működik a sejt, mint bonyolult vegyi üzem?*  Az enzimműködés lényege, jelentősége.  A sejteket károsító fizikai és kémiai hatások főbb típusai.  *Miért igényelnek a sejtek energiát? Hogyan juthatnak hozzá?*  A biológiai folyamatok energetikai összefüggései. Az ATP szerepe.  Felépítő anyagcsere: fotoszintézis. Lebontó anyagcsere: sejtlégzés, erjedés.  A folyamatok alapegyenlete, energiamérlege.  *Hogyan képesek a szervezet sejtjei összehangolni a működésüket?*  A sejtmembrán jelforgalmi funkciója. A kémiai kommunikáció, anyagfelvétel és -leadás módjai. | | | Az élő állapot fizikai feltételeinek, határainak meghatározása. Rendszer és környezet összefüggésének elemzése.  Az élő rendszerek sajátos kémiai összetételének ismerete, a bennük végbemenő kémiai folyamatok szabályozottságának belátása.  A fizikai hatások élőlényekre gyakorolt hatásának elemzése, egyszerű kísérletek elvégzése, értelmezése.  Az élő rendszerek energiaszükségletének megértése, a sejtszintű energiaátalakító folyamatok lényegének ismerete.  A sejtműködés szabályozottságának felismerése, általánosítása az élő állapotra. | *Fizika:* diffúzió, ozmózis; hő, hőmérséklet; elektromágneses hullámok, hullámhossz; energia fogalma, mértékegysége, formái és átalakíthatósága, potenciál, feszültség.  *Kémia:* fontosabb fémes és nem fémes elemek; szerves vegyületek sajátosságai, csoportjai; kémhatás, pH; ion; oldódás, oldatok koncentrációja, kémiai kötés, katalízis, katalizátor.  *Matematika*: a mennyiségi jellemzők kifejezése számokkal; a számok értelmezése a valóság mennyiségeivel, nagyságrendek; hossz-, terület-, felszín-, térfogatszámítás; halmazok használata, osztályokba sorolás, rendezés.  *Informatika*: az információ fogalma, egysége | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Biogén elem, enzim, kicsapódás, lebontó és felépítő anyagcsere, sejtlégzés, erjedés, fotoszintézis, mitokondrium, zöld színtest. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Szépség, erő, ügyesség *‑* Az emberi test** | | | **Órakeret 14 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A gerinces testfelépítés alapvető jellemzői. Az ember fő testtájai, arányai és szimmetriái. Az emberi egyedfejlődés főbb szakaszai. A csont szöveti szerkezete, csontok kapcsolódási módjai. Az emberi csontváz fő elemei. A harántcsíkolt izomszövet felépítése. Az izomműködés alapvető mechanikai elvei. A törzs és a végtagok mozgásképességét kialakító szervrendszerek felépítése és működése. A mozgás és az egészség közötti alapvető összefüggések. A mozgásszegény életmód egészségkárosító hatása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az ember megismerésével és egészségével összefüggő tudatosabb testkép kialakítása. A testképen alapuló önelfogadás erősítése. Az emberi mozgásképesség mélyebb megértése, a szervrendszerek felépítésének és működésének kapcsolatba hozása. A biológiai szerveződési szintek együttes kezelése a mozgásképességgel összefüggő magyarázatokban. A kémiai felépítés és a működés kapcsolatának értelmezése a csont és az izom vonatkozásában. Állandóság és változás szemléleti alkalmazása az izomösszehúzódás, az izommozgás és a mozgásképesség fejlődése esetében. A rendszeres testmozgás élettani hatásának ismeretén alapuló tudatos életmód iránti igény kialakítása, erősítése. Az egészség megőrzendő értékként való tudatosítása. A testi és lelki egyensúly kapcsolatának, együttes jelentőségének elfogadtatása. | | | |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek, | | | Fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Milyen külsődleges, formai jellegek figyelhetők meg az emberi testen?*  Szimmetria, testtájak és arányok. A felegyenesedett testtartás, gerincoszlop alakja, tartáshibák.  A testi jellegek eltérései, átlagértékek és szélsőségek. Az emberi rasszok jellemző testi jellegei.  *Milyen kép él bennünk a testünkről? El tudjuk-e fogadni a saját testünket?*  Testkép és lelki egyensúly összefüggése. A normál testsúly, testalkat megőrzésének fontossága.  A megjelenés, a testkép módosításának lehetőségei, előnyök, mellékhatások, veszélyek.  *Milyen a csont összetétele, szöveti és szervi felépítése? Hogyan kapcsolódnak egységes rendszerré a csontjaink?*  A csont szilárdsága és rugalmassága, a kémiai összetétel és a szöveti-, szervi felépítés főbb jellemzői. A csontok formai típusai, kapcsolódási formái.  *Miként alakítják ki az izmok testünk mozgásképességét?*  A vázizmok összehúzódási képessége. A hajlító és feszítő izmok működése néhány példán. Az Emelőelv érvényesülése. Az izomerő és munka értelmezése.  *Milyen összefüggés van az életmód, munka és a mozgásszervrendszer állapota között?*  A fizikai terhelés hatása a csontozatra és az izomzatra. A munkaterhelés lehetséges hatása, az alkalmazkodás módja.  *Hogyan előzhetők meg a mozgásszervi megbetegedések, sérülések? Milyen elsősegély alkalmazható sérülések esetén?*  A mozgásszegény életmód káros következményei. Szűrővizsgálatok lehetősége, fontossága.  A bemelegítés, erősítés, nyújtás biológiai alapjai, fontossága. Sérülések típusai, alapvető elsősegélynyújtási ismeretek.  *Hogyan növelhető a fizikai teljesítőképesség?*  Az edzés és a fizikai teljesítmény összefüggése. Étrend, táplálékkiegészítők, teljesítménynövelők ‑ előnyök, hátrányok, veszélyek. | | | Az emberi test szimmetria viszonyainak bemutatása, a fő testtájak megnevezése. Érvek gyűjtése a helyes testtartás fontosságáról.  Az emberi fajra jellemző testi sokféleség okainak vizsgálata példákon.  A saját testtel kapcsolatos ismeretek elmélyítése, képzetek formálása, tévképzetek felszínre hozása, korrigálása. Önismeretet fejlesztő csoportmunka feladatok.  A csontok szerkezete, összetétele és funkciója közötti összefüggések felismerése. A csontok egymással és az izmokkal való kapcsolódási módjainak összefüggésbe hozása a mozgásképességgel. Metszetek és makettek használata.  Az izomösszehúzódás szöveti szintű értelmezése. Az izomzat hierarchikus felépítésének, rendszerszerűségének felismerése.  A szövet-, szerv- és szervezetszintű működések összefüggésbe hozása.  Mechanikai elvek alkalmazása.  A testi képességek, adottságok és a munkavégzés, munkaformák összefüggésének elemzése.  Adatgyűjtés a mozgásszegény életmód egészségkárosító hatásairól. A rendszeres testmozgással kapcsolatos szokások és tapasztalatok felmérése az osztály tanulóinak körében.  Az önvizsgálatok és rendszeres szűrővizsgálatok fontosságának belátása.  A balesetmegelőzés teendőinek összegyűjtése különböző élethelyzetekben (pl. sportolás, házimunka, közlekedés). Elsősegélynyújtás megismerése a vizsgált baleseti sérülések körében.  Az edzettség, fittség állapotának biológiai leírása, vizsgálata és értékelése. | *Matematika:* Halmazok használata; tulajdonságok kiemelése, analizálása. Szimmetria; forma, arányok összehasonlítása, osztályokba sorolása, rendezése különféle tulajdonságok szerint.  *Vizuális kultúra:* formák arányviszonyai; vizuális reklámok.  *Földrajz:* kontinensek földrajza, népek, népcsoportok.  *Fizika:* sűrűség, szilárdság, rugalmasság; erő, munka, energia; egyszerű gépek.  *Kémia:* a víz; kalcium és vegyületei; fehérjék; kolloid állapot.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* emberábrázolás a képzőművészetben, filmben és irodalomban; a divat.  *Testnevelés és sport:* mozgáskultúra, prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés;  a helyes testtartás; gerincvédelem; a fittség jellemzői.  *Magyar nyelv és irodalom:* testbeszéd, arcjáték. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Bilaterális szimmetria, testkép, testtartás, rassz, rasszjelleg, normál testsúly, túlsúly, elhízás, táplálkozási zavar, reflex, ízület, csontsűrűség, izom, ín, szalag, bemelegítés, nyújtás, izomösszehúzódás, relaxáció. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Szorgos szerveink *‑* A szervezet anyagforgalma** | | | **Órakeret 17 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tápanyagok, a tápcsatorna szakaszai, emésztés és felszívódás. Élelmiszerminőség, a tudatos vásárlás szempontjai. Az egészséges táplálkozás étrendi összefüggései. Testsúlyproblémák okai és következményei.  Légutak, tüdő, légcsere és gázcsere. A sejtlégzés folyamata. A légzőrendszert veszélyeztető környezeti ártalmak és káros szenvedélyek.  A vér összetétele, sejtes alkotói, biológiai szerepe. Vércsoportok. Nyirok, nyirokkeringés. A szív és a keringési rendszer felépítése és működése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az anyagforgalom beillesztése a szervezet egészének önfenntartó működésébe. A táplálkozás energiaviszonyaival kapcsolatos mennyiségi szemlélet alakítása. Az egészséges táplálkozást szolgáló szokások, értékrendek, gyakorlati készségek fejlesztése az emésztési folyamatok és a máj élettani szerepének megértésén, értelmezésén keresztül.  A légzőrendszer felépítésének és működésének megismerésén keresztül a légzőrendszerre ható környezeti hatások felismerése, megbetegedésekkel való kapcsolatának megértése. A levegőminőség védelmére irányuló cselekvési lehetőségek felismerése, az egészségmegőrzést szolgáló attitűdök alakítása.  Az anyagfelvevő, szállító és kiválasztó folyamatok rendszerszintű értelmezése. A szív- és érrendszeri betegségek kockázatainak felismerése, a megelőzést lehetővé tévő életmód megismerése, attitűdök fejlesztése. Elsősegélynyújtás elsajátítása alapvető vérzéseknél és szívmegálláskor. | | | |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek, | | | Fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Mi történik az elfogyasztott ételekkel a szervezetünkben?*  A tápcsatorna szakaszai. Az emésztés fogalma, emésztőnedvek, a folyamat lépései. A tápanyagok felszívódása. A tápcsatorna mozgása. A máj elhelyezkedése és szerepe a szervezet működésében.  *Milyen okai és következményei lehetnek a túlsúlynak, az elhízásnak, illetve az alultápláltságnak?*  Testtömegindex, normál testsúly, túlsúly és elhízás következményei és emelkedő kockázatok. Tápanyagok fajlagos energiatartalma. Az alultápláltság, éhezés jelei, következményei.  *Milyen minőségi szempontokat kell figyelembe venni a helyes táplálkozás érdekében? Mit jelent az élelmiszer összetétel és minőség?*  A kiegyensúlyozott, változatos étrend jelentősége. Fehérjebevitel, élelmi rostok, vitaminok forrásai, hatásaik és jelentőségük.  *Melyek a táplálkozással összefüggő gyakoribb megbetegedések, mit tehetünk a megelőzésük érdekében?*  Az élelmiszer higiénia fogalma, gyakorlati szempontjai. A normál bélflóra jelentősége. Élelmiszer allergia, felszívódási és emésztési rendellenességek. A tartós stressz emésztőrendszerre gyakorolt hatása. Az emésztőrendszer rosszindulatú daganatos megbetegedéseinek kockázati tényezői.  *Hogyan megy végbe a ki- és belégzés folyamata? Hogyan változik a be- és kilégzett levegő összetétele?*  A felső- és alsó légutak felépítése. A ki- és belégzés folyamata, légzőizmok.  A gázcsere fogalma és feltételei. A hemoglobin szerepe, jelentősége.  Vitálkapacitás, légzési perctérfogat fogalma.  *Melyek a gyakoribb légzőszervi megbetegedések, mit tehetünk a megelőzés érdekében?*  Levegőminőség jelentősége, jelentősebb légszennyező anyagok és szűrésük módjai.  Kockázatok, kórképek, megelőzési és gyógyítási lehetőségek.  *Mi a szerepe a szervezet belső környezetét alkotó folyadéktereknek?*  Belső környezet fogalma, folyadékterek típusai, szabályozottságának élettani jelentősége.  *Miből áll, hogyan keletkezik, hogyan és miért alvad meg a vér?*  A vér és a szövetközti nedv, ill. a nyirok keletkezése, összetétele, funkciói. A vér oldott és sejtes elemei. A véralvadás élettani jelentősége, a folyamat fő lépései és tényezői. A vérrög képződés kockázati tényezői és következményei.  *Hogyan működik a szívünk? Mi az erek feladata?*  A szív fölépítése, működésének szakaszai. A szívritmus, pulzusszám, pulzustérfogat és perctérfogat összefüggése. Értípusok, artéria, véna, kapilláris felépítése, funkciója. Vérkörök. Vérnyomás fogalma, mérése, normál értékei.  *Hogyan szabályozza a szervezet a testfolyadékok összetételét, mennyiségét?*  A vese szervi felépítése, a vesetestecske részei, működése. A vizelet képzése. A folyadékbevitel és a sófogyasztás összefüggése, a vérnyomásra gyakorolt hatásuk.  *Melyek a szív és érrendszeri megbetegedések kockázati tényezői, gyakoribb típusai? Mit tehetünk a megelőzésük érdekében?*  Érelmeszesedés, trombózis, infarktus, szélütés. Kockázatot jelentő élettani jellemzők Az érrendszer állapota és az életmód közötti összefüggések.  *Milyen elsősegélynyújtás alkalmazandó vérzések, szívműködési zavarok vagy keringésleállás esetén?*  Vérzéstípusok és ellátásuk. A fertőtlenítés fontossága. A szívinfarktus előjelei, teendők a felismerés esetén. Az alapvető újraélesztési protokoll. | | | A tápcsatorna felépítése és a benne végbemenő folyamatok élettani céljának, fő lépéseinek értelmezése.  A máj funkciójának elemzése.  A normál testsúly megőrzése jelentőségének belátása, bizonyítékok gyűjtése a túlsúly és az elhízás kockázatairól.  Életmódhoz igazodó étrendtervezés, ezzel kapcsolatos adatok, táblázatok kezelése, használata.  A fontosabb emésztőszervi és anyagcsere-betegségek tünetei, kezelésük, az orvoshoz fordulás szükségessége. Ismertető összeállítása a szájhigiéné és a rendszeres fogápolás helyes gyakorlatáról.  A légutak és a tüdő felépítése alapján a bennük végbemenő élettani folyamatok értelmezése. A légcsere biomechanikai szempontú leírása. A gázcsere folyamatának és biológiai szerepének magyarázata.  A fontosabb légzőszervi betegségek kockázatainak, tüneteinek összehasonlítása, azonosítása.  Az egészséges környezettel, életvitellel kapcsolatos gyakorlati teendők összegyűjtése (pl. légzésvédelem, higiénia).  A külső és a belső környezet értelmezése, a szabályozottság élettani jelentőségének felismerése. A vér összetételelét, állapotát jellemző fontosabb adatok elemzése.  A véralvadás folyamatának és biológiai jelentőségének megértése, a trombózisos betegségekkel való összefüggésbe hozása.  Az érrendszer és a szív felépítésének, a bennük végbemenő élettani folyamatok értelmezése.  A vese felépítése, a benne végbemenő élettani folyamatok értelmezése.  Ismeretterjesztő anyag összeállítása a szív és érrendszeri betegségek megelőzésének lehetőségeiről, idejében való felismerése jelentőségéről, az ezzel kapcsolatos teendőkről.  Alapfokú elsősegélynyújtási (különböző vérzések ellátása) és újraélesztési gyakorlat (helyzetfelismerés és beavatkozás). | *Kémia:* Aminosavak. fehérjék szerkezete; katalizátor. Reakcióhő; lipidek, szteroidok, koleszterin; glükóz, keményítő, cellulóz; vas és vegyületei, komplex vegyületek; kémhatás, pH; oldószer, oldat; ionvegyületek; kolloid rendszerek, koaguláció; oldatok koncentrációja; ozmózis.  *Fizika:* diffúzió; tömeg, súly; energia, munka; gázok nyomása, áramlások; sűrűség; nyomás; diffúzió, ozmózis; elektromos áram.  *Testnevelés és sport:* életvezetés, egészségfejlesztés.  *Földrajz:* a Föld légköre; alapgázok és szennyezők. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tápanyag, élelmiszerminőség, étrend, energiatartalom, mennyiségi és minőségi éhezés, túlsúly, elhízás, tápcsatorna, emésztőenzim, emésztés, felszívódás, higiénia, allergia.  Légcsere, gázcsere, légút, léghólyag, légzési perctérfogat, vitálkapacitás, hemoglobin, gége, hangszalag, allergia, asztma.  Belső környezet, folyadéktér, szabályozott állapot, vér, nyirok, véralvadás, trombózis, artéria, véna, vérkör, kamra, pitvar, szívbillyentyű, szívciklus, perctérfogat, vérnyomás, homeosztázis, újraélesztés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Védelmi vonalaink ‑ Az immunrendszer és a bőr** | | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A vér összetétele, vérsejttípusok. A fehérvérsejtek feladatai. Nyirok, nyirokkeringés, nyirokszerv fogalma, funkciói. Belső környezet fogalma. Baktérium, vírus fogalma, megkülönböztetése. Fertőzés, járvány fogalma. Antibiotikumok hatása, jelentősége. A bőr felépítése, rétegei, függelékei. A bőr főbb funkciói. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az immunrendszer szerepének, jelentőségének felismerése. A saját/idegen megkülönböztetésen alapuló védelmi mechanizmus megértése. Az autoimmun folyamatok értelmezése néhány gyakoribb betegség (pl. allergia) példáján. A rákbetegségek és az immunrendszer állapota közötti összefüggés megértése. Az immunrendszert erősítő, egészséges életmód jellemzőinek ismerete, alkalmazást segítő attitűdök erősítése. A bőrt veszélyeztető hatások felismerése, a megelőzést szolgáló életviteli szokások, ápolási eljárások megismerése. A testi-lelki egészség megőrzése iránti igény erősítése, a személyes felelősség tudatosítása. | | | |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek | | | Fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Hogyan győzi le szervezetünk a fertőzéseket? Miért következhet be az átültetett szervek kilökődése?*  A veleszületett immunitás fogalma, folyamata. Gyulladás. A szerzett, specifikus immunitás jellemzői. A nyiroksejtek típusai és funkciói. Antigén és antitest fogalma, reakciója.  *Miért van szükség a védőoltásokra? Mi a magyarázata a védőhatásuknak?*  Kórokozó, fertőző és megbetegítő képesség, helyi és világjárvány. Passzív és aktív immunizálás. Az immunizálás közegészségügyi előnyei. Gyakoribb védőoltások.  *Mi gyengíti és mi erősíti immunrendszerünket? Milyen következménye lehet a meggyengült immunvédelemnek?*  Az immunrendszer és a lelki állapot közötti összefüggés. A tartós, nem kezelt stressz immunvédelmet gyengítő hatása. A HIV fertőzés és az immunrendszer gyengülése közötti összefüggések, az AIDS betegség. Az allergia és az asztma immunológiai háttere.  *Milyen feladatokat lát el a bőrünk? Mit jelez testünk állapotából?*  A bőr funkciói. A bőr rétegei, szöveti felépítésük. Felépítés és működés összefüggései. A bőr mikrobái, bőrflóra. Bőrhibák típusai, okai. A bőr regenerációja, sebgyógyulás.  *Hogyan ápolhatjuk a bőrünket? Melyek a bőr gyakoribb megbetegedései, mit tehetünk megelőzésük érdekében?*  A bőr higiénéje. Kiszáradás elleni védelem, táplálás.  A bőrallergia okai, tünetei. A napsugárzás (UV) károsító hatása, a bőrrák felismerhetősége, veszélyessége. | | | Az immunrendszer területeinek, komponenseinek és működésének összefüggésbe hozása.  Alapvető közegészségügyi és járványtani ismeretek alkalmazása a mindennapi életvitelben. A védőoltások indokoltságának elfogadása, hatékonyságuk biológiai magyarázata.  A testi és lelki egészség közötti összefüggés belátása, biológiai érvekkel való alátámasztása. A tartós stressz kezelésével összefüggő, egészségmegőrzést szolgáló életvitel jellemzőinek összegyűjtése.  A bőr funkcióinak beillesztése a szervezet szintű működésbe. Felépítés és működés szempontú folyamatértelmezés.  Személyi higiéné biztosításával, a bőr ápolásával és egészségmegőrzésével kapcsolatos szokások, életmód tudatosulása. | *Kémia:* fehérjék harmadlagos szerkezete; cukrok, poliszacharidok, lipidek; zsírok, kémhatás; mosó- és tisztítószerek.  *Fizika:* hő, hőáramlás, párolgás; elektromágneses sugárzások spektruma, UV sugárzás, dózis.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* középkori járványok.  *Testnevelés és sport:* mozgáskultúra; prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés; higiéniai ismeretek. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Fertőzés, járvány, veleszületett immunitás, szerzett immunitás, antigén, antigén felismerés, antitest, nyiroksejt, védőoltás, immunizálás; hám, irha, bőralja, szőrtüsző, verejtékmirigy, faggyúmirigy, érző idegvégződés, bőrallergia. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Egyensúly és alkalmazkodás *‑* Az életműködések szabályozása** | | | **Órakeret**  **16 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Vezérlés és szabályozás fogalma. Mirigy fogalma, típusai. A vérkeringés, érhálózat, vér összetétele. Hormon fogalma, a hormonális szabályozás elvi alapjai (vércukorszint szabályozása). Az idegi szabályozás alapelve. Az idegszövet felépítése, előfordulása és funkciói. Elemi idegi folyamatok, ingerület keletkezése és vezetése. Környéki és központi idegrendszer megkülönböztetése. Reflex fogalma. Érzékek és érzékszervek, a szem és a fül felépítése. A gerincvelő elhelyezkedése, szerkezete és funkciója. Az agy részei, kapcsolatai és főbb funkciói. A stressz biológiai értelmezése. Az idegműködéseket befolyásoló, tudatmódosító szerek veszélyei. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A külső és belső érzékelés összefüggésbe hozása a szabályozott belső állapottal. A hormonális szabályozás konkrét mechanizmusainak értelmezése. A teljesítményfokozó hormonális szerek veszélyeinek felismerése, használatuk elutasítása. Hormonális rendellenességre visszavezethető betegségek, gyakoribb kórképek megismerése. Az idegi és hormonális szabályozás közötti kapcsolat felismerése. Az agyi funkciók hierarchikus egymásra épülésének felismerése. Az idegrendszeri megbetegedések kockázati tényezőinek felismerése, a gyakoribb betegségtípusok megismerése, a megelőzést szolgáló életmód- tanácsok elfogadása. A mentálhigiéné értelmezése, lehetőségeinek megismertetése. A tudatmódosító, függőséget okozó szerek elutasítása. | | | |
| Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek, | | | Fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Hogyan képes a szervezet szabályozni belső állapotát?*  Vezérlés és szabályozás különbsége. A szabályozókör fogalma, elemei. A negatív visszacsatolás működési elve, biológiai szerepe.  *Milyen szabályozó rendszerek működnek a szervezetünkben? Milyen kapcsolat van közöttük?*  Az idegi és a hormonális szabályozás lényegi jellemzői, különbségek, munkamegosztás*.* A hormonális szabályozás hierarchikus felépítése. Az idegrendszeri ellenőrzés érvényesülése, agyalapi mirigy hormonok, szabályozásuk és hatásaik.  *Melyek a szervezet belső egyensúlyára ható legfontosabb hormonok, hol termelődnek és mi a hatásuk?*  A hormonhatás jellemzői, hormon és receptor összefüggése. A vércukorszint szabályozása. A pajzsmirigy hormonjai, hatásuk. A kalciumszint szabályozása. A mellékvese hormoncsoportjai, fő hatásterületeik.  *Mely rendellenességek, betegségek vezethetők vissza valamely hormonális zavarra?*  A szerzett cukorbetegség kockázati tényezői, felismerése, lehetséges következményei és kezelésük. Növekedési rendellenességek. Pajzsmirigy betegségek. Hormonok, hormonhatású szerek a környezetünkben, lehetséges veszélyek. A hormonális dopping módszerei, veszélyei.  *Hogyan működnek az idegsejtjeink?*  Az idegsejt felépítése. Inger, ingerület, ingerküszöb fogalma. Idesejtek kapcsolódása, a kémiai szinapszis, serkentés és gátlás. A szinapszisok működésére ható drogok, mérgek.  *Mi a gerincvelő szerepe az idegi szabályozásban?*  A gerincvelő felépítése, elhelyezkedése, kapcsolatai, funkciói. Reflexkör fogalma. Szomatikus és vegetatív gerincvelői reflexek.  *Hogyan képesek érzékszerveink a környezeti ingerek felfogására? Mit tehetünk, érzékelési képességeink megőrzése érdekében?*  A szem felépítése, a látás folyamata, jellemzői. Alkalmazkodás a változó távolsághoz és fényerőhöz. A fül felépítése, a hallás és egyensúlyozás folyamata. A kémiai érzékelés. Észlelés és érzékelés különbsége, az agy szerepe az érzékelésben.  Szemhibák és látásjavító eszközök, módszerek. A halláskárosodás kockázatai. Zajártalom.  *Hogyan alkalmazkodik szervezetünk a testi és lelki terheléshez? Mi történik pihenés, feltöltődés során?*  Vegetatív szabályozás fogalma, funkciója, szabályozási területei. Szimpatikus és paraszimpatikus működés.  *Hogyan születnek érzelmeink, gondolataink? Hol őrizzük emlékeinket, tanult képességeinket?*  Az agy részei. Agyidegek. Agykéreg, kéreg alatti magvak, fehérállomány. Értelmi és érzelmi működés, memória. Éberség és alvás ritmusa.  *Milyen idegrendszeri zavarok, rendellenességek és megbetegedések fordulhatnak elő? Mit tehetünk megelőzésük érdekében?*  Idegrendszeri sérülések okai, gyakoribb esetei és következményei. Fejlődési zavarok, rendellenességek, fogyatékosság. | | | Az élő állapot értelmezése, feltételeinek megfogalmazása. A szabályozottság jelentőségének felismerése.  A hormonhatás megértése, a hormon-receptor kapcsolódás jelentőségének felismerése. A hormonális és az idegi szabályozás időbeli jellemzőinek és hatásterületeinek összehasonlítása.  A rendszerszerűség, összehangoltság elemzése konkrét példán.  A belső elválasztású mirigyek fontosabb hormonjainak megismerése, szabályozási területeinek és hatásainak azonosítása.  Hormonzavarokkal összefüggő kórképek vizsgálata, a kockázatok és megelőzési lehetőségek felismerése.  A teljesítményfokozó és izomtömeg növelő szerek használatának elutasítása.  Különböző ingertípusok csoportosítása.  A reflexes szabályozás elvének megértése, reflextípusok összehasonlítása.  Reflexkör felépítése és működése közötti kapcsolat értelmezése.  Az érzékszervek felépítése és működése közötti összefüggés elemzése, megértése.  Érvelés az érzékszervek egészségmegőrzését szolgáló életvitel, az egészséges környezet igénylése, az ahhoz való jog érvényesítése témájában.  Szomatikus és vegetatív szabályozás megkülönböztetése, a vegetatív szabályozás területeinek, módjainak és funkciójának értelmezése. A szabályozás elemzése egy példán.  Felépítés és működés kapcsolatba hozása a legfontosabb agyi területek esetében.  A gyakoribb idegrendszeri zavarok, rendellenességek és megbetegedések azonosítása, a megelőzés és gyógyítás lehetőségeinek összegyűjtése. | *Kémia*: lipidek, szteroidok; peptidek; glükóz, glikogén; jód, komplex vegyületek; kalcium és vegyületei; a molekulák szerkezete, ionok.  *Fizika:* elektromosság, töltéshordozó; potenciál, feszültség; látható fény, domború lencse képalkotása, törésmutató; rezgések és hullámok, hullámtípusok, hullámjelenségek, hullámhossz és frekvencia.  *Testnevelés és sport:* prevenció, egészségvédelem, teljesítményfokozó szerek veszélyei; motoros képességek, relaxáció.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  baleseti veszélyek, kockázatok. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Vezérlés, szabályozás, negatív visszacsatolás, hormon, receptor, belső elválasztású mirigy, szteroid, agyalapi mirigy-, pajzsmirigy-, hasnyálmirigy-, mellékvesehormon, idegsejt, inger, ingerület, szinapszis, gerincvelői reflex, szomatikus és vegetatív idegrendszer, szimpatikus és paraszimpatikus működés, érzékelés, érzékszerv, nagyagy, kisagy, agytörzs, agykéreg. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Vagyok, mint minden ember… ‑ Az ember egyéni és társas viselkedése** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az ember testi és szellemi fejlődésének szakaszai, főbb jellemzői. Tanulástípusok. Az állatok társas viselkedése (agresszió, ivadékgondozás). A személyiség összetevői, értelmi képességek, érzelmi adottságok. Szerepek a családban, a társadalomban. A viselkedési normák és szabályok szerepe. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az adott életkor pszichológiai jellemzőinek értelmezése kortárssegítők és szakemberek segítségével. Az önismeret, önelfogadás, társas együttérzés fejlesztése. A személyes felelősség tudatosítása, a szülő, a család, a környezet szerepének bemutatása a függőségek megelőzésében. A kockázatos, veszélyes viselkedések, függőségek okainak, elkerülésének, élethelyzetek megoldási lehetőségeinek értelmezése. Az orvoshoz fordulás céljának, helyes időzítésének megértése. Az emberi agresszió és összetartozás jellemzőinek, okainak, befolyásolása módjainak megismerése. Az emberfajták és kultúrák sajátosságainak és közös értékeinek fölismerése, más kultúrák elfogadásának és tiszteletének erősítése. A fogyatékkal élő emberek állapotának megértése, a segítő magatartás erősítése. A gondolkodási folyamatokat meghatározó tényezők, az érzelmi és az értelmi fejlődés kapcsolatának belátása. A tanulási képességekkel, folyamatokkal kapcsolatos alapismeretek és gyakorlati készségek fejlesztése. A motiváció, az érzelmi viszonyulás tanulással összefüggő jelentőségének felismerése, a pozitív attitűd erősítése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Miben közösek az emberi csoportok az állatokéval és miben különbözünk tőlük?*  Az emberi csoportokra jellemző társas viszonyok: utánzás, empátia, tartós kötődés, csoportnormák elfogadása és az ezzel kapcsolatos érzelmek kimutatása, a szabálykövetés és szabályteremtés példái. Az idegen csoportoktól való elkülönülés és az eltérő csoportok közti együttműködés biológiai háttere.  *Hogyan valósul meg az emberi viselkedésben a személyiség értelmi és érzelmi kettőssége? Hogyan tanulunk?*  Az ember, mint megismerő lény.  Az érzelmek biológiai funkciói.  Az állatok és az ember tanulási képessége. Tanulási típusok. A tanulás és a memória kapcsolata. A motiváció, az érzelmi viszonyulás jelentősége a tanulásban.  *Mi ébreszti föl és mi gátolja az emberi együttműködés és agresszió formáit? Hogyan befolyásolják a közösség elvárásai egyéni életünket és egészségünket?*  Szociokulturális hatások.  A depresszió, a feloldatlan, tartós stressz lehetséges okai, káros közösségi hatásai, testi hatásai, a megelőzés és a feloldás lehetséges módjai.  *Mit tehetünk mentális egészségünk megóvása érdekében?*  A lelki egészség fogalma. Élethelyzetek, krízisidőszakok előfordulása, kezelése. A segítségkérés és nyújtás lehetőségei a köz- és a civil szférában. A párkapcsolat és a munkahelyi közösség, a baráti kapcsolatok jelentősége. A tevékenység, az alkotás és a személyi autonómia fontossága. Az orvoshoz fordulás szükségességének esetei. | | | Az állati és emberi kommunikáció formáinak összevetése.  Az állati és az emberi csoportokban uralkodó kapcsolatok összehasonlítása, csoportosítása.  Bizonyítás, meggyőzés, művészi hatás, manipuláció, reklám, előítélet fölismerése.  A tanulási képességet, hatékonyságot befolyásoló tényezők alapján következtetések levonása, tanulási szokások tudatosítása, alakítása.  Az agressziót és gondoskodást kiváltó tényezők összehasonlítása állatoknál és embereknél.  Az egészség és betegség fogalmaira vonatkozó különböző szemléletű magyarázatok összevetése.  Betegjogok, az alternatív gyógyászat lehetőségeinek és kockázatainak értelmezése.  A kémiai és a viselkedési függőségek közös jellegzetességeinek bemutatása. | *Magyar nyelv és irodalom:* Kommunikáció, metakommunikáció; az emberi kapcsolatok, az agresszió, segítőkészség, befogadás és kirekesztés irodalmi példái; szerelem és csalódás témái. Az érvelés módjai.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* az agresszor fogalmának történeti megközelítése; történeti perek, előítéletek, propagandahadjáratok példái.  *Etika:* emberi kapcsolatok; befogadás, kirekesztés; agresszió. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Kötődés, empátia, agresszió, csoportnorma, verbális/nem verbális kommunikáció, stressz, deviancia, lelki egészség, megküzdés, függőség. | | | | |

**12. évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Az élet kódja *‑* A biológiai információ és átörökítése** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A faj, a környezet (környezeti tényező) fogalma. A biológiai sokféleség példái a távoli tájak és a Kárpát-medence élővilágával kapcsolatban. Az ivaros szaporodás genetikai lényege. A sejt szerkezete és kémiai fölépítése. Vércsoport-antigének. A fehérjék szerkezete. Katalízis. Az öröklődés törvényei (Mendel). A faj fogalma | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tudományos gondolkodás mindennapi életben való hasznosságának belátása. A problémák tudatos azonosítása, feltevések megvizsgálása. A véletlen szerepének és a valószínűség fogalmának alkalmazása a betegségek kockázati tényezőivel összefüggésben. A tudományos ismeretszerzés folyamatának és eredményének kritikus értékelése (pl. géntechnológia). A tudománytörténeti folyamatok értelmezése a modellek, az elképzelések, az egymást váltó, illetve az egymást kiegészítő elméletek megszületéseként és háttérbe szorulásaként. A sugárzások élővilágra gyakorolt hatásának megismerése. Az orvoshoz fordulás szerepének, helyes időzítésének belátása az egészség megőrzésében. A véletlen szerepének és a valószínűség fogalmának alkalmazása (betegségek kockázati tényezői, mutáció, evolúciós folyamatok). | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Mi magyarázza az öröklött tulajdonságok megjelenését vagy eltűnését?*  Gén és génváltozat fogalma. Mendel vizsgálati módszere, eredményei. Allélkölcsönhatások. Példa emberi tulajdonságok öröklődésére. Genetika betegség fogalma, példák egy génes típusokra.  A minőségi és mennyiségi tulajdonságok öröklődése. A beltenyésztés kockázata és lehetséges előnyei.  *Milyen mértékben befolyásolhatja a környezet vagy a nevelés az öröklött jellegek megnyilvánulását?*  Több gén által meghatározott jellegek. A genetikai hajlam fogalma, néhány példája. Kockázati tényezők és gének kölcsönhatása. Az egyén és a társadalom együttélése öröklött hiányokkal (diéta).  *Mi magyarázza tulajdonságok csoportjainak együttes öröklését? Mi a szerepe és haszna a szexualitásnak a faj szempontjából (szemben az ivartalanul szaporodással)?*  A genetikai kapcsoltság és oka.  A számtartó és a számfelező osztódás, a sejtciklus.  Testi és ivari kromoszómák, a nemhez kötött öröklés jellemzői.  *Miből állnak, hol találhatók és hogyan működnek a gének?*  A nukleinsavak alapfölépítése.  A DNS megkettőződése, információáramlás a fehérjék szintézise során (gén > fehérje > jelleg).  A mutációk típusai, gyakoriságuk, lehetséges hatásaik, mutagén tényezők.  *Mi hangolja össze sejtjeink génműködését? Miért jönnek létre daganatos megbetegedések? Miért fejlődünk, öregszünk és miért halunk meg?*  A sejtek differenciálódása, a többsejtűek egyedfejlődése.  Példa a génműködés szabályozottságára. A szabályozott működés zavara, daganatos betegségek. Az őssejtek lehetséges felhasználása.  Tartós károsodás és regeneráció. Az öregedés lehetséges okai  *Hogyan, miért és milyen mértékben avatkozhat bele az ember a genom működésébe?*  A géntechnológia lényege, lehetőségei, kockázatai és néhány alkalmazása.  A genomika céljai. | | | A megjelenés (fenotípus) és az azt meghatározó biológiai rendszer (genotípus) megkülönböztetése, a változékonyság/változatosság okainak elemzése.  Öröklött jelleg megjelenésének számszerű megadása.  Minőségi és mennyiségi jellegek példáinak gyűjtése, összehasonlítása.  A genetikai meghatározottság és az életmód általi befolyásolhatóság felismerése, összefüggésbe hozása.  Az egészségért való személyes felelősség belátása.  Az osztódások szerepének értelmezése a testi és ivarsejtek létrejöttében és a genetikai sokféleség fenntartásában.  A nukleinsavak örökítő szerepének bizonyítása.  Kódonszótár használata. Génmutáció következményének levezetése. Mutagén hatások kerülésének, ill. mérséklésének módjaival összefüggő lehetőségek gyűjtése.  Szabályozott génműködés értelmezése.  Daganatra utaló jelek fölismerése.  Tények és érvek gyűjtése az őssejt kutatások céljával, jelentőségével és kockázataival kapcsolatban.  Szempontok gyűjtése a különböző információforrások kritikus értékeléséhez.  Tények és érvek gyűjtése a géntechnológia lehetőségeiről és kockázatairól; véleményalkotás a témával kapcsolatban. | *Kémia:* cukrok, foszforsav, kondenzáció; a fehérjék fölépítése.  *Fizika:* elektromágneses és radioaktív sugárzások típusai.  *Matematika:* valószínűség.  *Magyar nyelv és irodalom:* fejlődés, öregedés és halál témái az irodalomban; példák az emberi élet értékére; tudományos-fantasztikus témakörök.  *Etika:* a tudományos eredmények alkalmazásával kapcsolatos kérdések; környezeti etika. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Gén, allél, domináns, recesszív, homo- és heterozigóta, hajlam, beltenyésztés, genetikai sokféleség (diverzitás).  Kapcsoltság, kromoszóma (testi, ivari), mitózis, meiózis, mutáció, differenciálódás, őssejt, transzgén, GMO, genomika. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Új kezdetek ‑ Szaporodás, szexualitás** | | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Biológiai sokféleség fogalma. Ivartalan és ivaros szaporodási formák az állatvilágban. Az emberi szaporodással, szexualitással kapcsolatos alapfogalmak, szervrendszerek és működések. Az emberi életkorok fő jellemzői, a testi és lelki fejlődés lényegi lépései. Genetika: mitózis és meiózis, nemi kromoszómák. Élettan: hormonok hatásmechanizmusa, visszacsatolások. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az adott életkor jellemzőinek értelmezése. A pályaválasztást elősegítő önismeret fejlesztése. A születés előtti és utáni teljes emberi életút szakaszainak ismerete, értékeinek belátása. A nemi élettel kapcsolatos személyes felelősség felismerése, alapvető morális és egészségügyi szabályok betartása mellett szóló érvek bemutatása. Érvelés a tudatos családtervezés, a várandós anya felelősségteljes életmódja mellett. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Mi magyarázza az ivaros úton létrejött utódok sokféleségét?*  Ivaros és ivartalan szaporodásformák az élővilágban. Növények ivartalan szaporítása. Klónozás. Ivarsejtek, megtermékenyítési módok a növény és állatvilágban (néhány példa).  *Mi a jelentősége a biológiai sokféleségnek?*  A genetikai sokféleség jellemzése (allélszám) és biológiai szerepe (nemesítés, az alkalmazkodás lehetősége).  *Mi okozza a férfi és nő biológiailag eltérő jellemzőit?*  Kromoszomális, elődleges és másodlagos nemi jellegek.  A férfi és női ivarsejtek, ivarszervek felépítése, működése. A menstruációs ciklus hormonális szabályozása.  Fogamzás és fogamzásgátlás, családtervezés.  A megtermékenyülés, a méhen belüli élet fő jellemzői.  A magzati élet védelme. Születés. A születés utáni élet fő szakaszainak biológiai jellemzői. | | | Az ivartalan és az ivaros szaporodás előnyeinek és hátrányainak összevetése.  Az ivarsejtek összehasonlítása.  A ciklikus működések megértése.  A családtervezés lehetőségeivel kapcsolatos tájékozottság megszerzése.  A biológiai sokféleségnek az élet általános értelmezéséhez való kapcsolása.  Biológia ismeretekre alapozott, erkölcsi, etikai szempontú érvek gyűjtése a tudatos családtervezéssel kapcsolatban. | *Földrajz*: a kontinensek jellegzetes élővilága.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a nemi különbségeket kiemelő, ill. az azokat elfedő szokások, öltözetek.  *Magyar nyelv és irodalom*: szerelem és szexualitás, család és a születés, az abortusz traumájának irodalmi feldolgozása;  a gyermekkor és serdülés mint irodalmi téma.  *Etika:* kapcsolatok, felelősségvállalás, az élet tisztelete. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Ivartalan és ivaros szaporodás, klónozás, tüsző, sárgatest, tüszőserkentő és tüszőhormon (ösztrogén), sárgatest serkentő és sárgatest-hormon (progeszteron), hím nemi hormon (tesztoszteron), ovuláció, menstruáció, megtermékenyülés, beágyazódás, magzat, méhlepény. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Kibontakozás ‑ Biológiai evolúció** | | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Élőlények és élőlénycsoportok alkalmazkodása környezetükhöz.  Az alkalmazkodások evolúciós értelmezése. A fejlődés jellemzői az egyéni életben. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az evolúció egyirányú folyamatként való értelmezése, a fajok megőrzésének fontosságára való figyelem felhívása. Az élővilág evolúciójáról alkotott elképzelések értelmezése az egymást váltó, illetve az egymást kiegészítő elméletek megszületéseként és háttérbe szorulásaként. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Hogyan alkalmazkodnak az élőlénycsoportok a változó körülményekhez? Hogyan befolyásolható ez a folyamat?*  Az evolúció darwini leírása. A neodarwinista szemlélet lényege. A populációgenetikai modell.  Szelekció típusok. A genetikai változatosságot növelő és csökkentő tényezők.  *Minek alapján következtethetünk a jelenből a múltra és mi jelezhető előre a jövőből?*  A fosszíliák értelmezése: az egykori élőlények rekonstrukciója, azaz a lelet kora.  Biokémiai törzsfa.  Rezisztens kórokozók, gyomok megjelenése és terjedése.  Fajok, csoportok kihalásának lehetséges okai.  *Mikor és hogyan befolyásolhatják kis változások (pl. egyéni döntések) a jövőt meghatározó folyamatokat?*  Vitatott kérdések (irányultság, önszerveződés, emberi evolúció).  A Gaia-elmélet lényege. | | | Az evolúciós gondolat változásának értelmezése. Az evolúciós rendszerek általános leírása. Populációgenetikai folyamatok példáinak elemzése.  Az evolúció közvetlen és közvetett bizonyítékainak összehasonlítása.  Biokémiai törzsfa értelmezése. A módszerek korlátainak, feltételeinek elemzése.  Érvek és ellenérvek összevetése. Információforrások kritikus felhasználása. | *Fizika:* kozmológia.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* A szelekció szerepe a növény- és állatnemesítésben.  Ásatások, restaurálás, kormeghatározás.  Népek és nyelvek rokonságának kérdése.  Járványok történelemformáló szerepe.  *Művészetek, informatika:* példák a technikai evolúcióra, stílusok, divatok, szokások, rítusok, nyelvek stb. átalakulásaira. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Kibontakozás (evolúció), kiválogatódás (szelekció), kövület (fosszília), korreláció, törzsfa. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Jövőnk a tét *‑* Gazdálkodás és fenntarthatóság** | | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Ökológia: életközösségek, populációs kölcsönhatások, talajképződés.  Genetikai sokféleség. A természetföldrajzi környezet és az élővilág összefüggései. Az éghajlati övek jellegzetes élővilága, életközösségei (biomok). Élőhelyek pusztulásának okai. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Összetett technológiai, társadalmi és ökológiai rendszerek elemzése. Lokális és globális szintű gondolkodásmód fejlesztése. Evolúciós magyarázat keresése biológiai és ezzel összefüggő fizikai, földrajzi, történelmi tényekre. Az ember szerepének kritikus vizsgálata.  A környezeti kár, az ipari és természeti-időjárási katasztrófák okainak elemzése, elkerülésük lehetőségeinek bemutatása. Egészség- és környezettudatos magatartás kialakítása a hétköznapi élet minden területén, bekapcsolódás környezetvédelmi tevékenységekbe. Az ismeretek alkalmazása a fenntarthatóság és autonómia érdekében a háztartásokban, munkahelyi és lakókörnyezeti közösségekben. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Hogyan határozzák meg a természeti feltételek az emberi létet? Milyen gazdálkodási és életmódbeli formák fennmaradásunk feltételei?*  Önpusztító civilizációk és a természeti környezettel összhangban maradó gazdálkodási formák. Az ökológiai krízis társadalmi-szemléleti hátterének fő tényezői. Ökológiai lábnyom.  A természeti környezet terhelése: fajok kiirtása, az élőhelyek beszűkítése és részekre szabdalása, szennyezőanyag-kibocsátás, fajok behurcolása, megtelepítése, talajerózió.  A környezeti kár fogalma, csökkentésének lehetőségei. A természeti értékek védelmének lehetőségei.  *Milyen hatásokat okoz a természetes életközösségekben az emberi tevékenység? Mit lehet tenni a veszélyek csökkentéséért, a károk mérsékléséért?*  A természetes vagy természetközeli életközösség/állapot értelmezése, helyi példái. Az emberi tevékenység hatásaira utaló változások. Az életközösség változásának követésére alkalmas állapotjelzők, indikátorok, a megfigyelés és mérés lehetőségei. | | | A fenntartható gazdálkodás biológiai feltételeinek megfogalmazása.  A természeti értékek fennmaradási feltételeinek elemzése.  Az ökológiai lábnyom iskolai, illetve lakókörnyezetben való csökkentési lehetőségeinek összegyűjtése.  Autonómia és együttműködés lehetőségeinek elemzése.  Természetes életközösség megfigyelése, mérések elvégzése terepen, következtetések levonása, cselekvési szándék erősítése, tervkészítés. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Történeti ökológia; civilizációs korszakváltások okai, az állat- és növénynemestés történelmi szerepe, helyszínei. Környezeti katasztrófák a történelemben és a jelenkorban.  Példák nemzetközi egyezményekre.  Globalizációs tendenciák és függetlenségi törekvések hátterének elemzése.  *Magyar nyelv és irodalom:* ember és természet viszonyának megfogalmazásai.  *Földrajz:* A település, az infrastruktúra elemei; a gazdaság területei; a mezőgazdaság technológiái.  *Etika:* környezeti etika kérdései. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Fenntarthatóság, biológiai sokféleség, ökológiai lábnyom, indikátorszervezet, erózió, kibocsátás, határérték, környezeti terhelés, degradáció. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | A tanuló gyakorlatot szerez a fölépítés és működés kapcsolatának felismerésére és elemzésére a biológia különböző szerveződési szintjein. Képes lesz valamilyen élő rendszerben a működés törvényszerűségeit keresni, a funkciót a magasabb szerveződési szintben betöltött szerepként is értelmezni. Szemléletében megjelenik a folyamatokat jellemző történetiség, a modern biológia tudományát e két látásmód összekapcsolásaként látja. Olyan világképre tesz szert, amely megtartja a tudomány leíró módszereit és magyarázó erejét, egyben képessé válik a folyamatok és formák szerepének a természet egészében való elhelyezésére. Képet kap a Föld élővilágának gazdagságáról, természeti örökségünk jelentőségéről és veszélyeztetettségéről. Testi és lelki egészségét biológiai ismereteire alapozott, tudatosabb életmóddal képes megóvni. Tudása révén képessé válik az értékes hagyományok és az önpusztító szokások közti különbségtételre. A környezetet, a testi és szellemi egészségünket próbára tevő globális válság következményeinek felismerése, valamint biológiai ismeretei alapján a fenntarthatóságot szolgáló cselekvési késztetésekre és gyakorlati készségekre tesz szert. |

# 10. FÖLDRAJZ

A földrajzoktatás megismerteti a tanulókat a szűkebb és tágabb környezet természeti és társadalmi-gazdasági, valamint környezeti jellemzőivel, folyamataival, a környezetben való tájékozódást, eligazodást segítő alapvető eszközökkel és módszerekkel. Vizsgálódásának középpontjában a földrajztudomány, valamint a társ-földtudományok (geológia, meteorológia, geofizika, planetológia) által feltárt természeti, társadalmi-gazdasági és környezeti folya­matok, jelenségek, azok kölcsönhatásai, illetve napjaink gazdasági, környezeti eseményei állnak, lokális, regionális és globális szinten egyaránt különös tekintettel a fenntarthatóságra.

**9**–**10. évfolyam**

**108 óra**

A földrajzi tartalmak feldolgozása során fejlődik a tanulók földrajzi-környezeti gondolkodása, helyi, regionális és globális szemlélete. Megértik, hogy a természet egységes egész, a Föld egységes, de állandóan változó rendszer, amelyben az ember természeti és társadalmi lényként él, és ez megköveteli az erőforrásokkal való ésszerű gazdálkodást. A műveltségi terület minden jelenséget és folyamatot tér- és időbeli változásában, folytonos átalakulásában mutat be, megláttatva azok okait és lehetséges következményeit is. Így fokozatosan kialakulhat a tanulók felelős magatartása a szűkebb és a tágabb természeti, illetve társadalmi környezet iránt. A globalizálódó gazdasági, társadalmi és környezeti folyamatok értékelésével lehetővé válik, hogy a tanulók megismerjék az emberiség egész bolygónkra kiterjedő természetátalakító tevékenységét, az ebből fakadó, szintén világméretű természeti és társadalmi problémákat úgy, hogy egyben használható támpontokat kapjanak e problémák megoldásainak következő évtizedekben várható irányaihoz is.

A tartalmi elemek feldolgozása a szűkebb és tágabb környezetünkről megszerzett ismeretek bővítése mellett nagymértékben hozzájárul *a tanulók képességeinek fejlődéséhez*. A különféle szóbeli és írásbeli ismeretközvetítő, illetve értékelési módszerek alkalmazásával segíti az anyanyelvi kommunikáció fejlődését. Az Európai Unió, valamint a távoli országok természeti és társadalmi-gazdasági sajátosságainak bemutatásával hozzájárul az eltérő kultúrák megismerése iránti igény, a nyitott és befogadó magatartás, illetve szemléletmód kialakulásához. Mindezt úgy valósítja meg, hogy közben elősegíti a természeti és a kulturális értékek iránti tisztelet, illetve a következő nemzedékek számára történő megőrzésük iránti igény kialakulását. Ezzel hozzájárul a felelős és tudatos környezeti magatartás, a jövő generáció érdekeit is szem előtt tartó gondolkodás fejlődéséhez. A más anyanyelvű országok és kultúrák megismerése elősegítheti a tanulókban az adott célnyelven történő kommunikáció igényének kialakulását, ez pedig megkönnyítheti az idegen nyelvi kommunikáció fejlődését.

A természeti, a társadalmi-gazdasági és a környezeti folyamatokban megfigyelhető kölcsönhatások feltárásával a földrajzoktatás hozzájárul a természettudományi szemlélet és gondolkodásmód kialakulásához. Szüntelenül változó és globalizálódó világunk természeti, környezeti és társadalmi-gazdasági folyamatainak megismeréséhez és megértéséhez elengedhetetlen a folyamatos tájékozódás és információszerzés, valamint a nyitott gondolkodás. Ezért a tartalmi elemek elsajátítása elképzelhetetlen a tanulók egyre önállóbbá váló információszerző tevékenysége nélkül. Így a tanítási-tanulási folyamatban nagy hangsúlyt kap az információszerzés és -feldolgozás képességének fejlesztése, különös tekintettel a digitális világ nyújtotta lehetőségek felhasználására. A tanítási– tanulási folyamat kiemelt célja a folyamatos önképzés iránti igény, valamint az élethosszig tartó tanulás képességének kialakítása. Hazánk és a világ társadalom-földrajzi jellemzőinek bemutatásával a műveltségi terület elősegíti a szociális és állampolgári kompetencia fejlődését. Napjaink társadalmi-gazdasági folyamatainak megismertetése nagymértékben hozzájárul ahhoz, hogy a tanulók a gazdasági élet eseményeiben eligazodó aktív, kreatív, rugalmas és vállalkozóképes állampolgárrá válhassanak.

A tantárgy komplex ismeretanyaga révén segíti a tanulók pályaválasztását, eligazodását a munka világában. Hozzájárul ahhoz, hogy az iskolából kilépő diákok képesek legyenek felelős döntéshozatalra választott szakmájukhoz kapcsolódóan, illetve az állampolgári szerep gyakorlása során.

Az egyes tatalmi egységek végén található fogalmak, illetve topográfiai követelmények az általános iskolában elsajátított tananyagra épülnek, és feltételezik azok ismeretét, az ott megnevezettek közül csak a középiskolai tananyag feldolgozása szempontjából meghatározó jelentőségű fogalmakat ismételtük meg. Ezek újbóli felsorolása a fogalmak – a tanulók életkori sajátosságainak megfelelő – tartalmi-szemléleti elmélyítésére utal.

**Óraszámok a szakközépiskolai osztályok számára**

**9. évfolyam**

**Heti óraszám: 2 óra**

**Éves óraszám: 72 óra**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Órakeret** |
| **I. A Föld kozmikus környezete** | **4 óra** |
| **II. A földi tér ábrázolása** | **4 óra** |
| **III. A Föld mint kőzetbolygó szerkezete és folyamatai** | **9 óra** |
| **IV. A légkör földrajza** | **9 óra** |
| **V. A vízburok földrajza** | **8 óra** |
| **VI. A földrajzi övezetesség** | **9 óra** |
| **VII. Társadalmi folyamatok a 21. század elején** | **4 óra** |
| **VIII. A világgazdaság jellemző folyamatai** | **10óra** |
| **IX. Globális kihívások** – **a fenntarthatóság kérdőjelei** | **8 óra** |
| **Rendszerezés, számonkérés** | **7 óra** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A Föld kozmikus környezete** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | A Föld mint égitest jellemzői. A Föld mozgásai és azok következményei (napszakok, évszakok váltakozása, időszámítás). Alapvető tájékozottság a térbeli és időbeli nagyságrendekben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A modellhasználat fejlesztése a Naprendszer keletkezéséről és felépítéséről alkotott elképzelések tudománytörténeti jelentőségének megértésén keresztül. A csillagászati térben való tájékozódási képesség fejlesztése, helyes elképzelés kialakítása a csillagászati adatok (távolságok) nagyságrendjéről. A rendszerfogalom fejlesztése a Naprendszer felépítésében megfigyelhető törvényszerűségek felismerésén keresztül. A tudományos és az áltudományos elméletek közötti különbség megvilágítása az asztrológia (csillagjóslás) példáján. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények |  | **Kapcsolódási pontok** |
| *A csillagászati ismeretek fejlődése*  A geocentrikus világkép és a heliocentrikus világkép összevetése, a bolygók mozgásának törvényszerűségei.  *A Világegyetem*:  A Világegyetem (Univerzum), a Tejútrendszer (Galaxis) és a Naprendszer kapcsolata és méretei. A Naprendszer tagjai, felépítésének törvényszerűségei. A kőzetbolygók (Föld-típusú bolygók) és a gázóriások (Jupiter-típusú bolygók) jellemzőinek összehasonlításai, a kisbolygók, üstökösök, meteorok, meteoritok jellemzői. A Nap mint csillag felépítése, tevékenységének földi hatásai példák alapján.  *Az űrkutatás szerepe a Naprendszer megismerésében*  Az űrkutatás legfontosabb mérföldkövei és korszerű eszközei, legújabb eredményei. Az űrkutatás magyar vonatkozású eredményeinek megismerése. A műholdak gyakorlati jelentőségének példái.  *A Föld mint égitest*  A tengely körüli forgás és Nap körüli keringés következményei és ezek hatása az ember életére. Periodikusan ismétlődő jelenségek – időszámítás, a helyi idő, a zónaidő gyakorlat jelentősége, egyszerű számítások elvégzése.  *A Hold*  Jellemzői, földi hatásai, a holdfázisok és a fogyatkozások kialakulásának magyarázata. |  | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: az ókor és a középkor tudományos gondolkodása.  *Magyar nyelv és irodalom*: mitológia.  *Fizika*: a bolygómozgás törvényei, a tömegvonzás törvénye, forgómozgás, viszonyítási rendszer, a csillagok energiatermelése, elektromágneses sugárzás, részecskesugárzás, nyomás, hőmérséklet, erő-ellenerő, űrkutatás.  *Kémia*: hidrogén, hélium, gázok.  *Matematika*: logika, matematikai eszközhasználat.  *Biológia-egészségtan*: az élet fogalma, fotoszintézis.  *Informatika*: digitális információforrások használata, informatikai eszközök használata. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Világegyetem, Tejútrendszer, Naprendszer, mozgástörvény, kőzetbolygó (Föld-típusú bolygó), gázóriás (Jupiter-típusú bolygó), tengely körüli forgás, keringés, földrajzi koordinátarendszer, helyi idő, zónaidő, holdfázis, nap- és holdfogyatkozás, űrállomás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A földi tér ábrázolása** | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | A térkép és a földgömb fogalma, ábrázolása és méretaránya. Szemléleti térképolvasás. A földrajzi fokhálózat elemei, tájékozódás a fokhálózat segítségével. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A logikai térképolvasás képességének kialakítása. Gyakorlottság kialakítása a különböző típusú térképek mint információforrások használatában (közölt információk felismerése értelmezése és felhasználása). A modern technikai rendszerek szerepének bemutatása a Föld megismerésében és gyakorlati célok megvalósításában. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| *A térkép*  A modern térképkészítés elvei. A földrajzi fokhálózat értelmezése és használata. A vetület fogalma, a vetülettípusok alkalmazhatóságának korlátai. A térképek csoportosítása méretarány és tartalom alapján.  Tájékozódás a térképen és a térképpel: Távolság- és magasságmeghatározási és a méretarányhoz kapcsolódó számítási feladatok megoldása különböző méretarányú térképeken. Tájékozódási, számítási feladatok megoldása a fokhálózat használatával. A terepi tájékozódás eszközei és gyakorlata. Különböző típusú térképeken közölt információk értelmezése és felhasználása. Térképvázlatok, illetve egyszerű keresztmetszeti ábrák készítése.  *Távérzékelés és térinformatika*: A műholdfelvételek típusai, alkalmazásuk lehetőségeinek bemutatása példák alapján. Földi képződmények, jelenségek azonosítása műholdfelvételeken. A GPS működési elve és jelentősége. A földrajzi információs rendszer (GIS) fogalma, hasznosításának gyakorlati példái. Példák gyűjtése a digitális térképi alkalmazások, illetve térinformatikai rendszerek mindennapi életben való sokoldalú felhasználhatóságára (pl. veszély előrejelzése, környezet károsodásának felismerése). | 4 óra | *Matematika*: arányszámítás, mértékegységek.  *Informatika:* adat, információ, adatbázis.  *Fizika*: elektromágneses sugárzás, űrkutatás. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Vetület, vetülettípus, jelrendszer, topográfiai térkép, tematikus térkép, kis-, közepes- és nagy méretarányú térkép, abszolút és relatív magasság, szintvonal, helymeghatározás, távérzékelés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A Föld mint kőzetbolygó szerkezete és folyamatai** | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | A Föld alakja, felépítések egyszerű modellje. A szárazföldek, óceánok elhelyezkedése. Elemi tájékozottság a földtörténet időrendjéről. Az alapvető domborzati és felszínformák felismerése, jellemzőinek ismerete. A hazánkban előforduló leggyakoribb üledékes és vulkáni kőzetek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A kőzetbolygó mint összetett, törvényszerűségek alapján változó rendszer bemutatása. Az anyagok különböző körülmények közötti eltérő fizikai viselkedése bemutatásával az oksági gondolkodás erősítése.  Helyes időképzet kialakítása időnagyságrendek összevetése, az események sorrendiségének felismerése révén. A véges ásványkincs-készletek hasznosításának példáján olyan képesség és szemlélet kialakítása, amely a pozitív hatások, a lehetséges környezeti kockázatok és az egymással ütköző érdekek felismerésére révén hozzájárul a környezet iránti felelősségérzet növeléséhez, a tanultakat felhasználni képes, megalapozott érvelés iránti igény kialakulásához. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| *A kőzetbolygó gömbhéjainak szerkezete, ásványtani összetétele*  A belső gömbhéjak fizikai és geokémiai; jellemzői, a tulajdonságok változásában megfigyelhető törvényszerűségek megfogalmazása.  *A kőzetlemezek és mozgásaik következményei*  A kontinentális és az óceáni kőzetlemezek felépítésének és legfontosabb tulajdonságainak összehasonlítása. A kőzetlemez-szegélyek típusai ‑ közeledő, távolodó és elcsúszó lemezszegélyek jellemző folyamatainak és következményeinek leírása különböző konkrét példák alapján. A földrengésveszélyes térségek elhelyezkedésének törvényszerűségei. A földrengések következményei, cunami. A károk mérséklésének lehetőségei példák alapján. A társadalom felelős alkalmazkodása a földrengésveszélyes zónákban. A nemzetközi segítségnyújtás szerepe.  A felszín alatti és a felszíni magmatizmus jellemzőinek bemutatása. A vulkánosság típusai, összefüggésük a kőzetlemez-szegélytípusokkal, magyarázó ábrák elemzése.  Az ütköző kőzetlemez-szegélyek mentén lejátszódó folyamatok összehasonlítása.  A geológiai (belső) és a földrajzi (külső) erők felszínformáló munkájának kapcsolata, szerepük bemutatása példák alapján.  *Ásványkincsek*  A legfontosabb kőzetalkotó ásványok felismerése, elkülönítése.  A kőzetek csoportosítása. Az egyes kőzetcsoportokhoz tartozó leggyakoribb kőzettípusok jellemzése.  A kőzetek felhasználásának, hasznosításának bemutatása példák alapján.  Példák gyakori ércásványokra. Magmás és üledékes ércképződés. Az ércek gazdasági hasznosításának bemutatása példák alapján.  Fosszilis energiahordozók – a kőszén és a szénhidrogének keletkezésének folyamata, gazdasági jelentőségük változása.  *A bányászatból, a szilárd földfelszín megbontásából eredő környezeti problémák*  Az építkezések, az ásványkincsek kitermelésének környezeti következményei – információk gyűjtése és feldolgozása.  A fosszilis energiahordozók felhasználásnak környezeti következményei.  A károkozás mérséklésének lehetőségei, a rekultiváció bemutatása példák alapján.  *A talaj*  A talajképződés folyamatának összefüggései.  A talaj szintjeinek jellemzői. Az elterjedtebb zonális és azonális talajok jellemzése.  A talaj környezeti hatásjelző szerepének bemutatása példák alapján. A talajpusztulás mérséklésének lehetőségei.  Földtörténet:  A kormeghatározás módszereinek összehasonlítása.  A földtörténeti időskála elemzése. időegységeinek rendszere.  A Föld belső és felszíni fejlődésének legfontosabb eseményei, azok nyomai bolygónkon, területi előfordulásuk bemutatása. Az élet elterjedésének, a környezet változásának fő eseményei. | 9 óra | *Kémia*: szerves és szervetlen vegyületek, keverék, ötvözet,  ásványok, kőszén, szénhidrogén, halmazállapotok.-  *Biológia-egészségtan*: élő anyag, evolúció, rendszertan.  *Matematika*: térbeli mozgások elképzelése, időegységek, időtartammérés.  *Fizika*: úszás, sűrűség, nyomás, hőmérséklet, erőhatások, szilárd testek fizikai változásai, hullámterjedés.  *Magyar nyelv és irodalom:* szöveg- elemek időrendjének felismerése.  *Etika:* az erőforrásokkal való etikus gazdálkodás, egyéni és társadalmi érdek.  *Informatika:* digitális információforrások használata, informatikai eszközök használata. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Geoszféra, földköpeny, asztenoszféra, geotermikus gradiens, kőzetlemez-mozgás, hegységképződés, földrengés, vulkanizmus, szerkezeti mozgás, kőzetalkotó ásvány, magmás, üledékes és átalakult kőzet, ércásvány, ércképződés, kormeghatározás, földtörténeti eon, idő, időszak, kor, nagyszerkezeti elem, domborzati forma, rekultiváció. |
| **Topográfiai ismeretek** | Gondwana, Pangea, Tethys.  Pajzsok (ősföldek) tanult példái. A Kaledóniai-, a Variszkuszi-, a Pacifikus-, az Eurázsiai-hegységrendszer tanult tagjai.  Fuji, Vezúv, Etna, Hawaii-szigetek, Teleki-vulkán, Mt. Pelée, Mount St. Helens. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A légkör földrajza** | **Órakeret**  **9 óra** |
| **Előzetes tudás** | Időjárási elemek és az időjárási jelenségek felismerése. A felmelegedés, a víz körforgása és halmazállapot-változásai. Az időjárási elemek térbeli és időbeli változásai. A Föld gömb alakjának következménye az éghajlati övezetesség kialakulásának okai, az egyes éghajlatok előfordulásának területi példái. Éghajlati diagram. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A légkör mint rendszer folyamatainak a Föld egészére gyakorolt hatásának bemutatása. Az emberi tevékenység légkörben lezajló folyamatokra gyakorolt hatásának bemutatásával a személyes felelősség és cselekvés szükségességének felismertetése, igény és képesség kialakítása a tevékeny, felelős környezeti magatartásra. A lokális károsító folyamatok globális veszélyforrásokká válásának példájával a lokális és globális szemlélet kapcsolatának beláttatása. Az időjárás okozta veszélyhelyzetek felismerése, képesség fejlesztése a helyes és mások iránt is felelős cselekvésre. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| *A légkör anyagai és szerkezete*  A légkört felépítő anyagok csoportosítása, az egyes anyagok légköri folyamatokban betöltött szerepének megismerése.  A légkör tartományainak jellemzése, jellemzőik összehasonlítása, szerepük értékelése a földi élet szempontjából.  A levegő felmelegedése:  A levegő felmelegedésének folyamata és törvényszerűségei, folyamatábrák elemzése, a hőmérsékletváltozásához kapcsolódó egyszerű számítási feladatok megoldása.  A felmelegedést meghatározó tényezők. A felmelegedést módosító tényezők – hatásuk gazdasági-energetikai hasznosíthatóságának példái.  *A felhő- és csapadékképződés*  A felhő- és csapadékképződés feltételei és összefüggései. A levegő nedvességtartalmához, a csapadékképződéshez kapcsolódó számítási feladatok megoldása.  A talaj menti és a hulló csapadék típusainak jellemzése.  A levegő mozgása:  A légnyomás változásában szerepet játszó tényezők megnevezése. A légnyomás és a szél kialakulásának összefüggései.  A nagy földi légkörzés rendszerének bemutatása. Az egyes szélrendszerek jellemzése. A jellegzetes helyeik szelek példái.  A ciklon és az anticiklon összehasonlítása, az időjárás alakításában betöltött szerepük igazolása.  *Időjárás, időjárási frontok*  Az időjárás és a mindennapi élet kapcsolatának bemutatása. Szöveges és képi, időjárás-előrejelzés értelmezése. Időjárási adatok alapján következtetések levonása.  A hideg és a meleg front összehasonlítása példák a mindennapi életet befolyásoló szerepükre. Felkészülés az időjárás okozta veszélyhelyzetekre, - a helyes és másokért is felelős magaratás kialakítása.  *A szél és a csapadék felszínformáló tevékenysége*  A pusztító és építő tevékenység által létrehozott jellemző formák felismerése. A szél és a csapadék felszínformáló tevékenységének gazdasági következményei.  *A légszennyezés következményei*  A legnagyobb légszennyező források megnevezése.  A szennyeződés élettani, gazdasági stb. következményeinek bemutatása példák alapján.  Az egyén lehetőségeinek és felelősségének feltárása, a károsítás mérséklésében, a légköri folyamatok egyensúlyának megőrzésében.  Aktuális információk gyűjtése és feldolgozása. | 9 óra | *Kémia*: gázok jellemzői, gáztörvények, a víz tulajdonságai, kémhatás, kémiai egyenletek, légnyomás, hőmérséklet, áramlások.  *Fizika*: hőmérséklet, a hőmérséklet változása, kicsapódás légnyomás, hőmérséklet, áramlások sebesség.  *Biológia-egészségtan:* légzés, keringés, légúti betegségek, allergia.  *Matematika*: százalékszámítás, matematikai eszköztudás alkalmazása.  *Informatika*: digitális információforrások használata, informatikai eszközök használata.  *Etika*: az egyéni felelősség felismerése, felelős viselkedés és segítségnyújtás veszélyhelyzetekben. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Állandó, változó, erősen változó gáz, troposzféra, sztratoszféra, üvegházhatás, a hőmérséklet napi és éves járása, izoterma, izobár, termikus egyenlítő, főnszél, harmatpont, relatív páratartalom, felhőtípus, talaj menti csapadék, hulló csapadék, időjárási-előrejelzés, kibocsátás, szállítás, leülepedés, ózonréteg, globális felmelegedés, savas csapadék, a szél pusztító és építő munkája, erózió. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A vízburok földrajza** | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az óceánok és jelentősebb tengerek elhelyezkedése. A folyók felszínformáló munkájának jellemzői példái, árvíz. A tavak jellemzői. Hazánk legnagyobb folyói és tavai. Az egyes kontinensek legjelentősebb folyói, tavai. Talajvíz, hévíz fogalma, hazai előfordulásuk példái. Vízszennyezés. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A vízburokban lezajló folyamatok társadalmi-gazdasági következményeinek, illetve a növekvő termelés és fogyasztás a vízburokra gyakorolt hatásainak felismerése. A személyes felelősség és cselekvés szükségességének, lehetőségeinek felismerése, a felelős környezeti magatartás iránti igény kialakítása. Annak megértése, hogy a lokális károsító folyamatok a kölcsönhatások révén globális veszélyforrásokká válhatnak. Annak megértése, hogy az egészséges ivóvíz biztosítása egyre nagyobb gondot okoz bolygónkon, ezért elengedhetetlen az ésszerű, takarékos vízfelhasználás. A vízburok folyamatai által okozott veszélyhelyzetek felismerése, képesség a helyes és mások iránt is felelős cselekvésre. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | Óraszám | **Kapcsolódási pontok** |
| *A vízburok tagolódása, a vízkészlet összefüggéseinek megismerése*  A vízburok tagolódása. A tengerek típusai, jellemzőik bemutatása példák alapján. A tengervíz sajátos jellemzőinek kiemelése.  *A tengervíz mozgásai*  A hullámzás kialakulása és jellemzői, kapcsolata a parttípusokkal  A tengeráramlást kialakító tényezők bemutatása. A tengeráramlás éghajlatmódosító szerepének bemutatása példák alapján. Hideg és meleg tengeráramlások példái.  A tengerjárást kialakító tényezők összefüggései. A jelenség kapcsolata a torkolattípusokkal.  *A felszín alatti vizek*  A felszín alatti vizek típusai. Az egyes víztípusok jellemzése. Gazdasági jelentőségük megismertetése példák alapján.  Veszélyeztetettségük okainak és következményeinek feltárása.  *Felszíni vizek*  Folyók ‑ a vízgyűjtő terület, a vízállás, a vízjárás és a vízhozam összefüggéseinek feltárása.  Tavak ‑ a tómedencék kialakulásának típusai példák alapján. A tavak pusztulásához vezető folyamatok, illetve azok összefüggéseinek bemutatása.  *A víz és a jég felszínformáló munkája*  Az épülő és a pusztuló tengerpartok jellemzése.  A folyóvíz felszínformáló tevékenységének, az építő és pusztító munka következményeinek bemutatása.  A belföldi és a magashegységi jég felszínformáló munkájának példái.  A jellemző felszínformák felismerése képeken, terepen, következtetés kialakulásuk folyamatára.  *A karsztosodás*  A karsztosodás folyamatának bemutatása.  A felszíni és felszín alatti karsztformák jellemzése.  A jellemző felszínformák felismerése képeken, terepen, következtetés a kialakulásuk folyamatára.  *A vízburok mint gazdasági erőforrás*  Ár- és belvízvédelem szerepének bemutatása hazai példákon. A veszélyhelyzetek kialakulásához vezető folyamatok megismerése. Helyes és felelős magatartás veszélyhelyzetekben.  A gazdaság vízigényének példái. A vízenergia hasznosításának lehetőségei és korlátai.  A vízi szállítás jellemzői, a víz mint idegenforgalmi vonzerő példái.  *A vízburok környezeti problémái*  A legnagyobb szennyezőforrások megnevezése. A szennyeződés élettani, gazdasági stb. következményeinek bemutatása példák alapján.  Az egyén lehetőségeinek és felelősségének feltárása, a károsítás mérséklésében.  Az öntözés okozta környezeti problémák bemutatása.  Az ivóvíz biztosításának nehézségei, következményei. A vízzel való takarékosság lehetőségei.  Aktuális információk gyűjtése és feldolgozása. | 8 óra | *Kémia*: víz, oldatok, oldódás, szénsav, nitrátok.  *Fizika*: légnyomás, áramlások, tömegvonzás, energia.  *Biológia-egészségtan*: eutrofizáció, vízi életközösségek.  *Informatika*: digitális információforrások használata, informatikai eszközök használata.  *Etika*: az erőforrásokkal való etikus gazdálkodás, egyéni és társadalmi érdek, az egyéni felelősség felismerése, önkéntes segítőmunka. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Világtenger, beltenger, peremtenger, fajhő, talajvíz, belvíz, rétegvíz, hévíz, vízrendszer, fertő, mocsár, láp, eutrofizáció, lefolyástalan terület, épülő tengerpart, pusztuló tengerpart, szakaszjelleg, gleccser, moréna, karsztjelenség, karsztforma. |
| **Topográfiai ismeretek** | Karib (Antilla)-tenger, Csád-tó, Tanganyika-tó, Szt. Lőrinc-folyó; Holt-tenger, Jenyiszej, Ebro, Elba, Fekete-tenger, Rajna, Genfi-tó, Gyilkos-tó, Olt, Szent Anna-tó, Vág, Visztula, Bodrog, Hernád, Szamos, Száva, szegedi Fehér-tó, Szelidi-tó.  Golf-, Észak-atlanti-, Labrador-, Humboldt-, Oja-shio-, Kuro-shio-áramlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A földrajzi övezetesség** | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az éghajlat és az időjárás fogalma, az éghajlati elemek felismerése. Az egyes kontinensek tipikus éghajlatainak és Magyarország éghajlatának jellemzői. Az éghajlati elemek, az éghajlatot alakító és módosító tényezők szerepe. Éghajlati diagram olvasása. Az éghajlati övezetesség okai. A földrajzi övezetek egyedi jellemzői, az övezetekhez kötődő tipikus tájak. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak felismertetése, hogy az éghajlat meghatározó jelentőségű más földrajzi tényezők alakításában. A földrajzi övezetesség elemeinek megismertetése során a rendszerszemlélet kialakulása. A természeti adottságok és a mezőgazdasági tevékenység közötti összefüggések felismertetése. Az éghajlat szerepének felismertetése a táplálkozás és a napi életvitel alakításában. Annak megértetése, hogy az egyes elemekben bekövetkező változások az egész bolygónkra kiterjedő övezetesség rendszerének megbomlásához is vezethetnek és átalakíthatják, illetve létében veszélyeztethetik az egyes társadalmak életterét. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | Óraszám | **Kapcsolódási pontok** |
| *A szoláris és a valódi éghajlati övezetesség*  A szoláris éghajlati övezetesség kialakulásának törvényszerűségei, a valódi éghajlati övezetességgel való kapcsolatának bemutatása. Az övezetességet kialakító és módosító tényezők szerepének értelmezése.  Az övezetesség rendszerének értelmezése.  Az egyes övezetekhez kapcsolódó meghatározó zonális talajtípusok jellemzése.  *A forró, a mérsékelt és a hideg földrajzi övezet*  Az övezetek kialakulása, elrendeződése, az ebben rejlő törvényszerűségek és összefüggések feltárása.  Az övezetek tagolódásának törvényszerűségei. Az éghajlati jellemzők változásában megfigyelhető törvényszerűségek feltárása, más elemekkel való összefüggéseinek bemutatása.  A természetföldrajzi adottságok és az életmód, illetve gazdálkodás kapcsolatának bemutatása Az összefüggések, ok-okozati kapcsolatok feltárása.  Az övezeteket veszélyeztető környezeti problémák és következményeik bemutatása.  *A függőleges övezetesség*  A kialakulás összefüggéseinek, törvényszerűségeinek bizonyítása. | 9 óra | *Fizika:* meteorológiai jelenségek fizikai alapjai.  *Matematika:* modellek és diagramok értelmezése, adatleolvasás.  *Biológia-egészségtan:* életfeltételek, életközösségek, biomok, ökológiai kapcsolatrendszerek, talaj, az élővilág rendszerezése.  *Magyar nyelv és irodalom*: szöveg-egységek közötti tartalmi különbségek felismerése.  *Informatika:* digitális információforrások használata, informatikai eszközök használata.  *Etika*: más kultúrák iránti érdeklődés. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Szoláris éghajlati övezetesség, valódi éghajlati övezetesség, földrajzi övezetesség, övezet, öv, terület, vidék, zonális talaj, természetes élővilág, függőleges övezetesség, erdőhatár, hóhatár. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Társadalmi folyamatok a 21. század elején** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | A hazai településtípusok legfontosabb jellemzői, a különböző településtípusokon élők jellemző tevékenységei. Települések és szerepköreik konkrét példái. Az egyes kontinensek, kontinensrészek, országok népességének jellemzői, meghatározó jelentőségű települései | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az eltérő kultúrák értékeinek felismertetése, a kultúrák közötti párbeszéd fontosságának, a vallás kultúraformáló szerepének megértése. Érdeklődés és nyitottság kialakítása más vallások, kultúrák értékeinek megismerése iránt. Az idegen nyelvtudás fontosságának beláttatása. Bolygónk különböző térségeiben lejátszódó urbanizálódás eltérő vonásainak felismertetése, a társadalmi-gazdasági fejlődéssel való összefüggésének belátása. A témához kapcsolódóan a médiában megjelenő hírek kritikus értelmezés képességének kialakítása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | Óraszám | **Kapcsolódási pontok** |
| *Demográfiai folyamatok a 21. század elején*  A népességszám-változás időbeli és területi különbségeinek megismerése, okainak feltárása. A folyamatok következményeinek megfogalmazása. A fiatal és az elöregedő társadalmak jellemzőinek összevetése, következtés a társadalmi folyamatokra, problémákra.  A népesség térbeli eloszlását befolyásoló tényezők megismerése.  A népesség gazdasági aktivitás szerinti jellemzői (keresők, eltartottak).  A demográfiai folyamatokhoz kapcsolódó egyszerű számítási feladatok megoldása, következtetések levonása az eredmények alapján.  Napjaink migrációs folyamatainak megismerése, konkrét példáinak bemutatása (pl. hírek, nyomtatott, illetve digitális információforrások alapján), az okok feltárása.  *A népesség összetétele*  Az emberfajták (nagyrasszok) területi elhelyezkedésének bemutatása.  Állam, nemzet, nemzetállam, több nemzetiségű állam, nemzeti kisebbség fogalmának értelmezése konkrét példák alapján.  A világ nyelvi, kulturális és vallási sokszínűségének jellemzése.  *Településtípusok – urbanizáció*  A települések csoportosítása különböző szempontok alapján, példák megnevezése.  A különböző településtípusokon élők életkörülményének, életmódjának összevetése.  A városodás és városiasodás fogalmának megismerése, kapcsoltuk megértése. Az urbanizációs folyamatok összehasonlítása a fejlett és a fejlődő világban. Az agglomerációk kialakulásának bemutatása.  A nagyvárosi élet ellentmondásainak feltárása. | 4 óra | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: demográfiai folyamatok; vallás, nemzetiség; a városok kialakulása, urbanizáció jellemzői.  *Biológia-egészségtan*: emberfajták.  *Matematika*: logikus gondolkodás, matematikai eszközhasználat.  *Idegen nyelv*: a nyelvtanulás fontossága (motiváció).  *Informatika*: digitális információforrások használata, informatikai eszközök használata.  *Etika*: a vallás szerepe; más kultúrák értékeinek elismerése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Nagyrassz, természetes szaporodás és fogyás, népesedési folyamat, népességrobbanás, korfa, fiatalodó társadalom, öregedő társadalom, születéskor várható élettartam, népsűrűség, világnyelv, világvallás, aktív és inaktív népesség, munkanélküliség, vendégmunkás, tanya, farm, falu, város, városszerkezet, agglomeráció. |
| **Topográfiai ismeretek** | Magyarország megyéi és megyeszékhelyei és megyei jogú városai, nyugat-európai, észak-amerikai és kelet-ázsiai népesség tömörülések, a világvallások központjai. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A világgazdaság jellemző folyamatai** | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Alapvető gazdasági fogalmak: gazdaság, ipar, mezőgazdaság, szolgáltatás bevétel, kiadás adósság. A család mint a legkisebb gazdasági közösség működése. A világ meghatározó jelentőségű országainak alapvető gazdasági jellemzői. Magyarország gazdaságának fő vonásai. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A globalizáció fogalmának megértetése, a jellemzők, a mozgatórugók, a folyamat ellentmondásainak felismerése. A pénz világa alapvető folyamatainak, intézményrendszerének megismertetése, az ismeretek alkalmazásának képessége a mindennapi pénzügyi helyzetekben. A hitelfelvétel esetleges veszélyeinek beláttatása. Érdeklődés felkeltése a napi pénzügyi-gazdasági folyamatok megismerése iránt. A témához kapcsolódóan a médiában megjelenő hírek kritikus értelmezésének képessége. Pénzügyi döntéseik mérlegelésének képessége, a vállalkozó szellemű, kreatív állampolgárrá válás igényének kialakulása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Óraszám | **Kapcsolódási pontok** |
| *Nemzetgazdaságok és a világgazdaság*  A nemzetgazdaságok átalakuló szerepének megértése, az állam piacgazdaságban betöltött szerepének megismerése.  A gazdasági fejlettség összehasonlítására alkalmas mutatók értelmezése. A gazdasági fejlettség területi különbségeinek példái: a centrum- és periféria térségek jellemzői, kapcsolatrendszerük sajátos vonásai. Különböző típusú statisztikai forrásokból gyűjtött fejlettséget tükröző adatsorok értelmezése.  A gazdaság szerveződését befolyásoló természeti és társadalmi telepítő tényezők megismerése, szerepük átalakulásának példái. A gazdasági szerkezet fogalma, a gazdasági szerkezet és társadalmi-gazdasági fejlettség összefüggéseinek bemutatása országpéldák alapján.  A gazdasági és a foglalkozási szerkezet kapcsolatának felismerése, a foglalkozási átrétegződés bemutatása példák alapján.  *Integrációs folyamatok*  Az együttműködések kialakulásában szerepet játszó tényezők értékelése. Az integrációk fejlődési szintjeinek összehasonlítása.  A legfontosabb nemzetközi integrációk jellemzése.  *A globalizáció*  A globalizáció értelmezése, feltételei, jellemzése.  A transznacionális vállalatok (TNC) működésének jellemzése, a termelésszervezés sajátosságainak bemutatása vállalatpéldákon. A globalizáció és a TNC-k kapcsolatának felismerése.  A globalizáció következményei, mindennapi életünkre gyakorolt hatásának bemutatása.  *A monetáris világ*  A működőtőke és a pénztőke áramlásának jellemzői.  A mindennapok pénzügyi folyamatai, a pénzügyi szolgáltatások megismerése. (folyószámla, hitel, befektetés, értékpapírok, valuta).  Az infláció kialakulásában szerepet játszó tényezők bemutatása. Az infláció következményeinek mérlegelése.  A tőzsde működésének jellemzői.  A hitelfelvétel és az eladósodás összefüggéseinek felismerése az egyén, a nemzetgazdaság és a világgazdaság szintjén. Az eladósodás és az adósságválság kialakulásának folyamata.  A nemzetközi pénzügyi szervezetek szerepének és feladatainak megismerése.  A gazdasági és pénzügyi folyamatokhoz kapcsolódó hírek, adatok gyűjtése, értelmezése, a vélemények ütköztetése. | | 10 óra | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: az eltérő gazdasági fejlettség történelmi alapjai, Európa a 20. század második felében, gazdaságtörténet.  *Matematika*: statisztikai adatok értelmezése, kamatszámítás.  *Etika*: a pénz szerepe a mindennapi életben.  *Informatika:* digitális információforrások használata, informatikai eszközök használata. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gazdasági szerkezet, GDP, GNI, piacgazdaság, költségvetés, integráció, területi fejletségi különbség, K+F, globalizáció, pénztőke, működőtőke, adósságválság, Nemzetközi Valutaalap (IMF), Világbank, WTO, OECD. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Topográfiai ismeretek** | A világ meghatározó jelentőségű tőzsdéinek helyszínei. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Globális kihívások** – **a fenntarthatóság kérdőjelei** | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az egyes kontinensek, országok feldolgozása során megismert konkrét környezeti problémák. Magyarország környezeti állapota, védendő természeti és társadalmi-kulturális értékei. A Világörökség részeként megnevezett értékek. A geoszférák környezeti problémái. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak megértetése, hogy a természeti és a társadalmi-gazdasági folyamatok közötti egyensúly megőrzése, a környezettudatos termelés és fogyasztás elvének érvényesülése Földünk jövője szempontjából alapvető fontosságú. A lokális folyamat – globális következmény elv értelemében az egyén és a helyi közösségek felelősségének beláttatása. Folyamatos tájékozódás igénye a környezeti témában, a környezetbarát termékek, eljárások megismerése iránti igény kialakulása. A témához kapcsolódó médiában elhangzó információk kritikus értelmezésének képessége. Törekvés a fogyasztási szokások környezeti szempontokat szem előtt tartó átalakítására, a tudatos fogyasztói magatartásra baráti és családi körben egyaránt. A természetes környezet, a természetes tájak és életközösségek sokszínűségében rejlő szépség felismertetése, ennek megőrzését segítő magatartásforma kialakulása. A témában megszerzett ismeretek tudatos alkalmazásának képessége a mindennapi életben, és majd később a munka világában. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | Óraszám | **Kapcsolódási. pontok** |
| *A globálissá váló környezetszennyezés és következményei*  Az egyes szférákat ért környezetkárosító hatások rendszerezése, az összefüggések feltárása, a lokális szennyeződés globális következményeinek igazolása példákkal.  A környezetkárosodás életkörülményekre, életminőségre gyakorolt hatásának bemutatása.  *Demográfiai és urbanizációs válság*  A népességrobbanás kialakulása és következményei, a folyamat összefüggéseinek, területi jellemzőinek feltárása.  A nagyvárosok terjeszkedése - az urbanizációs folyamatok területi jellemzőinek, ellentmondásainak, társadalmi-gazdasági következményeinek feltárása példák alapján.  *Élelmezési válság*  Az élelmiszertermelés és -fogyasztás területi ellentmondásainak felismerése. A fokozódó mezőgazdasági termelés környezeti hatásainak igazolása konkrét példákkal.  A bioszféra és a talaj sérülékenységének felismerése. A genetikailag módosított termékek előállításának, elterjedésének lehetséges hatásai. A biogazdálkodás jellemzése.  *A mind nagyobb mértékű fogyasztás és a gazdasági növekedés következményei*  A nyersanyag- és energiaválság kialakulásának folyamata. Az energia- és nyersanyag-hatékony gazdálkodás lényegének megismerése. Az alternatív energiaforrások hasznosítási problémáinak feltárása.  A környezeti szempontok érvényesíthetőségének bemutatása a termelésben és a fogyasztásban. A fogyasztói társadalom, illetve a tudatos fogyasztói magatartás jellemzőinek összegyűjtése és összevetése.  A hulladékkezelés és a hulladékgazdálkodás: a különböző megoldási lehetőség összevetése.  *A környezet- és a természetvédelem feladatai*  Az egyén társadalmi szerepvállalásának lehetőségei, a tevékeny közreműködés példáinak bemutatása. A helyi szerveződések, illetve a regionális és nemzetközi összefogás példái a környezet védelme és a fenntarthatóság eléréséért.  A legfontosabb nemzetközi szervezetek tevékenységének bemutatása, a főbb egyezmények, irányelvek célkitűzéseinek megismerése. A megvalósítás eredményeinek és nehézségeinek feltárása. | 8 óra | *Kémia*: a szennyeződésekhez kapcsolódó kémiai folyamatok, szennyező-anyagok, gyártási folyamatok, műanyagok, égés.  *Biológia-egészségtan*: környezeti ártalmak, egészséges táplálkozás, hiánybetegségek, elhízás, GMO, rendszertan, védett növények és állatok.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: demográfia, urbanizáció.  *Fizika:* energia, üvegházhatás, elektromágneses és radioaktív sugárzások.  *Informatika*: digitális információforrások használata, informatikai eszközök használata.  *Etika:* a jövő generációért érzett felelősség. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Elsivatagosodás, elszikesedés, talajpusztulás, ózonritkulás, globális klímaváltozás, radioaktív szennyeződés, biodiverzitás, ivóvízellátás, vízhiány, népességrobbanás, élelmezési válság, urbanizációs válság, fogyó és megújuló energiaforrás, energiahatékonyság, veszélyes hulladék, szelektív hulladékgyűjtés, hulladék újrahasznosítása, fenntarthatóság,  ENSZ, FAO, UNESCO, WHO, WWF, Greenpeace, kiotói egyezmény. |
| **Topográfiai ismeretek** | Környezeti világegyezmények aláírásának helyszínei. Regionális és globális hatású társadalmi-gazdasági és környezeti katasztrófák kipattanásának helyszínei. |

**A továbbhaladás feltételei**

A tanuló tudjon helymeghatározási és térképészeti számításokat végezni. Legyen képes egyszerű időszámítási és csillagászati földrajzi feladatokat megoldani. Tudja bemutatni a földi szférák szerkezetét, felépítését, legfontosabb folyamatait ábrák és modellek segítségével. Mutassa be az egyes szférák jellemző folyamatainak hatását a mindennapi életre. Ismertesse a földi szférákat veszélyeztető, környezetkárosító folyamatokat, tudjon azokra példákat mondani. Magyarázza meg példák alapján a természeti környezet és a társadalmi-gazdasági folyamatok közötti alapvető összefüggéseket.

**Óraszámok a szakközépiskolai osztályok számára**

**10. évfolyam**

**Heti óraszám: 1 óra**

**Éves óraszám: 36 óra**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Órakeret** |
| **I. Magyarország – helyünk a Kárpát-medencében és Európában** | **12 óra** |
| **II.A társadalmi-gazdasági fejlődés regionális különbségei Európában** | **10 óra** |
| **III. Az Európán kívüli kontinensek, tájak, országok társadalmi-gazdasági jellemzői** | **10 óra** |
| **Rendszerezés, számonkérés** | **4 óra** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Magyarország – helyünk a Kárpát-medencében és Európában** | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Magyarország és a Kárpát-medence természetföldrajzi jellemzői. Magyarország társadalmi-gazdasági jellemzői, területi sajátosságainak vonásai, értékei és problémái. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A kedvezőtlen népesedési folyamatok társadalmi és gazdasági következményeinek beláttatása. Hazánk földrajzi adottságainak reális értékelése. Az egyén, a helyi, illetve a regionális közösségek szerepének, lehetőségeinek felismertetése a gazdaság fejlődésében. A földrajzi ismereteiket alkalmazásának képessége, kreatív, vállalkozó szemléletű gondolkodás megalapozása. Az érdeklődés felkeltése a szűkebb és tágabb környezetüket érintő társadalmi-gazdasági folyamatok, illetve fejlesztések, döntések megismerése iránt. Képesség a hazánkkal, illetve a Kárpát-medencével kapcsolatos társadalmi-gazdasági tartalmú információk, híradások értelmezésére. Hazánk természeti, társadalmi, kulturális és tudományos értékeinek megismerése alapozva a magyarsághoz, a hazához, a szűkebb és tágabb környezethez való kötődés megerősítése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Óraszám | **Kapcsolódási pontok** |
| *A társadalmi-gazdasági fejlődés jellemzői*  A természeti és társadalmi erőforrások jellemzése.  A gazdasági rendszerváltás következményeinek bemutatása.  Napjaink jellemző társadalmi és gazdasági folyamatainak megismerése, a társadalmi-gazdasági fejlődésre gyakorolt hatásuk bemutatása példák alapján.  *A magyarországi régiók földrajzi jellemzői*  Az egyes régiók jellemző erőforrásainak megismerése, földrajzi adottságainak értékelése és összehasonlítása. A társadalmi-gazdasági fejlődés és fejlettség területi különbségeinek bemutatása. A társadalmi-gazdasági központok megismerése.  Védelem alatt álló természeti és kulturális értékeink, a nemzeti parkok és a világörökségi helyszínek védett értékeinek rendszerezése, idegenforgalmi szerepük feltárása. A legfontosabb idegenfogalmi célpontok bemutatása.  *Határokon átívelő kapcsolatok*  A regionális szerveződések földrajzi alapjainak feltárása.  A Kárpát-medence eurorégió: működésük értelmezése.  Hazánk Európai Unióban betöltött szerepének megismerése, nemzetközi gazdasági kapcsolataink bemutatása. | | 12 óra | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Magyarország történelme.  *Művészetek*: az épített környezet értékei.  *Biológia-egészségtan:* védett növények és állatok.  *Magyar nyelv és irodalom*: hazai tájakról készült leírások.  *Informatika*: digitális információforrások használata, informatikai eszközök használata.  *Etika:* kulturális érték, a hazánkban élő nemzetiségek kulturális értékeinek tisztelete. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Természeti és társadalmi erőforrás, gazdasági rendszerváltozás, eladósodás, működőtőke-befektetés, területi fejlettségi különbség, tranzitforgalom, gazdasági szerkezetváltás, húzóágazat, idegenforgalom, személygépkocsi-gyártás, vegyipar, ipari park, hungarikum, nyitott gazdaság, eurorégió. | | |
| **Topográfiai ismeretek** | Településpéldák az alábbi szempontokból:  határátkelőhely, vallási és kulturális központ, a kitermelés, az energiagazdaság központjai, élelmiszer-, gép- és vegyipari központ, válságterület települése, idegenforgalmi központ, védett természeti és kulturális érték helyszíne, világörökség-helyszín. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A társadalmi-gazdasági fejlődés regionális különbségei Európában** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az Európai Unióról tagállamai, a közösség működésének alapvető elemei, az egyes kontinensrészek természeti és társadalmi-gazdasági jellemzői. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az Európai Unió, illetve a kontinens országainak természeti és társadalmi-kulturális sokszínűségének felismertetése. Nyitottság az országok természeti és kulturális értékeinek megismerése iránt. Az Európai Unióval, illetve a kontinens országaival kapcsolatos hírek, információk értelmezése, érdeklődés a közösséget, a kontinens országait érintő témák, események megismerése iránt. Az Európai Unión belüli különbségek okainak felismertetése, az ezek kiegyenlítődésére irányuló programok, alapok jelentőségének megértése. Az Európai Unió tagországai által közösen megfogalmazott értékek iránti tisztelet, a felelős közösségi magatartás iránti igény kialakulása. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | Óraszám | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az Európai Unió*  Az együttműködés kialakulását és elmélyítését segítő tényezők megnevezése, az ágazati és regionális együttműködés területei és konkrét példáinak megnevezése. Az Európai Unió mint gazdasági erőtér elhelyezése a világgazdaságban.  *A területi fejlettség különbségei Európában*  Az Európai Unió mag-területei: Németország, Franciaország, a Benelux-államok és Nagy-Britannia gazdaságának jellemző vonásai, szerepük az Európai Unió gazdaságában.  Fejlett gazdaságú országok Európa közepén: Ausztria és Svájc gazdaságának összehasonlítása, a fejlődés sajátos vonásainak kiemelése.  A gazdasági fejlődés sajátos útjai Észak-Európában és a mediterrán térségben példák alapján.  Kelet-Közép-Európa és Délkelet-Európa rendszerváltó országai: a piacgazdaságra történő áttérés társadalmi és gazdasági következményeinek bizonyítása. Csehország, Lengyelország, Szlovákia, és Románia gazdasági fejlődésének közös és egyedi vonásai. A jugoszláv utódállamok (délszláv országok) eltérő fejlődési útjai.  Kelet-Európa: a gazdasági átalakulás jellemzői Ukrajna és Oroszország példáján. | | | 10 óra | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Európa a 20. század második felében, az Európai Unió kialakulása Szovjetunió, szocializmus.  *Magyar nyelv és irodalom*: útleírások, tájleírások.  *Informatika*: digitális információforrások használata, informatikai eszközök használata.  *Etika:* más kultúrák értékeinek tisztelete. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gazdasági unió, eurozóna, Schengeni egyezmény, uniós támogatás, területi fejlettségi különbség, regionális politika, magterület, perifériaterület, felzárkózás. | | | | |
| **Topográfiai ismeretek** | Európa országai és fővárosai. A magyarsághoz kötődő határon túli területek központjai.  Antwerpen, Barcelona, Bilbao, Birmingham, Csernobil, Donyeck, Dubrovnik, Europoort, Fiume (Rijeka), Genova, Gibraltár, Glasgow, Göteborg, Lyon, Manchester, Marseille, Milánó, Murmanszk, Nápoly, Odessza, Rotterdam, Sevilla, Split, Strasbourg, Szentpétervár, Theszaloníki, Torino, Várna, Velence, Volgográd.  Bonn, Brassó, Bréma, Brno, Constanţa, Dortmund, Drezda, Duisburg, Frankfurt, Galaţi, Gdańsk, Genf, Graz, Halle, Hamburg, Hannover, Karlovy Vary, Katowice, Köln, Krakkó, Linz, Lipcse, Lódz, München, Ostrava, Ploieşti, Plzeň, Rostock, Salzburg, Stuttgart, Szczecin, Trieszt, Zürich. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az Európán kívüli kontinensek, tájak, országok társadalmi-gazdasági jellemzői** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az egyes kontinensek természetföldrajzi jellemzői, kontinensek, illetve azok meghatározó jelentőségű országcsoportjainak társadalmi–gazdasági és környezeti sajátosságai. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A fejlett országok felelősségének felismertetése a perifériatérségek problémáinak mérséklésében, a nemzetközi összefogás szükségességének belátása. A földi gazdasági erőtér folyamatos átrendeződésének felismertetése, az okok megértetése. Világunk természeti és társadalmi – kulturális sokszínűségének felismertetése, ez ezekben rejlő értékek megőrzése iránti felelősség kialakulása. Nyitottság más országok természeti és kulturális értékeinek megismerése iránt. A Föld közeli és távoli országaival kapcsolatos hírek, információk értelmezése, érdeklődés a közösséget, az egész emberiséget érintő témák, események megismerése iránt. Az általános emberi jogok (pl. az egészséges környezethez, a tanuláshoz való jog) érvényesülése iránti elkötelezettség, az emberi értékek iránti tisztelet kialakulása. A segítő szándékú, az emberi fejlődést szolgáló karitatív tevékenység tisztelete, illetve az ebben való közreműködés képessége. | | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | Óraszám | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Ázsia*  Délnyugat-Ázsia világgazdasági jelentőségének, kulturális-vallási sokszínűségének bemutatása.  Japán meghatározó szerepének belátása Kelet- és Délkelet-Ázsia gazdasági fejlődésében. Délkelet-Ázsia gyorsan iparosodott országainak fejlődési sajátosságai.  A feltörekvő új gazdasági hatalmak (Kína és India) fejlődésének sajátos vonásai.  Ázsia elmaradott térségeinek társadalmi-gazdaság problémái.  *Amerika*  Az Amerikai Egyesült Államok szerepének bemutatása a világ gazdasági és pénzügyi folyamatainak alakulásában. A gazdasági fejlődés sajátosságai, területi jellemzői.  Latin-Amerika gazdasági fejlődését befolyásoló tényezők, társadalmi-történelmi adottságok bemutatása. A gazdasági fejlődés gócpontjainak jellemzői. A fejlődés ellentmondásainak feltárása az adóparadicsomok példáján. Brazília feltörekvő gazdaságának jellemzése, a fejlődést elősegítő és megnehezítő tényezők kiemelése.  *Afrika*  A fejlettség területi különbségeinek bemutatása, az okok feltárása, a gazdasági fejlődést nehezítő tényezők elemzése. Észak-Afrika és trópusi Afrika földrajzi adottságainak összehasonlítása, a társadalmi-gazdasági felzárkózás lehetőségeinek példái. A Dél-Afrika (Dél-afrikai Köztársaság) fejlődésében szerepet játszó tényezők bemutatása. | | | 10 óra | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* ókori öntözéses kultúrák (Egyiptom, Mezopotámia, India, Kína), világvallások  gyarmatosítás, nagy földrajzi felfedezések, az Amerikai Egyesült Államok megalakulása.  *Magyar nyelv és irodalom:* útleírások, tájleírások.  *Művészetek:* távoli tájak népeinek kulturális értékei.  *Informatika*: digitális információforrások használata, informatikai eszközök használata.  *Etika*: más kultúrák értékeinek tisztelete. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Világgazdasági centrum,periféria, gyarmatosítás, japán csoda, posztindusztriális társadalom, technopolisz, hightech ágazat, K+F, duális gazdaság, demográfiai válság, feltörekvő ország, üdülősziget, adóparadicsom, ültetvény, farmgazdaság, eladósodás, adósságválság, éhségövezet, OPEC. | | | | |
| **Topográfiai ismeretek** | Fülöp-szigetek, Indonézia, Irak, Irán, Malajzia, Tajvan.  Algéria, Csád, Dél-afrikai Köztársaság, Egyiptom, Guinea, Kenya, Libéria, Líbia, Marokkó, Nigéria, Tunézia.  Amerikai Egyesült Államok, Argentína, Bolívia, Chile, Brazília, Kanada, Kuba, Mexikó, Panama, Venezuela.  Abuja, Alexandria, Fokváros, Johannesburg, Kairó, Pretoria.  Atlanta, Brazíliaváros, Buenos Aires, Caracas, Chicago, Dallas, Havanna, Houston, Los Angeles, Mexikóváros, Montréal, New Orleans, New York, Ottawa, Rio de Janeiro, San Francisco, São Paulo, Seattle, Washington.  Adóparadicsomok és üdülő szigetek példái. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a ciklus végén** | A tanulók legyenek képesek a különböző szempontból elsajátított földrajzi (általános és leíró természet-, illetve társadalom-, valamint gazdaságföldrajzi) ismereteik szintetizálására. Rendelkezzenek valós képzetekkel a környezeti elemek méreteiről, a számszerűen kifejezhető adatok és az időbeli változások nagyságrendjéről.  Legyenek képesek a térkép információforrásként történő használatára. Ismerjék fel a Naprendszer felépítésében, a bolygók mozgásában megnyilvánuló törvényszerűségeket. Tudjanak tájékozódni a földtörténeti időben, ismerjék a kontinenseket felépítő nagyszerkezeti egységek kialakulásának időbeli rendjét, földrajzi elhelyezkedését. Legyenek képesek megadott szempontok alapján bemutatni az egyes geoszférák sajátosságait, jellemző folyamatait és azok összefüggéseit. Lássák be, hogy az egyes geoszférákat ért környezeti károk hatása más szférákra is kiterjedhet. Legyenek képesek a földrajzi övezetesség kialakulásában megnyilvánuló összefüggések bemutatására.  Legyenek képesek alapvető összefüggések felismerésére és megfogalmazására az egész Földre jellemző társadalmi-gazdasági folyamatokkal kapcsolatosan. Tudják elhelyezni az egyes országokat, országcsoportokat és integrációkat a világ társadalmi-gazdasági folyamataiban. Legyenek képesek összevetni és értékelni az egyes térségek, illetve országok eltérő társadalmi-gazdasági adottságait. Ismerjék fel a globalizáció gazdasági és társadalmi hatását, ellentmondásait. Ismerjék a monetáris világ jellemző folyamatait, azok társadalmi-gazdasági hatásait.  Ismerjék hazánk társadalmi-gazdasági fejlődésének jellemzőit, a gazdasági fejlettség területi különbségeit és ennek okait. Tudják elhelyezni hazánkat Európa és a világ gazdasági folyamataiban.  Tudják példákkal bizonyítani a társadalmi-gazdasági folyamatok környezetkárosító hatását, a lokális problémák globális következmények elvének érvényesülését. Tudjanak érvelni a fenntarthatóságot szem előtt tartó gazdaság, illetve gazdálkodás fontossága mellett. Ismerjék fel az egyén szerepét és lehetőségeit a környezeti problémák mérséklésben.  Legyenek képesek természet-, illetve társadalom- és gazdaságföldrajzi megfigyelések elvégzésére, a tapasztalatok rögzítésére és összegzésére. Legyenek képesek különböző nyomtatott és elektronikus információhordozókból földrajzi tartalmú információk gyűjtésére és feldolgozására, az információk összegzésére, a lényeges elemek kiemelésére. Ennek során alkalmazzák digitális ismereteiket.  Legyenek képesek véleményüket a földrajzi gondolkodásnak megfelelően megfogalmazni, logikusan érvelni. Tudják alkalmazni ismereteiket földrajzi tartalmú problémák megoldása során a mindennapi életben. Tudják földrajzi ismereteiket felhasználni különböző döntéshelyzetekben, illetve választott szakmájukhoz kapcsolódóan.  Legyenek képesek társakkal való együttműködésre a földrajzi-környezeti tartalmú feladatok megoldásakor. Alakuljon ki bennük az igény arra, hogy későbbi életük folyamán önállóan gyarapítsák tovább földrajzi ismereteiket.  Legyenek képesek topográfiai tudásuk alkalmazására más tantárgyak tanulása során, illetve a mindennapi életben. Ismereteik alapján biztonsággal tájékozódjanak a földrajzi térben, illetve az azt megjelenítő különböző térképeken. |

**A továbbhaladás feltételei**

A tanuló tudja jellemezni a gazdasági élet legfontosabb ágait, ágazatait, mutassa be szerepük, jelentőségük változását. Tudja értelmezni a világ különböző térségeiben megfigyelhető integrációs folyamatokat, a világgazdaságban betöltött szerepüket. Legyen képes bemutatni a világgazdasági pólusok helyét, szerepét a világ társadalmi-gazdasági rendszerében, kapcsolatukat a fejlődő világgal. Tudja elemezni különböző térképi információk felhasználásával az egyes térségek, gazdasági régiók történelmi és területi átrendeződését. Tematikus térképek segítségével tudja bemutatni a környezetkárosító tényezők földrajzi megjelenését. Következtessen ezekből a globális veszélyek kialakulására. Tudja példákkal alátámasztani a növekvő termelési és fogyasztási igények környezeti hatásait.

**Felhasznált tankönyvek:**

A tankönyv akkreditációja folyamatban van.

**Taneszköz**

* A hold térképe
* A nap
* A naprendszer
* A föld forgása és keringése
* Holdfázisok
* Napfogyatkozás, Holdfogyatkozás
* Vulkán model
* Tanulói iránytű
* Időjárás-hőmérő fém hátlappal
* Szélerősség mérő
* Tellúrium
* Csillagászati földgönmb
* Magyország régiói,megyéi
* Föld éghajlata és növényzete
* Térképjelek alapkészlet
* Térképjelek kiegészítőkészlet
* Településformák a földön
* A föld felszínformái
* Időjárás
* Vulkanizmus
* Óceánok
* A föld népessége
* A föld:kereskedelem
* A föld:gazdaság
* Szatelit felvételek értelmezése
* Geologiai őzetek
* Földrajz: Afrika ausztrália,Amerika, Ázsia
* Földrajz:Magyarország
* Tektonika

***Számonkérés formái*:**

* Röpdolgozat (időpontja véletlenszerű)
* Kisdolgozat (havonta)
* Témazáró dolgozat (témakörönként)
* A röpdolgozat és a kisdolgozat érdemjegye egy jegynek minősül, a témazáró dolgozat érdemjegye két jegynek számít.

***Otthoni feladat*:**

* házi feladat
* gyakorló feladatok
* házi dolgozat

**Az érettségi tételsor összeállítása**

A tételsor összeállításánál az alábbi arányokat javasolt figyelembe venni.

1. résztétel – Általános természetföldrajz, a kontinensek illetve Magyarország természet­föld­rajza

|  |  |
| --- | --- |
| Témakör | A résztételek száma 20 tétel esetén |
| Kozmikus környezetünk vagy térképi ismeretek | 1 |
| A geoszférák földrajza és környezeti problémáik  – Kőzetburok, földtörténet  – Vízburok  – Levegőburok | 9  (4)  (2)  (3) |
| Földrajzi övezetesség | 4 |
| A kontinensek természetföldrajza | 2 |
| Magyarország és tájainak természetföldrajza | 4 |

2. résztétel – Általános társadalomföldrajz, regionális társadalmi-gazdasági földrajz

|  |  |
| --- | --- |
| Témakör | A résztételek száma 20 tétel esetén |
| Népesség- és településföldrajz | 3 |
| A világ változó társadalmi-gazdasági képe | 5 |
| A világgazdaságban különböző szerepet betöltő régiók, országok és országcsoportok  Európa és a többi kontinens regionális földrajzi jelleg­zetességei | 5 |
| Magyarország földrajza. Hazánk helye és kapcsolatai a Kárpát-medencében és Európában | 6 |
| Globális környezeti problémák | 1 |

# 11. INFORMATIKA

|  |
| --- |
|  |
| **9–11. évfolyam**  Az *informatikai eszközök* átszövik világunkat, a számítógép mellett rengeteg intelligens eszköz jelenik meg. Csak azok tudják jól kihasználni az új információs társadalom lehetőségeit, akik rendszeresen alkalmazzák ezeket az eszközöket. Ebben a korosztályban a korábbi évek során fejlesztett készségek alkotó felhasználásra és a rendelkezésre álló informatikai eszközök lehetőségeinek bővítésére kerül a hangsúly.  A technikai eszközök fejlődésével viszonylag könnyen elérhetővé válik a mozgóképek digitális formában való rögzítése, a digitális hang- és képfelvételek készítése, megosztása. A nagyméretű állományok könnyebb kezelése érdekében szükséges a tömörítési módok és eljárások megismerése is.  Életünk során sokszor kell döntéseket hoznunk a rendelkezésünkre álló információk alapján. A tanulók felismerik, hogy az informatikai eszközök, az *alkalmazói ismeretek* birtokában segíthetnek a hétköznapi életük során szükséges döntések előkészítésében.  A kommunikáció során kiemelt fontosságú a csoportok szervezése és működtetése, ennek érdekében ismerkednek meg a körlevél készítésével, az alkotás során szükséges fogalmakkal és a számítógéppel végzett műveletekkel. A pénzügyi számításoknak a hétköznapi élet során is fontos szerepük van. A táblázatkezelő programmal statisztikai elemzéseket végezhetünk, az adatokat megfelelő típusú diagramokon jeleníthetjük meg. A táblázatkezelővel egyéb tantárgyi feladatokat is meg lehet oldani. Az adattáblák logikus felépítése, az adattáblák közötti kapcsolatok felismerése, az adatbázisokból lekérdezéssel történő információszerzés, a nyert adatok esztétikus formába rendezése segít az információk feldolgozásában, a megalapozott döntések előkészítésében, ezért fontos, hogy ezeket a műveleteket megismerjék a tanulók. *Az informatikai eszközökkel és módszerekkel történő problémamegoldás* közvetlen tanulmányozásának befejező képzési szakaszában a tanulók összetettebb problémákat oldanak meg. A tanulók az iskolai élethez köthető matematikai, természettudományi, nyelvi és egyéb problémákat dolgoznak fel, munkamódszerként elsősorban csoportos és projekt munkaformákat alkalmaznak.  Az összetettebb problémák algoritmusainak gyakorlati kivitelezéséhez a tanulók az ilyen problémáknak megfelelő összetett adatszerkezetekkel is találkoznak. Ebben a korban előtérbe kerül az igényes adatbevitel és kivitel, valamint a felhasználóbarát vezérlőelemek ismerete.  A tanulók az életkori sajátosságaiknak megfelelően, a számítógépet komplex módon használják tanulmányaik során. A problémamegoldó készségek fejlesztése érdekében tetszőleges eszközökkel történő mérési értékek begyűjtésére, ezen értékek kiértékelésére, másrészt az egyszerűbb, különös tekintettel a véletlen eseményeket tartalmazó folyamatok modellezésére és szimulációjára kerül sor.  Az *infokommunikációs* gyakorlatok során a diákok önállóan határozzák meg a szükséges információkat, egyedül végzik a keresést, és a szerzett információkat önállóan képesek felhasználni. Képesek az információ hitelességének értékelésére. Elkészült anyagaikat önállóan publikálják, megosztják az interneten.  A kommunikáció során a diákok az internetes lehetőségek széles tárházát használják, a hangsúly a csoportmunkát támogató alkalmazásokra kerül át. Felismerik az infokommunikációs eszközök mindennapi életre gyakorolt hatásait. Egyéb tantárgyi műveltségi területek fejlesztése érdekében kapott feladatok esetében önállóan használják az elektronikus média lehetőségeit, hatékonyan alkalmazzák a média kezeléséhez szükséges eszközöket.  *Az információs társadalom* témakör tárgyalása során a tanulók újabb, a korosztálynak megfelelő információkezeléssel kapcsolatos feladatokkal találkoznak, felkészülnek a veszélyek elhárítására, megismerik és értelmezik a jogi és etikai vonatkozásokat. Kiemelt szerepet kap az információforrások etikus alkalmazása és azok hitelességének értékelése. Tapasztalatot szereznek az informatikai eszközök helyes használatának elsajátításában, bővítik a kulturált együttélésre vonatkozó szabályokkal kapcsolatos ismereteiket és betartják azokat. Az informatikai eszközök használata jelentősen hozzájárul a társadalmi változásokhoz, ezért érdemes megismerni a fejlődés egyes szakaszait, feltárni az eszközök fejlettségének, elterjedtségének társadalmi, gazdasági, kulturális életre vonatkozó hatását és ezek összefüggéseit.  A tanulók bővítik az életkori sajátosságoknak és az igényeknek megfelelő elektronikus szolgáltatásokkal kapcsolatos ismereteiket, felismerik azok hétköznapi életben betöltött szerepét, céljait és törekednek biztonságos, kritikus használatukra. A fejlesztés során a szolgáltatások kiválasztását követően a működés megfigyelése és megértése, az egyes funkciók kipróbálása, a működési algoritmusok azonosítása, az eljárások értő alkalmazása és a kritikus szemléletmód kialakítása kap hangsúlyos szerepet. Több szolgáltatás megismerését követően az egyes szolgáltatások és az alkalmazott eljárások összehasonlítása támogathatja a rendszerezést, az igények megfogalmazása segítheti a kritikai szemléletmód kialakítását.  A *könyvtárhasználat* önálló tanulásának záró szakaszában cél, hogy a tanuló minél átfogóbb és modernebb könyvtárképpel rendelkezzen, ismerje saját igényeit, szokásait, tudását, annak érdekében, hogy azt tudatosan és hatékonyan alkalmazhassa, fejleszthesse tanulmányai és a középiskolai évek után is. A fejlesztés során az információs problémamegoldás folyamatának, a probléma megoldásának önálló, személyre, helyzetre szabott alakítása, irányítása zajlik tanulmányi és hétköznapi helyzetekben. Ennek érdekében a könyvtári rendszer általános internetes, és a helyben elérhető könyvtárak teljes körű szolgáltatásai körében való, önálló tájékozódás szükséges. A hatékony könyvtárhasználat érdekében a korábbi évek során megismert forrástípusok és konkrét források felhasználási célhoz viszonyított információs értékének megállapítására, újabb könyvtári, szakirodalmi és közhasznú adatbázisok és honlapok megismerésére, használatára kerül sor.  Az információkereső stratégia kialakításával és az etikai szempontokat is figyelembe vevő alkotó felhasználásával a tantárgyakhoz vagy a hétköznapi szituációkhoz kötött információt igénylő feladatokat a tanulók egyre önállóbban oldják meg. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. évfolyam**  **Éves óraszám:72 óra**  Az óraszám magába foglalja az ismétlésre, összefoglalásra, számonkérésre fordítható időt is. | | | | |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | 1. **Informatikai alapfogalmak**   **Óraszám: 4 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az informatikai környezet tudatos alakítása.  Az egészséges munkakörnyezet megteremtése.  A számítógépes perifériák megismerése, használatbavétele, működésük fizikai alapjai.  A számítógépes hálózat, valamint a kapcsolódó egyéb szolgáltatások megismerése és használata.  Az összetett munkához szükséges eszközkészlet kiválasztási szempontjainak megismerése. Az adatok biztonságos tárolása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| A számítógépek generációi  A számítógépek csoportosítása | | |  |  |
| Neumann-elvek  Számrendszerek fogalma  Bináris, oktális és hexadecimális számrendszer | | |  | *Matematika* |
| Logikai műveletek  (NEM, ÉS, VAGY, KIZÁRÓ VAGY)  A Boole-algebra elemei.  A számítógép felépítése  A személyi számítógép főbb részei | | |  | *Fizika, kémia* |
| A szoftverek felosztása, jellemzői  Adat és információ, kódolás | | |  | *Magyar* |
| Hálózati ismeretek  Adatvédelem és szerzői jogok  Adatbiztonság | | |  | *Jogi ismeretek* |
| Az egészséges munkakörnyezet  Könyvtári informatika | | |  | *Magyar* |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Adatvédelem, adatbiztonság. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1. **Alkalmazói ismeretek**   **Óraszám: 68 óra** | | |
|  |  | | |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | * 1. **Operációs rendszerek**   **8 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | Tájékozódás a különböző informatikai környezetekben.  Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásáról szerzett ismeretek.  Az informatikai eszközök használata és működési elveinek ismerete.  A számítógépes hálózat alapszolgáltatásainak használata.  Az ismert eszközök közül az adott feladat megoldásához alkalmas hardver- és szoftvereszköz kiválasztása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az operációs rendszer, a számítógépes hálózat, valamint a kapcsolódó egyéb szolgáltatások megismerése és használata.  Az informatikai környezet tudatos alakítása.  Az egészséges munkakörnyezet megteremtése.  Az összetett munkához szükséges eszközkészlet kiválasztási szempontjainak megismerése. Az adatok biztonságos tárolása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| Az operációs rendszer és környezete  Az operációs rendszer indítása, felhasználók  Grafikus felhasználói felület  Elsődleges be- és kiviteli eszközök  Háttértárak típusai | | **3** | *Fizika, kémia* |
| Adatok tárolása, fájlok, mappák  Fájlkezelő programok alkalmazása  Tömörítési módszerek | | **3** | *Fizika, kémia* |
| Vírusok fogalma, osztályozása  Vírusok elleni védekezés, megelőzés  Adatok archiválása | | **2** | Magyar |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Fájl, mappa, tömörítés, vírusok | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | * 1. **Írott és audiovizuális dokumentumok elektronikus létrehozása**   **24 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | A dokumentumtípusok ismerete.  Szöveges, táblázatos dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása.  Dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése.  A feladat megoldásához szükséges alkalmazói eszközök kiválasztása és komplex használata. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Összetettebb dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása.  Különböző formátumú produktumok készítése, a megfelelő formátum célszerű kiválasztása.  Szöveges, táblázatos dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása.  A feladat megoldásához szükséges alkalmazói eszközök kiválasztása és komplex használata. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| A szövegszerkesztők osztályozása  Tipográfiai alapismeretek  A dokumentumkészítés folyamata, oldalbeállítások  Szöveg bevitele, javítása, helyesírás ellenőrzés  Karakterek és bekezdések formázása | | **10** | *Matematika, magyar* |
| Tabulátorok  Szegélyek, mintázat, felsorolás, számozás | | **10** | *Magyar* |
| Hasábok, iniciálé  Objektumok beszúrása, grafika  Élőfej- élőláb alkalmazása  Táblázatok használata | | **4** | *Matematika, magyar* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | * 1. **Táblázatkezelés**   **22 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | A dokumentumtípusok ismerete.  Szöveges dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Különböző formátumú produktumok készítése, a megfelelő formátum célszerű kiválasztása.  Adatok kezelése, műveletvégzés, statisztikai ismeretek, grafikonok készítése | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| A táblázatkezelők felépítése, a táblázatok elemei  Adattípusok, formátumok, adatbevitel  Cellák formázása  Műveletek, kifejezések és képletek.  Abszolút, relatív és vegyes hivatkozás  Képletek áthelyezése, munkalap-műveletek | | **10** | *Matematika, magyar* |
| Statisztikai függvények, táblaformázás  Matematikai függvények  Logikai műveletek és függvények  Pénzügyi függvények  Kereső- és adatbázis függvények  Az adatok szűrése | | **10** | *Matematika, magyar* |
| Grafikonkészítés, függvények ábrázolása  A grafikon elemei, egyéni formátumok  Adatok importálása, exportálása  A táblázatkezelők adatbázis-funkciói | | **2** | *Matematika, magyar* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | 1. **Információkeresés, információközlési rendszerek**   **14 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | Információ keresése, a hiteles és nem hiteles információ megkülönböztetése, az információ kritikus értékelése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A feladatok elvégzéséhez szükséges információk azonosítása, meghatározása, megkeresése, felhasználása. A dokumentumok önálló publikálása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| Információkeresési stratégia.  Tartalomalapú keresés.  Logikai kapcsolatok.  A szükséges információ önálló meghatározása, a találatok szűkítése, kigyűjtése, felhasználása. A hagyományos infokommunikációs technológiák összehasonlítása az elektronikus és internetes lehetőségekkel. A túlzott internethasználattól kialakuló káros életformák azonosítása, a függőség elhárítása. | | **5** | *Matematika, magyar* |
| Az információk közlési célnak megfelelő alakítása, a manipuláció felismerése.  A találatok elemzése, értékelése hitelesség szempontjából.  A közlés céljának felismerése.  A reklámok manipulatív tevékenységének felfedése. | | **5** | *Matematika, magyar* |
| Az elkészült dokumentumok publikálása hagyományos és elektronikus, internetes eszközökkel.  Szövegek, képek, fotóalbumok, hang- és videoanyagok, weblapok publikálása az interneten. | | **4** | *Matematika, magyar* |

**Számonkérés formái:**

* 1 db témazáró dolgozat az első félévben (az érettségi követelményeknek megfelelően)
* 1 db témazáró dolgozat az második félévben (az érettségi követelményeknek megfelelően)

**Otthoni felkészülés**

* A tantárgy jellegéből, eszközigényéből adódóan nincs egységes lehetőség az otthoni gyakorlati feladatok megoldására.

**Ajánlott irodalom:**

* Devecz-Juhász-Makány-Végh: Informatika 9.
* Devecz-Juhász-Makány-Végh: Informatika 10.
* Holczer-Farkas—Takács: Informatika feladatgyűjtemény
* Ludányiné – Pedellus - Novitas: Informatika 9-10. osztály
* Reményi – Siegler – Szalayné : Érettségire felkészítő feladatgyűjtemény
* Andréné Nagy Andrea - Várbíróné Nahaji Anikó: Szövegszerkesztés, Prezentáció És Grafika
* Demeterné Orosz Erzsébet: Táblázatkezelés

**A továbbhaladás feltételei:**

* ismerje különböző informatikai környezetek ergonomikus kialakításának szempontjait;
* ismerje a számítógép és perifériái működési elveit;
* ismerje a számítógép főbb egységeit, azok jellemzőit;
* tudjon alapvető szervizműveleteket végrehajtatni;
* ismerjen hardveres vagy szoftveres adatvédelmi megoldásokat.
* ismerje az összetett dokumentum formázásához szükséges eszközöket;
* tudjon dokumentumot stílusokkal formázni;
* tudjon körlevelet készíteni;
* tudjon multimédiás dokumentumot készíteni;
* ismerje a médiaszerkesztő programok fontosabb szolgáltatásait;
* legyen képes táblázatkezelővel tantárgyi vagy hétköznapi élethez kapcsolódó feladatokat megoldani, egyszerű függvényeket alkalmazni;
* tudjon statisztikai számításokat végezni;
* tudjon adatokból megfelelő diagramokat készíteni;

**10. évfolyam**

**Éves óraszám: 72 óra**

Az óraszám magába foglalja az ismétlésre, összefoglalásra, számonkérésre fordítható időt is.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **1. Adatbázisok**  **Óraszám: 25 óra** | | | |
| **Előzetes tudás** | A dokumentumtípusok ismerete.  Szöveges, táblázatos dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása.  Dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése.  A feladat megoldásához szükséges alkalmazói eszközök kiválasztása és komplex használata. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Összetettebb dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása.  Különböző formátumú produktumok készítése, a megfelelő formátum célszerű kiválasztása. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| Az adatbázis-kezelés alapfogalmai  Adatbázis létrehozása  Tábla létrehozása, mezőtípusok | | | ***5*** | *Matematika, fizika:* |
| Adatok importálása  Rendezés, indexelés, kulcsmező használata  Kapcsolatok létrehozása, típusai | | | ***5*** | *Fizika, matematika:* |
| Egyszerű lekérdezések  Összetett lekérdezések  Számított mezők, szövegkezelő függvények | | | ***5*** | *Matematika* |
| Csoportosítás a lekérdezésekben  Űrlapok használata  Jelentés készítése, nyomtatása | | | ***5*** | *Magyar* |
| Többtáblás lekérdezések  Adatbázis felhasználása egyéb alkalmazásokban | | | ***5*** | *Matematika, fizika:* |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | Mező, rekord, adatbázis, reláció, modellezés | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **2. Algoritmizálás és adatmodellezés**  **Óraszám: 12 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | A dokumentumtípusok ismerete.  Dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tantárgyi problémák algoritmizálása. Tervezési eljárások, az alulról felfelé építkezés és a lépésenkénti finomítás elveinek használata. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| Tantárgyi problémák megoldási algoritmusainak tanulmányozása.  Algoritmusok alkotása különböző tervezési eljárások segítségével, az alulról felfelé építkezés és a lépésenkénti finomítás elvei. Algoritmusok megvalósítása. | | **4** | *Matematika, magyar* |
| Az iskolához és a köznapi élethez kapcsolódó problémák megoldásának tervezése és megvalósítása csoportmunkában.  Projektmunkák informatikai eszközökkel történő kivitelezése. | | **4** | *Matematika, magyar* |
| Tantárgyi szimulációs programok használata.  A beállítások hatásainak megfigyelése, a tapasztalatok megfogalmazása.  Tantárgyi mérések eredményeinek kiértékelése informatikai eszközökkel.  Modellalkotás egyszerű tevékenységekre. | | **4** | *Fizika, magyar* |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Probléma, tervezés, megvalósítás, projektmunka. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Az információs társadalom**  **Óraszám: 15 óra** | | | |
| **Előzetes tudás** | A dokumentumtípusok ismerete.  Szöveges dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Különböző formátumú produktumok készítése, a megfelelő formátum célszerű kiválasztása.  Adatok kezelése, műveletvégzés, statisztikai ismeretek, grafikonok készítése | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| Az adatvédelmi alapfogalmakkal és az információhitelesség megőrzési technikáival való megismerkedés  Adatvédelmi fogalmak ismerete.  Az információforrások hitelességének értékelése.  Informatikai eszközök etikus használata. | | | **4** | Matematika |
| Szerzői jogi alapfogalmak. Az infokommunikációs publikálási szabályok megismerése  Szerzői joggal kapcsolatos alapfogalmak megismerése.  Az infokommunikációs publikálási szabályok megismerése. | | | **4** | Matematika, statisztika |
| Az e-szolgáltatások előnyeinek és veszélyeinek megismerése.  Az elektronikus szolgáltatások hétköznapi életben betöltött szerepének felismerése.  Elektronikus szolgáltatások megismerése, kritikus használata, értékelése. | | | **4** | Matematika, statisztika |
| Az informatikai kultúra jellemzői.  Az informatikai fejlesztések gazdasági, környezeti, kulturális hatásainak felismerése.  Az informatikai eszközök használatának következményei a személyiségre és az egészségre vonatkozóan. | | | **3** | Matematika, statisztika |
| *Kulcsfogalmak/ fogalmak* | | Információs társadalom, informatikai biztonság, informatikai kultúra, információkezelés, adatvédelem, netikett, szerzői jog, szerzői alkotás, plágium, közkincs, szabad felhasználás. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | 1. **Weblapkészítés**   **Óraszám: 12 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | A dokumentumtípusok ismerete.  Dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Különböző formátumú produktumok készítése, a megfelelő formátum célszerű kiválasztása. Multimédiás dokumentumok készítése. A feladat megoldásához szükséges alkalmazói eszközök kiválasztása és komplex használata. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| A program felépítése és kezelése, beállítások  Weblap létrehozása, címe, háttere. mentése  Betű- és bekezdésformázás | | **4** | *Matematika, magyar* |
| Képek, hivatkozások beillesztése  Táblázat használata  Űrlapelemek beillesztése | | **4** | *Matematika, magyar* |
| Űrlapelemek beillesztése  Weblap feltöltése adott tárhelyre Információszerzés internetes portálokról, médiatárakból, elektronikus könyvtárakból. | | **4** | *Fizika, magyar* |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Probléma, tervezés, megvalósítás, projektmunka. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | 1. **Könyvtári informatika**   **Óraszám: 8 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | Katalógus önálló használata. Az iskolai könyvtár önálló használata. Önálló kézikönyv-használat. A felhasznált irodalom jegyzékének összeállítása segítséggel. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A könyvtári rendszer szolgáltatásai és a különböző információforrások önálló felhasználása tanulmányi és egyéb feladatokhoz. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Könyvtártípusok, információs intézmények*  A könyvtári rendszer szerepének, lehetőségeinek megismerése.  A települési közkönyvtár önálló használata. Könyvtárlátogatás. | | **2** | *Magyar nyelv és irodalom*: a tanulási képesség fejlesztése, kulturált könyvtárhasználat. |
| *Könyvtári szolgáltatások*  A könyvtári információs rendszer szolgáltatásainak rendszerezése, felhasználása a tanulásban.  A könyvtárközi kölcsönzés funkciójának megértése.  Könyvtári és közhasznú adatbázisok használati útmutató segítségével történő önálló használata.  Rendszeres, a céloknak megfelelő könyvtár- és internethasználat. | | **4** | *Magyar nyelv és irodalom*: könyvtárhasználat. |
| *Információkeresés*  A médiumok, közléstípusok tartalmi megbízhatósága.  Információkeresési stratégiák ismerete.  Önálló információszerzés katalógusokból, adatbázisokból, általános és ismeretterjesztő művekből.  Releváns információk kiválasztása hagyományos és elektronikus információhordozókból.  Az iskolai tananyag elmélyítése és kibővítése önálló könyvtári kutatómunkával. | | **2** | *Magyar nyelv és irodalom*: a könyvtári információkeresés. Adatkeresés, anyaggyűjtés nyomtatott és elektronikus források segítségével; egynyelvű szótárak, értelmező szótárak; szelekció, értékelés, elrendezés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: ismeretszerzés szaktudományi munkákból.  *Vizuális kultúra*: tájékozódás valamely Európán kívüli kultúra művészetéről a történelmi, kultúrtörténeti összefüggések figyelembevételével. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | Könyvtári rendszer, múzeum, levéltár, információkeresési stratégia, rejtett bibliográfia, relevancia, kritikus forráshasználat, hivatkozás, plágium, hitelesség, önművelés, egész életen át tartó tanulás. | |

**Számonkérés formái:**

* 1 db témazáró dolgozat az első félévben (az érettségi követelményeknek megfelelően)
* 1 db témazáró dolgozat a második félévben (az érettségi követelményeknek megfelelően)

**Otthoni felkészülés**

* A tantárgy jellegéből, eszközigényéből adódóan nincs egységes lehetőség az otthoni gyakorlati feladatok megoldására.

**Ajánlott irodalom:**

* Devecz-Juhász-Makány-Végh: Informatika 9.
* Devecz-Juhász-Makány-Végh: Informatika 10.
* Holczer-Farkas—Takács: Informatika feladatgyűjtemény
* Ludányiné – Pedellus - Novitas: Informatika 9-10. osztály
* Reményi – Siegler – Szalayné : Érettségire felkészítő feladatgyűjtemény
* Rajtik János - Várbíróné Nahaji Anikó: Alapismeretek, Hálózatok, Internet
* Andréné Nagy Andrea - Várbíróné Nahaji Anikó: Szövegszerkesztés, Prezentáció És Grafika
* Demeterné Orosz Erzsébet: Táblázatkezelés

**A továbbhaladás feltételei:**

* tudja kezelni a rendelkezésére álló adatbázis-kezelő programot;
* tudjon adattáblák között kapcsolatokat felépíteni, adatbázisokból lekérdezéssel információt nyerni;
* tudja az adatbázisból nyert adatokat esztétikus, használható formába rendezni.
* tudjon algoritmusokat készíteni,
* legyen képes a probléma megoldásához szükséges eszközöket kiválasztani;
* legyen képes tantárgyi problémák megoldásának tervezésére és megvalósítására;
* ismerjen és használjon tantárgyi szimulációs programokat;
* legyen képes tantárgyi mérések eredményeinek kiértékelésére;
* legyen képes csoportban tevékenykedni.
* legyen képes információkat szerezni, azokat hagyományos, elektronikus vagy internetes eszközökkel publikálni;
* legyen képes társaival kommunikálni az interneten, közös feladatokon dolgozni;
* tudja használni az újabb informatikai eszközöket, információszerzési technológiákat.
* ismerje az adatvédelemmel kapcsolatos fogalmakat;
* legyen kapcsolatos képes értékelni az információforrásokat;
* ismerje az informatikai eszközök etikus használatára vonatkozó szabályokat;
* ismerje a szerzői joggal alapfogalmakat;
* ismerje az infokommunikációs publikálási szabályokat;
* ismerje fel az informatikai fejlesztések gazdasági, környezeti, kulturális hatásait;
* ismerje fel az informatikai eszközök használatának a személyiséget és az egészséget befolyásoló hatásait;
* ismerje fel az elektronikus szolgáltatások szerepét,
* legyen képes néhány elektronikus szolgáltatás kritikus használatára;
* ismerje fel az elektronikus szolgáltatások jellemzőit, előnyeit, hátrányait;
* ismerje fel a fogyasztói viselkedést befolyásoló módszereket a médiában;
* ismerje fel a tudatos vásárló jellemzőit.
* legyen képes bármely, a tanulmányaihoz kapcsolódó feladata során az információs problémamegoldás folyamatát önállóan, alkotóan végrehajtani;
* legyen tisztában saját információkeresési stratégiáival, tudja azokat tudatosan alkalmazni, legyen képes azokat értékelni, tudatosan fejleszteni.

**11. évfolyam**

**Éves óraszám: 72 óra**

Az óraszám magába foglalja az ismétlésre, összefoglalásra, számonkérésre fordítható időt is.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **1. Alkalmazói ismeretek**  **Óraszám: 24 óra** | | | |
| **Előzetes tudás** | Rajzos–szöveges, táblázatos dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása.  A dokumentumtípusok ismerete.  Multimédiás dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése.  Előadások, bemutatók készítése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Összetettebb dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása.  Különböző formátumú produktumok készítése, a megfelelő formátum célszerű kiválasztása.  Multimédiás dokumentumok készítése.  Interaktív anyagok, bemutatók készítése.  A feladat megoldásához szükséges alkalmazói eszközök kiválasztása és komplex használata. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| Grafikus eszközök használata  Képszerkesztők fontosabb szolgáltatásai (például: vágás, retusálás, fények és színek módosítása, transzformálás, konvertálás).  Hangszerkesztő program használata.  Vetítési beállítások  Diarendezés | | | **12** | *Fizika, kémia*: vizsgálatok eredményének prezentálása; projektmunka bemutatása. |
| Összetett dokumentum önálló elkészítése.  Formátumok közötti konvertálás. Hang és mozgókép beillesztése  Hivatkozások készítése  Előadás készítése egyéni témakörben | | | **12** | *Vizuális kultúra*: saját munkák, gyűjtések felhasználása az elektronikus hangalakítás során. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | Multimédia alapfogalmak | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **2. Adatvédelem és szerzői jog, internetes adatbázisok,  E-szolgáltatások**  **Óraszám: 10 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | | A dokumentumtípusok ismerete. Multimédiás dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Különböző formátumú produktumok készítése, a megfelelő formátum célszerű kiválasztása. Multimédiás dokumentumok készítése. A feladat megoldásához szükséges alkalmazói eszközök kiválasztása és komplex használata. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| Az adatvédelmi alapfogalmakkal és az információhitelesség megőrzési technikáival való megismerkedés  Adatvédelmi fogalmak ismerete.  Az információforrások hitelességének értékelése.  Informatikai eszközök etikus használata. | | | **4** | Történelem, Állampolgári ismeretek |
| Szerzői jogi alapfogalmak. Az infokommunikációs publikálási szabályok megismerése  Szerzői joggal kapcsolatos alapfogalmak megismerése.  Az infokommunikációs publikálási szabályok megismerése. | | | **4** | Magyar nyelvtan, Irodalom |
| Az E-szolgáltatások előnyeinek és veszélyeinek megismerése.  Az elektronikus szolgáltatások hétköznapi életben betöltött szerepének felismerése.  Elektronikus szolgáltatások megismerése, kritikus használata, értékelése.  Az elektronikus szolgáltatások előnyeinek és veszélyeinek felismerése. | | | **4** | Magyar irodalom, földrajz, biológia |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Probléma, tervezés, megvalósítás, projektmunka. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **3. Kommunikáció, internet**  **Óraszám: 2 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | | Katalógus önálló használata. Az iskolai könyvtár önálló használata. Önálló kézikönyv-használat. A felhasznált irodalom jegyzékének összeállítása segítséggel. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A könyvtári rendszer szolgáltatásai és a különböző információforrások önálló felhasználása tanulmányi és egyéb feladatokhoz. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| A publikálás módszereinek megismerése  Az elkészült dokumentumok publikálása hagyományos és elektronikus, internetes eszközökkel.  Szövegek, képek, fotóalbumok, hang- és videoanyagok, weblapok publikálása az interneten. | | | **2** | *Magyar nyelv és irodalom*: a tanulási képesség fejlesztése |
| Az infokommunikációs eszközök mindennapi életre gyakorolt hatásának vizsgálata  A hagyományos infokommunikációs technológiák összehasonlítása az elektronikus és internetes lehetőségekkel.  A túlzott internethasználatból kialakuló káros életformák azonosítása, a függőség elhárítása. | | | **2** | *Magyar nyelv és irodalom*:  Az internetes adatgyűjtés technikái, linkek használata.  Adatkeresés, anyaggyűjtés nyomtatott és elektronikus források segítségével; egynyelvű szótárak, értelmező szótárak; szelekció, értékelés, elrendezés.  *Vizuális kultúra*: tájékozódás valamely Európán kívüli kultúra művészetéről a történelmi, kultúrtörténeti összefüggések figyelembevételével. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kommunikációs program | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **4. Algoritmizálás és adatmodellezés**  **Óraszám: 26 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | | Algoritmusleíró eszközök ismerete és használata, egyszerűbb algoritmusok megírása. Fejlesztői környezet használata. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tantárgyi problémák algoritmizálása. Tervezési eljárások, az alulról felfelé építkezés és a lépésenkénti finomítás elveinek használata. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| A problémamegoldáshoz szükséges informatikai eszközök kiválasztása.  Tantárgyi és egyéb problémák informatikai eszközök segítségével történő megoldása, a megoldáshoz szükséges algoritmusok készítése. | | | **6** | *Fizika*:  A számítógéppel segített tanulás módszereinek alkalmazása a mérés, információkeresés, bemutatók és a kommunikáció segítésére. |
| Az iskolához és a köznapi élethez kapcsolódó problémák megoldásának tervezése és megvalósítása csoportmunkában.  Projektmunkák informatikai eszközökkel történő kivitelezése. | | | **5** | Matematika, statisztika |
| Algoritmusok alkotása különböző tervezési eljárások segítségével, az alulról felfelé építkezés és a lépésenkénti finomítás elvei. Algoritmusok megvalósítása.  Néhány típusalgoritmus vizsgálata. | | | **5** | Matematika, statisztika |
| Tantárgyi szimulációs programok használata.  A beállítások hatásainak megfigyelése, a tapasztalatok megfogalmazása.  Tantárgyi mérések eredményeinek kiértékelése informatikai eszközökkel.  Modellalkotás egyszerű tevékenységekre. | | | **5** | Matematika, statisztika |
| Elemi és összetett adatok megkülönböztetése, kezelése, használata. Adatmodellezés, egyszerű modellek megismerése  Különböző adattípusok használata a modellalkotás során. | | | **5** | Matematika, statisztika |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Adat, adattípusok, felhasználói típusok, függvények | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **5. Könyvtári informatika**  **Óraszám: 6 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | | Katalógus önálló használata. Az iskolai könyvtár önálló használata. Önálló kézikönyv-használat. A felhasznált irodalom jegyzékének összeállítása segítséggel. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A könyvtári rendszer szolgáltatásai és a különböző információforrások önálló felhasználása tanulmányi és egyéb feladatokhoz. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| Könyvtártípusok, információs intézmények  A könyvtári rendszer szerepének, lehetőségeinek megismerése.  A települési közkönyvtár önálló használata. Könyvtárlátogatás. | | | **2** | *Magyar nyelv és irodalom*: a tanulási képesség fejlesztése, kulturált könyvtárhasználat. |
| Könyvtári szolgáltatások  A könyvtári információs rendszer szolgáltatásainak rendszerezése, felhasználása a tanulásban.  A könyvtárközi kölcsönzés funkciójának megértése.  Könyvtári és közhasznú adatbázisok használati útmutató segítségével történő önálló használata.  Rendszeres, a céloknak megfelelő könyvtár- és internethasználat. | | | **2** | *Magyar nyelv és irodalom*: könyvtárhasználat. |
| Információkeresés  A médiumok, közléstípusok tartalmi megbízhatósága.  Információkeresési stratégiák ismerete.  Önálló információszerzés katalógusokból, adatbázisokból, általános és ismeretterjesztő művekből.  Releváns információk kiválasztása hagyományos és elektronikus információhordozókból.  Az iskolai tananyag elmélyítése és kibővítése önálló könyvtári kutatómunkával. | | | **2** | *Magyar nyelv és irodalom*: a könyvtári információkeresés.  Az internetes adatgyűjtés technikái, linkek használata.  Adatkeresés, anyaggyűjtés nyomtatott és elektronikus források segítségével; egynyelvű szótárak, értelmező szótárak; szelekció, értékelés, elrendezés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: ismeretszerzés szaktudományi munkákból.  *Vizuális kultúra*: tájékozódás valamely Európán kívüli kultúra művészetéről a történelmi, kultúrtörténeti összefüggések figyelembevételével. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Könyvtári rendszer, múzeum, levéltár, információkeresési stratégia, rejtett bibliográfia, relevancia, kritikus forráshasználat, hivatkozás, plágium, hitelesség, önművelés, egész életen át tartó tanulás. | | | |

**Számonkérés formái:**

* 1 db témazáró dolgozat az első félévben (az érettségi követelményeknek megfelelően)
* 1 db témazáró dolgozat az második félévben (az érettségi követelményeknek megfelelően

**Otthoni felkészülés**

* A tantárgy jellegéből, eszközigényéből adódóan nincs egységes lehetőség az otthoni gyakorlati feladatok megoldására.

**Ajánlott irodalom:**

* Devecz-Juhász-Makány-Végh: Informatika 10.
* Holczer-Farkas—Takács: Informatika feladatgyűjtemény
* Reményi – Siegler – Szalayné : Érettségire felkészítő feladatgyűjtemény
* Rajtik János - Várbíróné Nahaji Anikó: Alapismeretek, Hálózatok, Internet
* Andréné Nagy Andrea - Várbíróné Nahaji Anikó: Szövegszerkesztés, Prezentáció És Grafika
* Demeterné Orosz Erzsébet: Táblázatkezelés

**NYELVI ELŐKÉSZÍTŐ KÉPZÉS ESETÉN**

**11. évfolyam**

**Éves óraszám: 36 óra**

Az óraszám magába foglalja az ismétlésre, összefoglalásra, számonkérésre fordítható időt is.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **1. Alkalmazói ismeretek**  **Óraszám: 24 óra** | | | |
| **Előzetes tudás** | Rajzos–szöveges, táblázatos dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása.  A dokumentumtípusok ismerete.  Multimédiás dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése.  Előadások, bemutatók készítése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Összetettebb dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása.  Különböző formátumú produktumok készítése, a megfelelő formátum célszerű kiválasztása.  Multimédiás dokumentumok készítése.  Interaktív anyagok, bemutatók készítése.  A feladat megoldásához szükséges alkalmazói eszközök kiválasztása és komplex használata. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| Grafikus eszközök használata  Képszerkesztők fontosabb szolgáltatásai (például: vágás, retusálás, fények és színek módosítása, transzformálás, konvertálás).  Hangszerkesztő program használata.  Vetítési beállítások  Diarendezés | | | **12** | *Fizika, kémia*: vizsgálatok eredményének prezentálása; projektmunka bemutatása. |
| Összetett dokumentum önálló elkészítése.  Formátumok közötti konvertálás. Hang és mozgókép beillesztése  Hivatkozások készítése  Előadás készítése egyéni témakörben | | | **12** | *Vizuális kultúra*: saját munkák, gyűjtések felhasználása az elektronikus hangalakítás során. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | Multimédia alapfogalmak | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **2. Adatvédelem és szerzői jog, internetes adatbázisok,  E-szolgáltatások**  **Óraszám: 10 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | | A dokumentumtípusok ismerete. Multimédiás dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Különböző formátumú produktumok készítése, a megfelelő formátum célszerű kiválasztása. Multimédiás dokumentumok készítése. A feladat megoldásához szükséges alkalmazói eszközök kiválasztása és komplex használata. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| Az adatvédelmi alapfogalmakkal és az információhitelesség megőrzési technikáival való megismerkedés  Adatvédelmi fogalmak ismerete.  Az információforrások hitelességének értékelése.  Informatikai eszközök etikus használata. | | | **4** | Történelem, Állampolgári ismeretek |
| Szerzői jogi alapfogalmak. Az infokommunikációs publikálási szabályok megismerése  Szerzői joggal kapcsolatos alapfogalmak megismerése.  Az infokommunikációs publikálási szabályok megismerése. | | | **4** | Magyar nyelvtan, Irodalom |
| Az E-szolgáltatások előnyeinek és veszélyeinek megismerése.  Az elektronikus szolgáltatások hétköznapi életben betöltött szerepének felismerése.  Elektronikus szolgáltatások megismerése, kritikus használata, értékelése.  Az elektronikus szolgáltatások előnyeinek és veszélyeinek felismerése. | | | **4** | Magyar irodalom, földrajz, biológia |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Probléma, tervezés, megvalósítás, projektmunka. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **3. Kommunikáció, internet**  **Óraszám: 2 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | | Katalógus önálló használata. Az iskolai könyvtár önálló használata. Önálló kézikönyv-használat. A felhasznált irodalom jegyzékének összeállítása segítséggel. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A könyvtári rendszer szolgáltatásai és a különböző információforrások önálló felhasználása tanulmányi és egyéb feladatokhoz. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| A publikálás módszereinek megismerése  Az elkészült dokumentumok publikálása hagyományos és elektronikus, internetes eszközökkel.  Szövegek, képek, fotóalbumok, hang- és videoanyagok, weblapok publikálása az interneten. | | | **2** | *Magyar nyelv és irodalom*: a tanulási képesség fejlesztése |
| Az infokommunikációs eszközök mindennapi életre gyakorolt hatásának vizsgálata  A hagyományos infokommunikációs technológiák összehasonlítása az elektronikus és internetes lehetőségekkel.  A túlzott internethasználatból kialakuló káros életformák azonosítása, a függőség elhárítása. | | | **2** | *Magyar nyelv és irodalom*:  Az internetes adatgyűjtés technikái, linkek használata.  Adatkeresés, anyaggyűjtés nyomtatott és elektronikus források segítségével; egynyelvű szótárak, értelmező szótárak; szelekció, értékelés, elrendezés.  *Vizuális kultúra*: tájékozódás valamely Európán kívüli kultúra művészetéről a történelmi, kultúrtörténeti összefüggések figyelembevételével. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kommunikációs program | | | |

**12. évfolyam**

**Éves óraszám: 32 óra**

Az óraszám magába foglalja az ismétlésre, összefoglalásra, számonkérésre fordítható időt is.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **4. Algoritmizálás és adatmodellezés**  **Óraszám: 26 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | | Algoritmusleíró eszközök ismerete és használata, egyszerűbb algoritmusok megírása. Fejlesztői környezet használata. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tantárgyi problémák algoritmizálása. Tervezési eljárások, az alulról felfelé építkezés és a lépésenkénti finomítás elveinek használata. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| A problémamegoldáshoz szükséges informatikai eszközök kiválasztása.  Tantárgyi és egyéb problémák informatikai eszközök segítségével történő megoldása, a megoldáshoz szükséges algoritmusok készítése. | | | **6** | *Fizika*:  A számítógéppel segített tanulás módszereinek alkalmazása a mérés, információkeresés, bemutatók és a kommunikáció segítésére. |
| Az iskolához és a köznapi élethez kapcsolódó problémák megoldásának tervezése és megvalósítása csoportmunkában.  Projektmunkák informatikai eszközökkel történő kivitelezése. | | | **5** | Matematika, statisztika |
| Algoritmusok alkotása különböző tervezési eljárások segítségével, az alulról felfelé építkezés és a lépésenkénti finomítás elvei. Algoritmusok megvalósítása.  Néhány típusalgoritmus vizsgálata. | | | **5** | Matematika, statisztika |
| Tantárgyi szimulációs programok használata.  A beállítások hatásainak megfigyelése, a tapasztalatok megfogalmazása.  Tantárgyi mérések eredményeinek kiértékelése informatikai eszközökkel.  Modellalkotás egyszerű tevékenységekre. | | | **5** | Matematika, statisztika |
| Elemi és összetett adatok megkülönböztetése, kezelése, használata. Adatmodellezés, egyszerű modellek megismerése  Különböző adattípusok használata a modellalkotás során. | | | **5** | Matematika, statisztika |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Adat, adattípusok, felhasználói típusok, függvények | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **5. Könyvtári informatika**  **Óraszám: 6 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | | Katalógus önálló használata. Az iskolai könyvtár önálló használata. Önálló kézikönyv-használat. A felhasznált irodalom jegyzékének összeállítása segítséggel. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A könyvtári rendszer szolgáltatásai és a különböző információforrások önálló felhasználása tanulmányi és egyéb feladatokhoz. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| Könyvtártípusok, információs intézmények  A könyvtári rendszer szerepének, lehetőségeinek megismerése.  A települési közkönyvtár önálló használata. Könyvtárlátogatás. | | | **2** | *Magyar nyelv és irodalom*: a tanulási képesség fejlesztése, kulturált könyvtárhasználat. |
| Könyvtári szolgáltatások  A könyvtári információs rendszer szolgáltatásainak rendszerezése, felhasználása a tanulásban.  A könyvtárközi kölcsönzés funkciójának megértése.  Könyvtári és közhasznú adatbázisok használati útmutató segítségével történő önálló használata.  Rendszeres, a céloknak megfelelő könyvtár- és internethasználat. | | | **2** | *Magyar nyelv és irodalom*: könyvtárhasználat. |
| Információkeresés  A médiumok, közléstípusok tartalmi megbízhatósága.  Információkeresési stratégiák ismerete.  Önálló információszerzés katalógusokból, adatbázisokból, általános és ismeretterjesztő művekből.  Releváns információk kiválasztása hagyományos és elektronikus információhordozókból.  Az iskolai tananyag elmélyítése és kibővítése önálló könyvtári kutatómunkával. | | | **2** | *Magyar nyelv és irodalom*: a könyvtári információkeresés.  Az internetes adatgyűjtés technikái, linkek használata.  Adatkeresés, anyaggyűjtés nyomtatott és elektronikus források segítségével; egynyelvű szótárak, értelmező szótárak; szelekció, értékelés, elrendezés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: ismeretszerzés szaktudományi munkákból.  *Vizuális kultúra*: tájékozódás valamely Európán kívüli kultúra művészetéről a történelmi, kultúrtörténeti összefüggések figyelembevételével. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Könyvtári rendszer, múzeum, levéltár, információkeresési stratégia, rejtett bibliográfia, relevancia, kritikus forráshasználat, hivatkozás, plágium, hitelesség, önművelés, egész életen át tartó tanulás. | | | |

**Számonkérés formái:**

* 1 db témazáró dolgozat az első félévben (az érettségi követelményeknek megfelelően)
* 1 db témazáró dolgozat az második félévben (az érettségi követelményeknek megfelelően

**Otthoni felkészülés**

* A tantárgy jellegéből, eszközigényéből adódóan nincs egységes lehetőség az otthoni gyakorlati feladatok megoldására.

**Ajánlott irodalom:**

* Devecz-Juhász-Makány-Végh: Informatika 10.
* Holczer-Farkas—Takács: Informatika feladatgyűjtemény
* Reményi – Siegler – Szalayné : Érettségire felkészítő feladatgyűjtemény
* Rajtik János - Várbíróné Nahaji Anikó: Alapismeretek, Hálózatok, Internet
* Andréné Nagy Andrea - Várbíróné Nahaji Anikó: Szövegszerkesztés, Prezentáció És Grafika
* Demeterné Orosz Erzsébet: Táblázatkezelés

**Kötelező taneszköz jegyzék**

A közép- és emelt szintű érettségi részletes követelményrendszerében meghatározott minimális vagy annál modernebb konfigurációk és szoftverek. A munkaállomások esetén biztosítani kell az 1 tanuló/1 számítógép arányt.

**Munkaállomások**

|  |  |
| --- | --- |
| Processzor | 2 GHz-es (vagy gyorsabb) Intel Pentium IV vagy ennél erősebb processzor |
| RAM | 256MB |
| Winchesterkapacitás | 80GB |
| Hangkártya | bármely, bolti forgalomban kapható |

**Szerver:**

|  |  |
| --- | --- |
| Processzor | Legalább 3GHz-es (vagy gyorsabb) Intel Pentium IV vagy ennél nem gyengébb kvalitású processzor |
| RAM | 8GB |
| Winchesterkapacitás | 520 GB |

Lokális és legalább 128Kbit/sec átviteli sebességű (nagy méretű internetes anyagok letöltéséhez) külső hálózat biztosítása.

**Szoftverek**:

|  |  |
| --- | --- |
| Operációs rendszer | Magyar nyelvű MS Windows XP vagy újabb (vagy más megfelelő grafikus operációs rendszer) |
| Alkalmazói programok | Magyar nyelvű MS Office 2007 (vagy más grafikus felületű, a tartalmi célokat kielégítő alkalmazói programrendszer), Weblapszerkesztő program, böngésző- és elektronikus levelezőprogram |
| Segédprogramok | Tömörítő (pl. WinZip, ARJ, RAR…); vírusirtó (pl. McAffee VirusScan, F-Secure, Panda Antivirus,…) |
| Képfeldolgozó program | Gimp, MS Paint, MS PhotoEditor (vagy ezek funkcióit ismerő rajzoló-képfeldolgozó program) |

**RÉSZLETES ÉRETTSÉGI VIZSGAKÖVETELMÉNYEK**

Az informatika vizsga - a többi tantárgyhoz hasonlóan - központi kidolgozású részletes vizsgakövetelményekre épül. E vizsga bármely középiskolában tanuló diák számára szabadon választható vizsga, s az oktatási törvénynek és az érettségi vizsgaszabályzatnak megfelelően kétszintű lehet: közép- és emelt szintű. A középszintű vizsga a középiskolai tanulmányokat lezáró jellegű.

Az emelt szintű vizsga mindemellett a felvételi vizsgát is kiváltja azokban a felsőoktatási intézményekben, amelyekben a számítástechnika, a programozás vagy az informatika az előírt, illetve választható felvételi tantárgy. Mindkét vizsga központilag előállított, gyakorlati és szóbeli részekből áll a vizsgaleírás szerint. A részletes követelményrendszer felépítése az Érettségi vizsgaszabályzatban foglalt általános követelmények szerkezetét követi.

A középszintű érettségi anyagának meghatározásához elsődleges szempont, hogy a követelmények olyan ismereteket és képességeket tartalmazzanak, amelyek segítik az eligazodást és a munkába állást az információs társadalomban.

Az emelt szintű érettségi anyagát ezen kívül meghatározzák az egyetemek és főiskolák informatikai szakjain várt tudás- és képességigények.

Az emelt szint a középszint követelményeit magában foglalja, de azokat magasabb szinten kéri számon, továbbá kiegészül a felvételihez szükséges tudásanyaggal is.

**Általános kompetenciák**

A tanulóktól elvárjuk, hogy az érettségi vizsgán az alábbi általános kompetenciák meglétét bizonyítsa *- korszerű alkalmazói készség* (a számítógépek, az informatikai kultúra lehetőségeit kihasználni tudó tanulók képzése) - algoritmikus gondolkodás (a matematikához hasonló gondolkodásfejlesztő szerep, amely az iskolában, s a hétköznapi életben is alapvető fontosságú);

* ***önálló munkavégzés***(a számítógép, mint a tanuló tevékenységére azonnal reagáló eszköz, lehetőséget teremt az egyéni ütemű tanulásra, a tehetségekkel való különleges foglalkozásra, ...);
* ***együttműködő-készség,*** *csoportmunka* (nagyobb számítógépes feladatok megoldása megköveteli a csoportmunkát, feladatok részekre osztását, a másokkal való kapcsolattartást);
* ***alkotó munka***(akár programot írunk a számítógéppel, akár szöveges dokumentumot vagy adatbázist, a végeredmény akkor is egy termék lesz, a készítés folyamatának, s a „termékségnek” minden egyes következményével együtt);
* ***az informatika és a társadalmi kölcsönhatásának felismerése***(az informatika rohamos fejlődése az egész társadalmat gyökeresen átalakítja, s ebben az állandóan változó világban csak az érezheti otthon magát, aki érti a változásokat, s azok mozgatóit).

**Tartalomorientált kompetenciák**

***Információs társadalom***

* A tanuló legyen tájékozott a jelek és kódok világában;
* értse és tudja használni a gyakorlatban a telekommunikációs eszközöket, rendszereket, képes legyen bekapcsolódni az információs társadalomba;
* képes legyen a korszerű eszközök használatával információt szerezni, feldolgozni, és tudását gyarapítani;
* ismerje az informatika fejlődéstörténetének főbb állomásait;
* ismerje a túlzott informatikai eszközhasználat veszélyeit;
* ismerje az informatika etikai és jogi vonatkozásait!

***Informatikai alapok - hardver***

* A tanuló ismerje a jelátalakítás és kódolás jelentőségét és módszereit a korszerű informatikában;
* ismerje és használja a rendelkezésre álló (személyi) számítógépet és perifériáit;
* ismerje a helyi és a távhálózatok alapvető szolgáltatásait;
* legyen tisztában a számítógépes munkakörnyezet munkavédelmi és ergonómiai kérdéseivel!

***Informatikai alapok - szoftver***

* A tanuló ismerje a tanult operációs rendszer felhasználói felületét és felépítését;
* tudja kezelni a könyvtárszerkezetet;
* ismerje az állománykezelés, adatkezelés lehetőségeit;
* ismerje a számítógépes hálózat alapvető kommunikációs szolgáltatásait!

***Szövegszerkesztés***

* A tanuló tudja kezelni a rendelkezésére álló szövegszerkesztő programot;
* tudja használni a szövegszerkesztő program lehetőségeit;
* tudjon önállóan készíteni egyszerű szöveges dokumentumokat;
* részletes feladatleírás alapján legyen képes bármilyen szöveges dokumentum előállítására;
* ismerje a fontosabb típusdokumentumok (pl. meghívó, levél) lehetséges tartalmát és szerkezetét, tudjon ilyeneket önállóan elkészíteni;
* tudja dokumentumait esztétikus formára hozni;
* tudja kezelni a szövegszerkesztő nyelvi segédeszközeit (helyesírás ellenőrző, szinonima szótár), törekedjen a helyes és igényes fogalmazásra;
* tudjon szöveges dokumentumaiba képeket, táblázatokat (más programok által készített objektumokat) beilleszteni!

***Táblázatkezelés***

* A tanuló tudja kezelni a rendelkezésére álló táblázatkezelő programot;
* tudja használni a táblázatkezelő program lehetőségeit;
* legyen képes adatokat egyszerű táblázatokba rendezni, azokon elemi számításokat végezni;
* legyen képes egyszerű kimutatásokat készíteni;
* tudjon adatokat célszerűen csoportosítani, közülük meghatározottakat kigyűjteni;
* tudja kimutatásait diagramokkal kiegészíteni, a diagramokat esztétikusan megtervezni!

***Adatbázis-kezelés***

* A tanuló tudja kezelni a rendelkezésére álló adatbázis-kezelő programot;
* legyen képes adatmodellt alkotni egy konkrét feladat alapján;
* az adatmodell alapján tudjon adatbázist definiálni, annak tartalmát folyamatosan karbantartani;
* tudjon egyszerű adatbeviteli sémát (űrlapot) tervezni és alkalmazni;
* tudjon adattáblák között kapcsolatokat felismerni és felépíteni;
* nagy adatbázisokból is tudjon lekérdezéssel információt nyerni;
* a nyert adatokat tudja esztétikus, használható formába elrendezni!

***Információs hálózati szolgáltatások***

* Tudjon interneten információt keresni barangolással, illetve tematikus keresőprogramokkal;
* tudjon elektronikus levelet írni, fogadni, leveleihez különböző dokumentumokat csatolni;
* tudjon hálózaton keresztül közvetlen kapcsolatokat létrehozni;
* tudjon szöveges dokumentumokat, adatállományokat hálózatra elhelyezni;
* tudjon célszerű weblap dokumentumokat készíteni!

***Prezentáció (bemutató) és grafika***

* A tanuló tudja kezelni a rendelkezésére álló rajzoló, valamint prezentációs programot;
* tudja használni a rajzoló, valamint prezentációs program lehetőségeit;
* tudjon egyszerű ábrákat rajzolni, azokkal műveleteket végezni;
* tudjon képekkel műveleteket végezni, minőségüket javítani;
* grafikus ábráit, képeit legyen képes szöveges környezetbe esztétikusan elhelyezni;
* képekből, szövegekből tudjon bemutatókat létrehozni!

***Könyvtárhasználat***

* A tanuló legyen képes az információs társadalom kihívásainak fogadására;
* rendelkezzen a könyvtárra alapozott önművelés képességével;
* a forrásokat komplex és alkotó módon tudja használni;
* ismerje a forrásfelhasználás etikai/formai szabályait!

***Algoritmizálás, adatmodellezés***

* A tanuló legyen képes egy programozási feladatot szabatosan megfogalmazni;
* tudjon pontos feladat meghatározás után adatmodellt felállítani;
* tudjon használni legalább 2 algoritmust leíró eszközt;
* tudjon a megoldandó feladathoz algoritmust készíteni;
* legyen képes algoritmusok számítógépes megvalósítására, az elkészült algoritmus helyességének ellenőrzésére!

***A programozás eszközei***

* A tanuló legyen képes egy programozási feladatot adott programozási nyelven megoldani;
* legyen képes használni egy programozási nyelv fejlesztői környezetét;
* legyen képes tesztelni programját, hibát keresni, majd javítani benne!

***A szóbeli érettségi vizsga témakörei:***

1.1 A kommunikáció

1.2 Információ és társadalom

2.1 Jelátalakítás és kódolás

2.2 A számítógép felépítése

3.1 Az operációs rendszer és főbb feladatai

7.1 Kommunikáció az interneten

9.1 Könyvtárak

9.2 Dokumentumtípusok

9.3 Tájékoztató eszközök

A vizsgaleírás szerint e témaköröket kell szóban számon kérni, a többi elsajátításának ellenőrzése a gyakorlati vizsgán történik.

# 13. MŰVÉSZETEK – ÉNEK-ZENE

A szakközépiskola 10. évfolyamán a művészetek műveltségterület tantárgyai közül (ének-zene, dráma és tánc, vizuális kultúra, mozgóképkultúra és médiaismeret) az iskola döntheti el, hogy az adott órakeretből mely tantárgyat vagy tantárgyakat fogja tanítani, hisz a szabályozás a művészetek műveltségterületre összességében határozza meg a kötelező óraszámkeretet (heti 1 kötelező óra). Ennek megfelelően az iskola szabadon dönthet arról, hogy az adott művészeti tantárgyak közül választva vagy akár komplex művészeti oktatásban gondolkodva a számára megfelelő jellemzőkkel jeleníti meg a művészeti oktatását. Ebből következik, hogy minden művészeti tantárgy, így az ének-zene is heti 1 órára készítette el a kerettantervét, ám annak felhasználása az iskola igényeinek függvényében értelmezendő.

Az ének-zene tantárgy tanításának legfőbb céljai:

1. Megismertetni a gyermekeket az éneklés és a zenélés örömével.
2. Kulcsokat adni számukra a zene élményt nyújtó megismeréséhez, megértéséhez és élvezetéhez. Ezeknek a céloknak az elérését segíti a kiválasztott repertoár.

Az iskolai ének-zene tanulás várt eredménye: a zenei gyakorlat és a zenehallgatás során a tanulók széles körű élményeket szereznek, amely segíti őket eligazodni a körülöttük lévő sokszínű zenei világban.

Az iskolai zenepedagógiai munka Kodály Zoltán alapelveire épül, az aktív éneklést és zenélést szorgalmazza, tradicionális népzenén és igényes műzenén alapul. A zenei hallásfejlesztés a relatív szolmizáció segítségével történik. A klasszikus remekművek értő befogadása fejleszti az érzelmi intelligenciát.

A kerettantervben feltüntetett anyagon keresztül a tanulók megismerik népzenénk és más népek zenéje, nemzeti zenei kultúránk és a klasszikus zene, a jazz, valamint a populáris műfajok igényes szemelvényeit. A zenepedagógiai munka a tanulók iskolában, iskolán kívül szerzett zenei tapasztalataira, zenei élményeire, illetve adott esetben zenei gyakorlatára épülhet, amely ösztönözheti őket énekkarokban és házizenélésen való aktív részvételre.

Az iskolai ének-zene óra elsősorban nem ismeretszerzésre való, hanem a pozitív zenei élmények és gyakorlati tapasztalatok megszerzésére.

Az ének-zene tanítása során a fejlesztési célok órakeretre, tananyagegységekre nem válnak el élesen. A megjelölt órakeretek a tevékenységek egymáshoz viszonyított arányát jelölik. Minden órán sor kerül éneklésre, fejlesztik a növendékek zenei generatív készségét, zenét hallgatnak. Ezt segítik a minden órán megjelenő felismerő kottaolvasás és a befogadói kompetenciák fejlesztése, amelynek aránya a különböző iskolaszakaszokban eltérő. A fejlesztési célok a tanítás során mindig az előző ismeretanyagra, elért fejlesztésre építve, komplex módon jelennek meg.

A feltüntetett tematikai egységek tantervi tartalmai a közoktatás gyakorlatában természetesen átfedik egymást, a tagolás csak a könnyebb áttekinthetőséget szolgálja, a feltüntetett óraszámajánlások pedig az éves összóraszám vonatkozásában nyújtanak tájékoztatást, illetve tevékenységek egymáshoz viszonyított arányát jelölik. A kerettantervben feltüntetett ajánlott óraszám az összóraszám 90%-ára ad kötelező fejlesztési tartalmat, míg a fennmaradó 10%-ra szabad felhasználást biztosít a tervezés során.

1. Zenei reprodukció

1.1. Éneklés

* Az iskolai ének-zenei nevelés elsődleges élményforrásai a közös éneklés és az elmélyült zenehallgatás. Az ének-zene órán tanult zenei anyag egy részét énekléssel és kreatív zenei gyakorlatokkal készítik elő, illetve sajátítják el.
* Az énekórai műhelymunkát kórus egészíti ki, amely közösségformáló erőt képvisel. Cél, hogy a kóruséneklés örömét a tanulók az ünnepi alkalmak és hétköznapok számos területén megoszthassák másokkal (pl. ünnepségen, hangversenyen, közös éneklés a kirándulásokon, baráti összejöveteleken, közösségi alkalmakon).
* Az énekes anyag egy része mindvégig a magyar népdal, a 3. osztálytól kezdve a klasszikus zenei szemelvények száma növekszik, s a 7. osztálytól kezdve kiegészül a jazz és az igényes populáris zene válogatott szemelvényeivel – elsősorban a befogadói hozzáállás különbségeinek érzékeltetése és a zenei minőség iránti érzékenység fejlesztése céljából, amelyek műfaji határoktól függetlenül értelmezhetők.

1.2 Generatív és kreatív készségek fejlesztése

* A generatív – létrehozó, alkotó – készségek és képességek fejlesztésének célja, hogy a tanulók a megszerzett zenei tapasztalatokat alkalmazni tudják, és azokkal képesek legyenek újat alkotni. A generatív tevékenységek, amelyek a kreativitás fejlesztése szempontjából nélkülözhetetlenek, fejlesztik a tanulók zenei érzékét, zeneértését és összpontosító képességét. Segítik őket a zene elemeinek önálló és magabiztos használatában, fejlesztik a tanulók önkifejező képességét, ötletgazdagságát, kreativitását és zenei fantáziáját.
* A generatív zenei tevékenységek a tanítás legkülönbözőbb témáihoz és fázisaihoz kapcsolódhatnak, s bennük a játékos alkotói munka öröme érvényesül. A generatív tevékenységet mindenkor megelőzi a zenei alkotóelemek (pl. ritmus, dallam, polifónia, harmónia, forma) vagy egy adott zenei stílushoz kapcsolódó zenei jelenségek (pl. a klasszika formaérzéke) megismerése az aktív zenélésen keresztül.

1.3. Felismerő kottaolvasás

* A kottaolvasás a zene értésének eszköze, általa olyan kódrendszer kulcsát kaphatják meg a tanulók, amely segíti őket abban, hogy eligazodjanak a zenei tartalmakban. A zenével való ismerkedés kezdeti szakaszában a felismerő kottaolvasás képessége a zeneértés mélységeihez is jelentősen hozzájárulhat. Az önálló zenélésben nélkülözhetetlen eszközzé válik.
* Az ötvonalas kottaképet a gyerekek látják már akkor is, mikor a jelrendszereket még nem tudják megfejteni. A tanulók a felismerő kottaolvasás segítségével egyre több zenei jelenséget képesek jelrendszerről felismerni. A kottaolvasás nem cél, hanem eszköz az iskolai zenetanulás folyamatában.
* A felismerő kottaolvasáshoz kapcsolódó zenei ismeretek tanítása soha nem elvontan, hanem az énekes és hangzó zenei anyaghoz kapcsolódóan történik. A népdalokból vett zenei fordulatokat felhasználják a ritmikai, metrikai és dallami elemek tudatosítására, formájuk megismerése pedig segít a formaérzék fejlesztésében. Az elemző megközelítés helyett válasszák a műfaji meghatározást, találják meg az élethelyzet, az érzelmi kifejezés, az esztétikai szépség személyes kapcsolódási pontjait. A népdalok szövegének értelmezése rávilágít a népdalok gazdag szimbolikájára, megvilágítja a magyar szókincs gazdagságát. A népdalok nem a felismerő kottaolvasás gyakorlópéldái. Csak akkor szolmizáltassák, ha az a szebb, tisztább megszólaltatást segíti.
* Zenei befogadás

2.1. Befogadói kompetenciák fejlesztése

* A befogadói kompetenciák fejlesztése a zenehallgatás anyagának mélyreható megismerését segíti elő. A befogadói kompetenciák fejlesztése során az érzelmi és intellektuális befogadás egyensúlyának kell érvényesülnie. A befogadói kompetenciák fejlesztésével megalapozhatóak a tanulók zenehallgatói magatartása, akik a zenehallgatás során olyan élményeket – minél többféle és valóságos zenei tapasztalatokat – szereznek a hallgatott zenéről, amelyek hatására egyre inkább különbséget tudnak tenni az elmélyült zenehallgatás (vagyis a zene befogadása) és a háttérzene fogyasztása között.
* Csend és teljes figyelem nélkül nem jön létre élményt adó zenei befogadás. A művészi értékű zene befogadójává csak az a tanuló válik, aki teljes figyelmét képes a hallott zene felé irányítani.
* A befogadói kompetencia fejlesztése éppen ezért részben a figyelem készségének kialakítása és folyamatos erősítése felé irányul. Az alsó tagozatban a gyermek a játékos tevékenység során képes leginkább az elmélyült figyelemre. Az alsóbb osztályokban a mozgás és az éneklés szorosan összekapcsolódik. A zeneérzés fejlesztése mellett a mozgás is lehetőséget ad a zenei jelenségek megéreztetésére és megértésére, a zenei készségek elmélyítésére is. A teljes figyelem képességének kialakulását a Kokas-pedagógia szemlélete és módszerei is hatékonyan segítik.
* Rendszeres zenehallgatás. A zeneművek zenei és zenén kívüli tartalmának, üzenetének megértéséhez szükség van a zenei élmények rendszeres biztosítására: minden órán legyen zenehallgatás, amely az élmény (örömszerző) funkción túl alapját adja a generatív készségek formálódásának, hiszen a generativitás a sokrétű zenei élményből fejlődik ki.
* Adekvát befogadói attitűd. A zenehallgatási anyag értő befogadását segíti az adekvát befogadói attitűd kialakítása, azaz a hallgatott zene funkciójához, stílusához és műfajához megfelelő közelítés. Lényeges, hogy a tanulók úgy hallgassanak zenét, hogy a zene különböző megnyilvánulásaihoz a zenéhez leginkább illeszkedő befogadói magatartással forduljanak.
* A befogadói kompetencia fejlesztését segíti elő elsősorban a zenében rejlő gesztusok, karakterek, érzelmek, hangulatok érzékelésének és átérzésének képessége, másodsorban pedig a biztos és differenciált hallási képesség (ritmus-, dallam- és hangszínérzék) és a zenei memória. Ezeket rendszeres és nagy mennyiségű énekléssel és a generatív készségek más fejlesztő gyakorlataival alakíthatják.
* Zeneelméleti és zenetörténeti alapismeretek minden esetben a zenei befogadást segítik, az elméleti és a lexikális adatok közül elsősorban a kiválasztott művel kapcsolódókkal foglalkozzanak. A lényegláttatásnak és az életszerűségnek minden esetben kulcsszerepet kell kapnia, ezért teljes mértékben mellőzendő az öncélú adatközlés és a nagy mennyiségű memorizálás. Egy szerzői életrajz ismertetésében például nem az önmagukban semmitmondó dátumok és a tartózkodási helyek felsorolása és visszakérdezése, hanem a szerző személyiségének bemutatása, művészi és emberi élethelyzeteinek, a környezetével való kölcsönhatásának, problémáinak, sorsfordulatainak átéreztetése és mindennek művészetére gyakorolt hatása az elsődleges tartalom. Ezt helyenként megtámogathatják a jól megválasztott tényadatok (dátumok, helyszínek), mindenkor kisegítő, tájékozódást könnyítő jelleggel. Ugyanez érvényes az elméleti ismeretekre: a formatan, az összhangzattan vagy a szolmizáció alapinformációi csak akkor válnak hasznossá, ha zenei érzetekhez kapcsolódnak, ha segítenek a gyerekeknek átérezni azokat a zenei jelenségeket, amelyekről szólnak.

2.2. Zenehallgatás

* A rendszeres és figyelmes zenehallgatással a tanulók zene iránti fogékonyságát és zenei ízlését formálják.
* A zenehallgatási anyag kiválasztásakor a zenei teljességre kell törekedni. Lehetőleg teljes műveket hallgassanak meg, hiszen a tanulók befogadói kompetenciáját s elsősorban zenei formaérzékét a teljes kompozíciók bemutatása fejleszti. A műalkotás egészéről kell benyomást szerezniük, mielőtt a részletekre irányítják a figyelmüket. Miközben a figyelem irányítása bizonyos jelentéstartalmak megvilágítása érdekében fontos, fokozottan figyeljenek arra, hogy a szempontok ne tereljék el a tanulók figyelmét a mű egészének élményszerű befogadásáról.
* Az első 6 osztályban nem kronológiai rendbe szervezve ismertessék meg a tanulókat a zeneművekkel, hanem az életkori sajátosságok gondos figyelembevételével a kétéves ciklusok mindegyikében a zeneirodalom, a zenei stílusok és műfajok teljes spektrumából válogassanak. A nyolcosztályos iskolatípus utolsó két osztályában sor kerülhet kronologikus rendszerezésre, de csak az ismeretközlés szintjén.
* Zenehallgatásnál – figyelve a ma felnövő generációk vizuális igényére – törekedjenek DVD-n elérhető koncertfelvételek bemutatására is. Használják ki az internet és a digitális tábla lehetőségeit is.
* Az iskolai zenehallgatás célja nem lehet minden remekmű, s az összes zenei műfaj megismertetése, sokkal fontosabb a befogadói kompetenciák fejlesztése és a zenehallgatás igényének kialakítása, amely biztosítja az egész életen át tartó zenei érdeklődést. Bízniuk kell abban, hogy a meg nem ismert műveket a tanulók életük folyamán megismerik, amennyiben kialakították bennük az igényt az értékes művek hallgatására.
* Az iskolai zenehallgatás mellett keresni kell a lehetőséget az élő zenehallgatásra, a rendszeres hangverseny-látogatásra, és ösztönözni a tanulókat a zenei információk gyűjtésére. A hangversenyek kifejezetten ahhoz a korcsoporthoz szóljanak, akikkel a látogatást teszik. Rendkívül fontos, hogy a hangverseny legyen előkészített, az órákon ismerjenek meg néhány zenei témát, a művek kontextusát, majd az azt követő alkalommal beszélgetéssel segítsék az élmények feldolgozását. Használják ki a koncertpedagógia adta lehetőségeket!

**Tárgyi feltételek**

* Szaktanterem pianínóval vagy zongorával
* Megfelelő nagyságú tér a mozgáshoz, énekes játékokhoz
* Megfelelő méretű, jól szellőztethető terem a kórusmunkához
* Ötvonalas tábla
* Mágneses tábla
* Ritmushangszerek
* Jó minőségű CD- és DVD-lejátszó, erősítő, hangszórók
* Számítógép internetkapcsolattal
* Hangtár, hozzáférhető hanganyag

**10. évfolyam**

Az ének-zene tantárgy a szakközépiskola 10. évfolyamán a NAT alábbi fejlesztési területeit képviseli hatékonyan: erkölcsi nevelés, nemzeti öntudat, hazafias nevelés, felelősségvállalás másokért, önkéntesség, médiatudatosságra nevelés, az önismeret és a társas kultúra fejlesztése, a testi és lelki egészségre nevelés. A kulcskompetenciák fejlesztésében pedig a következőket képes támogatni: esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség, anyanyelvi kommunikáció, idegen nyelvi kommunikáció, digitális kompetencia, kezdeményezőképesség, vállalkozói kompetencia, hatékony, önálló tanulás.

A fentebb részletezett tantárgyi fejlesztési célok közül a szakközépiskolában az énekléshez és a zenehallgatáshoz kapcsolódó fejlesztés kerül előtérbe, illetve megjelenik a generatív, kreatív zenei tevékenység, amely segítheti a zenei önkifejező képességet és örömteli, játékos formát is képviselhet a tanórán. A korábbi iskolaszakaszokhoz képest a kottaolvasás és a zenetörténeti, zeneelméleti befogadó tevékenység nem jelenik meg ebben az iskolatípusban.

Ebben az életkorban a zenei stílusnak megfelelő előadásmód, a kommunikatív muzikalitás továbbfejlesztése áll a középpontban. Érdemes kisebb alkalmi együtténeklő csoportoknak is rendszeres funkcionális énekes feladatot adni (énekes néphagyomány felelevenítése, projektnapok zenei elemei, bensőséges közösségi-egyházi ünnepeken való aktív részvétel, osztályéneklési verseny, osztályindulók éneklése, „ki mit tud” stb.).

Az elsajátított népzenei anyag néptánc élményekhez kapcsolódik. A táncházi lehetőség felkínálása, esetleg rendszeres, projektszerű vagy tömbösített órák formájában történő megvalósítása nagymértékben segíti a dalanyag funkcióba kerülését. Az énekes anyagban a klasszikus és populáris zenei műfajok szemelvényei mellett nagy jelentősége van a zenehallgatás anyagainak dúdoló, kísérő, csak a követés és a minél közelebbi megismerés, és nem a teljesítményszerű reprodukció igényével történő éneklésének is. A tanulók az énekelt dalok meghatározott zenei elemeit megfigyelik, tanári rávezetéssel tudatosítják, s felismerik kottaképről, esetleg tanári segítséggel reprodukálják, a zenei elemeket improvizációs és kreatív játékos feladatokkal gyakorolják.

A zenehallgatásra ajánlott zeneirodalmi műalkotások többsége nagy lélegzetű, a kerettantervben ajánlott művek közül inkább kevesebbet tanítunk, de a választott műveket alaposan és sokféle részletre kiterjedően ismertetjük. A zenehallgatási anyag előkészítése és tanítása során törekszünk az infokommunikációs társadalomban elérhető gazdag médiatartalmak felhasználására (pl. letölthető multimédiás tartalmak, különböző interpretációk összehasonlítása).

**10. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció**  **Éneklés** | **Órakeret 13 óra** |
| **Előzetes tudás** | A felső tagozatban megismert népzenei és műzenei szemelvények elsajátítása során kialakult éneklési képességek, zenei ismeretek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanult dalanyag ébren tartása, használatával az éneklési készség fejlesztése. További dalkincsbővítés, a motivált és örömteli éneklés kialakítása, helyes énektechnikával és hangképzéssel. Stílusos, kifejező éneklés. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| Zeneirodalmi szemelvények éneklése tiszta intonációval és helyes hangképzéssel az életkori sajátosságokat figyelembe véve (szükség esetén egyénre szabott kezdőhangról):  Mindegyik megismert stíluskorszakból legalább egy dal vagy dalrészlet éneklése, néhány rövid zenei téma:   * gregorián, * reneszánsz, * barokk, * bécsi klasszikus, * romantikus, * XX. századi.   Egyszólamú és többszólamú világi és egyházi vokális anyag, és hangszeres művek témái a zenehallgatás anyagából válogatva.  Néhány populáris zenei szemelvény a zenehallgatás anyagából válogatva (lásd magyar anyag a Zenehallgatási anyag megfelelő része).  Magyar népzene és történeti dallamok (az életkornak megfelelő tematikus csoportokból válogatva):   * régi rétegű és új stílusú népdalok, * életfordulók, jeles napok dalai, * búcsúzók, keservesek, * pszalmodizáló népdalok, * balladák, * a táncházban énekelt népdalok, * virágénekek, diákdalok, * verbunkos dallamok. | *Magyar nyelv és irodalom:* verbális kifejezőkészség fejlesztése, dalok szövege, költői eszközök megfigyelése a zenei kifejezésben, magyar népballadák, virágénekek, szimbolika.  *Idegen nyelvek:* más népek dalai eredeti szöveggel. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/fogalmak | Népzene (ballada, pszalmodizáló dallam, sirató, táncház, népies műdal, verbunk, csárdás); egyházzene (zsoltár, korál, népének, spirituálé); világi zene (trubadúrének), dal (népdal, műdal, egyházi és világi dal, reneszánsz kórusdal, romantikus dal, szórakoztató zenei dal). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció**  **Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Ritmikai és dallamvariálási készség, tonális és funkciós érzet, fejlődő formaérzék, harmóniai alapkészségek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A korábbi évek generatív és kreatív készségfejlesztés tevékenységeinek ismétlése a korosztály elvárható zenei képességének és jellemző érdeklődésének megfelelő zenei példákon keresztül személyiségfejlesztés. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| Ritmus, metrum:  Összetett és aszimmetrikus metrumokhoz kapcsolódó improvizációs gyakorlatok tapssal és ütőhangszerekkel, szabályos és szabálytalan hangsúlyozás, metrumváltások.  Dallam~~:~~   * Ismert dallamra új szöveg illesztése. * Versmegzenésítés. * A zenei és a szöveg hangsúlyai (prozódia) a gyakorlatban. * Klasszikus és populáris műfajok. * Zenei prozódia megfigyelése, reprodukciója.   Harmónia~~:~~   * Harmonikus és diszharmonikus együtthangzás megszólaltatása (csoportban).   Komponálás és rögtönzés összekapcsolása:   * Az énekes és zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó dallamalkotási módok: * recitálás – zsoltártónus, recitativo, * díszítés a népzenében és műzenében, * Ismert dallamhoz ritmuskíséret vagy adott ritmuskísérethez dallamalkotás. * Egyszerű ritmus és harmónia kíséret alkotása:  1. osztinátó, 2. dudabasszus, 3. orgonapont, 4. T-D ingamozgás, 5. tercelés.   Kreatív közreműködés a tanult ritmikai, metrikai, dallami és harmóniai elemekből létrehozott és a tanult formai eszközökkel szerkesztett kompozíciók megszólaltatásában.  Rögtönzés és komponálás egyéni és csoportos formában. | | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegalkotás egyszerű dallamra, versmegzenésítés, szöveg hangsúlyok, prozódia.  *Idegen nyelvek:* idegen nyelvű szövegek és fordításainak összehasonlítása a prozódia szempontjából.  *Matematika:* absztrakt gondolkodás fejlesztése a zenei formákon keresztül.  Vizuális kultúra: önkifejezés, érzelmek kifejezése többféle eszközzel. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Zenei szerkesztésmód (egyszólamú dallamalkotás, recitálás, recitativo), metrumfajta (egyszerű, összetett, aszimmetrikus), szabályos és szabálytalan hangsúlyozás, prozódia. hármashangzat-funkció, tonika-domináns (T-D). | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás**  **Zenehallgatás** | **Órakeret 18 óra** |
| **Előzetes tudás** | A zenemű gondolati tartalmát közvetítő kifejezőeszközök átélésének és értelmezésének képessége. A korábban tanult jellegzetes zeneművek részleteinek felismerése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A befogadói kompetencia erősítése, az ismeretek kronológiai rendszerezésével. Tájékozottság a zeneművek műfajában és a zenei stílusokban. Önálló elemzés, véleménykifejtés. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| Az alábbi szempontok alapján válogatott és meghallgatott zenei részletek felismerése.  Népzene:  Népdal, hangszeres népzene, népies műdal, cigányzene.  Klasszikus zene:  Az európai műzene kialakulása napjaink zenéjéig – legfontosabb stílusjegyek, műfajok és zeneszerzők.  Középkor és reneszánsz – az egyszólamúságból a többszólamúság első virágkoráig (gregorián, reneszánsz műfajok: motetta, madrigál).  Barokk – a hangszeres műfajok és az opera kialakulása (concertáló stílus, basso continuo, monódia, fúga, korál, passió).  XVII–XVIII. századi magyar műzene (Kájoni-kódex, Lőcsei kézirat, Vietórisz-kódex anyagából).  Bihari János, Lavotta János és Csermák Antal verbunkos zenéje.  Bécsi klasszika – a klasszikus zenei formák és műfajok (szonáta elvű formai építkezés, kamarazene, szimfónia, opera buffa), Haydn, Mozart, Beethoven.  Romantika – dalciklus, hangszeres előadási darabok, opera és zenedráma (nemzeti jelleg a zenében, hangszeres virtuozitás, összművészet, az érzelmek szélsőséges megjelenítése, miniatűr kompozíciók és monumentalitás – formai és dallami jellemzők: szabad formák, kromatikus dallamalkotás, díszítés).  A századforduló és a XX. század zenéje – a stílusegység felbomlása, új zenei irányzatok (impresszionizmus, verizmus, dodekafónia, avantgárd, experimentális zene, expresszionizmus, elektronikus zene).  Korunk zenéje a második világháborútól napjainkig.  A klasszikus zenén túl:  a jazz műfajai a kezdetektől napjainkig,  a beat és a klasszikus rock,  a világzene,  a zenés színház – rockopera,  a szórakoztató zene műfajai,  filmzene és alkalmazott zene.  A mai populáris zene irányzatai.  A mass media jelensége és zenei anyaga.  A művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése (pl. hangverseny-látogatás motivációs szerepének felhasználásával). | | *Magyar nyelv és irodalom:* a műzene irodalmi kapcsolódásai, átköltés, humor.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a zene történelmi kapcsolódásai, zene a főúri rezidenciákon, zene a liturgiában, polgárosodás és a nyilvános koncerttermek, operaházak.  *Idegen nyelvek:* zenehallgatási anyag idegen nyelven.  *Vizuális kultúra:* önkifejezés, érzelmek kifejezése többféle eszközzel.  *Informatika*: zenei információgyűjtés az internet segítségével. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Stílusjegy, műfaj. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a ciklus végén** | A tanulók az énekes anyagból 10 dalt és műrészletet emlékezetből kifejezően énekelnek csoportosan.  Képesek néhány dallamból (népdal, műdal, zenei téma) álló csokor felidézésére egy-egy témán, műfajon, stíluskörön belül is.  Egyszerűbb két- és háromszólamú kórusművek vagy azok részletei, kánonok éneklése csoportosan.  A tanulók a generatív tevékenységek eredményeként érzékelik, felismerik a zenei kifejezés, a forma, a műfaj és a zenei eszközök közti összefüggéseket.  Képesek a műalkotások üzenetét felismerni, a bennük megjelenő sors- és magatartásmintákat értelmezni, gondolatiságukat, morális és humánus tartalmukat megérteni.  A kiemelkedő zenei műalkotások megismerése által korunk kulturális sokszínűségében eligazodnak.  A tanulók sokféle zenei stílust, korszakot, zeneművet megismertek (min. 20 alkotás).  A tanulók felismernek minimum 10 alkotást.  Tudnak tájékozódni a legfontosabb műfajokban és a stíluskorszakokban.  A műveket kontextusba helyezve képesek saját élményeket is felidézni, választásaikat meg tudják indokolni.  Különbséget tudnak tenni világi zene, egyházzene, szórakoztató, alkalmazott zene, programzene, abszolút zene vagy az alkalmazott zene között. |

**Zenehallgatás**

*Klasszikus zenei anyag*

Az alábbi felsorolás ajánlásokat tartalmaz. A zeneművek megadott listája a tanár egyéni választása szerint módosítható. A megadott művek egy része olyan terjedelmű, hogy az ének-zene óra keretei között csak részletek meghallgatására van mód (pl. szimfóniatétel, daljáték, opera). A megfelelő részletek kiválasztásához a fejlesztési céloknál meghatározott tartalmak adnak iránymutatást. A jazz és a populáris zenei műfajok megismerése a 7–8. évfolyam ajánlásaihoz hasonlóan folytatódik, kiegészítve ajánlott magyar művekkel.

* Népdal, hangszeres népzene, nemzetiségeink népzenéje, népies műdal, cigányzene, verbunkos zene, romantikus szerzők nemzeti táncai (Chopin, Brahms, Dvořák).
* Gregorián ének és ortodox egyházi zene.
* Trubadúr és minnesänger dalok (pl. Adam de la Halle, Moniot de Arras, Walter von der Vogelweide, Neidhart von Reuenthal).
* Claudio Monteverdi: Orfeo – opera, Boldog lelkek tánca
* Johann Sebastian Bach: János-passió (Zárókórus és korál)
* Johann Sebastian Bach: d-moll toccata és fúga, BWV 565
* Georg Friedrich Händel: Messiás – oratórium, részletek
* Antonio Vivaldi: Il cimento dell'armonia e dell'inventione, Op. VIII. – hegedűversenyek, (részletek, pl.: A tengeri vihar stb.)
* Joseph Haydn: G-dúr, „Üstdobütés” szimfónia, Hob.I:94
* W.A. Mozart: A varázsfuvola – részletek
* Ludwig van Beethoven: IX. (d-moll) szimfónia, Op. 125 – zárótétel
* Franz Schubert: Erlkönig, Op. 1. D. 328
* Felix Mendelssohn-Bartholdy: Szentivánéji álom, Op. 21 – Tündér-scherzo, Nászinduló
* Erkel Ferenc: Bánk bán – részletek
* Robert Schumann: Dichterliebe, Op. 48 – részletek
* Liszt Ferenc: Magyar rapszódiák, S. 244 – részletek
* Liszt Ferenc: Les preludes – szimfonikus költemény
* Giuseppe Verdi: A trubadúr – részletek
* Richard Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok (Die Meistersinger von Nürnberg) – nyitány
* Richard Wagner: A walkür – A walkürök lovaglása
* Giacomo Puccini: Pillangókisasszony (Madama Butterfly) – opera – részletek
* Gustav Mahler: V. (cisz-moll) szimfónia, IV. tétel Adagietto
* Szergej Rachmanyinov: Vocalise, Op. 34 No. 14
* Claude Debussy: Clair de lune (Holdfény)
* Maurice Ravel: Bolero
* Carl Orff: Carmina Burana
* Bartók Béla: Divertimento, BB 118 1. tétel
* Bartók Béla: Gyermekeknek – részletek
* Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus
* Kodály Zoltán: Gyermek és nőikarok, Vegyeskarok – szemelvények
* Kurtág György: József Attila-töredékek
* Arnold Schönberg: Pierrot Lunaire, Op. 21
* John Cage: In a living room.
* Arvo Pärt: Magnificat
* Steve Reich: Zene 18 zenészre (Music for 18 Musicians).
* Eötvös Péter: Mese (1968), Tücsökzene (1970)

***Populáris zenei szemelvények***

A szakközépiskola 10. évfolyamának énekes és a zenehallgatási anyagában megjelennek a klasszikus kompozíciós műalkotásokon és a népzenén kívül eső műfajok is. A tanárok munkáját ezen a területen segíti Gonda János: A populáris zene antológiája c. munkája és további írásai. A külföldi anyagot elsősorban zenehallgatásra javasoljuk, míg a magyar anyagot éneklésre. A dalokat a tanár vagy a növendékek kísérhetik gitárral és/vagy zongorán.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÍM** | **SZERZŐ** | **ELŐADÓ** |
| A hetedik | Póka – József Attila | Hobo Blues Band |
| Apám hitte | Presser, Zorán – Dusán, Presser | Zorán |
| Az utcán | Szörényi – Bródy | Illés együttes |
| Azért vannak a jó barátok | Máté Péter – S. Nagy István | Máté Péter |
| Budapest | Cseh Tamás – Másik János – Bereményi Géza | Cseh Tamás |
| Európa | Varga Miklós – Varga Mihály | Varga Miklós |
| Felkelt a napunk… | Szörényi – Bródy | Illés együttes |
| Gyöngyhajú lány | Presser – Adamis | Omega |
| Ha én rózsa volnék | Szörényi – Bródy | Koncz Zuzsa |
| Ha itt lennél velem | Republic együttes | Republic |
| Ilyenek voltunk | Kovács Ákos | Ákos |
| Iskolatáska | Hajdú – Demjén | Bergendy együttes |
| Könnyű álmot hozzon az éj | Várkonyi – Miklós | Charlie |
| Levél a távolból | Szörényi – Bródy | Fonográf |
| Mama kérlek | Bródy János | Koncz Zsuzsa |
| Miénk itt a tér | Presser – Adamis | LGT |
| Miért hagytuk, hogy így legyen? | Szörényi – Bródy | Illés együttes |
| Mondd, hogy nem haragszol | Szörényi – Bródy | Fonográf |
| Most múlik pontosan | Kiss Tibor | Quimby |
| Ne várd a májust | Bródy János | Zorán |
| Nemzeti dal | Tolcsvai László – Petőfi Sándor | Tolcsvai László |
| Nézz az ég felé | Lerch István – Horváth Attila | Charlie |
| Szállj fel magasra | Gallai Péter – Köves Miklós | Piramis |
| Szólj rám, ha hangosan énekelek | Presser Gábor | LGT |
| Te majd kézen fogsz és hazavezetsz | Presser Gábor | Presser Gábor |
| Ugye mi jó barátok vagyunk | Presser – Dusán | LGT, Zorán, Demjén |
| Valaki mondja meg | Presser – Adamis | Presser Gábor |
| Várj, míg felkel majd a nap | Lerch – Demjén | V'Moto-Rock |
| Zene nélkül mit érek én | Máté Péter | Máté Péter |

# 14. MŰVÉSZETEK – MOZGÓKÉP- ÉS MÉDIAISMERET

A bevezetés tanéve: 2015/2016-os tanév vegyipari és elektronika szakmacsoport,

2016/2017-es tanév többi szakmacsoport

A bevezetés évfolyama: 11. évfolyam vegyipari és elektronika szakmacsoport,

12. évfolyam többi szakmacsoport

Kimenet: Érettségire nem készít fel

A mozgóképkultúra és médiaismeret elsősorban a médiaszövegek szövegértési képességének fejlesztését szolgálja, hiszen a média rendkívüli hatással van korunk emberének tájékozottságára, személyiségére. Tömegek napirendjét osztja be a televízió, sugalmazza, hogyan gondolkodjunk a világ dolgairól, étkezési, vásárlási divatokat indít, hősöket, eszményeket, életcélokat teremt. Az internet virtuális közege nagyon sok fiatal második otthonaként funkcionál, ahol több időt töltenek el, mint bárhol másutt. Mivel a média képes arra, hogy átformálja a nyelvet, az értékrendet, a ritmusérzéket, az ízlést, a vágyakat, a hősöket, a tabukat, a művészetet és a műélvezetet, az alkotást és a befogadást egyaránt, a médianevelés a személyiségfejlesztés alapvető eszköze.

A médiaműveltség fejlesztése szoros kölcsönhatásban van a résztvevő és aktív állampolgári szerep elsajátításával, valamint a kritikai és kreatív képességek fejlesztésével. Ily módon hozzájárul a Nemzeti alaptantervben megjelenő kulcskompetenciák fejlesztése közül az *anyanyelvi kommunikációs készség, a digitális, a szociális és állampolgári kompetenciák, valamint az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőkészség* fejlesztéséhez.

A sikeres mozgóképkultúra-médiaismeret oktatás kiemelten fejleszti a kommunikációs és együttműködési készséget, támogatja az alkotásra való beállítódást, fejleszti a problémamegoldó képességet, a megfigyelés, a tájékozódás, a rendszerezés képességét. Elemzéssel és az alkotói szerepek gyakoroltatásával fejleszti a reális énkép kialakítását.   
A művészi alkotásokban feltáruló konfliktusok értelmezésével, a valós emberi sorsok átélhető megjelenítésével segíti a toleráns, másokkal szemben empatikus személyiség kialakítását, az életvezetés és az érvényesülés során adódó konfliktus- és krízishelyzetek humánus kezelését. Ily módon hozzájárul a kiemelt fejlesztési követelmények közül az *erkölcsi neveléshez, a demokráciára neveléshez, az önismeret és társas kultúra fejlesztéséhez, a testi és lelki egészségre neveléshez és természetesen mindenekelőtt a médiatudatosságra neveléshez*.

A tantárgy oktatásának elsődleges célja, hogy a tanulók életkoruknak megfelelő felkészültséget szerezzenek a különböző médiaszövegekkel kapcsolatban az önálló és kritikus attitűd kialakítására, és nyitott szemlélettel használják a hagyományos és az új médiumokat – vagyis a mozgóképi írás-olvasástudás és a kritikai médiatudatosság fejlesztése. Ehhez az alsóbb iskolafokokon más tantárgyakban modulárisan megjelenített és elsajátított alapszintű mozgóképnyelvi és művelődéstörténeti tájékozottság áttekintésére, összekapcsolására, alkalmazására és továbbfejlesztésére, valamint a naiv fogyasztói szemlélet átformálására van szükség.

A mozgóképkultúra és médiaismeret oktatása során tudatosítani kell, hogy a technikai képreprodukcióknak miféle viszonya van a valósághoz, a mozgóképi vagy internetes tartalmak mennyiben alkalmasak a tapasztalati világ reprodukálására, egyúttal a személyes közlésre. Tudatosítani kell, hogy a mediatizálódó kommunikációt miért és miképpen láttatják oly sokan a minőségi kultúra és egyúttal a személyiség autonómiája veszélyeztetőjének (pl. információfüggőség, kényszerfogyasztás), – de azt is, hogy a technikai képreprodukció és a hálózati kommunikáció egyidejűleg miféle esélyt hordoz a kulturális örökség védelmére, a kreatív önkifejezésre, a civil társadalom erősítésére, a választás képességének fejlesztésére.

Az audiovizuális szövegek szövegértési képességének fejlesztése során arra is törekedni kell, hogy a tanulók ismerjék fel a médiaszövegekben megjelenő kulturális mintákat. Az értelmezés egyik rétege tehát az ábrázolásban megmutatkozó szerzői vagy műfaji dominancia (személyesség, stílus, konvenció) és a befogadásban megmutatkozó nézői szerep (elvárás, azonosulás) felismerése, míg a másik meghatározó réteg a médiaszövegek befolyásoló, gyakran rejtett érték- és érdekrendszerének felismerését jelenti.

Ezért a tárgy oktatása során a tanulóknak lehetőséget kell kapniuk a tömegkommunikációs eszközök kritikus és szuverén használatára, történelmi, társadalmi és kulturális összefüggések felismerésére, arra, hogy a megfelelő szövegek, mozgóképi alkotások tanulmányozása útján jobban megismerhessék saját személyiségüket.

A mozgóképkultúra és médiaismeret óráin a diákoknak lehetőséget kell biztosítani arra is, hogy alkalmas kreatív gyakorlatokkal fejlesszék kifejezőképességüket és kifejező kedvüket. A digitális technológiák térnyerése megkerülhetetlenné teszi, hogy a tanulók aktív résztvevői, ne csupán passzív befogadói legyenek mediális kommunikációnak.

A 12. évfolyamon a médiajelenségekkel kapcsolatos elvontabb társadalomtudományi gondolkodás fejlesztése és a konvenciókon túlmutató művészi alkotások, az új média-nyelvhasználat értő befogadása a cél.

**12. évfolyam**

A mozgóképkultúra és médiaismeret tantárgy célrendszerében 12. osztályban is kiemelt helyet foglal el a kommunikációs készségek és a digitális kompetencia fejlesztése. Az anyanyelvi és idegen nyelvi kommunikáció kulcskompetenciái ebben az életkorban már feltételezik a nyomtatott és elektronikus szövegek értelmezésének és értékelésének, valamint az információ megszerzésének és megfelelő szövegtípusokban való átadásának képességét.

A tantárgy e kompetenciák fejlesztésén túl specifikus célként tekint a nem verbális információk adekvát verbális leírásának gyakoroltatására is. Az életkornak megfelelő kreatív feladatok során a tantárgy hozzásegíti a tanulót, hogy élni tudjon az elektronikus kommunikáció és az információ-megosztás nyújtotta lehetőségekkel, felismerje a benne rejlő esetleges veszélyeket, s elkerülhesse azokat. A felnőttkor küszöbén különleges hangsúly esik az egyéni felelősségtudat elmélyítésére; a tantárgy fontos célja, hogy a tanuló a hálózati közösségek együttműködő, az etikai elveket ismerő és betartó tagjává válhasson.

A szociális és állampolgári kompetencia fejlesztéséhez a tantárgy azáltal járul hozzá, hogy a változatos médiaszövegek, alkotói és befogadói nézőpontok azonosítása révén segíti a kulturális sokszínűség jelenségének megértését és elfogadását. Az esztétikai tudatosság és kifejezőkészség szintén a mozgóképkultúra és médiaismeret tárgy legfontosabb fejlesztési területei között van. Az audiovizuális szövegek értelmezése, megfelelő kontextusba helyezése és végül adekvát megalkotása egyaránt kiemelt feladatként jelenik meg. A tanulók esztétikai- művészeti tudatosságát és kifejezőképességét fejleszti a kreatív verbális és mozgóképi szövegalkotási gyakorlatok sora. Fontos azonban megjegyezni, hogy a tantárgy nem „művészpalánták” kinevelését tűzi ki célul, hanem a művészetet befogadni képes és alapszinten audiovizuális eszközökkel kommunikálni tudó ifjú emberekét.

A tantárgy a 12. évfolyamon elsősorban a médiatudatosság fejlesztési területén fejti ki hatását, de komplex eszközrendszerével hozzájárul a diákok tanulás-módszertani fejlesztéséhez, erkölcsi neveléséhez, valamint állampolgárságra, demokráciára és környezettudatosságra nevelésükhöz.

A tantárgy tanításának célja az alapvető médiaműveltség megszerzése, a mozgóképi szövegértés fejlesztése, a média társadalmi szerepének és működésmódjának megismertetése. Célja továbbá, hogy a tanulók magabiztosan tudjanak tájékozódni és választani a hagyományos és az új médiumok világában, hogy értő, kritikus, egyenrangú résztvevői lehessenek az új társadalmi színtereken zajló érintkezésnek. A 12. évfolyamon ennek keretében a hangsúly a tudatos médiatartalom-választásra, azok adekvát használatára és a nem kívánatos tartalmak kritikus elutasítására esik. Ennek szolgálatában áll többek között a mozgóképi szövegek kifejezőeszközeinek pontosabb felismerése és árnyaltabb értelmezése is.

A szóbeli, írásbeli és képi kifejezés különböző formáinak gyakorlása mellett a tanuló ebben az életkorban egyre magasabb szinten válik képessé az információ feldolgozására és rendszerezésére is. A mozgóképkultúra és médiaismeret tárgy elősegíti a tudásmegosztó és tudásépítő platformok használatát is. A tantárgy rendszeres véleményformálás gyakoroltatása révén önismeretre nevel, de hozzájárul a felelősségvállalás elmélyítéséhez is. A napi aktualitású médiaszövegek értelmezése során körvonalazódik a normák mibenléte, azok elfogadásának vagy elvetésének társadalmi kontextusa; a tanuló egyre inkább átlátja a normaszegések következményeit, képessé válik értékkonfliktusok felismerésére, és kezelésükben is némi gyakorlatot szerez. A társadalmi szerepek mibenlétének és médiareprezentációjának megértése hozzásegíti a diákot a sztereotípiák működésének pontosabb megértéséhez, az előítéletes magatartás felismeréséhez és átalakításához.

A tantárgy lényeges fejlesztési célja képessé tenni a tanulót a valódi és virtuális kapcsolatok természete közötti különbségtételre. A technológiai fejlődés társadalmi hatásainak pontosabb megértése révén, amely szintén fontos feladata a tárgynak, a fiatalok fokozatosan megértik majd a globális problémák és lokális cselekvések, sőt az egyéni életvitel közötti összefüggéseket. E két képesség hozzásegíti majd őket, hogy bekapcsolódhassanak különböző kisközösségekbe, és a civil társadalmi aktivitás értékét átlátva állampolgári jogaikat és kötelességeiket a helyi közösségekkel együttműködve hatékonyan gyakorolhassák.

**A tanulók értékelése**

A tantárgyi eredmények értékelése a hagyományos 5 fokozatú skálán történik. Javasolt ellenőrzési, értékelési módszerek:

- feladatsorok, szóbeli és írásbeli beszámolók, röpdolgozatok, kiselőadások

- csoport- és projektmunka (filmetűdök, prezentációk készítése)

**A tankönyv kiválasztásának elvei**

A mozgóképkultúra és médiaismeret tantárgy tanításához a tanulók életkori sajátosságait figyelembe vevő, a szaknyelv használatát az adott életkornak megfelelően alkalmazó taneszközök, tankönyvek közül olyat kell használni – amennyiben választunk tankönyvet-, amely lehetőséget biztosít a sokoldalú képességfejlesztésre, tartalmukban korszerűek, és tananyagstruktúrában a tanulói ismeretszerzés sajátosságaihoz illeszkednek, ezért a tananyag eredményesebb elsajátítását teszik lehetővé. Jelenleg a Hartai-Muhi szerzőpáros könyveit részesítjük előnyben (ajánlottként Király Jenő Mágikus mozi című könyvével kiegészítve).

**A helyi tanterv kerettantervi megfeleltethetősége**

Jelen helyi tanterv az 51/2012. (XII.21.) EMMI rendelet 3. sz. melléklet: Kerettanterv a szakközépiskolák 9-12. évfolyama számára 3.2.15.4 alapján készült.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **9. évf.** | **10. évf.** | **11. évf.** | **12. évf.** |
| Közgazdasági szakmacsoport | - | - | - | 1 óra |
| Informatika szakmacsoport | - | - | - | 1 óra |
| Elektrotechnika-elektronika szakmacsoport | - | - | - | 1 óra |
| Vegyipari szakmacsoport | - | - | - | 1 óra |

**Tananyagtartalom**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Óraszámok** |
| 1 óra/hét (32 óra) |
| 1. A média kifejezőeszközei  A figyelemirányítás, hangulatteremtés és értelmezés fő eszközei | 4 óra |
| 2. A média kifejezőeszközei  A mozgóképi elbeszélés | 6 óra |
| 3. A média kifejezőeszközei  Szerzői kultúra és tömegkultúra, mint eltérő beszédmódok | 4 óra |
| 4. A média társadalmi szerepe, használata  Tömegkommunikáció, nyilvánosság, hálózati kommunikáció | 3 óra |
| 5. A média társadalmi szerepe, használata  Az új média formái és szövegépítkezési sajátosságai | 4 óra |
| 6. A média társadalmi szerepe, használata  Médiaipar, médiafogyasztás és -befogadás | 4 óra |
| 7. A média társadalmi szerepe, használata  Médiareprezentáció, valószerűség és hitelesség | 5 óra |
| 8. A média társadalmi szerepe, használata  Médiaetika, médiaszabályozás | 2 óra |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | **A média kifejezőeszközei**  **A figyelemirányítás, hangulatteremtés és értelmezés fő eszközei** | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | | Vizuális kultúra: képkivágás, gépállás, gépmozgás, beállítás, jelenet. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | Sajátos mozgóképi szövegalkotó kódok felismerése és alkalmazása. Az intertextualitás jelenségének felismerése és értelmezése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| 1/1. A mozgóképi látványszervezés (pl. kompozíció, megvilágítás, kameramozgás, szemszög, színkezelés) megfigyelése változatos művek (pl. reklám, filmrészlet, televíziós műsor részlete) példáján.  1/2. Az egyes mozgóképi szövegszervező eszközök (pl. fényviszonyok, képkivágás, kameraállás) megváltoztatása rövid és célirányos szövegalkotási gyakorlatok során. Az ily módon elért hatás (pl. a kép hangulatának vagy a látványhoz rendelt értelmező elemek megváltozása) tudatosítása elemző megállapítások révén. | | | | *Vizuális kultúra:* mozgóképi közlés, a mozgóképi nyelv alapjai.  *Magyar nyelv és irodalom:* Intertextualitás | |
| 1/3. Mozgóképi idézet elemzése (pl. filmalkotás vagy -jelenet összevetése annak remakejével), különös tekintettel a mozgóképi kifejezőeszközök eltérő alkalmazására, valamint e transzformáció jelentésalakító hatására.  1/4. Rövid mozgóképi szöveg (pl. ismert reklám) újrafogalmazása megadott kritériumok (pl. parodisztikus hatás elérése) alapján; részletes munkaterv összeállítása, majd annak megvalósítása egyszerű eszközökkel (pl. mobiltelefon). | | | | jelensége, utalás, vendégszöveg. Stílusimitáció, paródia, intertextualitás. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Nézőpont, távolság, fényviszony, mozgás, mozgóképi idézet. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média kifejezőeszközei**  **A mozgóképi elbeszélés** | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tér- és időszervezés, utalás, verbális tartalmak audiovizuális adaptációja. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A filmelbeszélés eszközrendszerének tudatosítása. Összetettebb (időben és térben elkülönülő) cselekmények megjelenítése, tagolása. | | |
| **Követelmények *–* Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| 2/1. A montázs idő- és téralakító hatásának, a kép és a hang montázsviszonyának, valamint az intellektuális montázs szerepének megfigyelése filmes példák (pl. szovjet avantgárd) alapján. Következtetések megfogalmazása szóban vagy írásban.  2/2. Az irodalomból már ismert problémaközpontú szerkesztésmód (expozíció – bonyodalom – kibontakozás – tetőpont  – megoldás) elemeinek felismerése egyszerűbb (pl. rövidfilm, reklám) és összetettebb (pl. játékfilm vagy filmsorozat) mozgóképi példák segítségével.  2/3. Összetett cselekményű (több szálon futó, nem lineárisan előrehaladó időkezelésű, bonyolult térszerkezetű) szövegformák tagolása, értelmezése.  2/4. Szövegelemzési gyakorlat: az elbeszélő mibenléte a mozgóképi szövegekben.  2/5. A szerepjáték elemeinek (fotogenitás, a viselkedés jelrendszere) azonosítása játékfilmes példákon. A gesztusok és a mimika jellem- és hangulatábrázoló erejének sajátélményű kipróbálása rövid dramatikus szituációkban. A státuszviszonyok és azok módosulásának felismerése.  2/6. Valós vagy fiktív esemény mozgóképi (pl. kisfilm) szöveggel történő megjelenítésének megtervezése story-board készítésével, majd kivitelezése egyszerű eszközökkel (pl. mobiltelefonnal). | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Verbális és nonverbális jelek a közlésfolyamatban. Cselekményes műnemekhez tartozó alkotások szerkezetének problémaközpontú megközelítése; jellemrendszer, a jellemzés eszközei; adaptáció.  *Dráma és tánc:* stílus, karakter, státusz metakommunikációs ábrázolása; érzelemkifejezés és jellemzés metakommunikációs eszközökkel;  a dráma és a színház  formanyelve. | |
|  | | | *Vizuális kultúra:* tér- idő kifejezése; látvány- hang-mozgás összekapcsolása. | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Montázs, elbeszélő, szerepjáték, státusz. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média kifejezőeszközei**  **Szerzői kultúra és tömegkultúra, mint eltérő beszédmódok** | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tömegkultúra, archetípusok (a mítoszokban és az irodalomban), a történetiség és műfajiság megközelítési módjai (az irodalomban). | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szerzői nézőpont, a szemléleti és műfaji keretek felismerése, az  ezeket szolgáló audiovizuális kifejezőeszközök azonosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| 3/1. A mozgóképi szövegek archetípusokon alapuló működésmódjának megfigyelése. Egyes archetípusok (pl. „a szépség és a szörnyeteg” különböző előfordulásai) jelentésmezejének értelmezése klasszikus filmes példák alapján. A jelentéskör állandó és változó elemeinek meghatározása.  3/2. Műfaji jegyek felismerése rövid filmrészletek alapján, néhány klasszikus filmműfaj (pl. western, melodráma, sci-fi) tipikus eszköztárának feltérképezése.  3/3. Saját médiafogyasztói élmények alapján rokon műfajok rendszerének felvázolása, az egyes filmműfajokhoz jellegzetes példák gyűjtése (pl. interneten fellelhető tralierek letöltése révén), a hozott szövegrészletek önálló elemző bemutatása (pl. rövid prezentáció keretében).  3/4. Önállóan gyűjtött mozgóképi példák bemutatása annak érzékeltetésére, hogyan keverednek a műfaji jegyek egyes posztmodern filmalkotásokban, illetve kortárs magyar filmekben.  3/5. A sztárfogalom kialakulása és módosulása. Sztárjelenség a filmen és a médiában: ismert filmszereplő és médiaszemélyiség image-ánek elemzése, a hátterében fellelhető archetípusok meghatározása.  3/6. Filmalkotások, esetleg szemelvények megtekintése a szerzői film történetéből. A legfontosabb korstílusok (német expresszionizmus, francia avantgárd, szovjet avantgárd, olasz neorealizmus, francia és cseh új hullám, német új film) jellegzetes  példái alapján a szerzői film sajátosságainak felismerése, elemző és értékelő megfigyelések megfogalmazása (pl. vita keretében). | | | *Magyar nyelv és irodalom:* műfajok rendszere; archetípus, stílusirányzatok története; nézőpont, elbeszélői pozíció; az irodalom határterületei: a szórakoztató irodalom műfajai (krimi, kalandregény, szerelmesregény stb.)  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a globalizálódó világ és Magyarország – a tömegkultúra. | |
| 3/7. Önálló anyaggyűjtés a film stílustörténetének témájából, irányzatok, filmalkotói életművek, fontos alkotások értelmező bemutatása pl. kiselőadás formájában. A magyar filmművészet értékeinek megismerését elősegítendő feldolgozásra javasolhatók például a következő jelenségek, csoportok és szerzők:  – parabola a magyar filmművészetben, a cenzúra filmjei, magyar dokumentumfilmek;  – Budapesti Iskola, a magyar új hullám;  – Makk Károly, Fábri Zoltán, Huszárik Zoltán, Szabó István, Jancsó  Miklós, Bódy Gábor, Jeles András, Tarr Béla. | | |  | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Kultúra és tömegkultúra, műfajfilm, műfajkeveredés, posztmodern, szerzői film, kézjegy, archetípus, sztár, hős. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata Tömegkommunikáció, nyilvánosság, hálózati kommunikáció** | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A kommunikáció általános modellje; nyomtatott és online újságok, sajtóműfajok, a kommunikáció történetének alapfordulatai (írás, nyomtatás, távközlés, képrögzítés, hálózati és mobilkommunikáció). | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tömegkommunikációt és a mediatizált nyilvánosságot jellemző tények, modellek megismerése. A nyilvánosság átalakulása: a folyamat főbb jellemzőinek végigkövetése, saját környezetben azok felismerése. A hálózati kommunikáció hatása a nyilvánosságra: fogyasztói tapasztalatok általánosítása a média közösségszervező funkcióval kapcsolatosan. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| 4/1. A fontos tömegkommunikációs modellek (transzmissziós, rituális, propaganda-reklám, befogadási modell) működésének szemléltetése önállóan gyűjtött médiapéldák alapján (pl. rövid szóbeli vagy írásbeli beszámoló, esettanulmány formájában).  4/2. Saját tapasztalatok alapján (pl. kortársak médiahasználati szokásainak felmérése révén, különös tekintettel a közösségi oldalak használatára) kérdésfeltevés és válaszlehetőségek találása azzal kapcsolatosan, hogy miképp változik az egyén és a közösségek viszonya az információs társadalomban, hogyan hat az online életforma a személyiség fejlődésére és a társas kapcsolatokra, a civil társadalom önszerveződésére, a tanulásra, a munkavégzésre, valamint a szabadidő eltöltésére.  . | | | *Magyar nyelv és irodalom:* tömegkommunikáció, sajtóműfajok.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a polgári nyilvánosság megszületése.  *Informatika:* hálózatok, web 2, közösségi oldalak használata, e- szolgáltatások biztonságos igénybe vétele.  *Etika:* korunk kihívásai  – a felelősség új dimenziói a globalizáció korában. | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Kommunikáció; közvetett/közvetlen, egyirányú/kétirányú, nonverbális/verbális/képi. Tömegkommunikációs modell; lokális/globális nyilvánosság. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Az új média formái és szövegépítkezési sajátosságai** | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Szövegtípusok az új médiában, valós és virtuális tér, interaktivitás, online önreprezentáció, a hálózati kommunikáció hatása az életmódra, biztonságos internethasználat. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az internetes szövegépítkezés sajátosságainak megismerése, blogok, közösségi oldalak stb. tartalmának elemzése, online médiaszövegek készítése. Részvétel a lokális nyilvánosságban. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| 5/1. A mindennapi kommunikáció formái (chat, SMS, e-mail, fórum) és nyelvi sajtosságaik (pl. szókincs, szavak alakváltozatai, mondatszerkesztés, az érzelemkifejezés eszközei) tudatosítása saját szövegalkotási gyakorlat révén (pl. adott téma megjelenítése több formában).  5/2. Nem lineárisan felépülő szövegek elemzése, saját hypertext létrehozása (pl. rövid novella átalakítása többszintű, sokféleképp bejárható, linkekkel működő szöveggé).  5/3. Identitások megjelenítése a virtuális térben: saját önreprezentáció eszköztárának (pl. Facebook-adatlapok információinak) elemzése.  5/4. Önálló image-alkotás (pl. filmszereplő adatlapjának elkészítése révén), az etikus magatartási normák figyelembevételével, a magánszféra védelmének, az információs önrendelkezés jogának tudatosításával.  5/5. Választott számítógépes játék elemző bemutatása (pl. prezentáció keretében) az eddig elsajátított szempontok szerint: cselekményvezetés, szereplők rendszere és a felkínált identitások, megformáltság (képi világ, hangeffektusok), az interaktivitás lehetőségei. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* a szövegek jelentésbeli és nyelvtani kapcsolóelemei, a szövegszerkesztés lépései*.*  *Informatika:* digitális tartalmak létrehozása, online publikációja; szerzői jogok, adatvédelem, adatkezelés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Az ipari forradalom hatásai; a polgári nyilvánosság.  A tudományos- technológiai fejlődés hatásai a gazdaságra, társadalomra és kultúrára; a tudásfogalmának átalakulása az információs társadalomban.  *Földrajz*: az egyén társadalmi szerepvállalása; helyi szerveződések, regionális és nemzetközi összefogás a fenntarthatóság eléréséért; környezet- tudatosság: a közösségi média szerepe a környezetvédelemben.  *Etika*: korunk kihívásai  – a felelősség új dimenziói a globalizáció korában. | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Multimédia, hypertext, interaktivitás, virtuális identitás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Médiaipar, médiafogyasztás és -befogadás** | | **Órakeret**  **4(6 )**  **óra** |
| **Előzetes tudás** | | Kereskedelmi, közszolgálati és nonprofit média, alkotói szándék, célcsoport, közönség mint vevő és áru, médiafogyasztási szokások, médiafüggőség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A médiaipar működésének megismerése, médiajelenségekről szóló elemzés értelmezése, önálló kérdések és vélemény megfogalmazása a tárgyalt témával kapcsolatban. A kritikai gondolkodás fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| 6/1. Tulajdonviszonyok a médiában: a közszolgálatiság problémájának megértése szakirodalmi szövegek feldolgozása (olvasás, lényegkiemelés, tartalmi kivonat készítése) révén.  6/2. A nézettség- és fogyasztásnövelő stratégiák (pl. a műsoridő elosztása, sorozatelv) megfigyelése egy kereskedelmi tévécsatorna műsorrendjének segítségével. A műsorrend által közvetített kulturális mintázatok körülírása, következtetés azok társadalmi hatásaira a csatorna kínálatának (pl. az egyes műsortípusok gyakorisága) elemzése révén.  6/3. A reklám hatásmechanizmusának elemzése változatos példák segítségével, kitalált termék reklámjának tervezése és elkészítése különböző médiumok (pl. újság, óriásplakát, televízió, rádió) számára.  6/4. Az infotainment (a tájékoztató és szórakoztató funkciót párhuzamosan megvalósító műsortípus) jelenségének tudatosítása rövid, aktuális médiaszövegek narratív szerkezetének (központi probléma és a felvezetés lépései) és eszköztárának (mozgóképi formanyelv, kommentárok, zene) leírásával.  6/5. Néhány választott befogadáselmélet (pl. lövedékelmélet, kétlépcsős hatás elmélete, szelektív észlelés elmélete, kultivációs elmélet, napirendelmélet, használat és kielégülés modellje) feldolgozása szakirodalmi részletek közös olvasásával. Reflektálás a kérdéskör időbeli fejlődésére és a megközelítések egymáshoz való viszonyára.  6/6. A közönségkutatás főbb szempontjainak tudatosítása: a közönség mint állampolgár, fogyasztó, társadalmi nem képviselője, globális és lokális közösségek tagja stb. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* A modern tömegkommunikáció kialakulása és társadalmi hatásai. Helyi társadalom, civil társadalom, önkéntesség.  *Magyar nyelv és*  *irodalom:* tömegkommunikáció, reklám; a befogadó szerepe a jelentésteremtésben, befogadói stratégiák.  *Földrajz:* globális kihívások, tudatos fogyasztói magatartás; környezettudatosság;a társadalmi célú reklámok.  *Matematika:* megismerés, gondolkodás; adatgyűjtés, adatok rendezése, adatábrázolás, adatok értelmezése; statisztikai gondolkodás, alapvető statisztikai fogalmak. | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Kereskedelmi/közszolgálati/nonprofit média; közönség: vevő és áru;  műsoridő, műsorrend, sorozatelv, infotainment. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Médiareprezentáció, valószerűség és hitelesség** | | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Médiaszövegek fikciós illetve dokumentumjellege, sztereotípia, reprezentáció, tematizáció, valóságábrázolás, hitelesség, hír. | | |
| **A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai** | A hitelesség igényével fellépő médiaszövegek megalkotottságának tudatosítása. Azonos események eltérő médiareprezentációinak összevetése, eltérésük értelmezése. Sztereotípiák és konvenciók azonosítása a médiaszövegekben, saját értékelő viszony kialakítása ezekkel kapcsolatban. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| 7/1. Társadalmi csoportok (pl. bizonyos foglalkozást űzők, nők/férfiak, korcsoportok, kisebbségi csoportok) és közéleti események megjelenítése a médiában. A reprezentációs stratégia sajátosságainak narratív és formanyelvi elemzés révén történő leírása, a felismert sztereotípiák kiemelése, értelmezése.  7/2. A hír megalkotottságának tudatosítása változatos médiaszövegek elemzése révén: az információ hírértékének kiemelése, a hírek formai sajátosságainak leírása (pl. montázshatások, kommentár, tabloidizáció) és a belőlük adódó értelmezési lehetőségek összevetése rövid szóbeli beszámoló keretében. Információforrások szűrési szempontjainak elsajátítása, gyakorlása.  7/3. A dokumentarizmus jelensége: a dokumentumfilmezés klasszikus példáin / azok részletein bemutatni a reprodukciós és ábrázoló törekvések együttes jelenlétét. Egy áldokumentumfilm megtekintése, a megtévesztő jegyek (pl. részletgazdagság, verbális és vizuális forrásokra való hivatkozás) és az áruló jegyek (pl. irónia, túlzás) kiemelése közös szóbeli elemzés keretében. A környezettudatosságra nevelés érdekében ajánlottak környezeti kérdésekkel foglalkozó valódi (pl. Kellemetlen igazság) vagy áldokumentumfilmek (pl. A hülyeség kora, Olajfalók) elemzése. Otthoni feladatként érvelő kisesszé írása a valóságtelevízió sikerének lehetséges társadalmi hátteréről. | | *Magyar nyelv és irodalom:* sajtóműfajok (hír, kommentár, tudósítás, riport); a szóbeli történetmesélés (anekdota, adoma) szerkezete, értékelő elemei.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: források hitelessége, forráselemzés, információgyűjtés és  -rendezés.  *Vizuális kultúra:*  a tapasztalati és a reprezentált valóság viszonya. | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Reprezentáció, hírérték, tabloidizáció, dokumentarizmus,  valóságtelevízió, áldokumentumfilm. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Médiaetika, médiaszabályozás** | | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Norma/normaszegés a médiában, médiaetika, alkotók és felhasználók felelőssége, egyének és közösségek jogai. | | |
| **A tematikai egység nevelési- fejlesztési céljai** | | A nyilvános megszólalás szabadságának és felelősségének tudatosítása. Állásfoglalás a médiában fellelhető normákkal és esetleges normasértésekkel kapcsolatban. A média etikai környezetének és jogi szabályozásának megértése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| .  8/1. Annak a kérdésnek disputa formában való megvitatása, hogy miért van kiemelt jelentősége egy adott ország médiatörvényének a nyilvánosság- és demokrácia-felfogás szempontjából. (Kitérve olyan kulcskérdésekre, mint pl.: szerzői jogok, nemzetközi és nemzeti jog hatálya, gyermekvédelem, szankcionálás, értéktámogatás, tulajdonkoncentráció.)  8/2. Véleményformálás a normaszegések (pl. rasszizmus, öncélú szexualitás, erőszak) reprezentációjáról változatos médiaszövegek elemzésének útján.  8/3. Érvekkel és példákkal alátámasztott vita az erkölcsi és jogi normák alkalmazásáról a médiában, a saját tartalmak közzétételének etikai hátteréről, a médiára vonatkozó szabályozás elveinek és gyakorlatának főbb kérdéseiről, különös tekintettel a hálózati kommunikáció szabályozási problémáira. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* polgári szabadságjogok; cenzúra; globalizáció; az európai polgárok alapvető jogai, állampolgári jogok és kötelességek.  *Etika:* az erkölcsi szabályok természete, párbeszéd, vita, kétely, értékkonfliktus;  egyén és közösség – a szabad véleménynyilvánítás joga; visszaélés a szólásszabadsággal.  *Informatika*: információs szabadság, szerzői jogok, adatvédelem, adatkezelés. | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Újságírói/intézményi etika, hitelesség, tartalomszabályozás, médiatörvény, normaszegés, médiaerőszak. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei** | A tanuló   képes mozgóképi szövegek értő befogadására; ismeri a mozgókép formanyelvének alapvető eszköztárát, érzékeli ezek hatását az értelmezés folyamatára, valamint képes ezeknek az eszközöknek alapszintű alkalmazására saját szövegalkotásában is.   rövid mozgóképi szövegek tervezése és kivitelezése révén szert tesz a mozgóképi szövegalkotás elemi tapasztalataira, érti a különféle mozgóképi szövegtípusok eltérő működési elvét, s tud azok széles spektrumával kreatív befogadói viszonyt létrehozni.   ismereteket szerez a filmkultúra területéről: érti a szerzői kultúra és a tömegkultúra eltérő működésmódját; felismeri az elterjedtebb filmműfajok jegyeit.   ismeri a modern tömegkommunikáció fő működési elveit, jellemző vonásait, érti, milyen társadalmi és kulturális következményekkel járnak a kommunikációs rendszerben bekövetkező változások, ezek hatásait saját környezetében is észreveszi.   értelmezni tudja a valóság és a média által a valóságról kialakított kép viszonyát, ismeri a reprezentáció fogalmát, és rendelkezik a médiatudatosság képességével (azaz képes tudatos választásra és kritikai megközelítésre).   érti a hálózati kommunikáció működésmódját, képes abban felelősen részt venni, ismeri és megfelelően használja annak alapvető szövegtípusait.   ismeretekkel rendelkezik a médiaetika és a médiaszabályozás főbb kérdéseit illetően, saját álláspontot tud megfogalmazni azokkal  kapcsolatban. |

# 15. TESTNEVELÉS

A testnevelés és sport műveltségtartalma ‑ már a kritikus gondolkodásra alapozva – ezen az iskolafokon tovább mélyíti és bővíti a sportolás, aktív pihenés alkalmazásához szükséges ismereteket és mozgásos tevékenységeket és az ehhez tartozó kompetenciákat. Ebben a szakaszban a munkaerőpiac kompetenciaelvárásainak és a Nemzeti alaptanterv kulcskompetenciáinak tudatosítására és a NAT-nak megfelelő sportműveltség, sportágismeret elsajátítására kell elsősorban törekedni. További cél az önálló felelősségvállalás, a munkavállalásra alkalmazhatóság, a munkabírás, a tanulás és mozgás helyes aránya, a választás a saját előnyben részesített rekreációs terület irányába kialakítása, és az azokkal kapcsolatos tudás összefoglalása, továbbfejlesztése. A műveltségterület ebben az életszakaszban közvetíti a civilizációs betegségek ismeretét, felismerési módjait, az ezek elleni küzdelem lehetőségét, módját.

A diák alapvetően képessé válik az eddig megszerzett tudás, kompetenciák birtokában a tárgyi és eszköztudását fejleszteni, valamint felelősen végig tudja gondolni a jövőjét sarkalatosan befolyásoló események fontosságát, azok szerepét. A kerettantervben megjelenő mozgásos és kognitív tartalmak sikeres akkomodációjának érdekében inkább a tanuló változó körülményekhez kapcsolódó alkalmazkodóképessége és nem a mozgásreprodukáló képessége kerül fejlesztésre. A különböző testgyakorlási formák hozzájárulnak az általános értékteremtés mellett a közös és az egyéni érdekek képviseletéhez, valamint erősítik a tantárgy alapvető és aktuális motivációs tényezőit, pl. ötletszerzés, élményszerzés, jókedv, kaland, testformálás, fogyókúra, párválasztás, kikapcsolódás, feszültséglevezetés, örömszerzés, baráti kör, önmegvalósítás, teljesítménykontroll, sportolási divatok.

A kívánt célállapotban a közoktatási tanulmányait befejező fiatal képes a mozgáskommunikáció sokoldalú felhasználására, az iskolai testnevelésben tanult testgyakorlati ágak technikájának teljesítményhez kötött bemutatására, a testi képességekhez, az egészséges életmódhoz kapcsolódó ismeretek alkotó felhasználására, az egyéni és társas játékok, sporttevékenységek szervezéséhez szükséges ismeretek átadására és bemutatására.

A kerettanterv minden tanuló számára biztosítani kívánja a hatékony és élményszerű motoros tanulást. Módszereiben döntően a játékos cselekvéstanulást, az adekvát játékok és versengések alkalmazását helyezi előtérbe. Az egységesség és differenciálás elvét az általa vezérelt gyakorlatok során a legfőbb értékek közé sorolja. Ebben az oktatási szakaszban is megkülönböztetett figyelmet fordít a belső, didaktikai differenciálásra. Ez a záloga annak, hogy minden tanuló eljusson a megszerezhető tudás legmagasabb szintjére és megvalósulhassanak a társadalmi érdekeket is kifejező tantárgyi célok. A differenciálás alappillérei a tanulói képességek különbözősége, a motivációs háttér és a testneveléshez kapcsolódó egyéni célok. A fejlesztő munka igazodik a tanulásban mutatkozó alapvető tendenciákhoz, de az oktatási-nevelési folyamatban bekövetkező változásokhoz is. A belső didaktikai differenciálás emeli a motoros tanulás, de egyúttal a személyiségfejlesztés egyéb dimenzióiban bekövetkező fejlesztés hatásfokát is. A motoros tanulás sajátossága ugyanis, hogy a tudáshoz, a teljesítményhez vezető úton formálódnak az értelmi, érzelmi-akarati, szociális képességek és tulajdonságok. A fejlesztés várt eredményei ennek megfelelően a készségekben, a képességekben, az ismeretekben és az attitűdökben megfogalmazható követelményeket is tartalmaznak.

A közoktatási folyamat kimeneti szakaszához közeledve a tudatosan tervezett, rendszeres képzésben megjelenik a testkultúrához tartozó, a sportkultúrát és sportműveltséget fejlesztő szabály-, élettani, anatómiai, illetve sporttörténeti oktatás, megteremtve a szükséges alapot és lehetőséget a közép- és emelt szintű érettségi vizsga sikeres teljesítéséhez, valamint a demokráciára nevelés és az erkölcsi nevelés segítéséhez. Az évfolyamszakasz vége az általános műveltséget elmélyítő, pályaválasztási szakasznak tekinthető – előtérbe lép a pályaorientáció, a saját életút iránti felelősségvállalás. A tanulók értik, tudják a kultúra és a testkultúra kapcsolatrendszerét, a mozgásigény és mozgásszükséglet alakulását a biológiai fejlődéssel összhangban, az önálló testedzés elméleti és gyakorlati alapjait, a testi képességek és a mozgásműveltség sokoldalú fejlesztésének módozatait, a testi és a lelki egészség megőrzésére vonatkozó lehetőségeket. Az alternatív, szabadtéri sportok kapcsán hangsúlyt kap a környezettudatos nevelés is.

Mindezek adják az egészségtudatos, sportos felnőtt élet megélésének bázisát. Megteremtik az élethosszig tartó mozgásos tevékenységekhez szükséges felelős döntések elegendő és rugalmasan bővíthető információs készletét – kiteljesedik az önértékelés. Kialakítják a társas viszonyokba ágyazott személyes identitást, és képessé teszik a fiatalt arra, hogy a sportban átélt konkrét élményeket szimbolikus síkon értelmezze, az élet más területén szerzett tapasztalataival összevesse, és az összefüggéseket megértse – ezáltal erősödik a nemzeti öntudat, a hazafias nevelés.

Ebben a szakaszban célként jelenik meg az iskolai műveltség differenciált megszilárdítása, amelyben már feltűnnek a szakképzés előkészítéséhez, a pályaválasztáshoz, a munkavállalói szerepekhez szükséges kompetenciák. Ez a szakasz a tudás alapvető tényezőit és összetevőit a tartalomba ágyazott képességfejlesztés elvének a szem előtt tartásával szilárdítja meg. Ebben az életkorban már kiemelten valósulhat meg – a kognitív fejlesztési oldal figyelembevételével – a testnevelés és sport oktatásában az alapvető egészséggel és önismerettel kapcsolatos értékek elsajátítása.

A tantárgy tanításának alapja a szaknyelv fejlődését biztosító anyanyelvi kommunikáció. Célja, hogy a tanulók képesek legyenek objektív módon elemezni saját egészségi állapotukat, ismerjék az egészségkárosító tényezőket, azok hatását, elkerülésük módját. Mindezek mellett tudatosan és minden tekintetben kielégítő módon kommunikáljanak, és saját véleményüket artikuláltan, határozottan fejtsék ki az egészségtudatos életvitellel kapcsolatban és a társaknak nyújtott segítségadás során.

A sikeres interperszonális részvétel érdekében elengedhetetlen a viselkedési szabályok és az általánosan elfogadott magatartás megértése, ezáltal fejlődik a szociális és állampolgári kompetencia. E kompetencia alapját az a készség képezi, hogy építő módon tudjanak tanulók kommunikálni, nézőpontokat kifejezni és megérteni, bizalmat keltő módon tárgyalni, és képesek legyenek az együttérzésre. Az egyénnek tudnia kell kezelni a stresszt és a frusztrációt, és építő módon kell ezeket kifejezésre juttatnia, továbbá különbséget kell tudnia tenni a személyes és a szakmai szféra között.

A hatékony tanulás kompetencia segítségével a tanulók egyénileg és csoportban is meg tudják szervezni saját edzettségük eléréséhez szükséges tevékenységüket, ideértve az idővel és információval való hatékony bánásmódot. A kompetencia magában foglalja az egyén tanulási folyamatának és szükségleteinek ismeretét, az elérhető lehetőségek felismerését, és az akadályok megszüntetésének képességét az eredményes edzettség és teherbírás érdekében. Ez az új tudás és készségek megszerzését, feldolgozását és asszimilálását, továbbá útmutatások keresését és alkalmazását jelenti. Ennek birtokában fejlesztik a tanulók azon képességeiket, ami rávezeti őket arra, hogy a feladatok végrehajtásában az előzetesen tanultakra és az élettapasztalatra építsenek, annak érdekében, hogy a tudást és készségeket helyzetek sokaságában tudják használni.

A sport- és mozgáskultúra bázisára építve fejlődik a vállalkozói kompetencia, miszerint egyénileg s csapatban is képesek a személyek dolgozni. Kialakul az egyén saját erős és gyenge pontjai megítélésének képessége, valamint az a képesség, hogy az egyén a kockázatokat értékelni és adott esetben vállalni tudja. A mozgásminőség és mozgáskivitelezés elemzésén keresztül fejlődik az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség.

**9.Ny NYELVI ELŐKÉSZÍTŐ**

ÉVI ÓRASZÁM: 185 óra

Heti óraszám: 5 óra

**Belépő tevékenységformák, követelmények**

* A tanulók mozgatásához, átszervezéséhez szükséges vezényszavak, alakzatok használata.
* Csapatszervezés, verseny, sportrendezvény lebonyolításában való aktív részvétel. Gimnasztikai alapformák és a testtartást javító gyakorlatok. A kondicionális képességeknek a tanulók kiinduló szintjéhez igazított fejlesztése. Az atlétikai mozgásanyagból a választott futások, dobások és ugrások technikai szintjének kialakítása. A torna mozgásanyagában lévő választott szergyakorlatok, elemek, elemkapcsolatok elsajátítása. A választott sportjátékok űzése egyszer. szabályok szerint, törekvés az összjátékra. A természetben űzhető sportágak közül lehetőség szerint legalább egynek a gyakorlása.
* Küzdőfeladatok és játékok elsajátítása.

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakörök** | **Tartalom** |
| Rendgyakorlatok | - Alakzatok kialakítása  - Sorakozó különböző alakzatokban  - Testfordulatok helyben |
| Szervezés, előkészítés, alapozás, prevenció | Baleset-megelőzési és egészségvédelmi oktatás Tormatermek rendje Általánosan és sokoldalúan fejlesztő erősítő, nyújtó hatású 4-8 ütem.szabad, illetve szabadgyakorlati alapformájú páros és társas gyakorlatok. Kéziszer-gyakorlatok |
| Atlétikai jellegű feladatmegoldások | - Az atlétika egyes ágainak elsajátításához szükséges speciális, témakörtől függő (cél) gyakorlatok  Futóiskola: futás térd- és sarokemeléssel. Dzsoggolás, szkippelés helyben, haladással, kifutással. Keresztező futás, futás hátrafelé Szökdelő-, ugróiskola: galoppszökdelés váltott lábbal, indiánszökdelés váltott és páros karú lendítéssel. Szökdelések egy lábon, váltott lábon, ezek kombinációi.  Futó-ugró lépések. Sorozatugrások helyből indulva és 3-4 lépés után. Fel- és leugrások zsámolyra, 3-4-5 részes szekrényre, átugrások az előbbi szereken egy, illetve páros lábon súlyterheléssel is Ugrókötél gyakorlatok  Dobóiskola: hajítások, lökések, vetések különböző állásokból, helyzetekből medicinlabdával, súlygolyóval, egyéb szerekkel. Forgatás, ívképzés helyből dobásokkal. A lábemelő, forgató mozgását hangsúlyozó dobások. Célba dobások.(A dobásokat mindkét oldalról végeztessük.)  Futások:  - Állórajtok, térdelőrajt, rajtversenyek 20-30 m távon  - Fokozó futás, iramfutás  - Gyorsfutás 60-100-400 m-en. Futóversenyek  - Tartós futás 1000 m távolságban.  Ugrások:  - Magasugrás: 3-5 lépés nekifutással ugrások léc felett, különböző irányból  történő indulással és ugrásfeladattal. Az egyes ugrástechnikák (lépő, guruló, hasmánt, flop) megismertetése.  A választott ugrástechnikában a megfelelő  felugrás (kar-láblendítés, elrugaszkodás), légmunka, a talajra érkezés kialakítása, magasugróversenyek  - Távolugrás: guggoló és homorító technikával ugrás. Az elugrás biztosítása erőteljes elrugaszkodással, a kar- és láblendítés fokozásával.  Távolugróversenyek  Dobások:  - Kislabda hajítás: távolba helyből és nekifutással, ívképzésre törekvéssel, 3 lépéses dobóritmus kialakításával. Dobóversenyek, célba dobás  - Súlylökés: fiúk 4-5 kg-os, lányok 3-4 kg-os súlygolyóval Oldalfelállásból  súlylökés. Súlylökő versenyek  - A lökő mozdulat kialakítása, lökések helyből, járásból, elfordulással |
| Torna jellegű  feladatmegoldások | A vállöv, valamint a csípőízület mozgáshatárát növelő nyújtó, illetve lazító hatású, a láb elugró, a hasizom, a törzsizom a karhúzó-, a váll támasztóerejét növelő szabad-, kézi szer- és szergyakorlatok, különböző testhelyzetekben (támasz, függés, vegyes helyzetek) végzett gyakorlatok |
| Szergyakorlatok | Talaj:  - Gurulóátfordulás sorozatban előre-hátra különböző kiinduló helyzetekből, különböző befejező helyzetekbe  - Emelés fejállásba, gurulás előre állásba  - Fellendülés kézállásba  - Mérlegállás  - Összefüggő gyakorlatok  Szekrényugrás:  - Fiúk: hosszában (4-5 rész) gurulóátfordulás, felguggolás, leterpesztés, terpeszátugrás  - Lányok: széltében (3-4 rész) guggoló átugrás, hosszában gurulóátfordulás  Gyűrű (fiúk):  - Függésben alaplendület  - Lendület előre zsugorfüggésbe  - Lebegőfüggés  - Ereszkedés hátsó függésbe és visszahúzás  - Függésben lendület hátra, homorított leugrás  - Összefüggő gyakorlatok  Ritmikus gimnasztika (lányok):  - A ritmikus gimnasztika legalapvetőbb elemei (törekedve a végrehajtás pontosságára), járások, fordulatok, átugrások, testhelyzetek, íves tartások  - Törekvés együttmozgásra a zenével  - Egyszer. feladatok ugrókötéllel, karikával, szalaggal |
| Testnevelési és  sportjátékok | - Összetett, csoportos váltóversenyek labdával, labdavezetéssel, különböző átadásokkal  - Akadályversenyek sportági feladatok beiktatásával  - Labdás csapatjátékok |
| Kézilabda | - A védőjátékos mozgása. Védekezés egy és két zavaró játékossal, védők helyezkedése a kijelölt területeken  - Támadás 5+1 és 4+2-es felállás ellen. A védelem fellazítása, betörés, kapura lövés  - Egykezes átadás mozgás közben. Különböző magasságokból érkező labda elfogása  - Kapura lövés legfeljebb egy labdaleütéssel  - Játékhelyzetekben emberfölény kihasználása 2:1, 3:2, 4:3 elleni helyzetek esetében |
| Kosárlabda | - Az emberfogásos védekezés alapelvei: védővonal, védőtávolság,  hátrahelyezkedés  - Védőtől való elszakadás cselezéssel, gyors indulással, iram- és  irányváltoztatással  - Alapmozgások labda nélkül és labdával: megindulás, megállás, sarkazás, irányváltoztatás  - Egy- és kétkezes átadások  - Kosárra dobások állóhelyből, labdavezetésből fektetett dobás  - Játékhelyzetek: 1:1, 2:1 elleni támadás és védekezés. Ötletjáték két kosárra |
| Labdarúgás | - Emberfogás posztok szerint. A védőjátékos helyezkedése Szabadulás a védőtől gyors elfutással  - Álló és mozgó labda rúgásának technikai formái. Labdavezetés belsővel, külsővel, akadályok között. Fejelés  - Játékhelyzetek 2:1, 3:2 elleni játék |
| Röplabda | - Játék kosár-, illetve alkarérintéssel 1:1 ellen csökkentett területen  - Játék 9x9 m-es pályán, alkar- és kosárérintéssel  - Nyitás alsó vagy felső nyitással |
| Természetben űzhető  sportok | A téli sporttevékenységek (korcsolya, szánkó) gyakorlása az időjárástól meghatározott mértékben. Kerékpározás terepen, gördeszka, görkorcsolya stb.(amire lehetőség van), floorball |
| Önvédelmi és Küzdősportok | - Küzdőfeladatok és játékok párokban különböző testhelyzetekben  - Küzdőgyakorlatok labdával, rögbi  - Emelések, hordások különböző testhelyzetekben |
| Felmérés | Hungarofitt teszt gyakorlatai |

**A továbbhaladás feltételei**

Gimnasztikai feladatok végrehajtása utasításra, néhány testtartást javító gyakorlat bemutatás utáni végrehajtása. A kondicionális képességek szintjének javulása. Mérhető javulás atlétikai teljesítményekben, főleg a technikai végrehajtás tökéletesítése révén. Elemkapcsolatok végrehajtása választott szereken segítségadás mellett. Aktív részvétel a választott sportjátékokban. Aktív részvétel egy természetben űzhető sportágban. Aktív részvétel a küzdőjátékokban és feladatokban.

**9. évfolyam**

**Az éves órakeret felosztása szakközépiskolai osztályok számára**

* Az éves óraszám: 180 óra

|  |  |
| --- | --- |
| Témakörök | Óraszám |
| I. Sportjátékok és testnevelési játékok | 45 |
| -Előkészítő, rávezető feladatok és testnevelési játékok | (5) |
| -Sportjátékok - kosárlabda | (10) |
| - kézilabda | (10) |
| - labdarúgás | (10) |
| - röplabda | (10) |
| II. Tornajellegű feladatok és táncos mozgásformák | 40 |
| - gimnasztika | (4) |
| - sporttorna, szertorna - talajtorna | (5) |
| - gyűrű | (5) |
| - gerenda | (5) |
| - szekrényugrás | (5) |
| - ritmikus gimnasztika | (4) |
| - aerobik | (4) |
| - táncos mozgásformák | (4) |
| - egyéb tornajellegű mozgások | (4) |
| III. Atlétika jellegű feladatok | 30 |
| - futások, rajtok | (14) |
| - ugrások, szökdelések | (8) |
| - dobások | (8) |
| IV. Alternatív és szabadidős mozgásrendszerek | 30 |
| - korcsolya | (6) |
| - természetjárás, túrázás | (8) |
| - utcai kosárlabda | (8) |
| - tollaslabda | (8) |
| V. Önvédelem és küzdősportok | 15 |
| - grundbirkózás | (10) |
| - dzsúdó | (5) |
| VI. Egészségkultúra - prevenció | 20 |
| - bemelegítés | (6) |
| - edzés, terhelés | (6) |
| - motoros tesztek | (8) |
| Összesen | 180 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Sportjátékok** | **Órakeret 45 óra** |
| **Előzetes tudás** | Életkornak megfelelő technikai és taktikai, elméleti és gyakorlati tudás.  Aktív részvétel az előkészítő játékokban, sportjátékokban.  Figyelmes és hatékony munkavégzés a gyakorlásban.  Csapatjátékos tulajdonságok ismerete.  Sportszerűség, a szabálykövető magatartás. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A választott négy labdajátékra vonatkozóan:  Az új játékfeladatokban, játékszituációkban a technikai, taktikai és szabályismeret tudatos és felelős alkalmazása, bővítése.  A sportjáték-specifikus képességek megerősítése.  A játékszituációk, játékfeladatok magasabb gondolkodási, motoros szinten történő megoldása a szabálykövetés, a csoportkonszenzus és az ellenfél tisztelete szempontjából is. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  A labdajátékokra felkészítő mozgásfeladatok  *Speciálisan előkészítő, rávezető, képességfejlesztő feladatok és testnevelési játékok*  A labda nélkül végzett mozgások – szlalom futások (változó irányokba), vágták, irányváltások, taposások helyben, súlypontemelkedések, ugrások páros és egy lábbal, váltott lábbal – gyakorlási hatékonyságának, játékban való eredményes használatának továbbfejlesztése.  Az alapmozgások nagyszámú variációja irányban, sebességnöveléssel.  A reakcióidő és a társ mozdulatára reagálás optimumának elérése.  A helyezkedés, helyzetfelismerés továbbfejlesztése a labdáért való harcban, cselek labdával és labda nélkül, küzdések váll-váll érintéssel a labda megszerzéséhez.  Labdás ügyességfejlesztés egy-két labdával, a labdás ügyességfejlesztés összetettebb játékai: a labda fogadása, kezelése fokozódó lendületben, magasságban, távolságban, a labda továbbítása gyorsabban, lendületesebb, változó magasságokban, futás közben, labdavezetés, haladás a labdával gyors irányváltásokkal és ritmusváltásokkal.  Az adott sportjáték technikái gyakorlása testnevelési játékokban, kidobós, fogójátékok labdával, labdaszerző és -védő játékok, cicajátékok, pontszerzők, stilizált játékok, szabadon alkalmazott technikai-taktikai elemek és szabályismeretek mellett is.  A mozgástanulást segítő eszközök használata (szemüveg, célkeret stb.).  Bonyolultabb ‑ kooperatív, kreatív ‑ testnevelési és sportjátékok (pl. játékszabályok dinamikus változtatása, esélykiegyenlítő játékok, fordított eredményszámítás).  A sportjátékokra való előkészítésen túlmutató, stratégiai jellegű, az életszerepekre felkészítő és inklúzióra érzékenyítő játékok.  *Bemelegítés labdajáték foglalkozásra – részleges tanári irányítással*  A bemelegítési modell ismételt gyakorlása és az önálló bemelegítésre való felkészítés. A modell minimális tartalma: sportjáték-specifikus futó-ugrómozgások, labda nélküli és labdás gyakorlatok az ízületek átmozgatására, labdavezetések variációi helyben és haladással, páros, mikrocsoportos labdás gyakorlatok, bemelegítő testnevelési játékok labda nélkül és labdával, az adott labdajáték specifikus technikai és taktikai előkészítő gyakorlatai.  A választott labdajátékok technikai és taktikai elemeinek gyakorlása, tökéletesítése, alkalmazása új variációkban, szituációkban. | 5 | *Matematika:* logika, valószínűségszámítás, térbeli alakzatok, tájékozódás.  *Vizuális kultúra:* tárgy- és környezetkultúra, vizuális kommunikáció. |
| Kosárlabdázás  *Technikai elemek*  Fokozódó lendületben, magasságban, távolságban csökkenő hibaszázalékkal végrehajtott technikai elemek.  *Taktikai elemek*  Kisebb csapatrészekben azonos létszámmal egymás elleni játék teljes anyagának beépítése az 5:5 elleni játékba, félpályás és egészpályás gyakorlatokkal.  Emberfölényes helyzetek támadásban, védekezésben.  Emberfogás, területvédekezés. Ötletjáték támadásban.  A speciális feladatok megoldása (feldobás, alap- és oldalvonal-bedobás, büntetődobás utáni támadás és védekezés).  Kézilabdázás  *Technikai elemek* végrehajtása *fokozódó lendülettel, erőközléssel, magasabban és távolabbra, csökkenő hibaszázalékkal*  *Labda nélkül*: Gyorsfutások közben, a társ futómozgásának követése. Térnyerésre törekvés indulócselekkel mindkét irányba. A kapus mozgástechnikája.  *Labdával*: Alaphelyzetek, alapmozgások, támadó, illetve védő játékos esetén. Labdakezelési gyakorlatok 2−3−4-es csoportokban, 1−2 kézzel. Átadások talajról és felugrásból cselezés után. Indulócsel, átadócsel, lövőcsel, cselkapcsolatok alkalmazása mindkét oldalra. Kapura lövések bevetődésből is.  *Taktikai elemek növekvő együttműködéssel és eredményességgel*  *Támadó taktika:* Zárás, leválás alkalmazása. Támadásbefejezések lerohanásból rendezetlen védelem elleni játékból. Szélsőbefutások. Beállós játék. A test-test elleni játék a támadásban.  *Védekező taktika:* Vegyes védekezés alkalmazása a játékban. Ütközés talajon és levegőben. 4:2 elleni védekezési rendszer. A test-test elleni játék a védelemben.  Labdarúgás  *Technikai elemek* *fokozódó kitartással, variációban, lendületben, magasságban, távolságban, csökkenő hibaszázalékkal*  A labdás koordináció minőségi fejlesztése. Labdakezelések mozgás közben és irányváltoztatással, átadások különböző mértani alakzatokban. Rövid és hosszú labdaátadások talajon vagy levegőben. Átadások, átvételek mélységi, szélességi játékhelyzetek kialakításával. Induló-, futó-, átadási és lövőcselek védővel szemben.  Fejelések technikái levegőből, társnak vagy kapura.  *Taktikai elemek a variációk növelésével és végrehajtási minőség emelésével*  Posztok betöltése: kapus, védő, középpályás, támadó.  Rombuszban 4 játékos feladatmegoldása mélységben, szélességben, folyamatos helycserékkel.  Röplabda  *Technikai elemek* *optimális erőközléssel, fokozódó magasságban, pontossággal, folyamatossággal, csökkenő hibaszázalékkal*  A mélységlátást, labdához való igazodást elősegítő gyakorlatok, társtól dobott vagy falra feljátszott labdával. Gurulások, vetődések. Célba ütések és érintő labdatovábbítások mozdulatlan majd mozgó céltárgyra vagy társhoz. A sáncolás technikája egyénileg és párban.  *Támadás és védekezés alapvető megoldásai*  2−3 fős támadási technikák védelem nélkül és védelem ellen, védekező feladatok, biztosítás, változatos támadás befejezések (erő, ív, elhelyezés stb. szempontjából).  Kooperativitás és versengés a labdajátékokban, a szabályok – játékszabályok begyakorlása – játékvezetési gyakorlat.  Az elsajátított játéktudásnak megfelelő színvonalú játékszabályok alkalmazása, betartatása növekvő tudatossággal és önállósággal az osztályszintű gyakorlások és mérkőzések során.  Játékszituációk előidézése egy-egy szabály begyakorlására, a játékszituáció megállítása, elemenkénti ismétlése a szabálytalanság korrekciója érdekében.  Játék egyszerűsített és fokozatosan bővülő szabályokkal. | 10  10  10  10 | *Fizika:* mozgások, ütközések, erő, energia*.*  *Biológia-egészségtan:* az emberi szervezet működése, energianyerési folyamatok*.* |
| Rövidített játékidővel gyakorlás, osztálymeccsek, villámtornák a diákolimpiáknak megfelelő versenyszerű körülmények és a helyi szabályozás szerint. Differenciált mennyiségű és minőségű játéklehetőség biztosítása.  Rövid játékvezetői gyakorlás a tanárral együtt, rögzített, változtatható, egyszerűsített játékvezetésben.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Játéktípusok, szabályok, stratégiák működtetése.  A tanult játékstratégiák (támadó és védő alaptaktika, emberelőnyös-emberhátrányos játékszituációk) felhasználása a taktikai magyarázatok, beszélgetések és játékszervezés során.  Az animáció alkalmazása a játékok továbbfejlesztésében.  Különböző életkorra, az egyénre és a helyzetre jellemző érzelmi önkontroll. A siker egyéni és csoportos átélése, a kudarc elfogadás, mint a tevékenység természete velejárója.  Az alkotó, kooperatív mozgásos tevékenységek kezdeményezése, az ötletek kulturált megfogalmazása és megvalósítása. Az együttjátszás előnyeinek, jelentőségének képviselete. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Játékrendszer, taktika, támadási rend, védelmi rend, önszerveződés, problémaorientált taktikai megoldás, támadási stratégia, védekezési stratégia, megegyezésen alapuló játék. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Torna jellegű feladatok és táncos mozgásformák** | **Órakeret 40 óra** |
| **Előzetes tudás** | Részlegesen önálló, balesetmentes gyakorlás.  Az alapvető torna mozgáselemek önálló bemutatása.  Az aerobik kargyakorlatokat és lépésgyakorlatok, alaplépések, haladások összehangolása a zenével.  A kötél biztonságos mozgatása.  A szabályok érthető megfogalmazása.  A gyengébbeknek, a segítségre szorulóknak feltétel nélküli segítségadás. Sportágak versenyrendszeréről alapismeretek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az iskolai tornajellegű feladatok, táncos mozgásformák során a reális énkép további alakítása.  A gyakorlás során segítség adása és elfogadása, mások bátorítása révén a tevékenységek állandó motivációs hátterének biztosítása.  Szabadabb és differenciáltabb önálló részvétel, az alkotókészség, kreativitás fejlesztése a gimnasztika, torna, esztétikai sportok, és a helyi tantervben választott sporttáncok, történelmi és néptáncok mozgásrendszerén belül.  Az esztétikus mozgás, a feszes, megtartott testmozgás további javítása. A test térbeli, időbeli és dinamikai érzékelésének, valamint a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának továbbfejlesztése.  A táncmotívumok ritmikailag, plasztikailag pontosabbá, az újabb koreográfiák, művészeti előadások tudatosabbá tétele.  A saját kultúra újrateremtése iránti igény erősítése, a más népek kultúrája iránti tisztelet erősítése.  Az ismeretek körének bővítése az adott versenysportágak hazai élvonaláról, ennek révén a nemzeti öntudat fejlesztése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Gimnasztika  *Térbeli alakzatok – rendgyakorlatok*  Alakzatok, mozgások zárt rendben, alakzatváltozások. Variációk a ritmusban, a tempóban történő változtatással, rendgyakorlatok zene nélkül és zenére is.  *Szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok*  8−16 ütemű gimnasztikai gyakorlatok egyidejű fejlesztő hatásokkal, kiemelten a mély hát- és hasizmok, a függesztő öv, a lábboltozat izomzatának optimális és precíz működése által.  Gimnasztikai gyakorlatok alkalmazása az izommunka jellege szerint (nyújtó, erősítő, ernyesztő-lazító) arányosan, minden testrész mozgásaira kiterjedően, növekvő önállósággal a gyakorlatok kiválasztásában, növekvő önállósággal a gyakorlatsorok összeállításában.  A gyakorlatok variálása szempontjai szerinti változatok a mozgásütem változtatásával, a kiinduló helyzet és kartartás változtatásával, a kéziszerek – súlyzó, bordásfal, pad, medicinlabda – alkalmazásával. A dinamikus és statikus erőkifejtés megkülönböztetése.  A különböző erőadagolás változatos gyakorlatai alkalmazása.  *Összetett, komplex, fizikai képességeket fejlesztő gyakorlatok*  Szabadgyakorlati alapformájú és természetes gyakorlatok differenciáltan, egyénre szabottan, állandó gyakorlási jelleggel. Erőgyakorlatok az egyén számára optimális ellenállás leküzdésével. Aerob állóképesség-fejlesztő eljárások a gimnasztika eszközeivel. Az elrugaszkodás (dobbantás) gyorsaságának fejlesztése. Az egyensúlyozás továbbfejlesztésére a statikus helyzetek időtartamának és bonyolultságának növelése. Az esztétikus mozgások előadásmódja segítésére a testtartást biztosító kondicionális és koordinációs képességfejlesztő eljárások gyakorlása.  Mászások, függeszkedések differenciált követelménnyel, az 1–8. osztályban elért egyéni szint szerinti fejlődést követő rendszeres kontrollal. | | 4 | *Fizika:* egyenes vonalú mozgás, periodikus mozgás, gravitáció, tömegvonzás, hatás-ellenhatás törvénye. |
| Torna – iskolai sporttorna  Célirányos előkészítő és rávezető gyakorlatok, mozgásszabályozó, mozgásalkalmazó, átállító és mozgástanuló jelleggel. **Talajon és a helyi tanterv szerint választott egy szeren** a korábbi követelményeken nehézségben túlmutató mozgásanyag tanulása, gyakorlása egységesen és differenciáltan.  *Akrobatikus gyakorlatok – talajtorna,*  *Tartásos gyakorlatelemek végzése:* tarkóállás, fejállás, kézállás, mérlegek kéztámasszal, mérlegállások, spárgák, hidak.  *Mozgásos gyakorlatelemek végzése:* gurulóátfordulások különböző irányokba, tarkóbillenés, fejenátfordulás, cigánykerék, vetődések, átguggolások, átterpesztések, lábkörzések, dőlések, felállások, egységesen az alapformában ésdifferenciáltan a variációkban. Az esztétikus és harmonikus előadásmód rávezető eljárásai (feszítések, fejtartás, válltartás, spicc kidolgozása).  Az elemek mennyiségének és nehézségi fokának továbbfejlesztése ‑ differenciáltan. Az egyéni optimum, az önálló bővítés lehetőségének megjelenítése az elemkapcsolatokban, gyakorlatokban.  A gyakorlatbemutatás rítusa minőségi paraméterek hozzáadásával történik az ellenőrzések során.  *Szertorna*  A helyi tanterv által meghatározott szeren történik: egységesen az alapformában, differenciáltan a variációkban és az elemek mennyiségében és nehézségi fokában, egyénre szabott segítségadással társak és/vagy tanár közreműködésével, önálló tervezéssel és gyakorlással. | | 5 |  |
| *Szertorna fiúk számára*  .  *Gyűrűn gyakorlás* – kéz- és lábfüggések, függések, lefüggések, mellső függőmérleg, hajlított támasz, nyújtott támasz, alaplendület, lendületvétel, húzódás-tolódás támaszba, vállátfordulás előre, homorított leugrás, leterpesztés hátra.  *Szertorna lányok számára*  *Gerendán gyakorlás* – állások, térdelések, ülések, fekvések, térdelőtámaszok, mérlegek, guggolótámaszok, fekvőtámaszok, támaszban átlendítés, belendítés, hasonfekvésből emelés fekvőtámaszba,térdelőtámaszba, fordulatok állásban, guggolásban. Szökdelések, lábtartás-cserék, felugrás egy láb át- és belendítéssel, homorított leugrás, terpesz csukaugrás.  *Szertorna* – *szerugrás, ugrószekrényen gyakorlás*  Gyakorlás és kontroll a tanuló előzetes tudása és testalkata figyelembevételével. Az 5–8. osztályban tanultak továbbfejlesztése, az első és második ív növelése.  Felguggolások – homorított ugrások, vetődések, kanyarlatok, bukfencek, guggoló átugrások, terpeszátugrások, lebegőtámasz.  Bemelegítés a torna gyakorlásához, egy specifikus jellegű mozgássor megtanulása.  Célszerű gyakorlási és gyakorlásszervezési formációk működtetése növekvő tanulói önállósággal. A segítségadás technikái, felelős külső kontrollal – a hibajavítás beépítése a mindennapi gyakorlási szokásokba.  *Verseny*szituációkon keresztül a szabályok – pontozási hierarchia és szemlélet – gyakorlása, az 5–8. osztályban tanultak továbbfejlesztése. | | 5    5  5 | *Fizika:* az egyszerű gépek működési törvényszerűségei, forgatónyomaték, reakcióerő, egyensúly, tömegközéppont.  *Biológia-egészségtan:* egyensúlyérzékelés, izomérzékelés, elsősegély. |
| Ritmikus gimnasztika lányok számára  Az 5–8. osztályokban megfogalmazott követelményeken nehézségben túlmutató követelmény mozgásanyagának tanulása, gyakorlása. Az esztétikus, szép és nőies mozgások előadásmódját segítő kondicionális és koordinációs képességfejlesztő eljárások.  Célirányos előkészítő és rávezető gyakorlatok, mozgásszabályozó, mozgásalkalmazó, átállító és mozgástanuló jelleggel (testtartás, tágasság, forgásbiztonság stb.). A ritmusérzék fejlesztése, önálló zeneválasztásra lehetőség a szélsőségektől való elhatárolódás mellett.  *Szabadgyakorlatok*  *Előkészítő tartásos és mozgásos elemek alapformái ismétlése, és új, összetett formák gyakorlása:*  lábujjállások, terpeszállások, hajlított- és guggolóállások, lépő és kilépő állások, támadó- és védőállások, lebegő- és mérlegállások, nyújtott és hajlított ülések, lebegő ülések, térdelések, térdelőmérlegek, fekvések, kéz és lábtámaszok, ujj- és kartartások és mozgások (lebegtetések, ejtések, fordítások, hullámok), statikus és dinamikus törzsmozgások és lábmozgások.  *Fő mozgások alapformái ismétlése, és új, összetett formák gyakorlása:* Testsúlyáthelyezések, járások, futások, szökdelések, ugrások (öt alapforma megkülönböztetése), egyensúlyhelyzetek, forgások, hullámok.  Önálló bővítési lehetőség, önálló gyakorlatrészek hozzáadása a minimumhoz.  *Labdagyakorlatok*  Fogások végzése, gurítások talajon és testen, labdavezetések változatos vonalon a levegőben, átadások, leütések, dobások, elkapások, labdatartások (kézzel, lábbal, térddel, nyakkal stb.) változatos szabadgyakorlati formák felhasználásával.  Önálló bővítési lehetőség, önálló gyakorlatrészek hozzáadása a minimumhoz tanári irányítással (1 perc).  Aerobik mindkét nem számára, a helyi tantervben szabályozott nehézséggel.  A sportági jelleg – dinamikus, statikus erő, egyensúlyozás, lazaság, ruganyosság és ritmusérzék – megvalósításához szükséges előkészítő és rávezető gyakorlatok.  Az aerobik kritériumainak való megfelelés fejlesztése a gyakorlás által: testtartás, mozdulatok precíz végrehajtása, szinkron a zenével és egymással. Az 5–8. osztályban tanult alaplépések összetett kombinációi 4–8 ütemben, aszimmetrikus elemkapcsolatok.  Rövid elemkapcsolatok ismétlése magas cselekvésbiztonsággal (20−30 mp folyamatosan).  Egyéni és páros koreográfiák gyakorlása, differenciált bővítése önállóságra törekedve, a szükséges minimálisan követelt elemek felhasználásával, bővítésével.  Aerobik bemutatók az osztályon belül.  Táncos mozgásformák  **A** helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó sporttánc mozgásanyaga. | | 4  4  4 | *Ének-zene:* ritmus és tempó. |
| *Sporttáncok gyakorlása:*  Csoportos táncformák – helyi tanterv szerint szabad választásban, pl. a *Magyar Majorette Szövetség*gyakorlatanyaga és egyszerűsített szabályai alapján; alacsony feldobások, twirling 1−2. szint, botok cseréje.  *Egyéb tornajellegű mozgásformák*:  A tornajellegű kondicionális és koordinációs képességek és készségek alkalmazása a helyi lehetőségek szerint.  Gúlatorna, falmászás, gumiasztal, eszközös táncok stb.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A szakkifejezések és vezényszavak ismerete, a legismertebbek önálló használata a tervezésben, segítségadásban és a hibajavítás értelmezésében.  A saját test szemlélése, elfogadása, változásainak követése, és az ezzel kapcsolatos félelmek, szorongások, frusztrációk megfogalmazásának képessége (önreflexió), átélése és tudatos felvállalása.  A nemnek megfelelő mozgás dinamikájának és/vagy esztétikájának ismerete. A saját és társ testi épsége iránti felelősségvállalás.  A társak gyenge, esetleg sérült oldalának segítése, az erősségek elismerése, támogatása.  A divat és a média testkultúrára ható kedvező és kedvezőtlen tényezőinek szétválasztása (értékfelismerés, önértékelés).  Tájékozottság a tanult versenysportágak versenyrendszeréről, a magyar élsportolók eredményeinek ismerete. | | 4 | *Vizuális kultúra*: reneszánsz, barokk*.*  *Földrajz:* Magyarország tájegységei*.*  *Etika:* társas viselkedés, önismeret, énkép, jellem, önreflexió, kooperatív munka*.* |
| **Kulcsfogalmak**/ **fogalmak** | Szaknyelvi kifejezés, elem, vezényszó, RG-motívum, táncmotívum. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Atlétika jellegű feladatok** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | A térdelő- és állórajt technikája, a fokozó- és repülőfutás összehangolt kar- és lábmunkája.  A rövid- és hosszú távú futásnál irambeosztási tapasztalat.  Váltás alsó botátadással.  Távolugrás guggoló technikája.  Kislabdahajítás beszökkenéssel.  Lökőmozdulat oldal felállásból, dobások lendületvétellel is. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az atlétikai mozgásokat befolyásoló jellegzetes biomechanikai törvényszerűségek megismerése, egyre tudatosabb alkalmazása. Jártasság kialakítása az egyes szakági technikákban.  Az emberi teljesítőképesség jelenlegi határainak viszonyítása a saját teljesítményhez, ennek révén az önismeret fejlesztése. Az egyéni teljesítmény túlszárnyalására ösztönzés.  Az általános atlétikus képességek továbbfejlesztése, a más sportágakban történő alkalmazhatóság érdekében is. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Futások, rajtok  *A képességfejlesztés gyakorlatai*  Az 5‑8. osztályban végzett futóiskolai feladatok gyorsabban, erősebben és tudatosabban. Futóiskolai és futófeladatok bemutatás nélküli végrehajtása. Iramfutások. Aerob állóképesség fejlesztése, a kitartó futás távjának további növelésével, az önismeretre, a korábbi tapasztalatokra épített, a távnak megfelelő egyéni iram kialakításával. Akadályok felett 5−4−3 lépéses ritmusfutások könnyített magasságon és távolságon. Tartós és résztávos állóképesség-fejlesztő módszerek gyakorlása.  *A sportági technika gyakorlása*  Futások 30‑60 m-en. A térdelőrajt szabályos végrehajtása a rövid és hosszú sprintszámokban. A váltófutás botátadási technikáinak a váltótávolság kialakításának (segédjelek alkalmazásával), és a váltás szabályainak gyakorlása. A gátfutás lendítő és elrugaszkodó lábmozgásának ismerete. A rövid, közép- és hosszú távok közötti futótechnika megkülönböztetése.  A tartós futás technikájának kontrollja, az egyéni tartós futás sebességének kialakítása az önálló gyakorlás elősegítése érdekében.  *Játékok és versenyek*  Rajtversenyek, sprintversenyek. Fogójátékok. Egyéni, sor- és váltóversenyek gyors-, akadály- és váltófutással. Egyéb testnevelési játékok futófeladatokkal.  Ugrások, szökdelések  *A képességfejlesztés gyakorlatai*  az 5‑8. osztályban végzett ugróiskolai feladatok továbbfejlesztése, koordináltabban, nagyobb kiterjedéssel, erővel és tudatosabban, egylépéses sorozatelugrás, illetve kétlépéses sorozat felugrás.  *A sportági technika gyakorlása*  Az ugrás előtti utolsó három lépés ritmusának kialakítása.  Az elrugaszkodó láb és a lendítő láb, kar megfelelő mozgásának összehangolása. A lépő távolugró technika végrehajtása, aktív leérkezéssel. Az egyéni nekifutás próbái nagyobb elugró terület kijelölése mellett.  Az átlépő technika végrehajtása 5‑7 lépéses íven történő nekifutás.  A flop-technika gyakorlása, s az egyéni nekifutó távolság kimérése és rögzítése. Az egyéni magasugró technikák megismerése, mozgástapasztalat szerzése növekvő teljesítményre törekvés nélkül.  *Játékok és versenyek*  Távolugróversenyek helyből és egyéni nekifutással. Magasugróversenyek egyéni nekifutással. (érintő ugrások) Egyéni, sor- és váltóversenyek ugró és szökdelő feladatokkal. Egyéb testnevelési játékok ugrásokkal és szökdelésekkel.  Dobások  *A képességfejlesztés gyakorlatai*  Különböző szerekkel, változatos dobásformák végrehajtása egy és két kézzel, különböző kiinduló helyzetekből. Speciális erősítés kézisúlyzókkal, súlyzókkal, erőgépekkel.  *A sportági technika gyakorlása*  Célba és távolságra dobások hajító, lökő és vető mozdulattal  Hajítás nekifutással, öt lépéses dobóritmusban. A lekészítés technikájának és az impulzus lépés, beszökkenés szerepének ismerete.  A háttal felállásból történő lökés technikájának ismerete.  Szabályos lökés végrehajtása oldal vagy háttal felállásból súlygolyóval vagy medicinlabdával.  Az egy- és kétkezes vetések technikái.  Az ideális kirepülési szög elérése a különböző dobásoknál. szerepük a jobb eredmény elérésében.  *Játékok és versenyek*  Kislabdahajító és szabadon választható egyéb dobószerrel versenyek helyből és lendületszerzéssel. Súlylökő versenyek. Célbadobó versenyek.  Dobóiskolai versengések.  *Bemelegítési modellek* gyakorlása a kocogások, futások, ugrások, dobások végzése és a versenyek előtt.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A futóversenyek, a váltás szabályainak ismerete.  A középtávok állórajtra vonatkozó szabályainak, a köríven futás szabályszerűségeinek, a repülőrajt előnyeinek ismerete.  A savasodás jellegzetes hatásainak és annak teljesítőképességre gyakorolt hatásának ismerete. Az állóképesség-fejlesztő módszerek ismerete.  A nekifutás jellemzőinek ismerete távol- és magasugrásnál.  Az ugrószámok főbb szabályainak és a sérülések megelőzésének ismerete.  Az ideális kirepülési szög szerepe a jobb eredmény elérésében. A dobások főbb versenyszabályainak és balesetvédelmi, biztonsági rendjének ismerete.  A magyar olimpiai futó-, ugró- és dobóeredmények ismerete. | 14  8  8 | *Ének-zene:* ritmus-gyakorlatok*.*  *Biológia-egészségtan:* aerob, anaerob energia-nyerés, szénhidrátok, zsírok bontása, hipoxia, VO2 max., állóképesség, erő, gyorsaság.  *Földrajz:* térképismeret.  *Ének-zene:* ritmusok.  *Informatika:* táblázatok, grafikonok. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Reakcióidő, mozdulat- és mozgásgyorsaság; lépéshossz, lépésfrekvencia; irambeosztás, pihenőidő; ugróláb, lendítőláb, felugrás, elugrás; optimális sebesség, maximális sebesség; súlypont, szögsebesség, pördület, fordulat, hatás-ellenhatás, belső ritmus, dinamizmus. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Alternatív és szabadidős mozgásrendszerek** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | Motorikus képességek, mozgástapasztalatok.  Balesetmentesen végzett, kevéssé ismert, szokatlan sportmozgások.  A természetben űzhető sportok alapszabályai.  A legfőbb balesetvédelmi és biztonsági szabályok alkalmazás szintű ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A helyi tárgyi feltételek függvényében legalább négy választott sportági mozgással a kívánt edzéshatás és élményszerzés elérése.  Felkészítés az önálló vagy önszerveződő sporttevékenységek űzésére.  A szervezet edzettségének, ellenállásának növelése a tudatosan szabadtéren tartott foglalkozásokkal.  A testneveléssel és a sporttal kapcsolatos pozitív beállítódás, elköteleződés kialakítása az élményszerű, változatos és kötetlen foglalkozások által. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  **A helyi tárgyi feltételek függvényében a négy** választott sportági mozgás mozgásműveltségének fejlesztése.   * korcsolya * természetjárás, túrázás * utcai kosárlabda * tollaslabda   *Előkészítés, felkészítés, képességfejlesztés*  Az élményszerű, természetben végzett előkészítő és rávezető gyakorlatokkal, a természeti erők felhasználásával a szervezet alkalmazkodóképességének, az edzettségnek, fittségnek a fejlesztése. A természetben végzett önálló bemelegítés, gyakorlás ‑ laza tanári kontrollal.  A környezettudatos viselkedés alapelveinek megismerése.  Közlekedésbiztonsági szabályok elsajátítása és betartása.  Felkészülés és együttműködés a különböző tábori lehetőségek, speciális, túra jellegű terhelések előtt és alatt.  *Technika és taktika gyakorlása*  Minimális helyigényű vagy kis eszközigényű sportmozgások megismerése. Az adott sportmozgás lehetőségekhez képest minél sokoldalúbb, balesetmentes elsajátítása, élményszerű gyakorlása.  Játékok, versengések, akadályok legyőzése a választott sportban, fizikai aktivitásban. A fair play szellemének és a személyes biztonságnak a szem előtt tartása minden mozgásos tevékenységben.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az élethosszig tartó mozgásos tevékenységek számára felelős döntésekhez szükséges képességek fejlesztése.  Az egyéni képességek kibontakoztatása közösségi tevékenységek során.  Transzferáló képesség fejlesztése a sportban átélt élményeknek az élet más területén, a saját és a környezet javára történő fordítására.  Információk átadása, mások tanítása a megélt élmények, tábori tapasztalatok átadása.  Prevenciós és rekreációs tevékenységformák elsajátítása, kreatív alkalmazása. | 6  8  8  8 | *Földrajz:* időjárási ismeretek, tájékozódás, térképhasználat*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kooperáció, önkéntesség, szabálykövető magatartás, segítségadás, környezettudatosság, edzettség, fittség, zene, ritmusérzék, egyensúlyérzék, bátorság-vakmerőség, közlekedési szabály. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Önvédelem és küzdősportok** | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | A páros és küzdőjátékok, test-test elleni küzdelmek fajtái.  A grundbirkózás mozgástechnikái, alapvető szabályai.  A dzsúdóval kapcsolatos technikák fajtái és alkalmazhatóságuk a küzdelmekben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az egyén (ön)védelmét szolgáló egyszerűbb technikákban, küzdelmekben magas fokú jártasság elérése. A küzdő típusú sportágak, játékok tudatos alkalmazása során az önuralom erősítésére, a társak tiszteletére és a szabályok elfogadására szoktatás. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  A test-test elleni feladatokat csak és kizárólag azonos nemű és közel azonos testalkatú tanulókkal végeztetjük.  Előkészítő és rávezető gyakorlatok, játékok a küzdésekhez  Az 5‑8. osztályos mozgásfeladatok variációinak gyakorlása, továbbfejlesztésük. Azon testi és pszichés képességek megerősítése, amik alkalmassá teszik a tanulót a bonyolultabb gyakorlatok végrehajtására.  Alap kézgyakorlatok, húzó-taszító gyakorlatok, lenyomó-emelő gyakorlatok, esések-zuhanások sérülésmentes elsajátítása, egészségi és élettani szabályok betartása.  Küzdőgyakorlatok szerrel, szer nélkül társakkal vagy önállóan.  Alapvető önvédelmi technikákat elsajátító gyakorlatok játékos és változó körülmények között. A gyakorlatok tanulása saját képességek figyelembevétele mellett történik.  Grundbirkózás  A 7‑8. osztályos kerettantervben felsorolt fogások, kitolások, kihúzások, emelések, szabadulások gyakorlása, cselekvésbiztos végrehajtása. Újabb elemkapcsolatok megismerése, megoldása.  Az egyensúlyhelyzetek tudatos kihasználása, mögékerülések, kiemelések állásból, térdelésből, földharcban.  Dzsúdó  Eséstechnikák, földharctechnikák, állástechnikák, önvédelmi fogások a 7‑8. osztályban felsoroltak szerint. A technikák alkalmazása új variációkban, fokozódó erőkifejtéssel és bővülő szabályismerettel, önfegyelemmel. A tanult variációk mellett – a szabályok adta kereteken belül – önálló megoldások, kreatív alkalmazások támogatása a küzdelmek során, az állásharcban, földharcban.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az általános és küzdőjellegű sportágak gyakorlását megelőző specifikus bemelegítő mozgások ismerete.  Az eszközökkel végrehajtható küzdőfeladatok ismerete (tornabot, súlyzó, gumikötél, medicinlabda).  A balesetveszélyes helyzetek felismerése, megelőzése.  A küzdőfeladatok közben felmerülő saját és társas problémák konstruktív megoldása, és az ellentmondásos helyzetek szabálytudatos kezelése.  A sportszerűség, sikerorientáltság, kudarctűrés megfogalmazásának képessége.  A felmerülő vitákban érvelés a sportszerű magatartás mellett. | | 10  5 | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* keleti kultúra.  *Biológia-egészségtan:* izmok, ízületek mozgékonysága, anatómiai ismeretek, testi és lelki harmónia*.*  *Etika:* a másik ember tiszteletben tartása. |
| **Kulcsfogalmak**/ **fogalmak** | Páros és csapat küzdőjáték, tiszta győzelem, pontozásos győzelem, önismeret, tisztelet, tus, ippon. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Egészségkultúra – prevenció** | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | Légző, relaxációs és testtartásjavító gyakorlatok, alapvető gerinctorna-gyakorlatok, törzsizom-erősítő gyakorlatok és ellenjavallt gyakorlatok. Az autogén tréning és a progresszív relaxáció felismerése.  Önfejlesztő mozgás, egészségtudatos szokás fogalma, gyakorlata.  A prevenció tágabb értelmezése.  A bemelegítés, a levezetés, a szervezet lecsillapítása jelentősége, szerepe.  Tudatos baleset-megelőzés, a veszélyes helyzetek és a fenyegetettség elkerülése.  A téli időjárás jótékony hatása az egészségvédelemre.  A fájdalmak tűrése (oxigénadósság, savasodás). | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A testkultúrához tartozó, az általános műveltséget fejlesztő élettani, anatómiai – elméleti és gyakorlati – tudás megalapozottá tétele.  Az egészséges életvitel szükségleteivel kapcsolatos értékek és az egészségmegőrző szokásrendszer megerősítése.  Az élethosszig tartó sportoláshoz szükséges felelős döntések rugalmasan bővíthető információs készletének rendszerezése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Bemelegítés  Általános bemelegítő mozgássor gyakorlása (futás, hajlítások, nyújtások, lendítések stb.).  Fizikai felkészülés a sérülésmentes sporttevékenységre.  Stretching gyakorlatok bemelegítő és levezető jelleggel.  A sportági területeken tanult speciális bemelegítések ismétlése.  Edzés, terhelés  A keringési rendszer terhelése megfelelő munkapulzusérték mellett, és a pulzus idősoros mérése (nyugalmi pulzus, munkapulzus, felső érték stb.).  Az intenzitás, ismétlésszám és a pihenőidő változtatása, hatása a terhelésre.  A fizikai fittség típusai, fejlesztési lehetőségei.  A fizikai aktivitás szintjének becslése, követése.  Részben önálló mozgásprogram-tervezés.  Testépítés – a főbb izomcsoportok izolált hatású gyakorlatai.  Gyakorlás az állapotfelmérés adataira épített célokért az edzettség fejlesztése, megőrzése érdekében – egyszerű edzéstervek a gyengeségek felszámolására.  Edzés korszerű (alternatív) eszközökkel, erőgépekkel, fitneszgépekkel.  Nemek közötti eltérések megjelenítése az edzésaktivitásban.  Gyakorlás az állapotfelmérés adataira épített célokért az edzettség fejlesztése, megőrzése érdekében.  Köredzésváltozatos mintákkal, 4−6 feladattal. | 6  6 | *Biológia-egészségtan:* ismeretek az emberi test működéséről, aerobterhelés, gerinc-ferdülés. |
| Motoros tesztek – központi előírás szerint.  Az egészséges test és lélek megóvása.  A testsúly, testtömeg, illetve lehetőség szerint a testösszetétel mérése – összehasonlító idősoros adatrögzítés.  Stresszoldó és relaxációs gyakorlatok:  Képesség a fizikai és lelki egyensúly önellenőrzésen alapuló fenntartására.  A technikák használata a saját tanulási technikáinak tökéletesítésében.  A komputerhasználat ellensúlyozására megoldási minták gyakorlása.  A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását és fenntartását szolgáló gyakorlatanyag: a biomechanikailag helyes testtartás megőrzésének gyakorlatai – állandó gyakorlás a tanár és a társak kontrollja, hibajavítása mellett.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A testtartásért felelős izmok erősítését és nyújtását szolgáló gyakorlatok megfogalmazása, felismerése, helyes kivitelezése, a helytelen kijavítása.  A gerinckímélet lényegének ismerete a testnevelési és sportmozgásokban.  A házi és kerti munkák gerinckímélő módjainak ismerete.  A gerincsérülések leggyakoribb fajtáinak ismerete.  Törekvés az önmagához képest a legjobb teljesítmény elérésére, a siker átélésére, a kudarc elfogadására és az azzal való megküzdés a teljesítmény részeként értelmezése.  A saját test szemlélése, elfogadása, változásainak követése, kommunikációja mint a műveltségterületi kommunikáció része.  A serdülőkor specifikus feszültségei és érzelmi hullámzásai felismerése, és a sport általi oldás elfogadása.  Felelősségvállalás kimutatása a társak egészséges életmódja iránt**.** | 8 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Stretching, nyugalmi pulzus, munkapulzus, testépítés, köredzés, intenzitás, ismétlésszám, testtömegindex, biomechanikailag helyes testtartás, megküzdési stratégia, gerincvédelem. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a tanév végén** | *Sportjátékok*  Az adott iskolában a helyi tanterv szerinti technikai, taktikai és egyéb játékfeladatok ismerete és aktív, kooperatív gyakorlás.  Komplex szabályismeret, sportszerű alkalmazás és a játékok önálló továbbfejlesztése. Játék lényeges versenyszabályokkal.  A technikák és taktikai megoldások többnyire tudatos, a játékszerepnek megfelelő megválasztása.  A játékfolyamat, a taktikai megoldások szóbeli elemzése, a fair és a csapatelkötelezett játék melletti állásfoglalás.  Tapasztalat a játékvezetői gyakorlatban.  Játéktapasztalat a társas kapcsolatok ápolásában, a bármilyen képességű társakat elfogadó, bevonó játékok játszásában, megválasztásában.  *Torna jellegű feladatok és táncos mozgásformák*  A mozgáselemek mozgásbiztonságának és a gyakorlás mennyiségének, minőségének oksági viszonyai megértése és érvényesítése a gyakorlatban.  A javító kritika elfogadása és a mozdulatok kivitelezésének javítása. Esztétikus és harmonikus előadásmód.  Önálló talaj és/vagy szergyakorlat, egyszerű aerobik elemkapcsolat, táncmotívumfüzér összeállítása.  Célszerű gyakorlási és gyakorlásszervezési formációk, versenyszituációk, versenyszabályok ismerete.  A tanult mozgások versenysportja területén, a magyar sportolók sikereiről elemi tájékozottság.  *Atlétika jellegű feladatok*  Egy kijelölt táv megtételéhez szükséges idő és sebesség helyes becslésére, illetve a becsült értékek alapján a feladat pontos végrehajtása. Évfolyamonként önmagához mérten javuló futó-, ugró-, dobóteljesítmény.  A tempóérzék és odafigyelési képesség fejlődése a váltófutás gyakorlásában.  A transzferhatás érvényesülése, más mozgásformák teljesítményének javulása az atlétikai képességek fejlődésének hatására.  *Alternatív és szabadidős mozgásrendszerek*  Az adott sportmozgás technikájának elfogadható cselekvésbiztonságú végrehajtása.  A sebesség, gyorsulás és a tempóváltások uralása guruláskor, csúszáskor, gördüléskor.  Tapasztalat a sportolás során használt különféle anyagok, felületek tulajdonságairól és a baleseti kockázatokról.  Feladatok tervezése és megoldása alternatív sporteszközökkel.  Az adott alternatív sportmozgáshoz szükséges edzés és balesetvédelmi alapfogalmak ismerete, és azok alkalmazása a gyakorlatban.  *Önvédelem és küzdősportok*  Az önvédelmi és küzdőgyakorlatokban, harcokban a közös szabályok, biztonsági követelmények és a küzdésekkel kapcsolatos rituálé betartása.  A veszélyhelyzetek kerülése, az indulatok, agresszív magatartásformák feletti uralom.  Néhány támadási és védekezési megoldás, kombináció ismerete, eredményes önvédelem, és szabadulás a fogásból.  *Egészségkultúra és prevenció*  Bemelegítés, fizikai felkészülés a sérülésmentes sporttevékenységre.  A biomechanikailag helyes testtartás jellemzőinek és néhány jellemző deformitás kockázatanak értelmezése, a megőrzés néhány gyakorlatának ismerete és felelős alkalmazása.  A gerinc sérüléseinek leggyakoribb fajtái, és a gerinc és az ízületek védelemének legfontosabb szempontjainak ismerete.  A preventív relaxációs gyakorlatok tudatos alkalmazása. A fittségi paraméterek ismerete, mérésük tesztek segítségével, ezzel kapcsolatosan önfejlesztő célok megfogalmazása az egészség-edzettség érdekében.  A szükséges táplálkozási ismeretek alkalmazása a testsúly, testtömeg ismeretében.  A rendszeres testmozgás pozitív hatásainak ismerete a káros szenvedélyek leküzdésében, az érzelem- és a feszültségszabályozásban. |

**A továbbhaladás feltételei**

Alakzatok felvétele a vezényszavaknak megfelelően. Gimnasztikai feladatok végrehajtása utasításra, néhány testtartást javító gyakorlat bemutatás utáni végrehajtása. A kondicionális képességek szintjének javulása. Mérhető atlétikai teljesítményekben javulás főleg a technikai végrehajtás tökéletesítése révén. Elemkapcsolatok végrehajtása választott szereken segítségadás mellett. Aktív részvétel a választott sportjátékokban. Aktív részvétel egy természetben űzhető sportágban. Aktív részvétel az aerobicban.

**10. évfolyam**

**Az éves órakeret felosztása szakközépiskolai osztályok számára**

* Az éves óraszám: 180 óra

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakörök** | **Óraszám** |
| I. Sportjátékok és testnevelési játékok | 45 |
| -Előkészítő, rávezető feladatok és testnevelési játékok | (5) |
| -Sportjátékok - kosárlabda | (10) |
| - kézilabda | (10) |
| - labdarúgás | (10) |
| - röplabda | (10) |
| II. Tornajellegű feladatok és táncos mozgásformák | 40 |
| - gimnasztika | (4) |
| - sporttorna, szertorna - talajtorna | (5) |
| - gyűrű | (5) |
| - gerenda | (5) |
| - szekrényugrás | (5) |
| - ritmikus gimnasztika | (4) |
| - aerobik | (4) |
| - táncos mozgásformák | (4) |
| - egyéb tornajellegű mozgások | (4) |
| III. Atlétika jellegű feladatok | 30 |
| - futások, rajtok | (14) |
| - ugrások, szökdelések | (8) |
| - dobások | (8) |
| IV. Alternatív és szabadidős mozgásrendszerek | 30 |
| - korcsolya | (6) |
| - természetjárás, túrázás | (8) |
| - utcai kosárlabda | (8) |
| - tollaslabda | (8) |
| V. Önvédelem és küzdősportok | 15 |
| - grundbirkózás | (10) |
| - dzsúdó | (5) |
| VI. Egészségkultúra - prevenció | 20 |
| - bemelegítés | (6) |
| - edzés, terhelés | (6) |
| - motoros tesztek | (8) |
| Összesen | 180 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Sportjátékok** | **Órakeret 45 óra** |
| **Előzetes tudás** | Életkornak megfelelő technikai és taktikai, elméleti és gyakorlati tudás.  Aktív részvétel az előkészítő játékokban, sportjátékokban.  Figyelmes és hatékony munkavégzés a gyakorlásban.  Csapatjátékos tulajdonságok ismerete.  Sportszerűség, a szabálykövető magatartás. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A választott négy labdajátékra vonatkozóan:  Az új játékfeladatokban, játékszituációkban a technikai, taktikai és szabályismeret tudatos és felelős alkalmazása, bővítése.  A sportjáték-specifikus képességek megerősítése.  A játékszituációk, játékfeladatok magasabb gondolkodási, motoros szinten történő megoldása a szabálykövetés, a csoportkonszenzus és az ellenfél tisztelete szempontjából is. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  A labdajátékokra felkészítő mozgásfeladatok  *Speciálisan előkészítő, rávezető, képességfejlesztő feladatok és testnevelési játékok*  A labda nélkül végzett mozgások – szlalom futások (változó irányokba), vágták, irányváltások, taposások helyben, súlypontemelkedések, ugrások páros és egy lábbal, váltott lábbal – gyakorlási hatékonyságának, játékban való eredményes használatának továbbfejlesztése.  Az alapmozgások nagyszámú variációja irányban, sebességnöveléssel.  A reakcióidő és a társ mozdulatára reagálás optimumának elérése.  A helyezkedés, helyzetfelismerés továbbfejlesztése a labdáért való harcban, cselek labdával és labda nélkül, küzdések váll-váll érintéssel a labda megszerzéséhez.  Labdás ügyességfejlesztés egy-két labdával, a labdás ügyességfejlesztés összetettebb játékai: a labda fogadása, kezelése fokozódó lendületben, magasságban, távolságban, a labda továbbítása gyorsabban, lendületesebb, változó magasságokban, futás közben, labdavezetés, haladás a labdával gyors irányváltásokkal és ritmusváltásokkal.  Az adott sportjáték technikái gyakorlása testnevelési játékokban, kidobós, fogójátékok labdával, labdaszerző és -védő játékok, cicajátékok, pontszerzők, stilizált játékok, szabadon alkalmazott technikai-taktikai elemek és szabályismeretek mellett is.  A mozgástanulást segítő eszközök használata (szemüveg, célkeret stb.).  Bonyolultabb ‑ kooperatív, kreatív ‑ testnevelési és sportjátékok (pl. játékszabályok dinamikus változtatása, esélykiegyenlítő játékok, fordított eredményszámítás).  A sportjátékokra való előkészítésen túlmutató, stratégiai jellegű, az életszerepekre felkészítő és inklúzióra érzékenyítő játékok.  *Bemelegítés labdajáték foglalkozásra – részleges tanári irányítással*  A bemelegítési modell ismételt gyakorlása és az önálló bemelegítésre való felkészítés. A modell minimális tartalma: sportjáték-specifikus futó-ugrómozgások, labda nélküli és labdás gyakorlatok az ízületek átmozgatására, labdavezetések variációi helyben és haladással, páros, mikrocsoportos labdás gyakorlatok, bemelegítő testnevelési játékok labda nélkül és labdával, az adott labdajáték specifikus technikai és taktikai előkészítő gyakorlatai.  A választott labdajátékok technikai és taktikai elemeinek gyakorlása, tökéletesítése, alkalmazása új variációkban, szituációkban. | 5 | *Matematika:* logika, valószínűségszámítás, térbeli alakzatok, tájékozódás.  *Vizuális kultúra:* tárgy- és környezetkultúra, vizuális kommunikáció. |
| Kosárlabdázás  *Technikai elemek*  Fokozódó lendületben, magasságban, távolságban csökkenő hibaszázalékkal végrehajtott technikai elemek.  *Taktikai elemek*  Kisebb csapatrészekben azonos létszámmal egymás elleni játék teljes anyagának beépítése az 5:5 elleni játékba, félpályás és egészpályás gyakorlatokkal.  Emberfölényes helyzetek támadásban, védekezésben.  Emberfogás, területvédekezés. Ötletjáték támadásban.  A speciális feladatok megoldása (feldobás, alap- és oldalvonal-bedobás, büntetődobás utáni támadás és védekezés).  Kézilabdázás  *Technikai elemek* végrehajtása *fokozódó lendülettel, erőközléssel, magasabban és távolabbra, csökkenő hibaszázalékkal*  *Labda nélkül*: Gyorsfutások közben, a társ futómozgásának követése. Térnyerésre törekvés indulócselekkel mindkét irányba. A kapus mozgástechnikája.  *Labdával*: Alaphelyzetek, alapmozgások, támadó, illetve védő játékos esetén. Labdakezelési gyakorlatok 2−3−4-es csoportokban, 1−2 kézzel. Átadások talajról és felugrásból cselezés után. Indulócsel, átadócsel, lövőcsel, cselkapcsolatok alkalmazása mindkét oldalra. Kapura lövések bevetődésből is.  *Taktikai elemek növekvő együttműködéssel és eredményességgel*  *Támadó taktika:* Zárás, leválás alkalmazása. Támadásbefejezések lerohanásból rendezetlen védelem elleni játékból. Szélsőbefutások. Beállós játék. A test-test elleni játék a támadásban.  *Védekező taktika:* Vegyes védekezés alkalmazása a játékban. Ütközés talajon és levegőben. 4:2 elleni védekezési rendszer. A test-test elleni játék a védelemben.  Labdarúgás  *Technikai elemek* *fokozódó kitartással, variációban, lendületben, magasságban, távolságban, csökkenő hibaszázalékkal*  A labdás koordináció minőségi fejlesztése. Labdakezelések mozgás közben és irányváltoztatással, átadások különböző mértani alakzatokban. Rövid és hosszú labdaátadások talajon vagy levegőben. Átadások, átvételek mélységi, szélességi játékhelyzetek kialakításával. Induló-, futó-, átadási és lövőcselek védővel szemben.  Fejelések technikái levegőből, társnak vagy kapura.  *Taktikai elemek a variációk növelésével és végrehajtási minőség emelésével*  Posztok betöltése: kapus, védő, középpályás, támadó.  Rombuszban 4 játékos feladatmegoldása mélységben, szélességben, folyamatos helycserékkel.  Röplabda  *Technikai elemek* *optimális erőközléssel, fokozódó magasságban, pontossággal, folyamatossággal, csökkenő hibaszázalékkal*  A mélységlátást, labdához való igazodást elősegítő gyakorlatok, társtól dobott vagy falra feljátszott labdával. Gurulások, vetődések. Célba ütések és érintő labdatovábbítások mozdulatlan majd mozgó céltárgyra vagy társhoz. A sáncolás technikája egyénileg és párban.  *Támadás és védekezés alapvető megoldásai*  2−3 fős támadási technikák védelem nélkül és védelem ellen, védekező feladatok, biztosítás, változatos támadás befejezések (erő, ív, elhelyezés stb. szempontjából).  Kooperativitás és versengés a labdajátékokban, a szabályok – játékszabályok begyakorlása – játékvezetési gyakorlat.  Az elsajátított játéktudásnak megfelelő színvonalú játékszabályok alkalmazása, betartatása növekvő tudatossággal és önállósággal az osztályszintű gyakorlások és mérkőzések során.  Játékszituációk előidézése egy-egy szabály begyakorlására, a játékszituáció megállítása, elemenkénti ismétlése a szabálytalanság korrekciója érdekében.  Játék egyszerűsített és fokozatosan bővülő szabályokkal. | 10  10  10  10 | *Fizika:* mozgások, ütközések, erő, energia*.*  *Biológia-egészségtan:* az emberi szervezet működése, energianyerési folyamatok*.* |
| Rövidített játékidővel gyakorlás, osztálymeccsek, villámtornák a diákolimpiáknak megfelelő versenyszerű körülmények és a helyi szabályozás szerint. Differenciált mennyiségű és minőségű játéklehetőség biztosítása.  Rövid játékvezetői gyakorlás a tanárral együtt, rögzített, változtatható, egyszerűsített játékvezetésben.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Játéktípusok, szabályok, stratégiák működtetése.  A tanult játékstratégiák (támadó és védő alaptaktika, emberelőnyös-emberhátrányos játékszituációk) felhasználása a taktikai magyarázatok, beszélgetések és játékszervezés során.  Az animáció alkalmazása a játékok továbbfejlesztésében.  Különböző életkorra, az egyénre és a helyzetre jellemző érzelmi önkontroll. A siker egyéni és csoportos átélése, a kudarc elfogadás, mint a tevékenység természete velejárója.  Az alkotó, kooperatív mozgásos tevékenységek kezdeményezése, az ötletek kulturált megfogalmazása és megvalósítása. Az együttjátszás előnyeinek, jelentőségének képviselete. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Játékrendszer, taktika, támadási rend, védelmi rend, önszerveződés, problémaorientált taktikai megoldás, támadási stratégia, védekezési stratégia, megegyezésen alapuló játék. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Torna jellegű feladatok és táncos mozgásformák** | **Órakeret 40 óra** |
| **Előzetes tudás** | Részlegesen önálló, balesetmentes gyakorlás.  Az alapvető torna mozgáselemek önálló bemutatása.  Az aerobik kargyakorlatokat és lépésgyakorlatok, alaplépések, haladások összehangolása a zenével.  A kötél biztonságos mozgatása.  A szabályok érthető megfogalmazása.  A gyengébbeknek, a segítségre szorulóknak feltétel nélküli segítségadás. Sportágak versenyrendszeréről alapismeretek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az iskolai tornajellegű feladatok, táncos mozgásformák során a reális énkép további alakítása.  A gyakorlás során segítség adása és elfogadása, mások bátorítása révén a tevékenységek állandó motivációs hátterének biztosítása.  Szabadabb és differenciáltabb önálló részvétel, az alkotókészség, kreativitás fejlesztése a gimnasztika, torna, esztétikai sportok, és a helyi tantervben választott sporttáncok, történelmi és néptáncok mozgásrendszerén belül.  Az esztétikus mozgás, a feszes, megtartott testmozgás további javítása. A test térbeli, időbeli és dinamikai érzékelésének, valamint a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának továbbfejlesztése.  A táncmotívumok ritmikailag, plasztikailag pontosabbá, az újabb koreográfiák, művészeti előadások tudatosabbá tétele.  A saját kultúra újrateremtése iránti igény erősítése, a más népek kultúrája iránti tisztelet erősítése.  Az ismeretek körének bővítése az adott versenysportágak hazai élvonaláról, ennek révén a nemzeti öntudat fejlesztése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Gimnasztika  *Térbeli alakzatok – rendgyakorlatok*  Alakzatok, mozgások zárt rendben, alakzatváltozások. Variációk a ritmusban, a tempóban történő változtatással, rendgyakorlatok zene nélkül és zenére is.  *Szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok*  8−16 ütemű gimnasztikai gyakorlatok egyidejű fejlesztő hatásokkal, kiemelten a mély hát- és hasizmok, a függesztő öv, a lábboltozat izomzatának optimális és precíz működése által.  Gimnasztikai gyakorlatok alkalmazása az izommunka jellege szerint (nyújtó, erősítő, ernyesztő-lazító) arányosan, minden testrész mozgásaira kiterjedően, növekvő önállósággal a gyakorlatok kiválasztásában, növekvő önállósággal a gyakorlatsorok összeállításában.  A gyakorlatok variálása szempontjai szerinti változatok a mozgásütem változtatásával, a kiinduló helyzet és kartartás változtatásával, a kéziszerek – súlyzó, bordásfal, pad, medicinlabda – alkalmazásával. A dinamikus és statikus erőkifejtés megkülönböztetése.  A különböző erőadagolás változatos gyakorlatai alkalmazása.  *Összetett, komplex, fizikai képességeket fejlesztő gyakorlatok*  Szabadgyakorlati alapformájú és természetes gyakorlatok differenciáltan, egyénre szabottan, állandó gyakorlási jelleggel. Erőgyakorlatok az egyén számára optimális ellenállás leküzdésével. Aerob állóképesség-fejlesztő eljárások a gimnasztika eszközeivel. Az elrugaszkodás (dobbantás) gyorsaságának fejlesztése. Az egyensúlyozás továbbfejlesztésére a statikus helyzetek időtartamának és bonyolultságának növelése. Az esztétikus mozgások előadásmódja segítésére a testtartást biztosító kondicionális és koordinációs képességfejlesztő eljárások gyakorlása.  Mászások, függeszkedések differenciált követelménnyel, az 1–8. osztályban elért egyéni szint szerinti fejlődést követő rendszeres kontrollal. | | 4 | *Fizika:* egyenes vonalú mozgás, periodikus mozgás, gravitáció, tömegvonzás, hatás-ellenhatás törvénye. |
| Torna – iskolai sporttorna  Célirányos előkészítő és rávezető gyakorlatok, mozgásszabályozó, mozgásalkalmazó, átállító és mozgástanuló jelleggel. **Talajon és a helyi tanterv szerint választott egy szeren** a korábbi követelményeken nehézségben túlmutató mozgásanyag tanulása, gyakorlása egységesen és differenciáltan.  *Akrobatikus gyakorlatok – talajtorna,*  *Tartásos gyakorlatelemek végzése:* tarkóállás, fejállás, kézállás, mérlegek kéztámasszal, mérlegállások, spárgák, hidak.  *Mozgásos gyakorlatelemek végzése:* gurulóátfordulások különböző irányokba, tarkóbillenés, fejenátfordulás, cigánykerék, vetődések, átguggolások, átterpesztések, lábkörzések, dőlések, felállások, egységesen az alapformában ésdifferenciáltan a variációkban. Az esztétikus és harmonikus előadásmód rávezető eljárásai (feszítések, fejtartás, válltartás, spicc kidolgozása).  Az elemek mennyiségének és nehézségi fokának továbbfejlesztése ‑ differenciáltan. Az egyéni optimum, az önálló bővítés lehetőségének megjelenítése az elemkapcsolatokban, gyakorlatokban.  A gyakorlatbemutatás rítusa minőségi paraméterek hozzáadásával történik az ellenőrzések során.  *Szertorna*  A helyi tanterv által meghatározott szeren történik: egységesen az alapformában, differenciáltan a variációkban és az elemek mennyiségében és nehézségi fokában, egyénre szabott segítségadással társak és/vagy tanár közreműködésével, önálló tervezéssel és gyakorlással. | | 5 |  |
| *Szertorna fiúk számára*  .  *Gyűrűn gyakorlás* – kéz- és lábfüggések, függések, lefüggések, mellső függőmérleg, hajlított támasz, nyújtott támasz, alaplendület, lendületvétel, húzódás-tolódás támaszba, vállátfordulás előre, homorított leugrás, leterpesztés hátra.  *Szertorna lányok számára*  *Gerendán gyakorlás* – állások, térdelések, ülések, fekvések, térdelőtámaszok, mérlegek, guggolótámaszok, fekvőtámaszok, támaszban átlendítés, belendítés, hasonfekvésből emelés fekvőtámaszba,térdelőtámaszba, fordulatok állásban, guggolásban. Szökdelések, lábtartás-cserék, felugrás egy láb át- és belendítéssel, homorított leugrás, terpesz csukaugrás.  *Szertorna* – *szerugrás, ugrószekrényen gyakorlás*  Gyakorlás és kontroll a tanuló előzetes tudása és testalkata figyelembevételével. Az 5–8. osztályban tanultak továbbfejlesztése, az első és második ív növelése.  Felguggolások – homorított ugrások, vetődések, kanyarlatok, bukfencek, guggoló átugrások, terpeszátugrások, lebegőtámasz.  Bemelegítés a torna gyakorlásához, egy specifikus jellegű mozgássor megtanulása.  Célszerű gyakorlási és gyakorlásszervezési formációk működtetése növekvő tanulói önállósággal. A segítségadás technikái, felelős külső kontrollal – a hibajavítás beépítése a mindennapi gyakorlási szokásokba.  *Verseny*szituációkon keresztül a szabályok – pontozási hierarchia és szemlélet – gyakorlása, az 5–8. osztályban tanultak továbbfejlesztése. | | 5    5  5 | *Fizika:* az egyszerű gépek működési törvényszerűségei, forgatónyomaték, reakcióerő, egyensúly, tömegközéppont.  *Biológia-egészségtan:* egyensúlyérzékelés, izomérzékelés, elsősegély. |
| Ritmikus gimnasztika lányok számára  Az 5–8. osztályokban megfogalmazott követelményeken nehézségben túlmutató követelmény mozgásanyagának tanulása, gyakorlása. Az esztétikus, szép és nőies mozgások előadásmódját segítő kondicionális és koordinációs képességfejlesztő eljárások.  Célirányos előkészítő és rávezető gyakorlatok, mozgásszabályozó, mozgásalkalmazó, átállító és mozgástanuló jelleggel (testtartás, tágasság, forgásbiztonság stb.). A ritmusérzék fejlesztése, önálló zeneválasztásra lehetőség a szélsőségektől való elhatárolódás mellett.  *Szabadgyakorlatok*  *Előkészítő tartásos és mozgásos elemek alapformái ismétlése, és új, összetett formák gyakorlása:*  lábujjállások, terpeszállások, hajlított- és guggolóállások, lépő és kilépő állások, támadó- és védőállások, lebegő- és mérlegállások, nyújtott és hajlított ülések, lebegő ülések, térdelések, térdelőmérlegek, fekvések, kéz és lábtámaszok, ujj- és kartartások és mozgások (lebegtetések, ejtések, fordítások, hullámok), statikus és dinamikus törzsmozgások és lábmozgások.  *Fő mozgások alapformái ismétlése, és új, összetett formák gyakorlása:* Testsúlyáthelyezések, járások, futások, szökdelések, ugrások (öt alapforma megkülönböztetése), egyensúlyhelyzetek, forgások, hullámok.  Önálló bővítési lehetőség, önálló gyakorlatrészek hozzáadása a minimumhoz.  *Labdagyakorlatok*  Fogások végzése, gurítások talajon és testen, labdavezetések változatos vonalon a levegőben, átadások, leütések, dobások, elkapások, labdatartások (kézzel, lábbal, térddel, nyakkal stb.) változatos szabadgyakorlati formák felhasználásával.  Önálló bővítési lehetőség, önálló gyakorlatrészek hozzáadása a minimumhoz tanári irányítással (1 perc).  Aerobik mindkét nem számára, a helyi tantervben szabályozott nehézséggel.  A sportági jelleg – dinamikus, statikus erő, egyensúlyozás, lazaság, ruganyosság és ritmusérzék – megvalósításához szükséges előkészítő és rávezető gyakorlatok.  Az aerobik kritériumainak való megfelelés fejlesztése a gyakorlás által: testtartás, mozdulatok precíz végrehajtása, szinkron a zenével és egymással. Az 5–8. osztályban tanult alaplépések összetett kombinációi 4–8 ütemben, aszimmetrikus elemkapcsolatok.  Rövid elemkapcsolatok ismétlése magas cselekvésbiztonsággal (20−30 mp folyamatosan).  Egyéni és páros koreográfiák gyakorlása, differenciált bővítése önállóságra törekedve, a szükséges minimálisan követelt elemek felhasználásával, bővítésével.  Aerobik bemutatók az osztályon belül.  Táncos mozgásformák  **A** helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó sporttánc mozgásanyaga. | | 4  4  4 | *Ének-zene:* ritmus és tempó. |
| *Sporttáncok gyakorlása:*  Csoportos táncformák – helyi tanterv szerint szabad választásban, pl. a *Magyar Majorette Szövetség*gyakorlatanyaga és egyszerűsített szabályai alapján; alacsony feldobások, twirling 1−2. szint, botok cseréje.  *Egyéb tornajellegű mozgásformák*:  A tornajellegű kondicionális és koordinációs képességek és készségek alkalmazása a helyi lehetőségek szerint.  Gúlatorna, falmászás, gumiasztal, eszközös táncok stb.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A szakkifejezések és vezényszavak ismerete, a legismertebbek önálló használata a tervezésben, segítségadásban és a hibajavítás értelmezésében.  A saját test szemlélése, elfogadása, változásainak követése, és az ezzel kapcsolatos félelmek, szorongások, frusztrációk megfogalmazásának képessége (önreflexió), átélése és tudatos felvállalása.  A nemnek megfelelő mozgás dinamikájának és/vagy esztétikájának ismerete. A saját és társ testi épsége iránti felelősségvállalás.  A társak gyenge, esetleg sérült oldalának segítése, az erősségek elismerése, támogatása.  A divat és a média testkultúrára ható kedvező és kedvezőtlen tényezőinek szétválasztása (értékfelismerés, önértékelés).  Tájékozottság a tanult versenysportágak versenyrendszeréről, a magyar élsportolók eredményeinek ismerete. | | 4 | *Vizuális kultúra*: reneszánsz, barokk*.*  *Földrajz:* Magyarország tájegységei*.*  *Etika:* társas viselkedés, önismeret, énkép, jellem, önreflexió, kooperatív munka*.* |
| **Kulcsfogalmak**/ **fogalmak** | Szaknyelvi kifejezés, elem, vezényszó, RG-motívum, táncmotívum. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Atlétika jellegű feladatok** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | A térdelő- és állórajt technikája, a fokozó- és repülőfutás összehangolt kar- és lábmunkája.  A rövid- és hosszú távú futásnál irambeosztási tapasztalat.  Váltás alsó botátadással.  Távolugrás guggoló technikája.  Kislabdahajítás beszökkenéssel.  Lökőmozdulat oldal felállásból, dobások lendületvétellel is. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az atlétikai mozgásokat befolyásoló jellegzetes biomechanikai törvényszerűségek megismerése, egyre tudatosabb alkalmazása. Jártasság kialakítása az egyes szakági technikákban.  Az emberi teljesítőképesség jelenlegi határainak viszonyítása a saját teljesítményhez, ennek révén az önismeret fejlesztése. Az egyéni teljesítmény túlszárnyalására ösztönzés.  Az általános atlétikus képességek továbbfejlesztése, a más sportágakban történő alkalmazhatóság érdekében is. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Futások, rajtok  *A képességfejlesztés gyakorlatai*  Az 5‑8. osztályban végzett futóiskolai feladatok gyorsabban, erősebben és tudatosabban. Futóiskolai és futófeladatok bemutatás nélküli végrehajtása. Iramfutások. Aerob állóképesség fejlesztése, a kitartó futás távjának további növelésével, az önismeretre, a korábbi tapasztalatokra épített, a távnak megfelelő egyéni iram kialakításával. Akadályok felett 5−4−3 lépéses ritmusfutások könnyített magasságon és távolságon. Tartós és résztávos állóképesség-fejlesztő módszerek gyakorlása.  *A sportági technika gyakorlása*  Futások 30‑60 m-en. A térdelőrajt szabályos végrehajtása a rövid és hosszú sprintszámokban. A váltófutás botátadási technikáinak a váltótávolság kialakításának (segédjelek alkalmazásával), és a váltás szabályainak gyakorlása. A gátfutás lendítő és elrugaszkodó lábmozgásának ismerete. A rövid, közép- és hosszú távok közötti futótechnika megkülönböztetése.  A tartós futás technikájának kontrollja, az egyéni tartós futás sebességének kialakítása az önálló gyakorlás elősegítése érdekében.  *Játékok és versenyek*  Rajtversenyek, sprintversenyek. Fogójátékok. Egyéni, sor- és váltóversenyek gyors-, akadály- és váltófutással. Egyéb testnevelési játékok futófeladatokkal.  Ugrások, szökdelések  *A képességfejlesztés gyakorlatai*  az 5‑8. osztályban végzett ugróiskolai feladatok továbbfejlesztése, koordináltabban, nagyobb kiterjedéssel, erővel és tudatosabban, egylépéses sorozatelugrás, illetve kétlépéses sorozat felugrás.  *A sportági technika gyakorlása*  Az ugrás előtti utolsó három lépés ritmusának kialakítása.  Az elrugaszkodó láb és a lendítő láb, kar megfelelő mozgásának összehangolása. A lépő távolugró technika végrehajtása, aktív leérkezéssel. Az egyéni nekifutás próbái nagyobb elugró terület kijelölése mellett.  Az átlépő technika végrehajtása 5‑7 lépéses íven történő nekifutás.  A flop-technika gyakorlása, s az egyéni nekifutó távolság kimérése és rögzítése. Az egyéni magasugró technikák megismerése, mozgástapasztalat szerzése növekvő teljesítményre törekvés nélkül.  *Játékok és versenyek*  Távolugróversenyek helyből és egyéni nekifutással. Magasugróversenyek egyéni nekifutással. (érintő ugrások) Egyéni, sor- és váltóversenyek ugró és szökdelő feladatokkal. Egyéb testnevelési játékok ugrásokkal és szökdelésekkel.  Dobások  *A képességfejlesztés gyakorlatai*  Különböző szerekkel, változatos dobásformák végrehajtása egy és két kézzel, különböző kiinduló helyzetekből. Speciális erősítés kézisúlyzókkal, súlyzókkal, erőgépekkel.  *A sportági technika gyakorlása*  Célba és távolságra dobások hajító, lökő és vető mozdulattal  Hajítás nekifutással, öt lépéses dobóritmusban. A lekészítés technikájának és az impulzus lépés, beszökkenés szerepének ismerete.  A háttal felállásból történő lökés technikájának ismerete.  Szabályos lökés végrehajtása oldal vagy háttal felállásból súlygolyóval vagy medicinlabdával.  Az egy- és kétkezes vetések technikái.  Az ideális kirepülési szög elérése a különböző dobásoknál. szerepük a jobb eredmény elérésében.  *Játékok és versenyek*  Kislabdahajító és szabadon választható egyéb dobószerrel versenyek helyből és lendületszerzéssel. Súlylökő versenyek. Célbadobó versenyek.  Dobóiskolai versengések.  *Bemelegítési modellek* gyakorlása a kocogások, futások, ugrások, dobások végzése és a versenyek előtt.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A futóversenyek, a váltás szabályainak ismerete.  A középtávok állórajtra vonatkozó szabályainak, a köríven futás szabályszerűségeinek, a repülőrajt előnyeinek ismerete.  A savasodás jellegzetes hatásainak és annak teljesítőképességre gyakorolt hatásának ismerete. Az állóképesség-fejlesztő módszerek ismerete.  A nekifutás jellemzőinek ismerete távol- és magasugrásnál.  Az ugrószámok főbb szabályainak és a sérülések megelőzésének ismerete.  Az ideális kirepülési szög szerepe a jobb eredmény elérésében. A dobások főbb versenyszabályainak és balesetvédelmi, biztonsági rendjének ismerete.  A magyar olimpiai futó-, ugró- és dobóeredmények ismerete. | | 14  8  8 | *Ének-zene:* ritmus-gyakorlatok*.*  *Biológia-egészségtan:* aerob, anaerob energia-nyerés, szénhidrátok, zsírok bontása, hipoxia, VO2 max., állóképesség, erő, gyorsaság.  *Földrajz:* térképismeret.  *Ének-zene:* ritmusok.  *Informatika:* táblázatok, grafikonok. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Reakcióidő, mozdulat- és mozgásgyorsaság; lépéshossz, lépésfrekvencia; irambeosztás, pihenőidő; ugróláb, lendítőláb, felugrás, elugrás; optimális sebesség, maximális sebesség; súlypont, szögsebesség, pördület, fordulat, hatás-ellenhatás, belső ritmus, dinamizmus. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Alternatív és szabadidős mozgásrendszerek** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | Motorikus képességek, mozgástapasztalatok.  Balesetmentesen végzett, kevéssé ismert, szokatlan sportmozgások.  A természetben űzhető sportok alapszabályai.  A legfőbb balesetvédelmi és biztonsági szabályok alkalmazás szintű ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A helyi tárgyi feltételek függvényében legalább négy választott sportági mozgással a kívánt edzéshatás és élményszerzés elérése.  Felkészítés az önálló vagy önszerveződő sporttevékenységek űzésére.  A szervezet edzettségének, ellenállásának növelése a tudatosan szabadtéren tartott foglalkozásokkal.  A testneveléssel és a sporttal kapcsolatos pozitív beállítódás, elköteleződés kialakítása az élményszerű, változatos és kötetlen foglalkozások által. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  **A helyi tárgyi feltételek függvényében a négy** választott sportági mozgás mozgásműveltségének fejlesztése.   * korcsolya * természetjárás, túrázás * utcai kosárlabda * tollaslabda     *Előkészítés, felkészítés, képességfejlesztés*  Az élményszerű, természetben végzett előkészítő és rávezető gyakorlatokkal, a természeti erők felhasználásával a szervezet alkalmazkodóképességének, az edzettségnek, fittségnek a fejlesztése. A természetben végzett önálló bemelegítés, gyakorlás ‑ laza tanári kontrollal.  A környezettudatos viselkedés alapelveinek megismerése.  Közlekedésbiztonsági szabályok elsajátítása és betartása.  Felkészülés és együttműködés a különböző tábori lehetőségek, speciális, túra jellegű terhelések előtt és alatt.  *Technika és taktika gyakorlása*  Minimális helyigényű vagy kis eszközigényű sportmozgások megismerése. Az adott sportmozgás lehetőségekhez képest minél sokoldalúbb, balesetmentes elsajátítása, élményszerű gyakorlása.  Játékok, versengések, akadályok legyőzése a választott sportban, fizikai aktivitásban. A fair play szellemének és a személyes biztonságnak a szem előtt tartása minden mozgásos tevékenységben.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az élethosszig tartó mozgásos tevékenységek számára felelős döntésekhez szükséges képességek fejlesztése.  Az egyéni képességek kibontakoztatása közösségi tevékenységek során.  Transzferáló képesség fejlesztése a sportban átélt élményeknek az élet más területén, a saját és a környezet javára történő fordítására.  Információk átadása, mások tanítása a megélt élmények, tábori tapasztalatok átadása.  Prevenciós és rekreációs tevékenységformák elsajátítása, kreatív alkalmazása. | | 6  8  8  8 | *Földrajz:* időjárási ismeretek, tájékozódás, térképhasználat*.* |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kooperáció, önkéntesség, szabálykövető magatartás, segítségadás, környezettudatosság, edzettség, fittség, zene, ritmusérzék, egyensúlyérzék, bátorság-vakmerőség, közlekedési szabály. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Önvédelem és küzdősportok** | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | A páros és küzdőjátékok, test-test elleni küzdelmek fajtái.  A grundbirkózás mozgástechnikái, alapvető szabályai.  A dzsúdóval kapcsolatos technikák fajtái és alkalmazhatóságuk a küzdelmekben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az egyén (ön)védelmét szolgáló egyszerűbb technikákban, küzdelmekben magas fokú jártasság elérése. A küzdő típusú sportágak, játékok tudatos alkalmazása során az önuralom erősítésére, a társak tiszteletére és a szabályok elfogadására szoktatás. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  A test-test elleni feladatokat csak és kizárólag azonos nemű és közel azonos testalkatú tanulókkal végeztetjük.  Előkészítő és rávezető gyakorlatok, játékok a küzdésekhez  Az 5‑8. osztályos mozgásfeladatok variációinak gyakorlása, továbbfejlesztésük. Azon testi és pszichés képességek megerősítése, amik alkalmassá teszik a tanulót a bonyolultabb gyakorlatok végrehajtására.  Alap kézgyakorlatok, húzó-taszító gyakorlatok, lenyomó-emelő gyakorlatok, esések-zuhanások sérülésmentes elsajátítása, egészségi és élettani szabályok betartása.  Küzdőgyakorlatok szerrel, szer nélkül társakkal vagy önállóan.  Alapvető önvédelmi technikákat elsajátító gyakorlatok játékos és változó körülmények között. A gyakorlatok tanulása saját képességek figyelembevétele mellett történik.  Grundbirkózás  A 7‑8. osztályos kerettantervben felsorolt fogások, kitolások, kihúzások, emelések, szabadulások gyakorlása, cselekvésbiztos végrehajtása. Újabb elemkapcsolatok megismerése, megoldása.  Az egyensúlyhelyzetek tudatos kihasználása, mögékerülések, kiemelések állásból, térdelésből, földharcban.  Dzsúdó  Eséstechnikák, földharctechnikák, állástechnikák, önvédelmi fogások a 7‑8. osztályban felsoroltak szerint. A technikák alkalmazása új variációkban, fokozódó erőkifejtéssel és bővülő szabályismerettel, önfegyelemmel. A tanult variációk mellett – a szabályok adta kereteken belül – önálló megoldások, kreatív alkalmazások támogatása a küzdelmek során, az állásharcban, földharcban.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az általános és küzdőjellegű sportágak gyakorlását megelőző specifikus bemelegítő mozgások ismerete.  Az eszközökkel végrehajtható küzdőfeladatok ismerete (tornabot, súlyzó, gumikötél, medicinlabda).  A balesetveszélyes helyzetek felismerése, megelőzése.  A küzdőfeladatok közben felmerülő saját és társas problémák konstruktív megoldása, és az ellentmondásos helyzetek szabálytudatos kezelése.  A sportszerűség, sikerorientáltság, kudarctűrés megfogalmazásának képessége.  A felmerülő vitákban érvelés a sportszerű magatartás mellett. | | 10  5 | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* keleti kultúra.  *Biológia-egészségtan:* izmok, ízületek mozgékonysága, anatómiai ismeretek, testi és lelki harmónia*.*  *Etika:* a másik ember tiszteletben tartása. |
| **Kulcsfogalmak**/ **fogalmak** | Páros és csapat küzdőjáték, tiszta győzelem, pontozásos győzelem, önismeret, tisztelet, tus, ippon. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Egészségkultúra – prevenció** | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | Légző, relaxációs és testtartásjavító gyakorlatok, alapvető gerinctorna-gyakorlatok, törzsizom-erősítő gyakorlatok és ellenjavallt gyakorlatok. Az autogén tréning és a progresszív relaxáció felismerése.  Önfejlesztő mozgás, egészségtudatos szokás fogalma, gyakorlata.  A prevenció tágabb értelmezése.  A bemelegítés, a levezetés, a szervezet lecsillapítása jelentősége, szerepe.  Tudatos baleset-megelőzés, a veszélyes helyzetek és a fenyegetettség elkerülése.  A téli időjárás jótékony hatása az egészségvédelemre.  A fájdalmak tűrése (oxigénadósság, savasodás). | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A testkultúrához tartozó, az általános műveltséget fejlesztő élettani, anatómiai – elméleti és gyakorlati – tudás megalapozottá tétele.  Az egészséges életvitel szükségleteivel kapcsolatos értékek és az egészségmegőrző szokásrendszer megerősítése.  Az élethosszig tartó sportoláshoz szükséges felelős döntések rugalmasan bővíthető információs készletének rendszerezése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Óraszám** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Bemelegítés  Általános bemelegítő mozgássor gyakorlása (futás, hajlítások, nyújtások, lendítések stb.).  Fizikai felkészülés a sérülésmentes sporttevékenységre.  Stretching gyakorlatok bemelegítő és levezető jelleggel.  A sportági területeken tanult speciális bemelegítések ismétlése.  Edzés, terhelés  A keringési rendszer terhelése megfelelő munkapulzusérték mellett, és a pulzus idősoros mérése (nyugalmi pulzus, munkapulzus, felső érték stb.).  Az intenzitás, ismétlésszám és a pihenőidő változtatása, hatása a terhelésre.  A fizikai fittség típusai, fejlesztési lehetőségei.  A fizikai aktivitás szintjének becslése, követése.  Részben önálló mozgásprogram-tervezés.  Testépítés – a főbb izomcsoportok izolált hatású gyakorlatai.  Gyakorlás az állapotfelmérés adataira épített célokért az edzettség fejlesztése, megőrzése érdekében – egyszerű edzéstervek a gyengeségek felszámolására.  Edzés korszerű (alternatív) eszközökkel, erőgépekkel, fitneszgépekkel.  Nemek közötti eltérések megjelenítése az edzésaktivitásban.  Gyakorlás az állapotfelmérés adataira épített célokért az edzettség fejlesztése, megőrzése érdekében.  Köredzésváltozatos mintákkal, 4−6 feladattal. | | 6  6 | *Biológia-egészségtan:* ismeretek az emberi test működéséről, aerobterhelés, gerinc-ferdülés. |
| Motoros tesztek – központi előírás szerint.  Az egészséges test és lélek megóvása.  A testsúly, testtömeg, illetve lehetőség szerint a testösszetétel mérése – összehasonlító idősoros adatrögzítés.  Stresszoldó és relaxációs gyakorlatok:  Képesség a fizikai és lelki egyensúly önellenőrzésen alapuló fenntartására.  A technikák használata a saját tanulási technikáinak tökéletesítésében.  A komputerhasználat ellensúlyozására megoldási minták gyakorlása.  A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását és fenntartását szolgáló gyakorlatanyag: a biomechanikailag helyes testtartás megőrzésének gyakorlatai – állandó gyakorlás a tanár és a társak kontrollja, hibajavítása mellett.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A testtartásért felelős izmok erősítését és nyújtását szolgáló gyakorlatok megfogalmazása, felismerése, helyes kivitelezése, a helytelen kijavítása.  A gerinckímélet lényegének ismerete a testnevelési és sportmozgásokban.  A házi és kerti munkák gerinckímélő módjainak ismerete.  A gerincsérülések leggyakoribb fajtáinak ismerete.  Törekvés az önmagához képest a legjobb teljesítmény elérésére, a siker átélésére, a kudarc elfogadására és az azzal való megküzdés a teljesítmény részeként értelmezése.  A saját test szemlélése, elfogadása, változásainak követése, kommunikációja mint a műveltségterületi kommunikáció része.  A serdülőkor specifikus feszültségei és érzelmi hullámzásai felismerése, és a sport általi oldás elfogadása.  Felelősségvállalás kimutatása a társak egészséges életmódja iránt**.** | | 8 |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Stretching, nyugalmi pulzus, munkapulzus, testépítés, köredzés, intenzitás, ismétlésszám, testtömegindex, biomechanikailag helyes testtartás, megküzdési stratégia, gerincvédelem. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a tanév végén** | *Sportjátékok*  Az adott iskolában a helyi tanterv szerinti technikai, taktikai és egyéb játékfeladatok ismerete és aktív, kooperatív gyakorlás.  Komplex szabályismeret, sportszerű alkalmazás és a játékok önálló továbbfejlesztése. Játék lényeges versenyszabályokkal.  A technikák és taktikai megoldások többnyire tudatos, a játékszerepnek megfelelő megválasztása.  A játékfolyamat, a taktikai megoldások szóbeli elemzése, a fair és a csapatelkötelezett játék melletti állásfoglalás.  Tapasztalat a játékvezetői gyakorlatban.  Játéktapasztalat a társas kapcsolatok ápolásában, a bármilyen képességű társakat elfogadó, bevonó játékok játszásában, megválasztásában.  *Torna jellegű feladatok és táncos mozgásformák*  A mozgáselemek mozgásbiztonságának és a gyakorlás mennyiségének, minőségének oksági viszonyai megértése és érvényesítése a gyakorlatban.  A javító kritika elfogadása és a mozdulatok kivitelezésének javítása. Esztétikus és harmonikus előadásmód.  Önálló talaj és/vagy szergyakorlat, egyszerű aerobik elemkapcsolat, táncmotívumfüzér összeállítása.  Célszerű gyakorlási és gyakorlásszervezési formációk, versenyszituációk, versenyszabályok ismerete.  A tanult mozgások versenysportja területén, a magyar sportolók sikereiről elemi tájékozottság.  *Atlétika jellegű feladatok*  Egy kijelölt táv megtételéhez szükséges idő és sebesség helyes becslésére, illetve a becsült értékek alapján a feladat pontos végrehajtása. Évfolyamonként önmagához mérten javuló futó-, ugró-, dobóteljesítmény.  A tempóérzék és odafigyelési képesség fejlődése a váltófutás gyakorlásában.  A transzferhatás érvényesülése, más mozgásformák teljesítményének javulása az atlétikai képességek fejlődésének hatására.  *Alternatív és szabadidős mozgásrendszerek*  Az adott sportmozgás technikájának elfogadható cselekvésbiztonságú végrehajtása.  A sebesség, gyorsulás és a tempóváltások uralása guruláskor, csúszáskor, gördüléskor.  Tapasztalat a sportolás során használt különféle anyagok, felületek tulajdonságairól és a baleseti kockázatokról.  Feladatok tervezése és megoldása alternatív sporteszközökkel.  Az adott alternatív sportmozgáshoz szükséges edzés és balesetvédelmi alapfogalmak ismerete, és azok alkalmazása a gyakorlatban.  *Önvédelem és küzdősportok*  Az önvédelmi és küzdőgyakorlatokban, harcokban a közös szabályok, biztonsági követelmények és a küzdésekkel kapcsolatos rituálé betartása.  A veszélyhelyzetek kerülése, az indulatok, agresszív magatartásformák feletti uralom.  Néhány támadási és védekezési megoldás, kombináció ismerete, eredményes önvédelem, és szabadulás a fogásból.  *Egészségkultúra és prevenció*  Bemelegítés, fizikai felkészülés a sérülésmentes sporttevékenységre.  A biomechanikailag helyes testtartás jellemzőinek és néhány jellemző deformitás kockázatanak értelmezése, a megőrzés néhány gyakorlatának ismerete és felelős alkalmazása.  A gerinc sérüléseinek leggyakoribb fajtái, és a gerinc és az ízületek védelemének legfontosabb szempontjainak ismerete.  A preventív relaxációs gyakorlatok tudatos alkalmazása. A fittségi paraméterek ismerete, mérésük tesztek segítségével, ezzel kapcsolatosan önfejlesztő célok megfogalmazása az egészség-edzettség érdekében.  A szükséges táplálkozási ismeretek alkalmazása a testsúly, testtömeg ismeretében.  A rendszeres testmozgás pozitív hatásainak ismerete a káros szenvedélyek leküzdésében, az érzelem- és a feszültségszabályozásban. |

**A továbbhaladás feltételei**

Kéziszergyakorlatok végrehajtása utasításra, önálló szabadgyakorlat tervezése és végrehajtása, a testtartást javító gyakorlatok önálló végrehajtása. A kondicionális képességek szintjének megtartása, illetve javulása, javulás a mérhető atlétikai teljesítményekben, a technikai végrehajtás tökéletesítése. A választott szereken elemkapcsolatok önálló végrehajtása. Aktív részvétel a választott sportjátékokban, szabályok szerinti játék. Aktív részvétel egy természetben űzhető sportágban. Ritmus és keringési rendszer fejlesztése aerobic segítségével.

**11. évfolyam**

**Éves óra: 180 óra**

**Heti óraszám: 5 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ssz.** | **Tematikai egység** | **Órakeret** |
| 1. | Sportjátétékok (kosárlabdázás, kézilabdázás, labdarúgás, röplabdázás) | 42 |
| 2. | Sportjátékok értékelése | 4 |
| 3. | Torna jellegű feladatok  Torna, sporttorna (talaj, gyűrű, szekrényugrás, gerenda)  Táncos mozgásformák | 28 |
| 4. | Torna, táncos mozgásformák értékelése | 4 |
| 5. | Atlétikai jellegű feladatok | 20 |
| 6. | Futások, ugrások, dobások felmérése, étékelése | 4 |
| 7 | Alternatív és szabadidős mozgásrendszerek (úszás, korcsolyázás, teke, tenisz, tollaslabda, gyeplabda, floorball, erőemelés, utcai kosárlabda) | 30 |
| 8. | Alternatív és szabadidős mozgásrendszerek értékelése | 2 |
| 9. | Önvédelem és küzdősportok | 12 |
| 10. | Értékelés | 1 |
| 11. | Egészségkultúra és prevenció | 26 |
| 12. | Sportágspecifikus bemelegítés értékelése a testtartásért felelős izmok erősítését és nyújtását szolgáló gyakorlatok ismeretének értékelése | 2 |
| 13. | NETFIT felmérés (végrehajtás, kiértékelés) | 5 |

**Összesen: 180 óra**

**12. évfolyam**

**Éves óra: 160 óra**

**Heti óraszám: 5 óra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ssz.** | **Tematikai egység** | **Órakeret** |
| 1. | Sportjátétékok (kosárlabdázás, kézilabdázás, labdarúgás, röplabdázás) | 38 |
| 2. | Sportjátékok értékelése | 4 |
| 3. | Torna jellegű feladatok  Torna, sporttorna (talaj, gyűrű, szekrényugrás, gerenda)  Táncos mozgásformák | 19 |
| 4. | Torna, táncos mozgásformák értékelése | 3 |
| 5. | Atlétikai jellegű feladatok | 20 |
| 6. | Futások, ugrások, dobások felmérése, étékelése | 3 |
| 7 | Alternatív és szabadidős mozgásrendszerek (úszás, korcsolyázás, teke, tenisz, tollaslabda, gyeplabda, floorball, erőemelés, utcai kosárlabda) | 30 |
| 8. | Alternatív és szabadidős mozgásrendszerek értékelése | 2 |
| 9. | Önvédelem és küzdősportok | 8 |
| 10. | Értékelés | 1 |
| 11. | Egészségkultúra és prevenció | 24 |
| 12. | Sportágspecifikus bemelegítés értékelése a testtartásért felelős izmok erősítését és nyújtását szolgáló gyakorlatok ismeretének értékelése | 3 |
| 13. | NETFIT felmérés (végrehajtás, kiértékelés) | 5 |

**Összesen: 160 óra**

**11‑12. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Sportjátékok** | **Órakeret 80 óra** |
| **Előzetes tudás** | A helyi tanterv szerint választott labdajátékokban a 9–10. osztályos technikai, taktikai és egyéb játékfeladatok, lényeges versenyszabályok ismerete és alkalmazásuk.  Megfelelés a játékszerepnek, sportszerű és csapatelkötelezett viselkedés.  Tapasztalat a játékvezetői gyakorlatban.  Empátia és tolerancia a társak elfogadásában.  Önfejlesztő és társas kapcsolatépítő játékok ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **A választott legalább két labdajátékra vonatkozóan:**  A megoldások sokféleségének, sikerességének bővítése.  Az önálló játékhoz szükséges technikai és taktikai tudás mennyiségi és minőségi növelése.  Az egyéni fizikai adottságok és jellemvonások fejlesztése, a csapatok eredményességéhez szükséges képességek, attitűdök erősítése.  A többféle labdajáték során a mozgástanulás folyamatában működő transzferhatás kihasználása.  Megküzdés a feszültségekkel. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| **Lánycsoportok esetében 20 óra a Torna jellegű feladatok és táncos mozgásformák tematikai egységre átcsoportosítható.**  **Legalább két labdajáték választása kötelező.**  MOZGÁSMŰVELTSÉG  Általános feladatok  *Az önszervezés gyakorlása*  Önálló csapatalakítás, bemelegítés, gyakorlás és játékszervezés.  A közvetlen tanári irányítást többnyire nélkülöző, a támadás és védekezés megszervezésére, a csapatösszeállításra és az értékelésre vonatkozó megbeszélések a gyakorlásokba építve. Szituációk, feladatok megoldása, melyek során önálló az egyéni és/vagy társas döntéshozatal ‑ a sportszerűség, tolerancia és empátia szem előtt tartásával.  A tevékenységekhez tartozó felszerelések, berendezések önálló használata, rendben tartása, megóvása.  *Lényeges játékszabályok készség szintű alkalmazása* – *játékvezetési gyakorlat*  A labdával vagy labda nélküli mozgások közben elkövethető, direkt vagy indirekt személyre irányuló szabálytalanságok elkerülését elősegítő gyakorlatok, megerősítések, megbeszélések.  A kosárlabdában, kézilabdában és labdarúgásban szabályok engedte test-test elleni játék több lehetőségének modellálása, gyakorlása.  Kézilabdában és labdarúgásban a mezőnyjátékosra és a kapusra vonatkozó szabályok ismerete, betartása.  Röplabdában a forgásszabály, az első és második sorra vonatkozó főbb megkötéseknek való megfelelés, a háló és a labda hibás érintése szabályai és a labdára, emberre vonatkozó területelhagyás értelmezése.  Az labdajáték-specifikus időhatárok betartásának gyakorlatai.  A szabályok a képzettségnek megfelelő önkontrollos betartása, játék az elkövetett vétség önálló jelzésének elvárásával.  Játékfolyamatok „belső” játékvezetéssel, megegyezéssel.  A játékvezetés gyakorlása laza tanári kontrollal, önállóan, a lényeges játékszabályok alkalmazásával, néhány játékvezetői non-verbális jel használatával is. Az eredmény jelzésében és egyszerűsített jegyzőkönyvvezetésben szerzett gyakorlat.  *Versenyhelyzetek*  Az labdajátékok alap- és játékismereteinek alkalmazása, megmérettetése osztályszintű mérkőzéseken, házibajnokságokon, a tehetségesebb tanulók számára a korosztályos diákolimpiai és egyéb versenyeken.  Kosárlabdázás  *Technikai elemek tökéletesítése, alkalmazása*  Új variációk a már megtanult technikákkal kisebb taktikai egységekbe ágyazottan ‑ mindenféle cselezés, ritmusváltás, biztonságos labdabirtoklás, kidobott labda elfogása, labdavezetés különböző testhelyzetekben, támadó, védő láb- és karmozgások, összetettebb átadások, kötetlen átadási formák, lepattanó labda megszerzése, ebből indulás, átadás vagy kosárra dobás.  A technikákat alkalmazó játékok párban, csoportban a variációk önálló és kreatív felhasználásával.  *Taktikai továbbfejlesztés*  A lényeges védekezési formák ‑ terület védelem, emberfogásos védekezés, vegyes védekezés – gyakorlása és önálló alkalmazása.  Formációk begyakorlása két vagy több ember kapcsolatára támadásban és védekezésben.).  Játék minden összetételű, emberhátrányos, emberelőnyös és azonos létszámú taktikai szituációban.  Önálló játék (streetball, illetve egész pályás 5:5 elleni játék). | | *Fizika:* mozgások, ütközések, gravitáció, forgatónyomaték, pályavonal, hatás-ellenhatás*.* |
| Kézilabdázás  *Technikai elemek tökéletesítése, alkalmazása*  Változatos variációk megoldása már megtanult technikákkal kisebb taktikai egységekbe ágyazottan.  Taktika előkészítő futó- és fogójátékok, test-test elleni küzdelmek.  Labdatechnikák összetett és bonyolultabb alapformái cselekvésbiztosan végrehajtva  Szélsők, átlövők, beállók kapura lövéseinek gyakorlása, alkalmazása rövidebb akciók befejezéseként, kapusmozgások átismétlése.  *Taktikai továbbfejlesztés*  Gyors indítások gyakorlása, létszámbeli előnyből, illetve hátrányból való támadások.  A támadó taktika posztonként történő alkalmazása, játékszituációk ismétlése 1−2 beállóval, lerohanás rendezetlen védelem ellen.  Védekezés irányítása gyorsindítás esetén. Védekezési taktika végrehajtása 6:0, 5:1, 4:2 védekezési rendszerek esetén. | | *Matematika*:térgeometria – gömbtérfogat; valószínűségszámítás. |
| Labdarúgás  *Technikai elemek tökéletesítése, alkalmazása*  A tanult elemek összetett variációkban alkalmazott megoldásai csökkenő hibaszázalékkal, labdakezelési cselekvés biztonsággal, eredményes befejezésekkel. Pozícióváltások szélességben és mélységben zavaró ellenféllel szemben is, felívelés, beadások, letámadás, visszatámadás. Pontos cselezések, szerelések alkalmazása a játékban.  Változatos kapura lövések, ívelések, rúgásfajták alkalmazás, a labda céltudatos irányításával. Fejelések különböző fajtái dobott vagy rúgott labdából. Szögletrúgás, bedobás eredményes technikája, büntetőrúgások különböző távolságból. Gólszerzés különféle testrésszel a szabályok betartása mellett.  *Taktikai továbbfejlesztés*  A területvédekezésben szerzett tapasztalatok, megoldások bővítése.  A szoros és követő emberfogás gyakorlása kisebb és nagyobb egységekben. Védelmi rendszerek ismerete és gyakorlása.  Támadási variációk felépítése a különböző védekezési formák ellen.  Csapatrészeken belüli koordinált együttműködés, és csapatrészek összjátékának megvalósítása a kötött játékfolyamatok és ötletjáték során. | | *Biológia-egészségtan:* érzékszervek külön-külön és együttes működése*.* |
| Röplabdázás  A röplabda sajátossága kettős: egyrészt a játékos nem birtokolhatja a labdát, így a döntési idő igen-igen rövid és a cselekvés pillanata elé helyeződik, másrészt a játék szabályai szerint a játékosok között nincs testi kontaktus. E két szempont alapvetően meghatározza az oktatás menetét.  *Technikai elemek tökéletesítése, alkalmazása*  A labdaérintés biztonságának, a labda tudatos és pontos helyezésének gyakorlása, a hibaszázalék csökkentése, az élvezhető, folyamatos játék elérése érdekében.  Tanult támadási technikák gyakorlása, a felső egyenes nyitás elsajátítása helyes technikával talajról, tehetségesebbek felugrásból.  A feladás technikájának biztonságos alkalmazása alkar és kosárérintéssel egyaránt.  A háló felett érkezett nyitásfogadások gyakorlása változó irányú és erejű labdákkal, technikai kombinációkkal.  Az eredményes sáncolás elsajátítása, sáncolás párban is.  Gurulások, labdamentések technikájának továbbfejlesztése.  „Röptenisz”, szabadon választott vagy megkötött érintéssel csak meghatározott érintéssel.  *Taktikai továbbfejlesztés*  Védekezések különböző állásrendek szerint, a csillagalakzat, alapvédekezési forma megtanítása.  4:2-es és az 5:1-es védekezési és támadási játékelemek elsajátítása.  Ütő és sáncoló játékosok melletti védekezés, sánc mögötti ütött vagy ejtett labdához való elhelyezkedés, támadás közbeni helycserék megtanítása, helytartási szabály betartása. | |  |
| ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A sportági ismeretek magasabb szintű, kreatív alkalmazása az alkotó, kooperatív feladatokban, játékokban, sportjátékokban.  A testnevelési és sportjátékok mozgásai, szabályrendszere egymásra épülésének megértése.  A játékszabályok, játéktípusok tudatos alkalmazása.  A legfontosabb játékvezetői jelzések ismerete.  A sportjátékok transzferhatásának felismerése és a lehetséges összefüggések értelmezése az egyéni fejlődés szempontjából.  A páros és társas kapcsolatokban konstruktív konfliktusmegoldás.  Sportjáték-történeti ismeretek, érdekességek iránti érdeklődés, tájékozottság a témában.  A személyes biztonság és társak biztonságának védelme a játékszituációkban, a döntésekben pedig a baleset-megelőzés fontosságának tudatos képviselete.  A sport és környezettudatosság értő összekapcsolása, a sportolási felszerelés és sportolási környezet felelős, jövőorientált használata, kímélete. | |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Játékrendszer, taktika, támadási rend, védelmi rend, önszerveződés, problémaorientált taktikai megoldás, támadási stratégia, védekezési stratégia, megegyezésen alapuló játék. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Torna jellegű feladatok és táncos mozgásformák** | | **Órakeret 51 óra** |
| **Előzetes tudás** | A differenciáltan összeállított gyakorlatok bemutatása átlagos mozgásbiztonsággal, szükség esetén segítő biztosítással.  Esztétikus, fegyelmezett, feszes testtartású végrehajtás.  Differenciált gyakorlási mennyiség és minőség okai, következményei.  Gyengeségek ellensúlyozása képességfejlesztéssel, gyakorlással.  Kis tanári segítséggel, aktív tevékenykedés gyakorlási és versenyszituációban.  Részleges önállóság és segítségadás az egyéni, páros és társas feladatokban. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A koordináció, a cselekvésbiztonság, a zenéhez illeszkedő mozgásritmus továbbfejlesztése a tornajellegű és táncos sorozatok során a már ismert és új elem- és motívumkapcsolatokkal is.  Az önállóság és kooperativitás növelése a mozgásrendszer működtetésének minden területén: bemelegítésben, képességfejlesztésben, gyakorlásban, versenyzésben, versenyrendezésben. Az erősségek és gyengeségek figyelembevétele.  A közös tervezés, kivitelezés során a kellő határozottságú és öntudatú kommunikáció fejlesztése.  A produktumok jó tartással, biztos kiállással történő, gördülékeny, könnyed, plasztikus, esztétikus végrehajtásának elérése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Gimnasztika  *Rendgyakorlatok gyakorlása*  A korábbi évfolyamokon gyakoroltak bővített elemkapcsolatokkal történő ismétlése.  Alkalmazásuk az óraszervezés funkcióinak megfelelően.  *Szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok végzése*  A gyakorlatok variálása szempontjai szerinti változatok: pl. mozgásütem változtatása, kiinduló helyzet és kartartás változtatása.  Az agonista és antagonista izmok arányos, harmonikus fejlesztése. Az aktív és passzív izomnyújtás – a hatás elkülönítése.  Kéziszerek – thera band, gyógylabda, homokzsák stb. – alkalmazása.  8‑16 ütemű gimnasztikai gyakorlatok, egyidejű mozgáskapcsolatok, aszimmetrikus sorozatok. Önállóság a gyakorlatok kiválasztásában, gyakorlatsorok összeállításában.  *Összetett, komplex, fizikai képességeket fejlesztő gyakorlatok végzése*  Szabadgyakorlati alapformájú és természetes gyakorlatok differenciáltan, egyénre szabottan.  Az ízületi lazaság megtartása, fokozása gimnasztikai és stretchinggyakorlatokkal.  Erőgyakorlatok az egyén számára optimális ellenállás leküzdésével.  Anaerob állóképesség-fejlesztő eljárások a gimnasztika eszközeivel.  Az egyensúly gyakorlatai: dinamikus gyakorlatok guggolásban, ülésben, fekvésben, forgómozgásokkal sorozatban.  Az esztétikus mozgások előadásmódját segítő kondicionális és koordinációs képességfejlesztő eljárások.  Mászások, függeszkedések differenciált követelménnyel, az egyéni fejlődést követő rendszeres kontrollal.  Torna, sporttorna  **Talajon és a helyi tanterv szerint 9-10. osztályban választott egy szeren** a korábbi követelményeken nehézségben túlmutató, vagy egy másik választott szeren a minimumkövetelmény mozgásanyagának tanulása, gyakorlása.  *Akrobatikus gyakorlatok – talajtorna*  Tartásos gyakorlatelemek, elemkapcsolatok gyakorlása: tarkóállás, fejállás, kézállás, mérlegek kéztámasszal, mérlegállások, spárgák, hidak mozgásos gyakorlatelemek gyakorlása: gurulóátfordulások különböző irányokba, gurulóátfordulás hátra-tolódás kézállásba, tarkóbillenés, fejenátfordulás, kézenátfordulás oldalt, kézentfordulás, vetődések, átguggolások, átterpesztések, lábkörzések, dőlések, felállások egységesen az alapformában és differenciáltan a variációkban, az elemek mennyiségének és nehézségi fokának továbbfejlesztése differenciáltan.  *Akrobatikus gyakorlatok – össszefüggő gyakorlatsorok*  Gyakorlás során az egyéni optimum, önálló bővítés megjelenítése az elemkapcsolatokban, sorozatokban.  Az esztétikus és harmonikus előadásmód igénye (feszítések, fejtartás, válltartás, spicc) mint minőségi elvárás megjelenik a hibajavítás, ismétlések során.  *Akrobatikus gyakorlatok – társas talajtorna*  Páros és mikrocsoportos gyakorlatok önálló összeállítása cselekvésbiztos szinten elsajátított talajtorna-elemek kreatív felhasználásával, a szükség szerint beépített segítségadást tartalmazva.  *Szertorna-gyakorlatok*  A gyakoroltatás során egységesen az alapformában és differenciáltan a variációkban, az elemek mennyiségének és nehézségi fokának továbbfejlesztése differenciáltan, egyénre szabottan történik. | | *Fizika:* egyensúly, mozgások, gravitáció, szabadesés, szögelfordulás*.*  *Biológia-egészségtan:* az izomműködés élettana*.* | |
| *Szertorna, gyakorlás tornaszereken fiúk számára*  Szekrényugrás – gyakorlás és kontroll a tanuló előzetes tudása és testalkata figyelembevételével. A 9-10 évfolyamon tanultak továbbfejlesztése. Felguggolások, homorított ugrások, vetődések, guggoló átugrások, terpeszátugrások, lebegőtámasz. Támaszugrás bemutatása lányoknak 4 részes keresztben, a fiúknak 5 részes hosszában felállított szekrényen. Célszerű gyakorlási és gyakorlásszervezési formációk működtetése növekvő tanulói önállósággal. A segítségadás technikai, felelős külső kontrollal, a hibajavítás beépítése a mindennapi gyakorlási szokásokba.  Gyűrűn – kéz- és lábfüggések, függések, lefüggések, mellső függőmérleg, hajlított támasz, nyújtott támasz, alaplendület, lendületvétel, húzódás-tolódás támaszba, vállátfordulás előre, homorított leugrás, leterpesztés hátra. | |  | |
| *Szertorna, gyakorlás tornaszereken lányok számára*  Gerendán – állások, térdelések, ülések, fekvések, térdelőtámaszok, mérlegek, guggolótámaszok, fekvőtámaszok, támaszban átlendítés, belendítés, hasonfekvésből emelés fekvőtámaszba, térdelőtámaszba, fordulatok állásban, guggolásban. Szökdelések, lábtartás cserék, felugrás egy láb át- és belendítéssel, homorított leugrás, terpesz csukaugrás.  Felemáskorláton – támaszok, harántülés, térdfüggés, fekvőfüggés, függőtámasz, függésből lendítés, átguggolás, átterpesztés fekvőfüggésbe, pedzés, lendület előre-hátra függésben, támaszban lendület lebegőtámaszba, kelepfellendülés támaszba, fordulat fekvőfüggésben, térdfellendülés, guggoló függőállásból fellendülés támaszba, támaszból átfordulás előre fekvőfüggésbe, felugrás támaszba, felugrás függésbe, leugrás támaszból, alugrás, nyílugrás.  Bemelegítés a torna gyakorlásához, egyénileg összeállított mozgássor, együttes bemelegítés az önálló mozgássorral.  Célszerű gyakorlási és gyakorlásszervezési formációk működtetése önállóan.  A segítségadás technikái, felelős külső kontrollal – a tudatos hibajavítás beépítése a mindennapi gyakorlási szokásokba.  Versenyszituációkon keresztül egyszerű szabályok alkalmazása.  Ritmikus gimnasztika  Az esztétikus, szép és nőies mozgásokat, alakformálást, minőségi interpretálást segítő kondicionális és koordinációs képességfejlesztő eljárások megismerése, gyakorlása. A testtartás, tágasság, forgásbiztonság kiemelt továbbfejlesztése. A ritmusérzék továbbfejlesztése, önálló zeneválasztásra lehetőség a szélsőségektől való elhatárolódás mellett. Önálló bővítési lehetőség, önálló gyakorlatrészek hozzáadása a minimumhoz, páros és csoportos interpretációk támogatása.  *Szabadgyakorlatok gyakorlása*  A 9–10. osztályban begyakorolt, előkészítő tartásos és mozgásos elemek és fő mozgások alapformái ismétlése és új, összetett formák gyakorlása.  *Kötélgyakorlatok gyakorlása*  Egyszerű és keresztezett áthajtások, ugrások és fordulatok áthajtások közben, kötélforgatások, test körül és köré, kötélmozgatások egy kézzel, kötéldobások és -elkapások, kötélkörzések függőleges és vízszintes síkban.  *Karikagyakorlatok gyakorlása*  Ugrások és fordulatok karikamozgatás közben, karikaforgatások és átadások egyik kézből a másikba test körül és köré, karikadobások és  -elkapások, karikaáthajtások, karikapörgetések talajon és levegőben, karikakörzések függőleges és vízszintes síkban.  Minimumkövetelmény: 10‑12 elemből álló elemkapcsolat begyakorlása zenével – a zene ritmusának, dinamikájának megfelelve, ideje 35‑45 mp. | | *Művészetek*:az esztétika fogalma*.* | |
| Aerobik  A sportági jelleg – dinamikus, statikus erő, egyensúlyozás, lazaság, ruganyosság és ritmusérzék – megvalósításához szükséges előkészítő és rávezető gyakorlatok.  Az aerobik kritériumainak való megfelelés fejlesztése a gyakorlás által: testtartás, mozdulatok precíz végrehajtása, szinkron a zenével és egymással.  Rövid koreográfiák ismétlése magas cselekvésbiztonsággal (30‑40 mp).  Páros, mikrocsoportos koreográfiák önállóságra törekedve, a szükséges optimális tanári irányítással (1 perc).  Aerobik bemutatók az osztályon belül és iskolai szinten egyszerűsített szabályokkal.  Részvétel egy csoportos aerobikgyakorlatban az egyszerűsített szabályoknak megfelelően.  Táncos mozgásformák  **A helyi tantervben rögzített választás szerint** **legalább** **egy**, a helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó tánc.  *Sporttáncok gyakorlása*  A Magyar Divat- és Sporttánc Szövetség rendszeréhez tartozó, illetve ehhez a rendszerhez rokon táncok (sztepp, show, akrobatikus, electric boogie, salsa, diszkó, hip-hop, break, mambo, bugg, blues, modern, swing stb.) mozgásrendszerének iskolai alkalmazása a helyi lehetőségek szerint a helyi tantervben rögzítetten ‑ előkészítő tréning, motívumok, motívumkapcsolatok, koreográfiák tanulásának, gyakorlásának rendszere.  *Történelmi táncok gyakorlása*  Palotás és/vagy keringő – 5−6 motívumból álló rövid koreográfia megtanulása és ismétlése, bemutatása.  *Néptánc gyakorlása*  A magyar néptánckincs egyszerűbb motívumai és azok kapcsolatai a Tánc és dráma kerettantervben kidolgozottak szerint.  Egy dunántúli és/vagy alföldi és/vagy erdélyi tánctípus motívumai és rövid táncfolyamata megtanulása, gyakorlása, előadása.  *Egyéb tornajellegű és táncos mozgásformák*:  A tornajellegű kondicionális és koordinációs képességek és készségek alkalmazása más – a helyi lehetőségek szerint a helyi tantervben rögzített – mozgásrendszerekben.  Gúlatorna, falmászás, gumiasztal, eszközös táncok, utcai táncok stb. | | *Ének-zene:* tempó, ritmus*.*  *Művészetek:* romantika, modernitás*.* | |
| ISMERETEK – SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A hibajavítás megértése, kétirányú kommunikáció, tudásátadás, mások tanítása.  Változtatási hajlandóság az egyéni hibás rutinokban.  A nemnek megfelelő mozgás dinamikájának és/vagy harmonikus esztétikájának átélése és tudatos felvállalása.  A divat és a média testkultúrára ható kedvező és kedvezőtlen tényezőinek szétválasztása (értékfelismerés, önértékelés).  A saját és társ testi épsége iránti felelősségvállalás a társak gyenge, esetleg sérült oldalának segítése, az erősségek elismerése, támogatása, egyéni és helyzetből adódó sajátosságok mérlegelése, az objektív megoldások keresése.  A társak és a csoport irányítása a csoport közös érdekeinek figyelembevételével, a stratégiák egyeztetése.  Alkotó, kooperatív feladatok, mozgásos tevékenységek – aktív részvétel a sportrendezvények, bemutatók szervezésében.  Tornasport és tánctörténeti ismeretek, érdekességek. | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Agonista, antagonista izmok, aktív és passzív nyújtás, dinamikus egyensúly, társas talajtorna, forgásbiztonság, táncstílus, divattánc, sporttánc. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Atlétikai jelegű feladatok** | **Órakeret 40 óra** |
| **Előzetes tudás** | Térdelő-, álló- és repülőrajt versenyhelyzetekben.  Iramszakasz, egyéni irambeosztás.  Különféle bottechnikák a váltófutásban.  Optimális lendületszerzés, elrugaszkodás, repülőfázis, biztonságos leérkezés az ugrásokban.  A hajítás, lökés és vetőmozgás biomechanikai különbözőségei. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Jártasság kialakítása a biomechanikai törvényszerűségek alkalmazásában.  Az önismeret fejlesztése a kedvező atlétikai mozgásformák kiválasztása és önálló gyakorlása révén.  A már elsajátított atlétikai futó-, ugró-, dobószámok versenyszabályai a korosztályos előírások szerinti alkalmazása és betartása.  Motiváló eljárások az egyéni eredmény, teljesítmény javítására.  A mérhető teljesítményeken alapuló objektív ellenőrzés elfogadtatása, beépítése a döntéshozatalba.  A folyamatos és visszatérő gyakorlás szerepének, jelentőségének, hatásának tudatosítása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Futások  *Rövidtáv, váltófutás, gátfutás*  A gyorsfutás technikáját javító gyakorlatok változatos végrehajtása. A kedvező rajthelyzet kialakítása, segédvonalak kijelölése. Versenyszerű végrehajtás, eredményorientált együttműködés váltófutásban. Csapatban 4x50‑100 m-es váltók alakítása, versenyzés. A gátvételi technika alkalmazása magasabb akadályon, gáton 3−4 lépéses ritmusban.  *Középtáv, folyamatos futás, tájékozódási futás*  Választás a távok közül. A különböző távokhoz illeszkedő futótechnika kiválasztása. Jártasság az adott távhoz szükséges versenytempó és irambeosztás megválasztásában. Állóképesség-fejlesztő módszerek rendszeres alkalmazása és teljesítményének nyomon követése. Az állóképesség-fejlesztő módszerek önálló gyakorlása.  Folyamatos futás közbeni tájékozódás, kisebb területen célállomások megtalálása.  Ugrások  A homorító és távolugrás jellemzőinek ismerete, gyakorlati alkalmazása. Választás a magasugró technikák közül. 5−7 lépéses egyénileg kialakított nekifutással versenyszerű végrehajtás. Közreműködés versenyek lebonyolításában.  Kondicionális jelleggel sorozat szökdelések végrehajtása. 1−3 lépéses sorozat elugrás, illetve 2−4 lépéses sorozat felugrások technikajavító végrehajtása. Gyorsuló nekifutás optimális távolságról.  Dobások  A különböző dobásformákkal a törzsizom sokoldalú erősítése. Teljes lendületből történő hajítás. Választás az egyes lökő mozdulatok közül. Lendületvétellel egykezes vetés végrehajtása. Az optimális kidobási szögre, sebességre és magasságra törekvés.  ISMERETEK – SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az iram és tempó megválasztása szempontjainak ismerete.  A nekifutás módosítása szükségszerűségének ismerete.  Az atlétikai ugrások és dobások technikatörténeti, a technikák változásai teljesítménynövelő hatásainak ismerete.  Az olimpiákon szereplő atlétikai versenyszámok ismerete.  „A gyorsabban, magasabbra, erősebben” jelmondat értelmezése.  Önmagához képest a legjobb teljesítmény elérésére, a siker átélése, a kudarc elfogadása és az azzal való megküzdés.  Az élettani különbözőségek ismerete.  Tájékozódási futás alapjainak ismerete. | *Biológia-egészségtan:* szénhidrátlebontás*.*  *Fizika:* hajítások, energia*.*  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Az olimpiai eszme. Az újkori olimpiák története |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Egyéni reakcióidő, mozdulat- és mozgásgyorsaság, váltás közbeni alkalmazkodás, korrekció, holtpont, lépő, homorító és ollózó technika, átlépő, guruló, hasmánt- és floptechnika, ötlépéses hajító ritmus, lökés, vetés, jegyzőkönyvvezetés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Alternatív és szabadidős mozgásrendszerek** | **Órakeret 60 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az adott sportmozgás technikájának ismerete.  A test feletti uralom szokatlan, új mozgásszituációkban.  A baleseti kockázatok mérlegelése.  Az adott alternatív sportmozgáshoz szükséges edzésmódszertani és balesetvédelmi alapfogalmak, eljárások.  Szabadban, teremben, spontán helyzetben végezhető egyéni, társas, csoportos mozgásformák.  Az edzéshatáshoz szükséges ingerek nagysága és gyakorisága, a pihenő idő jelentősége. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A rekreációs életviteléhez szükséges sportági, élettani, edzéselméleti ismeretek megszerzése. Az önállóan kezdeményezett társas vagy csoportos sportolás szervezési és lebonyolítási ismeretek, jártasságok megszerzése.  A testnevelés újszerű tartalmakkal történő gazdagítása, az iskolai létesítményen belüli és tágabb környezetében lévő lehetőségek kihasználása sportolásra. A felnőtt kor sportos életviteléhez újabb sportágak megismerése, családi és csoportos öntevékeny sportoláshoz szükséges szervezési és rendezési ismeretek megszerzése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  **A helyi tárgyi feltételek függvényében legalább négy** választott sportági mozgás mozgásműveltségének fejlesztése (úszás, korcsolyázás, teke, tenisz, tollaslabda, gyeplabda, floorball, erőemelés, utcai kosárlabda).  A szabadidő, ill. alternatív sportok rendszerben kezelése. A helyi tantervben választott alternatív sport technikai, taktikai, gyakorlási, edzési és versenyzési rutinjának kialakítása, a hozzátartozó eszközök, technikák és veszélyek kezelése.  A szabadtéri formák hangsúlyának megerősítése. Edzés a természet erőivel ‑ játszóterek, szabadidő-központok bevonása, az adottságok kihasználásával jégpálya készítése. Újszerű mozgásfeladatok kihívásainak való megfelelés, pl. a közlekedés-biztonság területén a kerékpározás kultúráját szem előtt tartva. Sportolás közben a rutinok megerősítése a zöldfelület megóvásában, a tájhasználatban, az épületek megóvásában és az energia, a vízhasználat, a dohányzás elleni küzdelem és a hulladékgyűjtés, újrahasznosítás területén. A családi, baráti, munkahelyi csoportos és öntevékeny sportolásra való felkészítés, az önszerveződéshez szükséges ismeretek, jártasságok megszerzése. Társaságban is jól alkalmazható mozgásos kreatív, kommunikációs és kooperációs játékok tárházának bővítése.  A többfunkciós helyi lehetőségek, eszközök bevonása a tartalmi változatosság biztosításához (természetes akadályok, ügyességi versenyek a környezet adta kihívások legyőzése).  Egyszerű (akár saját készítésű) eszközökkel szerény térigényű mozgásformák elsajátítása (ugrókötelezés, asztalitenisz, lengőteke, tollaslabda, minitrambulin, gúlagyakorlatok stb.)  ISMERETEK – SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Szabályismeret és baleset-megelőzési információk a helyi tantervben kidolgozott alternatív sportok területén.  A helyes öltözködés és folyadékfogyasztás a szabadtéren végzett sportolás során.  A környezettudatos magatartás, a testmozgások során az egyénnek önmagával, társaival és a természettel való harmonikus kapcsolata kialakítása.  A táborozási eszközrendszer megismerése, használatában jártasság szerzése (tájfutás, tájoló és térkép használata, sátorverés, vízitúra, vándortábor stb.).  Egy választott alternatív sportágban a világ-elit teljesítményének ismerete. | *Biológia-egészségtan:* élettan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rekreáció, edzettség, fittség, jó közérzet, teljesítőképesség, újrahasznosítás, példamutatás; környezettudatos természet- és építettkörnyezet-használat. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Önvédelem és küzdősportok** | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | Biztonsági követelmények és a küzdésekkel kapcsolatos rituálé.  Az indulatok feletti uralom.  Néhány önvédelmi megoldás, szabadulás a fogásból.  A dzsúdó, illetve grundbirkózás alaptechnikái, szabályai. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az akaraterő, a kitartás, a küzdőképesség, az önbizalom fejlesztése, a félelem leküzdése és a sportszerűség (fair play) szemléletének kiteljesítése. Küzdő típusú játékok tudatos alkalmazása a személyiségfejlesztésben, különös tekintettel az önuralomra, a társak tiszteletére és a szabályok elfogadására. A közösségben előforduló veszélyhelyzetek felismerése és kezelése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  A küzdéseket előkészítő és rávezető gyakorlatok, játékok:  Tolások-húzások, változatos testrészekkel, testhelyzetekben.  Grundbirkózás cselekvésbiztos gyakorlása:  Alapállás, alaphelyzetek stabil alkalmazása, szabályos és erős fogások csuklóra, karra, nyakra, derékra, rögzített kilendítések, keresztfogások.  Emelések hónaljfogással, derékfogással, kevert fogással.  A mögékerülések és kiemelések különböző változatai, dobástechnikák, leszorítások alkalmazása.  Az eredményes földharc technikájának elsajátítása.  Egyéni és csapatversenyek, küzdési taktikát igénylő feladatok játékos formában és páros küzdelmek.  Dzsúdó sportági készségfejlesztés:  A 9‑10. osztályban tanult technikák és taktikák továbbfejlesztése.  Az egyensúlyt stabilizáló és ezt kibillentő gyakorlatok,testsúlyáthelyezések, irányváltoztatások, előre, hátra, oldalra gurulások.  Szabadulás különböző fogásokból (karfogás, ölelőfogás, fojtás).  Támadáselhárítási módszerek (ütés, szúrás, rúgás, fejelés elhárításai).  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Önmaga megvédésének ismerete, néhány támadáselhárítási eljárás ismerete, megértése és alkalmazása.  Az érzelem- és feszültségszabályozás, az agresszió megelőzése a küzdőjellegű sporttevékenységek révén, az előnyök megfogalmazásának képessége.  A sportszerű küzdések jellemformáló hatásának ismerete, elismerése.  A megegyezésre készenlét képessége, a szabályok időleges, társ által megerősített felfüggesztésének, módosításának lehetősége. | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* ókori olimpiák, hősök, távol-keleti kultúrák*.* |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Viszonylagos erőkifejtés, fokozatosan növekvő erőkifejtés, sérülésmentes küzdelem, agresszió, önuralom, sportszerűség. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Egészségkultúra és prevenció** | | **Órakeret 50 óra** |
| **Előzetes tudás** | Rendeződő egészségtudatosság, döntésképesség az egészséges, aktív életmód érdekében.  Relaxációs, terhelési, edzési és a test épségét, egészségét megőrző eljárásokból egy-két megoldás ismerete, alkalmazása.  Jártasság a gerincvédelmet érintő minden tanult feladat megoldásában.  A terhelés igazítása a tesztek eredményeihez.  A testmozgás szerepének ismerete a káros szenvedélyek elleni küzdelemben. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az élethosszig tartó optimális, életkornak és testalkatnak megfelelő prevenciós és rekreációs mozgásos tevékenységek önálló működtetéséhez, bővítéséhez és szükség esetén gyógyászati céllal történő gyakorlásához szükséges készségek és kompetenciák továbbfejlesztése.  Az edzésre, a teljesítmény növelésére és mérésére, a prevencióra, rekreációra kész fizikai és mentális állapot állandósítása, a stressz kezelése.  A fenntartásához szükséges elméleti és gyakorlati tudás rendszerré szervezése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Bemelegítés  Általános és sportágspecifikus bemelegítő mozgásanyag feladatmegoldásai, kezdetben egyénileg, párban a tervezés, szervezés, levezetés, értékelés megvalósítása.  A labdajátékhoz, tornához, futáshoz, ugráshoz, dobáshoz, küzdéshez kapcsolódó bemelegítések általános és speciális jellemzőinek, mozgásainak elkülönítése szóban és gyakorlatban egyaránt.  Edzés, terhelés  A fejlődés, a megfelelő hatékonyság alapfeltételeinek biztosítása: jól szervezettség, a felesleges állásidők kiküszöbölése, szükséges mozgásterjedelem (idő, ismétlésszám), szükséges intenzitás (sebesség, gyakorlatsűrűség, megfelelő ellenállás), terhelés-pihenés egyensúlya.  Főbb témák:  Kondicionális és koordinációs képességfejlesztés tervezése és megvalósítása a gyakorlatban egyénileg, párban, csoportban eszközök nélkül és különböző eszközök segítségével.  A fizikai fittség típusai, fejlesztési lehetőségei. A fizikai fittség típusai, fejlesztési lehetőségei. A fizikai aktivitás szintjének becslése, követése.  Önálló mozgásprogram-tervezés.  Lehetséges hagyományos és alternatív eszközök: pulzusmérő, mozgásszenzorok, medicinlabda, súlyzó, ugrókötél, erősítő gumiszalag, gimnasztikai labda, pilates roller, TRX, erőgépek.  A képességfejlesztő módszertani eljárások bemutatása: intervallumos, ismétléses, tartós és ellenőrző módszerekkel edzésfolyamatok.  A koordinációt javító eljárások bemutatása: a végrehajtás megváltoztatása és a végrehajtás feltételeinek megváltoztatása.  A rendelkezésre álló szabadidő megtervezésének eljárásai.  Egyéni rekreációs megoldások bemutatása, foglalkozásrészlet vezetése.  Konkrét sportági tevékenységre és mozgásanyagra fejlesztett kondicionális és koordinációs képességfejlesztés.  Motoros tesztek lebonyolítása – központi előírás szerint. | | *Biológia-egészségtan:* anaerob terhelés, az idegrendszer működése, a keringési rendszer működése, glikolízis, terminális oxidáció.  *Fizika:* egyszerű gépek, erő, munka. | |
| Az egészséges test és lélek megóvása  A munkahelyi és egyéb ártalmak elleni védekezésre való felkészítés: a biomechanikailag helyes testtartás és az egészséges lábboltozat kialakításának és fenntartásának, a helyes légzésnek a gyakorlatai, az ülőmunka és a zárt tér ellensúlyozására szolgáló tevékenységek, a sportolás kedvező hatása a szenvedélyek megelőzésében.  A stresszoldás gyakorlatai és a relaxáció.  A „tudatos jelenlét” (mind fullness) módszerének elsajátítása és integrálása az eddig megtanult relaxációs technikái közé, és mindezek használata a mindennapi élet helyzeteiben.  A megtanult és folyamatosan használt relaxációs módszerek tudatos alkalmazása a pályaorientációt és jövőképet építő lelki munkában, és a feszültségek szabályozása és az élet stresszhelyzeteivel való autogén megküzdés.  A test-lelki harmónia fejlesztésének egyéb, alternatív megközelítése a helyi lehetőségek és programok szerint.  A testtartásért felelős izmok kellő erejének és nyújthatóságának fejlesztése a helyesen végzett tartásjavító tornával (általános és konkrét sportági jelleggel).  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A sport által a pillanatnyi kiteljesedés (flow) élményének megélése.  A sportágak gyakorlásához megfelelően illeszkedő bemelegítő eljárások ismerete.  A terhelésfokozás paramétereinek ismerete.  Az alvás és ébrenlét megfelelő arányai, a sport szerepe az egészséges alvásban.  A gerincsérülések, ártalmak elkerülési módozatainak ismerete.  A sérült gerinc esetén az elsősegély ellátása és/vagy a sérülttel való helyes bánásmód ismerete.  A stresszes állapot elleni tudatos védekezés ismerete.  A helyes gerinctorna kivitelezésével kapcsolatos fogalmak, a gerinckímélet lényegének ismerete.  A növekvő teljesítmény, sporteredmény objektív elismerése, öröm a másik ember teljesítménye felett, pozitív megerősítés.  Az öröm mint pozitív életérzés melletti tudatos döntés, közös élmény, az egészség és a mozgásra fordított szabadidő megteremtésének egymást erősítő igénye (motiváció).  A tudatos terhelésen, méréseken, önkontrollon alapuló teljesítményfejlesztés.  Felelősségvállalás társak egészséges életmódja iránt. | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Sportágspecifikus bemelegítés, mozgásterjedelem, intervallumos, ismétléses, tartós és ellenőrző módszer, terhelés-pihenés egyensúlya, progresszív relaxáció, ingernagyság, ingergyakoriság, gerinckímélet, relaxáció, tudatos jelenlét. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | *Sportjátékok*  A helyi tanterv szerint tanított két labdajátékra vonatkozóan:  Önállóság és önszervezés a bemelegítésben, a gyakorlásban, az edzésben és a játékban, játékvezetésben.  Az adott labdajáték főbb versenykörülményeinek ismerete.  Erős figyelemmel végrehajtott technikai elemek, taktikai megoldások, szimulálva a valódi játékszituációkat.  Ötletjáték és 2−3 tudatosan alkalmazott formáció, a csapaton belüli szerepnek való megfelelés.  A csapat taktikai tervének, teljesítményének szakszerű és objektív megfogalmazása.  A másik személy különféle szintű játéktudásának elfogadása.  Kreativitást, együttműködést, tartalmas, asszertív társas kapcsolatokat szolgáló mozgásos játéktípusok ismerete és célszerű használata.  *Torna jellegű feladatok és táncos mozgásformák*  A torna mozgásanyagában az optimális végrehajtására jellemző téri, időbeli és dinamikai sajátosságok megjelenítése.  Bonyolult gyakorlatelem sorok, folyamatok végrehajtása közben a mozgás koordinált irányítása.  Önállóan összeállított összefüggő gyakorlatok tervezése, gyakorolása, bemutatása.  Önálló zeneválasztás, a mozdulatok a zene időbeli rendjéhez illesztése.  Könnyed, plasztikus, esztétikus végrehajtás a táncos mozgásformákban.  A torna versenysport előnyei, veszélyei, a hozzá kapcsolódó testi képességek fejlesztésének lehetőségei ismerete.  Bemelegítő és képességfejlesztő gyakorlatok ismerete, a célnak megfelelő kiválasztása.  Optimális segítségadás, biztosítás, bíztatás.  Hibajavítás és annak asszertív kommunikációja.  Az izmok mozgáshatárát bővítő aktív és passzív eljárások ismerete.  *Atlétika jellegű feladatok*  A futások, ugrások és dobások képességfejlesztő hatásának felhasználása más mozgásrendszerekben.  Az atlétikai versenyszámok biomechanikai alapjainak ismerete.  Az állóképesség fejlesztésével, a lendületszerzés az izom-előfeszítések begyakorlásával a futó-, az ugró- és a dobóteljesítmények növelése.  Az alapvető atlétikai versenyszabályok ismerete.  Bemelegítés az atlétikai mozgásokhoz illeszkedően.  *Alternatív és szabadidős mozgásrendszerek*  Az helyi tantervben kiválasztott sportmozgás végzése elfogadható cselekvésbiztonsággal.  Uralom a test felett a sebesség, gyorsulás, tempóváltás, gurulás, csúszás, gördülés esetén.  Feladatok önálló tervezése és megoldása alternatív sporteszközökkel.  Az adott alternatív sportmozgáshoz szükséges edzés és balesetvédelmi alapfogalmak ismerete.  Az ismeretek alkalmazása az új sporttevékenységek során.  *Önvédelem és küzdősportok*  A szabályok és rituálék betartása.  Önfegyelem, az indulatok és agresszivitás kezelése.  Több támadási és védekezési megoldás, kombináció ismerete az álló és földharcban.  *Egészségkultúra és prevenció*  A bemelegítés szükségessége élettani okainak ismerete.  Az egészségük fenntartásához szükséges edzés, terhelés megtervezése. Relaxációs gyakorlatkészlettel tudatos védekezés a stresszes állapot ellen.  A feszültségek szabályozása és az élet stresszhelyzeteivel való autogén megküzdés.  A testtartásért felelős izmok erősítését és nyújtását szolgáló gyakorlatok ismerete, pontos gyakorlása, értő kontrollja.  A gerinckímélet alkalmazása a testnevelési és sportmozgásokban, kerti és házimunkákban, az esetleges sérüléses szituációk megfelelő kezelése. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **NETFIT** | **Órakeret 10 óra** |
| **Felmérés** | - aerob kapacitás  - első végtag izomereje  - törzs (has és hát) izomereje  - felsőtest izomereje  -hajlékonyság  NETFIT felmérés végrehajtása, kiértékelése | |

# 15. EGYHÁZI ÉNEK

[**..\Egyhazienek\_tanterv\_2007\_www.pdf**](../Egyhazienek_tanterv_2007_www.pdf)

# 16. REFORMÁTUS HIT- ÉS ERKÖLCSTAN

[**..\Református hit- és erkölcstan.pdf**](../Református%20hit-%20és%20erkölcstan.pdf)